



تاريخ الحضارات العام

القرن الثامن عشر

تاريخ الحضارات العام

تاريخ الحضارات العام

موسوعة في سبعة مجلدات بإشراف موريس كروزيه

١

الشرق واليونان القديمة

أندريه ايمار جانين أوبوايه
أستاذ في السربون أمانة متحف غيمه

٢

روما وأمبراطوريتها

أندريه ايمار جانين أوبوايه
أستاذ في السربون أمانة متحف غيمه

٣

القرون الوسطى

إدوار بروجي أستاذ في السربون

٤

القرنان السادس عشر والسابع عشر

رولان موسنيه أستاذ في السربون

٥

القرن الثامن عشر

رولان موسنيه و أرنست لابروس
أستاذ في السربون أستاذ في السربون

٦

القرن التاسع عشر

روبير شنيروب أستاذ فخري في الدراسات العليا

٧

العهد المعاصر

موريس كروزيه مفتش المعارف العام في فرنسا

تاريخ الحضارات العام

بإشراف

موريس كروزيه

مفتش للآثار العام في فرنسا

المجلد الخامس

طبعة جديدة مع ملحق خاص حتى أيامنا

تاريخ الحضارات العام

القرن الثامن عشر

عهد الأنوار

تأليف

رولان موسنييه و إرنست لافروس

أستاذ فينت السربون أستاذ فينت السربون

بالاشتراك مع

مارك بولوازو

دكتور في الأدب

نقله الى العربية

فريد م. داغر

يوسف أسعد داغر

عويدات للنشر والطباعة

بيروت - لبنان

جميع حقوق الطبعة العربية في العالم محفوظة لدار
منشورات عويدات
بيروت - باريس
بموجب اتفاق خاص مع المطبوعات الجامعية الفرنسية
Presses Universitaires de France

ISBN 9953 - 28 - 048 - 7

الطبعة 2003

مدخل

لقد درج « ميشليه » في ممره كلامه عن هذا القرن الثامن عشر ، على ان يدعوه ، بلهجة النبوية : « القرن العظيم » . اما « رينان » فقد تصرف تصرفاً على بعض الاستخفاف حيال عصر « نعم الانسان فيه بحرية الفكر » ، ولكنه في الواقع لم يفكر كثيراً فكان الكسب ضئيلاً . ان ميشليه قد نظر ، والحق يقال ، نظرة مفالة الى قوة القرن الثامن عشر الخلاقة . ويرى « بول هازار » ان آراء هذا القرن قد اكتملت تكوّناتها في القرن السابع عشر ما بين السنة ١٦٧٠ والسنة ١٧٠٠ ، وكان يمكنه ان يرقى الى ما قبل هذه السنوات . فان ما حققه القرن الثامن عشر هو في الدرجة الاولى نقل بعض التحصيلات والتوسع فيها ، وهذا ما رآه رينان بكل وضوح .

بيد ان القرن الثامن عشر يحضر العالم المعاصر وينبئ به ، بمواصلة اعمال شرع بها في القرن السالف ، وفقاً لمبادئ سبق اقرارها ، وفي اتجاهات معينة سبق تحديدها . ان خطوطاً كثيرة من خطوط الازمنة اللاحقة ترسم فيه . العلوم تتطور تطوراً مدهشاً وتؤلف صرحاً كاملاً تتوجه العلوم الاجتماعية ، الانسان يتعلم كل يوم ، ويمتق النظر ، ويرى ، ويبدو له ان الظلمات تنهقر : انه : « قرن الانوار » . تقدم المعارف ينمي الايمان بتقدم الانسانية تقدماً مستمراً شطر حالة عليا . ويشجع الكثيرين على ازدياد بالماضي يدفعهم الى نبذ المعتقدات القديمة والنصوص القديمة ، وبالفعل نفسه الى نبذ الحقائق التي تنطوي عليها وتعتبر عنها ببساطة ، بلغة وبيان مختلفين . فنجم عن ذلك بعض الازدياد بالمصور القديمة وعداء الكاثوليكية ، وقد نظر اليها معاً كالى خرافات مضرة يجب نبذها . وفقدت الكنيسة الكاثوليكية الى حين بعض نفوذها وتنهقرت الكاثوليكية في كافة انحاء العالم . وهذا ما يفسر قيام مفاهيم جديدة للعالم ، مفاهيم العقلين ، ومفاهيم الفائلين بالدين الطبيعي ، ومفاهيم الماديين ؛ وقد ذهب بعضهم الى ابعاد من ذلك ، فأروا ما يلاقيه الانسان من صعوبة في ادراك كنه الكون ، ولأدوا بعجز العقل البشري اذا ما اراد تحطى حدود الاختبار وعلم الحساب ، وحدود معرفة الظواهر ، ولم يكونوا اقل عداء للتفسيرات القديمة حول فواميس العالم العامة ، فانبأوا بالعنادية والفلسفة الوضعية المعاصرتين ؛ بينما بردت همة غيرهم جفاف العلم والعقل ، فانساقوا وراء نزوات قلوبهم ، وغدروا ورومنطيين من قبل ان توجد الرومنطيقية .

وبلغ من تكامل التقنيات ان حدثت ثورة عسكرية ، وشبه ثورة ملاحية ، وحدثت في انكلترا ثورة صناعية ثانية ما لبثت ان تركت اثرها في البر الاوروي . ان اوروبا تتقدم الى الامام في عصر التقنية هذا مع ما انطوى عليه من نتائج اجتماعية .

في اوروبا ، ولا سى في فرنسا ، تتحقق الاكتشافات والنجاحات . ان اوروبا ، بقيادة فرنسا ، تتقدم العالم بأسره . ففرنسا التي تقوم بينها وبين انكلترا منافسة سياسية واقتصادية ، تسيطر بالروح ، وقد بلغ من تفوقها الفكري ان اخذ مثقفو ذلك العصر يتكلمون عن « اوروبا الفرنسية » . وقد احرز الاوروبيون هذا التفوق ليس بفضل هذه القوى التي نقصد بها المعارف العقلية والمعارف العملية ، اي العلم والتقنية فحسب ، بل بتكامل تنظيم الممالك الهامة (الذي هو تقنية ايضا من جهة ثانية) حيث نرى على العموم نزعة الى تطور مطرد مستمر في الدولة القوية التي تستخدم لمصلحتها ، استخداماً متزايداً ، وبواسطة ادارة حصرية متعاظمة ، قسوى مواطنين لا تباعد بينهم فوارق اجتماعية كبرى في اغلب الاحيان . ولكن هذه الدول ، على الرغم من اوجه الشبه بينها ، الديانة المسيحية ، وانتشار مذهب العقلين ، وجماليات واحدة ، ولغة فرنسية مشتركة ، لم تتعد قط بل تنافست وامتشتت السلاح: فليس هنالك من اوروبا سياسية.

بيد ان اوروبا تحرز من التقدم العلمي والتقني ما يحملهما تتخطى تخطيا بعيداً ، بقدرتها على العمل ، الحضارات الآسيوية القديمة نفسها التي لم تحرز عليها ، لمدة طويلة ، تفوقاً حاسماً . فواصل اوروبا فتح العالم واحتلاله وتطوره . الا ان الدول الاوروبية المنقسمة تتنازع العالم . الدول الاوروبية الهامة تتعارب في كافة الاوقيانوسات وكافة القارات : فهناك منذئذ سياسة عالمية . لا بل هنالك ، منذئذ ، جماعات اوروبية تنمو خارج اوروبا ، وينجز بعضها نموه ، حتى ان احداها ، وهي التي ستعرف مستقبلاً عظيماً ، تمي شخصيتها وتفصل عن الوطن الام وتؤلف امة جديدة منافسة لاوروبا القديمة : الولايات المتحدة الاميركية .

انتهى تطور القرن الى ثورة . ففي كافة انحاء اوروبا نرى تزايد تداول الذهب والفضة ، وازدياد عدد السكان ، ونمو حجم المبادلات مع بلدان ما وراء البحر ، تقضي الى رفع الاسعار الحقيقية وتفتح اسواقاً جديدة وقضايف المكاسب . في كل مكان تتوسع المدن وتكتظ بالسكان ، وتتمو البورجوازية عدداً وقوة ، الا انها تصطدم بالارستقراطيات والسلطة المطلقة الا في انكلترا والولايات حيث يحسن البورجوازيون وضهم المدني والسياسي تحسناً منتظماً .

وانما يبرز هذا التطور في فرنسا بصورة خاصة . البورجوازية تقدم فيها الطبقة الاولى . الفلاحون والمهال ينضمون لها . تثيرهم على طبقة النبلاء والاكليروس ، المستفيدين الكبار من النظام القديم ، الذين يدافعان عن وضعها بإقصاء البورجوازيين عن الوظائف والمراتب الرفيعة ، وعلى الملكية التي تنفرت الى الحزم الضروري لتحقيق التغييرات اللازمة .

في السنة ١٧٨٩ ، انضمت الى هذه الازمة السياسية ازمة اقتصادية وازمة مالية الى الجيع

مسؤوليتها على الحكومة والمؤسسات . تسلمت البورجوازية زمام الحركة الثورية . أُنشئت الجماهير جنود الاصطدام . قضت البورجوازية على « الاقطاعية » وحررت الفرد البورجوازي . واستطاعت بفضل المساواة المدنية والملكية المصونة والمقدسة وسيادة الامة ان تضمن لنفسها ادارة المجتمع الجديد ومكاسبه والتصرف بأموره .

منذ السنة ١٧٩٢ حتى السنة ١٧٩٥ ، أبرزت الحرب الاجتماعية بين المجتمع الجديد والمجتمع التقليدي ، استحداثات مشددة : الوحدات الحسابية الجديدة للعالم المعاصر ، مليون البشر ومليار الفرنكات ، النظم السياسية والاجتماعية الجديدة: الدكتاتورية، الديمقراطية، الارهاب، الاقتراح العام ، الجمهورية ، وهي « اشترافية » دام ذكرها كأسطورة ونبوءة .

استولى الرعب على البورجوازية ، فلبّأت الى الجيش . جاء نابليون بوناپرت، القائم بأعمالها، يثبت الثورة ويؤمن للبورجوازية غير احرازاتها .

في عالم الحضارة الاوروبية ، غدا الاعلان البورجوازي لحقوق الانسان والمواطن المجيلاً جديداً . تململت الشعوب واندلمت الثورات . ولكن ردة فعل الملوك والارستقراطيات كانت إرهاباً ابيض . منذ السنة ١٧٩٢ حتى السنة ١٨١٥ قامت بين فرنسا وأوروبا حرب اجتماعية اممية ، حرب دعاوة وتوسع ثوريين ، حرب دفاع عن « الحضارة » . فافضى دمج البلدان المحتلة وخلق الدول التابعة الى نشر النظم الاجتماعية والمؤسسات الفرنسية في كل مكان . وللتغلب على فرنسا ، اضطر الملوك لأن يقتبسوا طرائقها واساليبها . وعلى الرغم من هزيمة فرنسا وردة فعل السنة ١٨١٥ ، فان وجه العالم قد بقي متغيراً . « فأنما نحن سفدة القرن الثامن عشر المبائرون » .

القسم الأول

القرن الأخير للنظام القديم

الكتاب الأول

الأنوار

الفصل الأول

روح القرن

١ - الأسلوب

ديكارت، فوك
نيوتون

لقد درج القول بأن ملكية ديكارت الفكرية انتهت في القرن الثامن عشر وأنها اقتصرت المجال الملكية لوك ونيوتن. هنالك لمعري نصوص قديمة وجهة النظر هذه. فان «فلاسفة» كثيرين يستنفون بديكارت بسبب تركيباته العقلية حول الآلية ومذاهبه في الزوايح التي زعم الفيلسوف بأن يفسر بها الكون. وقد رأى فيها معارضوه مجرد نسج خيال، اذ ان نتيجة واحدة قد تقضي اليها آليات مختلفة جداً. فنظروا الى ديكارت كما الى تائه عقل وغائص في اصفاء الاحلام. وهذا «دالمبير» اكتشاف علم ما وراء الطبيعة الى «لوك» وعلم الطبيعة الى نيوتن. وتكلم فولتير بازدياد عن «الروايات» الكرونيائية وحدد التاريخ الذي يجب ان يعتبر تاريخ هزيمة ديكارت حتى في وطنه فرنسا : ١٧٣٠.

الا ان نصوصاً اخرى تنظر الى ديكارت كما الى سيد الفكر الاعظم في القرن الثامن عشر. لنقص فونتنيل المعجب جداً بالمعلم. فقد كتب فولتير في السنة ١٧٣٣ : «ان من ارشدها الى طريق الحقيقة قد لا يكون اقل قدراً من ذاك الذي بلغ نهاية هذه الطريق منذ ذاك الحين» (الرسالة الانكليزية الرابعة عشرة). و اضاف دالمبير الى ذلك ، في السنة ١٧٥١ ، في خطبته التمهيدية لدائرة المعارف :

«بعد ان ديكارت قد تجاسر على ارشاد العقول السليمة الى خلع نير الطاعة للفلسفة المدرسية والرأي والسلطة ، وبكلمة موجزة للأراء المقبولة قبل التعطيق والهمجية ؛ ولعله ادى لفلسفة بهذا التمرد الذي نجني ثماره اليوم خدمة اجل من كل ما قد ين به لمشاهير خلفائه ... واذا ما انتهى الى الاعتقاد بتفسير كل شيء، فهو قد ابتدأ بالشك في كل شيء ؛ والاسلحة التي نستخدمها لمحاربته لا تفقد شيئاً من نسبتها اليه لاننا نوجهها اليه ...».

وكتب «تورغو» في دائرة المعارف : «ان نيوتن قد وصف البلاد التي اكتشفها ديكارت» وان «لوك» و «بركلي» و «كونديلاك» و «مجميعهم ابناء ديكارت» . وفي السنة ١٧٦٥

فاز قوما بمحاظة الاكاديمية الفرنسية بسبب ثنائه على ديكارت : فهو قد اشار الى اننا اذا كنا قد تخطينا عن آراء كثيرة طلع بها ، وليس هذا ما حدث ، فانتا قد سرنا بأمانة على طريقة تفكيره . كما ان « كوندورسيه » نفسه ، المشايخ لوك ونيوتون ، قد عنون الزمان التاسع ، في « الورقة الاخمازية لتجاسحات الفكر البشري » ، منذ اوائل البشرية ، التي انجزها في السنة ١٧٩٤ ، بما لا يخفى من مغزى : « منذ ديكارت حتى الجمهورية الفرنسية » . فهو معجب بالفكرة التي تبندى « منذ ان احدثت عبقرية ديكارت » ، في العقول ، هذه الانطلاقة العامة ، مبدأ الثورة الاول في مصائر المجلس البشري . وأكرم ديكارت ومُجد ورجع اليه كذلك في لندن وبرلين وليبنزيغ . ان ديكارت ، في نظر « الفلاسفة » يفتح عهداً من عهود البشرية يضم القرن الثامن عشر .

قد يستنتج بالتالي من هذه النصوص ان القرن الثامن عشر قد رفض علم ما وراء الطبيعة وعلم الطبيعة اللذين طلع بهما ديكارت واحتفظ باسلوبه . فما هي حقيقة الامر يا ترى ؟

كان ضرورياً في نظر ديكارت ، لإرساخ حقيقة العلوم الطبيعية الرياضية ، ^{التزاع} بين ديكارت واللايين ربط هذه الأخيرة بمبادئ ميتافيزيقية ثابتة . وقف موقفاً حذراً من كل ما هو حسي ونوعي ، فادعى بتفسير الكون بمبادئ أكيدة لانها واضحة وجلية . تأكد من وجود الله ، وتأكد برأسه من وجود العالم الخارجي ، ووجد بين المادة والانتاع ، واقعد على البساطة والقرار الالهي بمبادئ ثبوت الاجرام ، ودوام الحركة ، والصلابة ، والمبدأ العام لتصادم الاجسام ، واستخلص من ذلك سبع سنن للصدمة ، كما استخلص لمبدأ ذلك ، بانتقالات المادة الرقيقة وبالزوايح ، كافة الآليات التي تفسر الظواهر . ففدا الكون من ثم استخلاصاً ضخماً ، انطلاقاً من بعض الافكار الواضحة والجلية . لقد آمن ديكارت بحقيقة هذا الاستخلاص . وكان مقتنماً بأن تحليل الافكار هذا قد اوقفه على حقيقة تركيب الكون الرياضي المستتر تحت الظواهر . وكان مقتنماً كذلك بأنه بلغ وجود الاشياء وبأن هذا الوجود رياضي . فكان تعليمه قياساً رياضياً في علم الكائنات .

ولكن رفاق نضاله ضد تعلم ارسطو ، «اللايين» ، «مرسين» ، «دورفال» ، «باسكال» ، «هوبس» ، لم يبرهنوا اذ ذاك عن اقتناعهم . لم يسلوا بضرورة ربط العلوم الطبيعية بمبادئ ميتافيزيقية . فان « غسندي » في اعتراضاته على « تأملات » ديكارت ، قد لفت نظر الفيلسوف الى ان حقائق الهندسة وحقائق العلوم الطبيعية الرياضية لا ترتبط بوجود الله : فهناك اشخاص عديدون يرايون بالله ، ولكن واحداً لا يرتاب ببراهين الهندسة . ورفض اللايون اسلوب ديكارت الاستنتاجي . فمن المستحيل الحكم بحقيقة فكرة استناداً الى وضوحها . وليس تفسير تكون الظواهر بتقلبات الزوايح والمادة الرقيقة سوى مجرد اسطورة . يجب التمييز ، في الافكار الواضحة ، بين الافكار الحقيقية والافكار الوهمية ، وهذا يستحيل معرفته الا بالاختبار ،

قاعدة العلوم الطبيعية . سلّموا بذهب ديكارت العقلي الكلي ، ولكنهم أكملوه بذهب عقلي اختياري . يضاف الى ذلك من جهة ثانية انهم لم يؤمنوا بإمكان معرفة كل شيء ولا ببلوغ كنه الاشياء . فالواقع في نظرهم يتعدى مفاهيمنا تعدداً لا متناهياً . وكان رأيهم ان العلوم الطبيعية الرياضية تتيج تحقيق تراكم سلة الاستعمال ومفيدة ، ولكن هذه التراكم لا ترفع النقاب عن الحقيقة في ما وراء واقع الظواهر . الصوت حركة في نظر عالم الطبيعة ؛ وهذه الحركة قابلة للقياس ؛ فهم بذلك اسياهاها ؛ ولكن المعرفة الكلية لا تعطيم سوى مظهر من مظاهر الواقع ، وليست من ثم سوى تجزئة وتقطيع . كان الآليون سائرهم بالتجاهاتهم شطر مذهب العملية الذي يدعي معرفة الحقيقة بقيمة نتائجها العملية .

كان نيوتون قد بنى أسلوب الآلين وحارب « افراضات » انتصار الآلية النيوونية في هولندا والائر الهولندي ديكارت في علم الطبيعة . وكان التحالف السياسي بين انكفرا وهولندا البروتستانتين ضد فرنسا قد يشر الملاقى بين العلماء الهولنديين والعلماء الانكليز . لذلك ، وعلى الرغم من ان هولندا كانت مهد الكرتزانية ، وان علم الطبيعة الكرتزاني قد وجد فيها غير تميزه المنسق في « قاموس » « شوفين » ، الذي اعيد طبعه في السنة ١٧١٣ ، كانت العملية لتفوذ نيوتون في اوائل القرن الثامن عشر . ففدا « غرافساند » صديقاً لنيوتون خلال رحلة قسام بها الى لندن في السنة ١٧١٥ . وفي السنة ١٧١٧ عمل « موشنبورك » في لندن تحت إشراف العالم الانكليزي . وبين السنة ١٧١٥ والسنة ١٧٣٦ ، وفي خطب استخدمت مقدمات لأبحاثهم في علم الطبيعة والكيمياء ، اطرى الطبيب والكيميائي « بورهاف » والمالمان بالفلك والطبيعات غرافساند وموشنبورك ، في العلوم الطبيعية ، أسلوب الآلين الاختياري : ولكنهم قلما استشهدوا بديكارت وتناشوا الآلين الفرنسيين تناسيا كلياً ، وربما كان ذلك بداعي عدايتهم لفرنسا التي حاربها منذ امد قصير والتي ما زالت ظنينة أوروبا الكبرى . اما الذين اتوا على ذكرهم وغالوا في مديحهم فهم « بيكون » و« غاليليو » و« نيوتون » في الدرجة الاولى . ويؤكد موشنبورك الذي ترجم في السنة ١٧٣١ الاختبارات التي اجرتها ، ما بين السنة ١٦٥٧ والسنة ١٦٦٧ ، « اكايمية الابعات » الفلورنسية ، انه لا يجوز فصل هؤلاء الثلاثة ، كما يطيب لبورهاف ، منذ السنة ١٧١٥ ، ان يناقض الصواب وينسب الى بيكون كافة النجاحات المحققة في العلوم . واتوا كذلك على ذكر « توريشلي » و« هويغنس » و« بويل » و« ليليز » واغفلوا كافة الفرنسيين باستثناء « ماريوت » والبروتستانت « دزاغوليه » . فيتضح من ثم ان مسؤولية الطوف بفقرة علم عصري ، ايطالي وانكليزي في جوهره ، ولا سيما انكليزي ، تقع على كاهل الهولنديين وقد احوزت هذه الفكرة نجاحاً عظيماً .

ولا عجب في ذلك ، اذ ان « علماء الطبيعيات » هؤلاء قد احتلوا في حق العلم مركزاً معتبراً زاد من رفمته مركز الاقاليم المتحدة التجاري . تهاقت عليهم الطلاب من كافة انحاء

أوروبا لتحقيق العلم تحت إشرافهم . وغدت لايدن مركزاً علمياً أوروبياً . ومنذ السنة ١٧٢٤ نشر تلامذة بورهاف الفرنسيون في باريس ما لقاها عليهم من دروس قبل ان اصدرها المؤلف في هولندا بثنائي سنوات . وقام « لامتري » و « دي فاي » والأب « نوليه » وفولتير برحلة الى هولندا وأوقفتوا عرى الصداقة بالعلماء الهولنديين . فانتشرت الآراء الهولندية بفضل تراجهم ومؤلفاتهم في علم الطبيعيات . وليست « خطبة » و « ديبلاند » الشهيرة في خير طريقة لاجراء الاختبارات (١٧٣٦) سوى اقتباس عن موشنبروك . وفي رأيهم جميعاً ان السنن التي تسير الكون « تخضع لارادة الكائن الاعلى الذي لم يوح بها الينا » لذلك كان علينا ان نتقبل معرفتها من الظواهر . فيجب من ثم « ان نلاحظ بعين ساهرة كافة حركات الطبيعة » ، ونسير على خطى نيوتون « الذي كان اول من اقصى عن علم الطبيعيات كافة الاعتراضات ولم يسلم الا بما يمكن التثبت رياضياً من انه سلسلة من الظواهر » (سفرافساند) .

كان هذا الاسلوب من ثم متناقضاً في نقاط جوهرية واسلوب ديكارت .
 الاختلاط
 بين الكرتزيانية والآلية
 فكيف استطاع الفلاسفة ، والحالة هذه ، الاعتقاد بانهم ساروا بأمانه على خطى الفكر الكرتزياني ؟ في البدء قاوم الكرتزيانيون في فرنسا مقاومة طويلة . « فعين ظهر كتاب « عناصر فلسفة نيوتون » (١٧٤٥) كانت الكرتزيانية ما زالت مسيطرة حتى في اكاديمية العلوم في باريس » (كوندورسيه) . مشتركاً بين التفسيرين ، الكرتزيانية والنوتونية ، كان الجهد المبذول بصفة ايجاد تفسير كمي وآلي لكل شيء ، ومشاركاً ايضاً بين علماء المدرستين كان الاسلوب ، اسلوب الآلين . منذ ظهور « خطبة في الاسلوب » لم يدرك علماء الطبيعة الذين اقتفخوا بالكرتزيانية مجمل فكر ديكارت ولم يروا منه سوى المظهر الآلي . فانت « ريمبيوس » ، منذ السنة ١٦٤٦ ، « وكوردموه » ، منذ السنة ١٦٦٦ ، « وروموه » ، في السنة ١٦٧٥ ، و « ريمبيس » ، في السنة ١٦٩٠ ، و « فونتيل » اخيراً ، المدافع الاسكبر عن ديكارت منذ كتابه « احاديث حول تعدد العوالم الماهولة » (١٦٨٦) حتى كتابه « نظام الزوابع » (١٧٥٢) . يجاهدون كلهم بأسلوب الآلين العلمي ، مع انهم يقولون كلهم بنظرية الملاء والزوابع . اختلطت الكرتزيانية بالآلية البحتة . لم يكن ديكارت كرتزيانياً . وحين يتكلم « الفلاسفة » عن دور ديكارت كسيد الفكر ، فانهم انما يفكرون بالآلية وبأساليب العلم الاختباري وروحه . واذا ما بقي لديكارت أثره الكبير في القرن الثامن عشر ، فيرد ذلك جزئياً الى الاختلاط والتجزئة العقلية في مؤلفاته . بيد ان هذا الاختلاط كان نتيجة حدث تاريخي : لم تقتصر الآلية الا مع ديكارت وبديكارت وفي ديكارت . ولعل هذا الاختلاط عكس واقعاً آخر ايضاً : اعترف العلماء بالضعف البشري فقبلوا مكرهين عذوب العقلين الاختباري ، ولكن ليس مثل الآلية الاستنتاج الكرتزياني ، الممتق من المحسوس والكمي ، انطلاقاً من افكار واضحة وجلية ، والكون مملاً بحدسة مترامية الاطراف ؟

٢ - ظروف العمل

ان الكروتزيانية والتدريج المحققة حولت الرغبة الحساسة في المعرفة نحو العلوم في شنف الجماعية. الدرجة الاولى. فاستثير شنف حقيقي بكافة علوم الطبيعة ، اي « بـعلم الطبيعيات » . وتفرغ لها اناس من كل الطبقات ، لا سوا في فرنسا ، وفي بعض البلدان الاخرى ايضاً ، فتمددت وسائل التعلم . وازدادت مجموعات الحيوانات والنباتات والحجارة ، كما ازدادت « دور » علم الطبيعيات ازدياداً مطرداً : فتكون او تأسس منها لدى الدوقية والقضاة ورؤساء الاديرة والاطباء والسيدات والجمعيات الدينية . وكان للويس الخامس عشر مجموعه و « دوره » الخاصة ، بالإضافة الى « دار » الملك وحديقة الملك اللتين أسسها لويس الثالث عشر ووسعها « بوفون » بمضايفة مساحة الحدائق ، وبناء المدافئ الزجاجية ومسرح للتعليم ، وتقديم المجموعات التي ارسلتها اليه كاترين الثانية ، واستثارة حماس الجميع : فقدمت السيدات الهبات كي ترد اسمائهن في « التاريخ الطبيعي » ؛ وكوفىء الوكلاء والموظفون الذين جموا له الناذج في المستعمرات بشهادات رسمية تمنعهم « مراسلي غرفة الملك » . واتبعت رؤية هذه المجموعات العامة والخاصة بسهولة للهواة . وألقيت محاضرات علنية بغية حل الجماهير على تذوق العلم . ومنذ السنة ١٧٣٤ التي الاب نولتيه في باريس محاضرات حصرها في علم الطبيعيات الاختباري : لم يمرض فيها للنظريات ولم يستخدم الرياضيات ، بل اكتفى باحضار آلاته وإثبات ما لوحظ مباشرة . فأعطى بذلك عن العلم فكرة ناقصة ، لان العلم هو ، قبل اي شيء آخر ، سلسلة براهين يتوصل اليها الحساب وبثبتها الاختبار ، ولكن مستعصم لم يجدوا اية صعوبة في فهم ما يلقى عليهم ، فأحرز نجاحاً عظيماً واستمال الكثيرين الى العلم . وازدحت في الشارع الذي اقام فيه عربات الدوقات اللواتي كن راغبات في اضطرار نشاطهن وحماسن . وحين اسند اليه الملك ، في السنة ١٧٥٣ ، القاء دروس علم الطبيعيات الاختباري في كلية « نافر » ، اضطرت هذه الاخيرة لان تقنع ابوابها امام الهواة : فقد بلغ مستمعو نولتيه الساتية . وفي حديقة الملك ، كان الكيمائي « رويل » يشرح في القاء درسه معتمراً جمة مستعارة ومرتبداً كاملاً مطرزة . ولكنه كان يتنشط فينزع اكمامه وجته ثم يخلع ثوبه وينتهي بنضو صدره عنه ويكمل درسه مرتبداً القميص فقط ، فتنقل حياء الى مستعصم . والقيت مثل هذه الدروس في كليات الولايات وفي مدن كثيرة من فرنسا وهولندا والمانيا . وامتن اناس كثيرون سبل معيشتهم بانتقالهم من مكان الى آخر لاجراء اختبارات في علم الطبيعيات : وكانت الكهرباء ما استهوى الجماهير واستألفها . ونشرت كتب كثيرة ، ينطوي بعضها على قيمة كبرى ، لجعل العلوم في متناول الجميع ، كـ « مشهد الطبيعة » للأب « بلوش » ، و « دروس علم الطبيعيات الاختباري » للأب نولتيه (١٧٤٨) ، و « التاريخ الطبيعي » لبوفون و « تاريخ الكهرباء » لبريستي (١٧٧٥) ، بالإضافة الى العديد من الموجزات والقواميس والكتب المدرسية التي اصدرت تباعاً واعيد

طبعها تكراراً . وكرست الصحف اعمدة طويلة للمؤلفات العلمية ؛ وقد تخصص بعضها في المنشورات العلمية .

عنت البلاد « فورة تعلم » و « حى فهم » لم يكونا جديدين ولكنها غداً اقل ندرة . فان « جنيف دي مالواسير » مثلاً ، التي تنتمي الى اسرة ثرية من رجال المال ، وتعرف اللاتينية واليونانية والانكليزية والابطالية والاسبانية ، وتؤلف المآسي والمهازل ، قد طلبت من يلقتها دروساً خاصة في الرياضيات وتلذت لـ « فالون دي بومار » في علم الطبيعيات والتاريخ الطبيعي وقرأت برفون . كما ان ابنة احد النفاشين ، وهي التي ستصبح السيدة « رولاند » ، قد درست الرياضيات وعلم الطبيعيات ، وقرأت الاب نولتيه ، وعالم الطبيعيات والتاريخ الطبيعي « ديومور » والرياضي والفلكي « كليرو » . ودرس فولتير الرياضيات وجعل منجزات نيوتون في متناول الجميع . و«ابس » «ديدرو » دروس التشريح وعلم الوظائف والكيمياء بأشراف « روبل » طيلة ثلاث سنوات ، و«خلت اصولاً هامة في علم الوظائف » ودرس « جات جاك روسو » الرياضيات وعلم الفلك والطب وحرر « انظمه كيميائية » مسهبة جداً . وقام فرانكلين باختبارات كهربائية . وواصل « غوته » بحسابه في البصريات وعلم النبات . وتلقى ولي عهد فرنسا دروساً في علم الطبيعيات ، وكان جورج الثالث ملك انكلترا عالماً بالنبات ، و«احاد «فكتور - اميداي » الثالث امير « سافوا » اختبارات الاب نولتيه .

لا ريب في ان الاكثريه خلال القرن السابق كانت قد كرس مزيداً من الوقت لتمييز ادق فروق الشواعر البشرية ، والبحث طويلاً عن خير المفردات والصيغ للتعبير عنها بإتقان وقوة وطلاوة وملاحة . ولا ريب كذلك في انها كانت تناولت الاقدمين بزيد من التأمل لتكتشف في ما خلفوه بعض الانحادات بصدد شواعر مجبولة او شواعر أسمى فهمها او مناويل تلجس عليها . وكانت قد استعانت بممارسة فحص الضمير والاختلاف الى كرمي الاعتراف ، ومحاوله بلوغ الكمال المسيحي بمراقبة الشواعر والاهواء مراقبة يقطي بقية توجيها وجعلها تسام في الخلاص . ولكن الديانة ، في القرن الثامن عشر ، ما عادت لتقدم مثل هذا العون ؛ فاذا استمر الكثيرون في الذهاب الى القداديس وكرمي الاعتراف ، فالقلب ، على العموم ، اقل اشتراكاً داخلياً ، وم اقل ايماناً منهم في السابق ، ولا يشعرون في الغالب بدينهم ولا يعيشونه . واذا ما زالوا يهرون الادب ، فان اتساع الرغبة في المعرفة لا يترك لهم متسعاً من الوقت للتذوق والتبصر . الذوق سائر في طريق الفساد . ففولتير ومونتسكيو ينحدران الى دون مستوى يرالو انصداراً محزناً احياناً . وليس فولتير بعيداً احياناً عن تقضيل « سطوع » له ناس « الخادع على ذهب فرجيل » . اضف الى ذلك من جهة ثانية انهم يبادرون كلهم الى الارتقاء من الظواهر الى الاصول ، وربطها بفلسفة العصر العسامة ، وممارسة « ميتافيزيقية القلب » كما قد يقول الدابير . يملون فحصى الواقع ؛ وغالباً ما تقدمو السيكولوجية بدائية والتعبير جافاً ومجرداً . فاذا تقدمت العلوم ، فان الآداب قد تدهورت ، واذا نظرنا الى القرن الثامن عشر من هذه الزاوية فاننا نراه اقل

بروزاً بين القرنين السابع عشر والثامن عشر .

ولكن الشغف بالعلوم يساعد اعمال العلماء الذين اصبحوا موضوع اعتبار
 مساندة
 الرأي والحكومات مشجع ووجدوا الظروف والوسائل المادية لمواصلة اعمالهم . فاراضي
 يوفون تملن كونلية بأمر يصدره ملك فرنسا . عشرة شمراء يتفنون
 بمعلمته . يقام له تمثال وهو في قيد الحياة . مسكنه في «مونبار» يقدر مزاراً . حين يموت ، تقام
 كنيسة على المرقع المقابل لقصره وتضاء شموعها طيلة سنة كاملة . لا يدنو احد من مكتبه
 الا كما من معبد حارسه خادمه الشيخ وحبره ابنه . جورج الاول ملك انكلترا وبطرس
 الاكبر عاهل روسيا يزوران مختبرات «علماء الطبيعيات» . فردريك الثاني يستقبل العلماء
 والفلاسفة حول مائدته ، وكارين الثانية في مكتبها لمجالتهم ومبادلتهم الاحاديث .

لم يقتر المسال على العلماء الذين كان باستطاعتهم ، في اوائل عهد علوم كثيرة ، التوصل الى
 نتائج حسنة بأدوات محدودة . فقد استخدم الكيميائي «شيل» كؤوس الشراب عوضاً عن
 «الاجراس» . ولجمع الغازات كان يربط بعنق قنينة نفيسة جلدية يشدها بخيط حين تملأ ؛
 وبدأ فرانكلين اعماله في حقل الكهرباء بانبوب زجاجي وجلاهر . ولكن علم الفلك
 والجغرافية ما كانا ليكتفيا بأدوات بدائية . وما لبثت الكيمياء ان فرضت المتطلبات نفسها :
 فان مختبر «لافوازييه» قد ضم اجيزة دقيقة كبيرة الحجم شاقة الصنع . واستلزمت اختباره
 كمية ضخمة من المحروقات . ومن حسن الحظ ان الملوك قد اسعوا الاكاديميات التي وفرت
 لاعضائها المرتبات ومكافآت الحضور واستثارت التنافس وكافأت الجهود بالجوائز ونظمت بمئات
 عملية تمدها الدولة بالاعانات المالية . اعطى المثل لويس الرابع عشر ملك فرنسا وحذا حذوه
 خليفته لويس الخامس عشر ولويس السادس عشر ، ثم اقتفى اوزم في كل مكان . استمر لويس
 الخامس عشر في إسناد ادارة اعمال كبرى تتعلق بعلم هيئة الارض الى اعضاء اكاديمية العلوم في
 باريس : قياس خط الطول ، قياس المسافة بين «برست» و«ستراسبورغ» ، خريطة فرنسا العامة
 لكسيني . واوزع بايفاد بمئات عملية كبرى الى البيرو ولايونيا ورأس الرجاء الصالح بفيصة
 قياس درجات خط الطول وتحديد المسافة من الارض الى القمر ، والقيام بمهام اخرى . فسارت
 الحكومات الاخرى على هذه الخطى . اسس بطرس الاكبر «اكاديمية سان بطرسبورغ»
 (١٧٢٤) . وارسل «هرنغ» لاستكشاف المضيق الذي يفصل آسيا عن امريكا ، والذي
 حمل اسمه من بعده . وامرت القيصراتان آنا وكارين الثانية بالقيام برحلات علمية الى سيبيريا .
 واستحضرت كاترين الثانية الى «سان بطرسبورغ» الرياضي السويسري «اولر» والفيلسوف
 الفرنسي «ديدرو» . والحقيقة ان «اولر» هو من حور «الرسائل الى اميرة المانية» في
 الفلسفة والعلوم للاميرة «دانهالت ديسو» . وتأسست اكاديمية استوكهولم الملكية في السنة
 ١٧٣٩ ، وجمعية كوبنهاغن الملكية في السنة ١٧٤٥ . واستدعى فردريك الثاني ملك بروسيا

الى اكااديمية العلوم في برلين بعض الرياضيين : الفرنسيين « مورتوي » و«الميرود » و« لاغرانج » ،
والسويسري برنولي . اما جورج الثالث ، ملك انكلترا المشهور بتقنيته ، فقد انفق بسخاء على
العالم الفلكي « ولیم هرشل » وعين له مرتباً شهرياً قدره ثلاثون جنيه وقدم له مسكناً مجاوراً
لنصر « سلو » الملكي انشأ فيه مرصداً حقق فيه اكتشافاته . لا بل قواطع الحكومات
الاوروبية للايعاز بمراقبة مرور الزهرة امام الشمس في السنتين ١٧٦١ و ١٧٦٩ بقية تحديد
المسافة بين الشمس والارض . وكان انتهاز الفرصة امراً واجباً اذ ان مرور « الزهرة » ، الذين
تفصلها فترة ثماني سنوات ، لا يتكرر الا كل مائة وعشرين سنة تقريباً . فقام الانكليز بالرصد
في تاهيتي وجون « هدسون » و« مادلر » والدانمركيون قرب رأس الشمال ، والاسوجيون في
فنلندا ، والروس في لاپونيا وسيبيريا ، والفرنسيون في كاليفورنيا وبونديشيري . اتحدت اوروبا
افئذ لزيادة معرفة البشرية . ولم تكن النجاحات المحرزة بالحقائق الكبرى والجملة والمفيدة لتعبر
على الحكومات سوى نفقات ضئيلة اذا ما قورنت هذه النفقات بما تتطلبه الدبلوماسية والحروب :
فان « لاكاي » ، الذي اوفدته الحكومة الفرنسية الى رأس الرجاء الصالح في السنة ١٧٥١ لرصد
القمر بقية تحديد المسافة بينه وبين الارض ، لم ينفق بعد اقامة اربع سنوات نفذ خلالها المهمة
المسندة اليه وحده بدقة مدهشة مكان اكثر من ١٠٠٠٠ كوكب في سماء نصف الكرة الجنوبي
سوى ٩١٤٤١٥ فلساً بما في ذلك نفقات صنع الآلات .

يرد تقدم العلوم ونفوذ العلماء جزئياً الى ان التخصص ، على الرغم من ازدياده ،
شمل علم
للعلماء
ما زال متأخراً جداً عما هو عليه اليوم . ما زالت معرفة الطبيعة في القرن
الثامن عشر تدعى فلسفة ؛ وما زال أولئك الذين يدرسون سنها يطلقون على
انفسهم اسم « الفلاسفة » . اصف الى ذلك من جهة ثانية انهم كلهم يعرفون مؤلفات الفلاسفة
ببعض المعنى الذين يستخلصون من الاكتشافات العلمية مبادئ وروحاً ويثبتون نتائجها على
الكون والانسان . بواسطة مثل هذه المؤلفات كان للعلوم مزيد من النفوذ . ان بوفون مدين
بمبادئه الموجهة الى لينيز ، ومونتسكيو مدين بمبادئه المألبرانش ، وكلهم مدينون لأرسطو
وديكارث . زد على ذلك انهم يارسون علوماً عدة . فالعالم الرياضي والفلكي لا يلبس يسهم في
اختبارات لافوازييه التي تناولت الحرارة الحيوانية والتنفس . والعالم الرياضي اولر يتخوض في
نظرية القياس كما يتخوض في النظريات الطبيعية حول حدوث الموجات والتوجع . والطبيب
لامتري ينقل المذهب الآلي الى عالم الاخلاق . وان في ذلك لفائدة ، اذ غالباً ما ينتج النجاس
عن تطبيق اسلوب احد العلوم وتناجحه على علم آخر . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان اكثرية
العلماء يحققون او يكملون تحصيلهم العلمي برجعهم الى الابحاث الاصلية ، وذلك بفضل
تعاقدتهم الكلاسيكية . فالت رياضيين كثيرين كانوا قادرين على ان يترجموا من اليونانية
« العناصر » لأوكليد ، ومن اللاتينية « الهندسة » لديكارث « والمبادئ » لنيتون . وبذلك
اضافوا الى تميزهم في ادراك فكر المعلم ادراكاً مباشراً تميزهم في رؤية توسع علمهم توسعاً حقيقياً

وتاريخياً وكيفية تكون المسائل حقاً وكيفية وجود الحلول التي أثارَت مسائل أخرى . فصحان
لدهم من ثم اوضح فكرة صائبة عن علمهم وروحهم وأسلوبهم وسيره ومستقبله .

الا انهم بدأوا يواجهون صعوبة جديدة : فعلى غرار الفرنسيين اخذ العلماء يكتبون ، لا
باللغة اللاتينية ، بل بلغتهم الام ، مع ان مؤلفات علمية كثيرة ما زالت توضع باللاتينية . فأشار
دالمبير منذ منتصف القرن الى مساوئ الطريقة الجديدة : « ان الفيلسوف الذي يريد التمتع في
درس مكشفات سابقه سيضطر الى تحميل ذاكرته سبع او ثمانى لغات مختلفة ؛ وبعد ان
يكسرس لتعلمها اثمن وقت من حياته ، سيموت قبل ان يشرع في الدرس والتشف » . وقد حار
لافوازييه في امسره حين اراد الرجوع الى مذكرات الكيميائي الانكليزي بريستلي : ولكن
من حسن حظه ان امرأته تمكنت من ان تترجمها له . الا ان سواد العلماء ، حين لا يكتبون
باللاتينية ، يستفهمون الفرنسية ، لغة اوروبا الشاملة . هذا ما فعله العلماء الآتون من يال ،
علماء الرياضيات من عائلة برنولتي ، واولر الشهير ، وهذا ما فعله كذلك علماء اكاديمية برلين
واكاديمية سان بطرسبورغ .

وجلة القول ان العلماء وجدوا ظروف عمل مرضية جداً نسبياً .

الفصل الثاني

الرياضيات

صدرت مؤلفات جمة كثيرة ، ولكن مبدأ جديداً وجوهرياً واحداً لم
يكتشف . توسع علماء الرياضيات في تحليل الكمية الصغرى التي اكتشفها
الكمية الصغرى تحليل
في القرن السابع عشر نيوتون وليبنيز اللذان استخدمتا أعمال ديكرت
« وفرما » . ان الحساب الجديد الذي يظهر حالة قدر معين في برهة معينة وبين في آن واحد
كيف يتبدل في هذه البرهة قوة واتجاهاً ، قد افاح لعلماء الفلك والطبيعيات درس الحركات
الدائمة . وقد اقبل الناس على قراءة الطبعة الثالثة لـ « المبادئ الرياضية للفلسفة الطبيعية »
لنيوتون التي ظهرت في السنة ١٧٢٦ ، و « اسلوب المدود » لنيوتون ايضاً الذي وضع في السنة
١٦٧١ ، وترجمه تلميذه كولسون وظهر في السنة ١٧٣٦ . ولكن نيوتون وليبنيز قد تركا
حساب الكمية الصغرى ناقصاً جداً مخلفين فيه قضايا دوناً برهان ، ومسائل عديدة دوناً حل ،
وعدها من الابعاءات والمقترحات . فجاء خلفاؤها يكتلون ، ويوضحون ، ويثبتون .

انجز علماء الرياضيات في القرن الثامن عشر اعمالاً عملية في جوهريها : فان ما اتوه هو
طرائق لحل المسائل التي طرحها علماء الآليات والفلك ، ولتفسير الوقائع التي ترفع النقاب
عنها ملاحظة الفلك او الاجسام الارضية . وان المسائل التي عالجوها هي شكل شراع
مستطيل قمرته الرياح ، و « وخط اسرع المنحدر » بين خطين عموديين متماقيين ، ورسم
شماع ضوئي يحتاز « طبقات مختلفة الثقل النوعي » ، وسبب الرياح ، وحركات السوائل ،
والاوتار المترجحة ، واشكال الارض ، وحركات القمر ، والترجيح والتأكيدات . فحسبوا
من ثم الاداة الحسابية تحسباً مدهشاً . في السنة ١٧٣٥ حل اولر ، في ثلاثة ايام ، مسائله
الخاصة ، مسألة فلكية كان عدد من مشاهير علماء الرياضيات قد طلبوا عدة اشهر لحلها
بوسائل قديمة . وفي القرن التاسع عشر ، استطاع « غوس » حلها ، بطرائق افضل اكمالاً ،
في ساعة واحدة . فصل علماء الرياضيات فصلاً تاماً بين التحليل والهندسة .
في الحقبة السابقة ، درجوا على حل المسائل المطروحة بشكل هندسي وعلى تحويل تناهج
الحساب الى شكل هندسي . اما في القرن الثامن عشر فقد جماعوا من التحليل علماً مستقلاً ،

ويبلغ من تدلل « لاغرانج » ، في النهاية ، انه لم يورد في كتابه « علم الآليات التحليلي » اي شكل واي رسم بياني .

في الثلث الاخير من القرن السابع عشر ، كان كبار علماء الرياضيات تعرف البر الاوروبي انكليزا كنيوتون او امانا كليمينز . وفي القرن الثامن عشر ، كانوا سويسريين وفرنسيين . اما السويسريون ، عائلة برنولي واولر (١٧٠٧ - ١٧٨٣) ، من بال ، فقد استهوتهم ، بالتفضيل ، المسائل الخاصة والاكتشافات الكبرى للحقائق الجزئية ، وكان اولر عتبراً لا يعرف الكلل اوحى بأكثر الآراء الكبرى التي توسع فيها خلفاؤه . واما الفرنسيون ، كليرو (١٧١٣ - ١٧٦٥) ، ودالمبير ، ولاغرانج (١٧٣٦ - ١٨١٣) ، ولابلاس (١٧٤٩ - ١٨٢٧) ، فكانوا بالتفضيل عقولا تأليفية تكتشف الطرائق المجردة وتوجز في نتائج عامة تنوع الحالات الخاصة الكثيرة جداً . وقد شرحوا ونشروا ، بالإضافة الى ذلك ، مذهب نيوتون في نظام العالم وطبقوا الحساب الجديد على علمي الآليات والفلك وبنوا علم الآليات الفلسفي . لقد مارست فرنسا نوعاً من الملكية الرياضية .

لعل المخطاط الانكليزي النسي يرد من جهة الى ان نيوتون قد خلف طريقته الحسابية اقل اكتمالاً من الطريقة التي خلقتها لينينز ؟ ومن جهة ثانية الى المشادة التي قامت بين الانكليزي والامان والسويسريين حول هذا السؤال الهام والمدمج للفائدة : من هو المكتشف الحقيقي لحساب الكمية الصغرى ، لينينز ام نيوتون ؟ فقد حدثت المجادلة من تبادل الآراء بين علماء الرياضيات في البر الاوروبي وعلماء الرياضيات في انكلترا . اكتفى الانكليزي بالاليب نيوتون ، وحتى السنة ١٨٢٠ جهلوا الاكتشافات الهامة التي تحققت في البر الاوروبي . لا بل انهم تراجعوا الى الوراء . فبينما طبق « بروك تابلور » ، في السنة ١٧١٧ ، حساب الزيادات المنتهية في السم ، ووضح نظريته الشهيرة ، استخدم « ماك لورين » في السنة ١٧٣١ ، في كتابه « بحث في المددود » او الكميات التي تزايدت بعد متواصل ، البراهين الهندسية لاضفاء صبغة الضبط والتدقيق على ما يقدم ، ووضح بعد ذلك بشكل هندسي النظرية القائلة بان حجماً سائلاً يدور حول محور يتخذ تحت تأثير الجاذبية شكل مجسم ناقص بفعل الدوران . فاعاد بذلك انتباه مواطنيه الى الهندسة وجعلهم يملكون التحليل . وهكذا عمل الانكليزي في حجرة مغلقة اذا صح التعبير ، فغمد نشاطهم شيئاً فشيئاً .

اما في البر الاوروبي فكان وضع الفرنسيين ملائماً لتقبل الحساب اللينينزي والحساب النيوتوني معاً . وكان من ازدهار الرياضيات ، بفضل اعمال ديكارت ، في اكااديمية العلوم في باريس وفي كلية فرنسا ، ان برزت هنالك عقول عمدة خيرة إعداد لاستغاتها واستخلاص ما تنطوي عليه .

والهندسة الوصفية» على الرغم من المكانة الرفيعة التي احتلها التحليل ، اكتشف فرع جديد للهندسة هو الهندسة الوصفية . ويعود الفضل في ذلك الى الفرنسي «غاسبار مونج» (١٧٤٦ - ١٨١٨) . كان ابن حانوتي في يون (Beaune) ، لفت الانتباه اليه رسم وضعه للمدينة التي نشأ فيها ، وعين مساعداً فنياً في مدرسة الهندسة الملكية في « ميزير » ، فاستغرب تعدد الوسائل المستخدمة لوضع مخططات التحصينات ورسموها الداخلية ، وطول الحسابات الضرورية. منذ السنة ١٧٦٦ ، حول الطرائق البانية المختلفة التي يستخدمها المهندسون العسكريون والبنّاؤون ومهندسو العمارة والتجارون والفنانون الى تقنية عامة ذات نسق واحد مرتكزة الى البراهين الهندسية البسيطة والمدققة . فكان عمله هذا مولد الهندسة الوصفية . اعتمد قائد المدرسة الطريقة الجديدة بمرص كلي ، وفي السنة ١٧٦٨ عينه استاذاً للرياضيات ولكنه لم يسمح له بإشهار اكتشافه بسبب المنافسة القائمة بين المدارس العسكرية . الا انه انتشر بعض الانتشار بواسطة الضباط المتخرجين من المدرسة ، ولكنه لم ينشر مطبوعاً للمرة الاولى الا في السنة ١٧٩٥ .

علم الآليات
المعطي

لقد دفع علماء التحليل بعلم الآليات المعطي الى الامام. كان جوهره قد اكتشف في اواخر القرن السابع عشر في اعتقاد اعمال هويغنس الذي وضع اساس هذا العلم ، واعمال نيوتون الذي صاغ في « مبادئه » مجموعة كاملة من القضايا وحدد الشكل الذي بني عليه علم الآليات المعطي . ومنذ عهدهما حتى السنة ١٩٠٠ لم يوضع اي مبدأ جديد حقاً . وما العمل الذي انجز بعدهما سوى توسع استنتاجي وصوري وحسابي في المبادئ النيوتونية . وقد لعب الفرنسيون الدور الاول في ذلك . فان دالمبير قد اوجز ونسق ، في كتابه « بحث في علم القوى » ، الاكتشافات المحققة وردّها الى بعض الطرائق البسيطة ، ومنها النظرية المعروفة باسمه التي اعطت الوسائل العملية لاستخدام الاختبارات المعروفة والمدرسة . فكفى العلماء مؤونة التفكير بصدد كل حالة خاصة جديدة . وصاغ مويروتي ، منذ السنة ١٧٤٤ ، مبدأ اقل كمية عمل . لاحظ ان النور « حين يمتاز اوساطاً مختلفة لا يسلك اقصر طريق ولا طريق اقصر وقت » ، فاقترح ان تعتبر الطريق التي يسلكها النور في انكسار اشعته وكأنها الطريق التي تكون كمية العمل فيها اقل كمية ممكنة . « ان كمية العمل هي حاصل ضرب حجم الاجسام بسرعتها وبالمسافة التي تجتازها » . ولكن عالم الطبيعة هذا كان منهمكاً باعتبارات ميتافيزيقية . فهو قد كان راغباً في ان يجعل من هذا المبدأ عاملاً من نوااميس الطبيعة ، يجوز تطبيقه على حركة الحيوانات ونمو النبات ودوران الكواكب . وقد ظن انه اذا ما اظهر كيف ان الكون يخضع لنااموس واحد ، فهو انما يعطي فكرة سامية عن حكمة وعظمة الله تعالى ويقدم برهاناً جديداً على وجود الله .

قام علماء الطبيعيات من بعده بتجريد مبدأ من كل صبغة ميتافيزيقية واعادته الى الحالة الموضوعية . فصاغه اولر في السنة ١٧٥١ على الشكل التالي : « حين يحدث تغيير ما في الطبيعة ،

تكون كمية العمل الضرورية لهذا التغير اصغر كمية ممكنة . و اوضحه واستخلص منه طريقة « الكبريات والصغريات » وطبقه على الحركة العدسية الشكل التي تخضع لها الاجسام الوازنة . وعلى الحركات التي تحدثها قوة مركزية ، الخ . ولكنه ما زال ينظر الى اجسام منزلة لا الى مجموع اجسام تخضع لنظام واحد ، وما زال يرى في المبدأ تاموساً شاملاً من نوااميس الطبيعة . اما لاغرانج فقد ترك جانباً ، في « علم الآليات التحليلي » ، كل اعتبار ميتافيزيقي وصر المبدأ في علم الآليات ، ولكنه طبقه على مجموع الاجسام الخاضعة لنظام واحد بفضل اداة رياضية جديدة ، هي حساب التغيرات . وقد نظر الى المبدأ لا كما الى مبدأ ميتافيزيقي بل كما الى « نتيجة بسيطة وعمامة لنوااميس علم الآليات » . فسيطرت على « علم الآليات » الروح الموضوعية . كما ان لاغرانج قد نشر « علم الآليات التحليلي » ، في السنة ١٧٨٨ ، خلواً من كل شكل هندسي . « لن يجد القارئ اي شكل في هذا المؤلف » (مقدمة) . استنتج كل علم الآليات من مبدأ السرعات الافتراضية بضبط ولباقة كاملين . فجاء عمله بناء تاماً لعلم الطبيعيات انطلاقاً من مبدأ مجرد واحد مع ما يستلزمه هذا العلم من صيغ تتوالى « وكأنها آيات قصيدة علمية » . انه لعمل بطولي متقن بنطوي على أهمية نظرية عظمى ينسق ويرجز عمل قرن كامل ، ولكن خلوه من الاشكال لا يجعله سهل الاستخدام مهما كان رأي لاغرانج في ذلك .

وهكذا فان علم الرياضيات ، العلم السكامل في نوعه ، هو نموذج كافة العلوم ، « المهندس » والرياضيون ، او « المهندسون » كما دعوا آنذاك ، مثال العالم بالذات . وفيما يلي وصف الصورة التي كونها القرن عن المهندس كما يراها عالم الفلك « بائي » :

المهندس رجل يتولى اكتشاف الحقيقة ، وان يحثه هذا لبحث شاق ابدأ في حقل المعلوم كما في حقل الاخلاق على السواء . عمق نظر ، وسلامة حكم وخيال حساد ، تلك هي صفات المهندس : عمق نظر لرؤية كافة النتائج لبداً ما ... سلامة حكم ... للارتقاء من هذه النتائج المنفردة الى المبدأ الذي ترتبط به . ولكن ما يعطي هذا العمق ويصدر هذا الحكم هو الخيال الذي يفعل فعله داخل الاجسام . يرسم صورة كيائها الباطني ؛ ... يشرّح الشيء اذا صبح التعبير ... وبعد ان يظهر الخيال كل شيء ، الصعوبات والوسائل ، يصبح بمكنة المهندس ان يسير الى الاسام ؛ واذا هو انطلق من مبدأ لا مراة فيه يحمل الحل المقترح اكيداً ، اعترف له الناس بالعقل الرشيد ؛ واذا ما ارشد هذا المبدأ البسيط جداً الى اقصر الطرق ، كان المهندس لبقاً في فنه ؛ ويكون عبقرياً اخيراً اذا ما توصل الى حقيقة كبرى ومفيدة وغير داخلة في الحقائق المعروفة ...

كانت « الهندسة » الاعداد العقلي لكل من يرغب في ان يصبح « فيلسوفاً » . اما الروح الهندسية فهي روح كل هذا القرن الذي اشتهر بالاستنتاج والتعميم .

الفصل الثالث

علم الفلك

في حقل علم الفلك ، اكمل الفرنسيون اعمال نيوتون . وبنوا علم الآليات الفلكي وجعلوا من علم الفلك علماً كاملاً ، مثال علوم الطبيعة . وظهر تقدم علم الفلك الطريق التي يجب ان يسلكها كل علم . واعطى علماء الفلك خير امثلة عن البرهنة الاختبارية . وغدا علم الفلك كدراسة في كافة الحالات التي تنطوي على الملاحظة والاختبار والبرهنة الاختبارية . فيجب من ثم ان لا نمر به مرور الكرام .

مر علم الفلك قبل القرن السادس عشر ، على غرار كل العلوم الاخرى ، في مرحلة طويلة من ملاحظة الظواهر وابتداع الافتراضات بغية تفسيرها واخضاعها للحساب . ثم جاء في القرنين السادس عشر والسابع عشر عهد اكتشاف النواميس التي تخضع لها الظواهر . كان كوبرنيك قد استدل بالظواهر على حركات الارض على نفسها وحول الشمس ؛ وكان كبلر قد اكتشف نواميس حركة السيارات . وكانت اخيراً ، في النصف الثاني من القرن السابع عشر ، المرحلة الثالثة : الارتفاع من هذه النواميس الى المبدأ الذي يفسرها كلها ، وهذا ما كان نيوتون قد فعله مبدءاً الجاذبية الشاملة .

مسألة الجاذبية ما زالت آراء نيوتون في اوائل القرن الثامن عشر بحاجة الى إثبات . في البدء حل نيوتون المسألة التالية : ما هي القوة المحركة المقترضة تسليطها على السيارات اذا كانت هذه السيارات خاضعة לנוواميس نيوتون ؟ وكان قد اجاب عن السؤال بان هذه القوة يجب ان تكون ، لكل سيارة ، موجهة نحو الشمس ونسبية لحجم السيارة ، وان تتغير متناسب عكسي لمربع المسافة . ثم واصل تأملاته ، فتبادر لذهنه ان هذه الجاذبية ليست محصورة في تأثير الشمس في السيارات ، وان القوة نفسها تدبر القمر حول الارض ، وتسقط الاجسام الوازنة على سطح كرتنا الارضية ، لا بل ان هذه القوة تجعل كل ذرة مادية تؤثر في كل ذرة مادية اخرى وانها متبادلة في كافة انحاء الكون . هذا هو مبدء الجاذبية الشاملة .

لكننا نوجب إثبات النظرية ورؤية ما اذا كانت الوقائع المعروفة تدخل حقاً في هذا المبدأ ،

واذا ما كانت المعارف الجديدة الممكنة حول النظام الشمسي تدخل فيه . لقد اصطدم مبدأ نيوتون في الواقع باعراضات نظرية كبرى . فقد بدا وكان الجاذبية تفرس تأثيراً عبر المسافات لم يتوصل احد الى تصويره بوضوح . واتهم الكهريائيون نيوتون ببعث الخصائص الخفية . اما نيوتون فكان يصرح انه يرى الظواهر رأي العين وبحسبها ويضع نواحيها ولا يريد ان يؤكد شيئاً بصدد طبيعة الجاذبية واسبابها . ولكن تلايمذه كانوا يؤكدون بأن الجاذبية مردها تأثير حقيقي عبر المسافات وبأنها خاصة جوهرية من خاصيات المادة . فدوا وكأنهم يرجعون القهقري نحو الفلسفة المدرسية . وقد كتب لينينز في السنة ١٧١٥ ما يلي :

« ... الجسم لا يتحرك طبيعياً الا بحسب آخر يدفعه بالتصاقه به ؛ ويستمر في الحركة بعد ذلك الى ان يوقفه جسم آخر يتصل به . كل حركة أخرى في الجسم اما عجائية واما خيالية .. هذا قنار الجاذبيات بالمعنى الحصري والتأثيرات الاخرى التي لا تفسرها طبائع المخلوقات والتي يجب اللجوء في تفسير حدوثها الى المعجزة او الى الحالات ، اي الى الخاصيات الخفية التي تقول بها الفلسفة المدرسية والتي اخذ البعض بطلون علينا بها تحت اسم القوة الموهمة ، ولكنهم يمدوننا بذلك الى مملكة الظلمات » ...

يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان وقائع كثيرة لم يحسن تفسيرها علمياً ؛ كمد البحر وجزره مثلاً ؛ اجل لقد عزاها نيوتون الى جاذبية الارض والشمس ولكنه لم يضبط حساب قوتها ولم يتتبع بالتفصيل نتائج الشمس والقمر ؛ افترض كوكباً دون حركة يرفع ويخفض المياه على كرة غير متحركة . فتمرض بذلك لتهمة التحكم ، وتهمة الابتعاد عن الوقائع وسد فراغ المعرفة بالالفاظ . وما زال على الجاذبية ان تفرس نفسها .

ان عمل امتحان النظرية قد تم بطريقتين : البحث عن وقائع جديدة قد تؤدي براميين الجاذبية او بطل الافتراض ، لا سيما قبل السنة ١٧٥٠ ؛ تفسير الوقائع بالتفصيل بحساب اجري وفقاً للافتراض ، لا سيما في النصف الثاني من القرن .

سبق لنيوتون وهوفنس أن أعلننا قدرة كافة الكواكب على الجاذبية . فهل تسلط الارض ايضاً ، على كافة الاجسام ، جاذبية نسبية لحجم هذه الاجسام هي ثقل الاجسام في نظر البشر ؟ كان مفروضاً ان يتغير هذا الثقل وفقاً لمكان وجود الجسم على سطح الارض ؛ لما كانت الارض تدور حول محور وهمي يمر بالطولين ، كانت القوة المبعدة عن المركز صغيرة عند خط الاستواء خصوصاً ومتناقصة باتجاه القطب ؛ وكان مفروضاً ان تكون الاشياء اقل انجذاباً عند خط الاستواء ؛ كما كان مفروضاً ان تكون الارض قد ارتفعت عند خط الاستواء اكثر منها عند القطب ؛ فوجب من ثم ان لا تكون كرة كاملة بل مسطحة بعض التسطع عند القطب . كان نيوتون وهوفنس متفقين الرأي على هذه النقطة . ولكنها اختلفا بعد ذلك ؛ فقد عزا نيوتون هذه الجاذبية الى كافة اجزاء المادة ؛ وكانت ، في نظره ، شاملة حقاً ؛ وقد حسب ان التسطع

يجب ان يكون بنسبة ١ الى ٢٣٠ من محيط الدائرة . اما هويغنس فقد اعتبر ان الثقل قوة ترد الى الكرة ككل واحد ؛ وأنكر الصفة الشاملة للجاذبية ؛ فوجب من ثم ، في نظره ، ان يكون التسطح أقل بكثير مما توصل اليه نيوتون ، أي بنسبة ١ الى ٥٧٨ من محيط الدائرة فقط . ولمعرفة ما اذا كانت هذه القوة الجاذبة ، التي عزاها نيوتون الى الكواكب ، موجودة حقاً ، كان لازماً معرفة ما اذا كانت الارض مسطحة عند القطبين ؛ ولتقديم الدليل على أن هذه القوة الجاذبة هي خاصية من خاصيات كافة الذرات المادية ، كان لازماً تحديد النسبة .

بات ضرورياً ، لتحقيق هذه الغاية ، قياس درجة من درجات خط
مقاييس
موبرتي ولاكوندامين الطول ، بواسطة مسح الارض ، في أقرب مكان ممكن من القطب ومن
خط الاستواء : فإذا لم يكن محيط الدائرة كاملاً ، أي اذا كان مسطحاً
عند القطب ، يكون قوس الدرجة عند خط الاستواء أقصر منه عند القطب . فبادرت أكاديمية
المعلوم في باريس الى البحث . أوفدت بمبتنان في السنة ١٧٣٥ : احداً الى الليرو ، مع
لاكوندامين وبوغر ؛ والثانية الى أقصى خليج بوتنيسا في لايونيا ، مع موبرتي وكليرو . قاس
هذان الاخيران الدرجة ٧٦ من العرض الشمالي ، ووجدوا في السنة ١٧٣٦ ان طولها يبلغ
٥٧٤٣٨ « تواز » [التواز يساوي ٦ اقدام] ، أي انها زادت ٣٧٨ « تواز » عن الدرجة التي
حددها بيكار بين باريس واميان عند الدرجة ٥٠ من العرض الشمالي . فكانت الارض من ثم
مسطحة عند القطب كما سبق لنيوتون وهويغنس ان اعلنا ذلك . ولكن بضع مشات من
« التوازات » ، بالنسبة لبضع عشرات الف ، فرق زهيد جداً ؛ أو ليس هنالك تعرض للخطأ ؟
كان موبرتي قد تنبه للامر ؛ فافتراض أنه اخطأ أبداً في مثلثاته بمشرين ثانية عند قياس
الزاويتين الاولين ، وبأربعين ثانية عند قياس الزاوية الثالثة ؛ وان هذه الأخطاء تسير ابدأ في
اتجاه واحد وتؤول طبعاً الى انقاص القوس : فلا يكون الخطأ ، في هذه الحالات القصوى سوى
٥٤ « تواز » ونصفا . وهكذا لم يبق مجال لأي ريب . وقد تأيدت حسابات موبرتي وكليرو ،
بعد مرور ثماني سنوات ، بحسابات لاكوندامين وبوغر في صكيتو . صرف هذان الاخيران وقتاً
أطول لأن نواحي المنطقة الاستوائية أشرت عملها . قاسا الدرجة ٣ من العرض الشمالي متخذين
كل الاحتياطات الممكنة بغية تحاشي الأخطاء الاتفاقية الناجمة عن تعب الملاحظ وشرود فكره ،
أو عن الظروف الجوية السيئة . قيست قاعدة المثلث الأول ، التي تتوقف عليها كافة الحسابات
اللاحقة ، بواسطة فريقين مختلفين قاما بهذا العمل كل على حدة . هذا « أحد أصح البراهين التي
يمكن أن تختلف للأجيال الآتية » . وجدوا أن قياس الدرجة هو ٥٦٧٧٥ « تواز » . ولكنها قاما
بالقياس في أرض مرقعة فحدث كل شيء كما لو قاسا محيط دائرة أكبر . فوجب من ثم رد
القياس الى مستوى البحر فحصلوا نهائياً على ٥٦٧٧٣ « تواز » للدرجة . كان نيوتون وهويغنس على
حق بصدد النقطة الأولى : الأرض مسطحة عند القطبين ، والقوة المبعدة عن المركز تنقص الثقل
عند خط الاستواء ؛ والثقل ليس احدى خاصيات الأجسام بل احدى ظواهر الجاذبية الأرضية .

ولكن القياسات المجردة قد أثبتت ان التسطح يبلغ $1/178$ من محيط الدائرة في القطب ، وهذا ما أيدته في فرنسا منذ السنة ١٧٤٠ قياسات خط الطول بسين دنكرق وبرينان باطالة الدرجات تدريجياً نحو الشمال . وما كانت القوة اللازمة لحدوث مثل هذا التسطح لتتأني الا من جاذبية كافة أجزاء الارض: اذن الجاذبية شاملة : وقد أصاب نيوتون في رأيه ضد هوفنسن .

اثبت الفلكي بوغر ذلك بإختبارات غاية في اللباقة على جاذبية الجبال . وقد
 ملاحظت بوغر ومسككين ^١جر الى درس هذه الاخيرة على حدة بينما كان يبحث عن حقيقة ما اذا كانت الجاذبية تتسلط بنسبة عكسية لمربع المسافات . سبق لبعضهم ان لاحظوا ان الساعات ذات الرقاص تتأخر تحت خط الاستواء : الثقل اقل ، والرقاص « يجتذب » بقوة أقل ، فحركته من ثم اقل سرعة . ولضبط الساعة ، وجب تقصير الرقاص ، وهذا ما يزيد سرعة ذبذباته . وقد وجد بوغر في كيتو على ارتفاع ١٤٦٦ فواز فوق مستوى البحر ، بالإضافة الى ذلك ، انه يجب تقصير الرقاص $33/100$ من الخط الذي كان يرسمه عند مستوى البحر . وظن ان هذا الواقع مرده اقترابه من الشمس التي تزداد جاذبيتها . وكى يكون على بينة من الأمر نقل الرقاص الى قمة جبل « بيشنشا » على ارتفاع ٩٦٨ فواز فوق كيتو . وهنا ايضاً وجب تقصير الرقاص $19/100$. وكاد يكون هذا النقصان متناسباً عكساً لمربع المسافات بحسب هاموس نيوتون . ولكن لماذا كاد يكون فقط ؟ تبادر الى ذهن بوغر ان الثقل ، اذا كان ينقص بفعل الارتفاع ، اي بالاقتراب من الشمس ، انما يزداد بفعل الجبل ، اي بزيادة حجم الارض الذي يزيد جاذبيتها: فكان الانسان ، في أعلى الجبال ، موجود على كرة كبرى ذات شعاع اكبر . والجبال بالتالي سبب من اسباب ازدياد الجاذبية .

ولكن ما تبادر الى ذهن بوغر لم يكن في هذه الحال سوى افتراض ، لا تمبيراً عن واقع . فبات اجراء الاختبارات امراً ضرورياً . ولكن كيف اجراؤها في علم الفلك حيث لا نستطيع في أغلب الاحيان ملازمة مواضع المعرفة ، وحيث نعجز ابدأ عن تحريكها ؟ يجب اذن عزل الظواهر بالفكر ، وهم علماء الفلك من حققوا اكمل نماذج البرهنة الاختبارية . ففكر بوغر بعزل تأثير الجبل . وقد استخدم لهذه الغاية قادم ارباع الدائرة المستعملة لقياس علو الكواكب فوق الأفق . يبين القادم الخط العمودي بين مركز الارض وسمت الراص . وهو عمودي لان الكرة المعدنية الصغيرة « تجتذب » نحو مركز الارض . اذا ما وضعت هذه الاداة بجانب جبل متسع وعال ، كان واجباً ان يجذب الجبل القادم اليه ويحيدته عن الخط العمودي . ولكن ما هو السبيل الى رؤية ذلك ؟

اذا ما نظرنا الى كوكب بالنظار المثبت في رباع الدائرة ، حدثت الزاوية ^٢بوغر وسياد الجبال المتكونة من اتجاه المنظار والخط العمودي ، المسافة بالدرجات بين الكوكب وسمت الرأس . ولكن اذا اجتذب الجبل القادم ، فان سمت الرأس سيتحرك من مكانه بالنسبة للمراقب . فالمراقبات التي تتناول كوكباً واحداً ، على خط عرض واحد ،

وبعداً عن الجبيل ، ستمطي من ثم زوايا مختلفة . اختار بوغر جيل « شمبورازو » : لاحظ انتقال سمت الرأس من مكانه ، ومن ثم حياد الفادم ، وانتهى الى القول بمجاذبية الجبال . ولكنه بقي في لبس من الأمر : فالانتقال كان ضئيلاً جداً ، وربما كانت الريح العاصفة التي هبت انثناء المراقبتين سبباً لحياد الفادم . الا ان الاسكتلندي مسكين قد اجلى كل ريب حول مجاذبية الجبال نتيجة ٣٣٧ مراقبة اجراها في اسكتلندا . وبما ان الجبال ، وهي صغيرة جداً اذا ما قورنت بالكرة الارضية ، قادرة على الاجتذاب ، فليس ما يحول دون قدرة اصغر اجزاء المادة على هذا الاجتذاب . فاعتبر حسنو النوايا ان نيوتون كان على صواب . وارتأوا ان المجاذبية لا تدرك مع ان حقيقتها لا ريب فيها : يجب الاعتراف بواقفها دون فهمها . وقد استخدم كليرو كل هذه الاعمال ليبرهن ان شكل الارض شكل قطع اهليلجي تقريباً .

تأييدت المجاذبية الشاملة بمراقبات « له مونييه » (١٧٤٦) . لقد سبق مراقبات « له مونييه » للعلماء ولاحظوا ان هنالك بعض التباين في حركة زحل حين يقترب من المشتري كل عشرين سنة . فاذا كانت نظرية نيوتون صحيحة ، كان مرد التباين مجاذبية المشتري . ولكن ما هو السبيل الى عزل هذه المجاذبية عن مجاذبية الشمس ؟ توصل « له مونييه » الى ذلك بان درس « بين المراقبات القديمة فقط ، تلك التي كان مفروضاً ان يتلقى زحل انثناءها التأثير نفسه من الشمس حين يكون موجوداً في النقطة نفسها من مداره ، وعلى المسافة عينها من الشمس ؟ فتبين له ان المشتري وحده ، في هذه الحسابات ، كان موجوداً في امكنة مختلفة وعلى مسافات مختلفة . ثم قام له مونييه نفسه بالمراقبة في الظروف نفسها . فوجد اختلافات مطابقة في حركة زحل المبطنة ، وهو تأثير لا يمكن ان يتأتى إلا من حجم المشتري . اما حركة المشتري فكانت على نقيض ذلك تزداد سرعة . فبرز واقع المجاذبية جلياً في جزء آخر من النظام الشمسي ، وانكش المكان المتروك للشك . واكتشف العلماء اخيراً ان اقمار المشتري ترمس حوله قطعاً اهليلجياً وفاقاً لنواميس كبلر . فكان ذلك دليلاً على امكان تطبيق هذه النواميس على النظام الشمسي كله ، ولما كانت المجاذبية مبدأ هذه النواميس ، فقد تأيدت بها تأييداً غير مباشر .

اذا لم نستطع القول ان اختباراً بمصر المعنى قد اجري في جميع هذه الاعمال ، اذ ان المراقب لا يحول ولا يغير بنفسه الظواهر الطبيعية ، فهذا لا يعني ان الطريقة الاختبارية لم تطبق تطبيقاً كاملاً : فعلى غرار ما يجري في الاختبار ، أثبتت النتائج المستخلصة من المراقبات بمراقبات تناولت وقائع عزل بعضها عن البعض الآخر بالحيلة .

وهكذا فأن وقائع خاصة جديدة قد ايدت نظرية نيوتون . وقدم علماء الرياضيات نوعاً آخر من البراهين باستخدام تحليل الكمية الصغرى . انظفروا من المبدأ المشروح ، فاهتدوا بالاستنتاج الى كل نتائجه ، وكل المراقبات المجردة ، واطفروا تسلسل الوقائع وتنبؤات تحققت .

بإستطاعتنا شرح طرائقهم على الوجه التالي : لنفترض جرماً قذفته في الفضاء قوة دفعها متساو ودائم ؛ سرعته معروفة واتجاهه محدد ؛ ما هي الطريق التي يسلكها ، وما هو الخط المنحني الذي سيرسمه اذا كان ، كما يقول نيوتون ، يتجذباً حقاً وبإستمرار الى مركز جرم آخر موجود على مسافة معينة بقوة متناسبة عكساً لمربع المسافات ؟ هذه هي مسألة الجسمين . في وقت قصير جداً ، تميل « قوة الدفع » الى جعله يرسم خطاً مستقيماً صغيراً ؛ وتميل قوة الجاذبية الى جعله يرسم خطاً مستقيماً صغيراً آخر في اتجاه مختلف . يؤلف هذان الخطان الصغيران زاوية ويشكلان ضلعين من مسطح متوازي الاضلاع : ان الجرم يتتبع خط زاويتها في خضوعه للقوتين معاً ، وخط الزاوية هذا هو طريقه في هذا الوقت ، وجزء من المنحني الذي سيرسمه . وبإستطاعتنا ان نرى كذلك طريقه في الهنية التالية ، وهكذا دواليك . خط الزاوية تقاضلي ، وبمقدورنا الارتفاع بواسطة حساب التكامل الى كويتها الكاملة المحدودة التي هي معادلة المنحني . ولا يمكن ان يكون هذا الاخير سوى قطع اهليلجي او دائرة او قطع زائد او قطع مكافئ .

اما مسألة الاجسام الثلاثة فأكثر تعقداً . لنفترض ثلاثة اجسام معينة بمواقعها واحجامها وسرعاتها ؛ ما هي الخطوط المنحنية التي ست رسمها بمجاذيبها المتناسبة طردياً للاحجام وعكساً لمربعات المسافات ؟ يقدم لنا نموذج هذه المسائل القمر الذي تجتذبه الارض وتجذبه الشمس ، والذي يغادر في كل هنية القطع الاهليلجي الذي يرسمه . اقتضى اجراء سلسلة من المداريات : حساب قطع القمر الاهليلجي كما لو كانت الشمس دون اي تأثير ، ثم حساب تأثير الشمس بحسب مكانها في كل هنية ؛ وهكذا توصل العلماء بحسابات طويلة وشاقة الى تحديد موقع القمر في كل هنية في الفلك .

ان كل ما اجري قد أيد نظرية نيوتون تأييداً كاملاً . اتفق الحساب والمراقبة ؛ اجري الحساب وحده فوضع الاجرام حيث وجدتها المراقبة بحسب الاوقات ، وعين المكان الذي وجدت فيها المراقبة ؛ ودل على كافة الحركات ، حتى اصفرها ، واظهر كيف انها تنجم عن موقع الاجسام في الهنية السابقة ؛ وفسر بالنتيجة كل شيء . وهكذا فان اولر وماك لورين ودانيال برنولي قد فسروا بمبدأ الجاذبية حركة مد البحر وجزره ، وهو الموضوع الذي اقترحه اكاديمية العلوم في باريس ؛ وقد اخذوا بعين الاعتبار سير القمر والشمس ، والارض التي تدور حول نفسها ، وهذا ما يبعد الذرات المائية ، كما اخذوا بعين الاعتبار التأثير الذي يرفها واحتكاك الماء بالقمر والشواطئ ، ففسر كل شيء .

احرز كليرو ، في السنة ١٧٥٢ ، جائزة اكاديمية سان بطرس
برج ببيان حول « نظرية القمر » ، المسألة التي اعملها نيوتون
والتي وجد هو لها حلاً يكاد يكون كاملاً . وفي السنة ١٧٦٤
فسر لاغرانج السبب الذي من اجله يدور القمر ابدا الوجه نفسه نحو الارض ، ثم طلع بنظرية

نظرية السيارات والاقمار
ثبت النظام الشمسي

اقام المشتري فصل مسألة الاجسام الستة . وفي السنة ١٧٤٨ والسنة ١٧٥٢ احرز اول جائزة اكاديمية العلوم في باريس باثباته اعمال له مونييه حسابيا وبتقديمه الدليل على ان التباين في حركة زحل والمشتري مرده جاذبيتها المتبادلة ؛ وبرهن حقيقة ظنّ طلع به جاك كاسيني يُردّ بموجبه التباين الى مكان المدارات الخاص ، وتكون الظواهر متناقضة في سنوات عدة ، وهكذا فانه سار في طريق الثبات دوام النظام الشمسي ، ولكنه ترك هذا المجد للابلاس . لقد ارتاب نيوتون واولر نفسه ، ان تستطيع قوى النظام الشمسي الكثيرة عدا والمتغيرة اوضاعاً والمختلفة قسوة المحافظة باستمرار على اتزان ثابت . وقد ظن نيوتون بأن يبدأ قوة انما تتدخل بين وقت وآخر لاعادة الاجسام الحادثة بفعل تأثيرها المتبادل الى مواقعها الخاصة . وكان ذلك في نظره اثباتاً لضرورة وجود الله . ولكن المراقبة اظهرت ان معدل سرعة كل من القمر والمشتري يزداد وان معدل سرعة زحل يتدنى . وبدا وكأن زحل سيخرج من النظام الشمسي والمشتري سيهبط على الشمس والقمر على الارض . فبرهن لابلاس في السنة ١٧٧٣ ان حركات السيارات ومعدل المسافات بينها ثابتة او عرضة لتغيرات دورية صغرى فقط . ثم برهن ، بين السنة ١٧٨١ والسنة ١٧٨٧ ، ان التغيرات انما هي اختلالات دورية تخضع لناموس الجاذبية . فكان النظام الشمسي من ثم ثابتاً وخاصماً بكتليته لمبدأ الجاذبية الشاملة . ولا فائدة من ثم من وجود الله : فلم يعد لابلاس بحاجة الى هذا الافتراض .

المذنبات بيد ان اوضح إثبات المبدأ ولقيمة الحساب ، قدمه كلير في السنة ١٧٥٩ في موضوع مذهب هالي ، الكبير الحميم . فعلى الرغم من اعمال هالي ونيوتون ، ما زال الشك مخيماً حول ما اذا كانت المذنبات تظهر حقاً بعد فترات متساوية ، وما اذا كانت حركتها دورية حول الشمس ، وما اذا كانت هذه الحركة ثابتة ومنظمة ثبوت وانتظام حركة السيارات . ظهرت بعض المذنبات في السنة ١٧٢٩ ، والسنة ١٧٤٢ ، والسنة ١٧٤٤ ، والسنة ١٧٤٧ ، والسنة ١٧٤٨ . بالاستناد الى سرعتها واتجاهها ، حين كانت مائلة للعبان ، فوصل علماء الرياضيات الى حساب مداراتها ووجدوا انها قطع مكافئ . فاذا كانت المذنبات تعود ثانية ، فعنى ذلك ان هذا القطع المكافئ هو جزء من قطع اهليلجي كبير جداً . ولكن هالي كان قد انبأ بعودة مذنب السنة ١٦٨٢ بعد مرور ست وسبعين سنة . وكان قد عاد من قبل بعد فترات ٧٦ سنة و ٦٢ يوماً و ٧٦ سنة و ٤٢ يوماً . بالاستناد الى المراقبات التي تناولت هذا المذنب في السنة ١٥٣١ والسنة ١٦٠٧ والسنة ١٦٨٢ ، حسب كلير وعودته آخذاً بعين الاعتبار تأثير المشتري وزحل على سببه وانبأ بأنه سيبلغ هذه المرة اقرب مسافة الى الشمس بعد مرور ٧٦ سنة و ٢١١ يوماً اي في ١٣ نيسان من السنة ١٧٥٩ . الا انه اضاف انه قد يكون اخطأ بشهر . وفي الواقع كان المذنب منظرواً منذ اواخر كانون الاول من السنة ١٧٥٨ ، وقد شوهد في باريس منذ ٢١ كانون الثاني من السنة ١٧٥٩ .

وبلغ اقرب مسافة الى الشمس في ١٣ آذار من السنة ١٧٥٩ . فأثارت دقة الحساب إعجاب العالم وقتئذ . وراقب المذنب كافة علماء الفلك وحسبوا عناصره ووجدوها متشابهة كل التشابه بمنصره . في ظهوراته السابقة . فكان ذلك برهاناً على ان المذنبات ، على غرار السيارات ، ترسم قطعاً اهليلجياً تحتل الشمس احد محترقيه ، وذلك وفقاً لنواميس كبلر . كما كان برهاناً على ان المذنبات ايضاً تخضع لبدأ الجاذبية الشاملة . وقد احرز كليرو جائزة سان بطرسبورغ الامبراطورية في السنة ١٧٦٢ بعرضه نظرية المذنبات .

الا ان المذنبات ما فتئت تثير مخاوف الرأي العام . ففي السنة ١٧٧٣ تكلم «لاند» في اكااديمية العلوم عن امكان حدوث مدّ عظيم بسبب مرور مذنب على مقربة من الارض قد يكون من شأنه غمر اليابسة . انتشر افتراس «لاند» في باريس ، وما لبث ان تشوّه بانتقاله من شخص الى آخر فامسى نبوءة يوقع الارض في المذنب : لا بل «حديوم» هذا الوقوع بالذات . غير ان «دي سيجور» قد بين ان احتمال هذا الوقوع ضئيل جداً اذا ان المذنب الذي بلغ اقرب نقطة الى الارض قد بقي على مسافة ٧٥٠٠٠ فرسخ ؛ وان المد مستحيل حدوثه اذ ان المذنب الذي يقترب حتى مسافة ١٣٠٠٠ فرسخ من الارض لن يبقى على مقربة كافية من الارض تمكنه التأثير في البحار سوى ساعتين ونصف الساعة بينما يقتضي للمذنب عشر ساعات و ٥٢ دقيقة حتى يحدث المد وتغمر المياه الارض . كان البرهان قاطعاً : لا تتطوي المذنبات على اي خطر .

وهكذا فقد قدم الحساب ، او « الهندسة » كما درج القول حينذاك ، اثباتات ساطعة لآراء نيوتون . اجل لقد كان بالامكان الاستغناء عن التحليل : فلو اجريت الوف المراقبات لانتهت كلها الى تقديم الدليل على ان نواميس نيوتون تتحقق ابداً . ولكن علم الفلك كان في طريقه لان يمسى علماً استنتاجياً ؛ لقد بلغ كماله ، وفي اواخر القرن ، استطاع الفلكي بايني كتابة مايلي : « ان هذين الملمين [الهندسة وعلم الفلك] يتناسان اليوم تقاساً يجعلهما يبدوان وكأنهما مختلفين » .

بينما كان المختبرون و « المهندسون » يستثبتون الافتراضات ، واصل المراقبون عمل الوصف وتوسيع الكون توسعاً مدهشاً . وقد سهلت المراقبات سلسلة من النجاحات التقنية التي ولدتها حاجات المراقبين . حدد بوغر ولاكلي انحراف الهواء في حالات الارتفاع والضغط والحرارة المختلفة ، فبات ممكناً والحالة هذه ان يؤخذ بعين الاعتبار حياد الاشعة الضوئية ، الصادرة عن الكواكب ، اثناء مرورها عبر الجو ، الذي يرينا الكواكب في مواقع غير مواقعها الحقيقية . وفي السنة ١٧٤٩ ، أضاف « كلود باسمن » الى المناظير حركة اشبه بحركة الساعات اتاحت منذئذ تتبع الكواكب بدقة في انتقالها . ولكن اهم التحسينات هي تلك التي ادخلت على المناظير والمراقب نفسها . ففي المناظير حيث تجتاز الاشعة الضوئية العدسات الزجاجية لتصل الى عين المراقب ، يعطي الزجاج نتائج

وسائل جديدة
للمراقبة

الموشور ، وتتلون الصور وتصبح غير واضحة ، ولذلك اخترع غريغوري ونيوتون المرقب حيث تمكس مرآة كروية الاشعة الضوئية . وفي السنة ١٧٤٧ خطر لأول ان يصنع مكبرات المراقب من عدستين زجاجيتين يوضع بعض الماء بينهما : فكان على الاشعة الضوئية والحالة هذه ان تمر في مواد مختلفة الخواصيات في كسر الاشعة لتحلل الاشعة وتفصل بين الألوان تحليل وفصلا مختلفين ؛ وقد استطاع العلماء ان يظهروا المضادة بين هذه النتائج وينتقوا نتيجة باخرى ويبعدوا الى الشعاع الملون هذا المزيج المضبوط الذي يكون بياض النور . ولكن استخدام الماء لم يكن سهلا . في السنة ١٧٥٨ توفى عالم البصريات الانكليزي « دولوند » الى ان يكتشف ، بعد تردد ، زجاجات مختلفة الخواصيات في كسر الاشعة ايضا ، واستطاع ان يصنع مناظير تنفذ النور الابيض دون تحليله وتبلغ خمس اقدام طولاً وتمطي النتيجة نفسها التي تعطيها المناظير العادية البالغة اثنتي عشرة قدماً طولاً . وصنع ابنه مناظير تبلغ ثلاث اقدام طولاً وتعطي نتيجة منظار مصنوع بحسب المبادئ القديمة يبلغ ١٥ قدماً . فضلت المناظير المراقب فترة من الزمن . ولكنها استلزم زجاجاً يدخل الرصاص في تركيبه ولم يرافقه النجاح الكامل صنه الا اتفاقاً . لذلك عاد الانكليزي « وللم هرشل » وروج المراقب . كانت هذه الاخيرة تعطي صوراً غير واضحة بسبب التفاوت في الانحناء ؛ وهذا ما يعرف بزيغان الكروية . حاول هرشل اعطاء المرايا العاكسة اشكال قطع مكافئ وقطع زائد ؛ فأقصى بذلك زيغان الكروية . في السنة ١٧٨٩ كان لديه مرقب يبلغ ١٢ متراً طولاً و ١٧ و ١٠ قطراً حقق بواسطته اكتشافات روجت المراقب مرة أخرى .

الاستكشافات ساعدت تحسينات الأجهزة على مواصلة استكشاف الفلك . ففي السنة ١٧٥١ ، حدد لاكاي ، في رأس الرجاء الصالح ، مواقع كافة النجوم المنظورة بين القطب الجنوبي وخط الجدي ووضع جدولاً بعشرة آلاف نجم . وفي السنة ١٧٨١ اكتشف هرشل السيارة اورانوس ؛ كما اكتشف في السنة ١٧٨٩ قمر زحل السادس والسابع ؛ ولاحظ أن نجوماً ضعيفة الضوء كثيرة تحتوي على نواة لامعة وان بعضها يؤلفه مجموعات تضم عدداً كبيراً جداً من النجوم .

اخذت تبرز امكانية وجود عوالم اخرى مأهولة . واعتقد مرصدا لندن وباريس باكتشاف جو يحيط بالقمر . فان كسوف الشمس في اول نيسان من السنة ١٧٦٤ قد بدا وكأنه يظهر انحرافاً في الأشعة الشمسية لا يمكن ان يرد الا الى جوٍّ ، لان الشعاع يأتي من الشمس بسرعة فائقة تجعله ينحرف من « جاذبية » (كذا) القمر . وكان الحياض ضعيفاً ؛ اذن الجو ليس كثيفاً . وحملت مراقبات أخرى على الاعتقاد بوجود جوٍّ حول المريخ والزهرة وعطارد . ارتدت السيارات والنجوم ارتداداً مدوماً الى الوراء في كون كان يتسع اتساعاً مطرداً . في السنة ١٧٥١ حدد لاكاي بعد القمر بـ ٨٥٤٦٤ فرسخاً . وأعلنت مراقبات دولية مشتركة أجريت في

السنة ١٧٦١ والسنة ١٧٦٩ تمديد بعد الشمس عن الأرض بـ ٣٥ مليون فرسخ تقريباً وتمديد أبعادها بـ ١٤٠٠٠٠٠ ضعف أبعاد الأرض . ولاحظ « برادلي » ان الزاوية المتكونة من الخط المستقيم الذي يصل بين المراقب بأحد النجوم والخط المستقيم الذي يصل مركز الأرض بهذا النجم لا تعادل ثانية واحدة من القوس . ولا يلزم للقمر ثانية واحدة لكشف النجوم التي يصادفها . لذلك فان قطر هذه النجوم لا يحتل مسافة نصف ثانية في الفلك . وهذا يفرض ان النجوم أبعد من الشمس في الفلك بـ ٢٠٦٠٠٠ مرة ؛ ولكن اذا ما ابتعدت الشمس الى مسافة توازي ٢٠٦٠٠٠ ضعف مسافتها لفدا اتساعها ٢٠٦٠٠٠ مرة اقل مما يبدو ولفدا قطرها مساوياً لـ ١/١٠٧ من الثانية . اذن النجوم أكبر من الشمس وتحتل مكاناً بعيداً خارج النظام الشمسي .

وهكذا ، على الرغم مما تبقى من جهالات واخطاء ، توفرت الظروف تاليف لابلان الضرورية لكي يستطيع الانسان محاولة تصور نظام الكون ، وهذا ما حاوله لابلان في كتابه « عرض نظام العالم » الذي تعود طبعته الاولى الى السنة ١٧٩٦ ، والذي هو كتاب حجة جمع وأوجز ورتب ونسق ، بتدقيق كلي ، كافة المعارف المحققة وتخطاها باندفاع غيلة إله خائى ، وقصيدة تثير الإعجاب وتشترك في ثقل كبار الأنبياء المقدس ، وان اوغست كونت مدين له بالكثير مما كتب : فان قسماً كبيراً من « الفلسفة الموضوعية » موجود في لابلان .

يبحث على التوالي ، في خمسة كتب ، في الحركات الظاهرة للأجرام السماوية ، والحركات الحقيقية للأجرام السماوية ، ونواميس الحركة ، ونظرية الجاذبية الشاملة ، وتاريخ علم الفلك . فهدفه فلسفي ويتخطى مجرد بيان المعارف . يرغب في اظهار سير علم الفلك ، « ... الطريق التي سلكها هذا العلم في تجارحاته والتي يجب ان تسلكها العلوم الطبيعية الأخرى على غرار ... » وصف الظواهر أولاً ، ثم استعادة ما يحدث في الواقع ، ثم اكتشاف العلاقات الشاملة والالزامة بين الظواهر ، أي النواميس ، وأخيراً ادراك المبدأ العام الذي يستطيع العقل أن يرد اليه كافة النواميس ويجعل منه نقطة انطلاق للبناء ثانية بواسطة الاستدلال . وهو يشدد الكلام على ركائز النتائج :

« لقد أصبح علم الفلك والحالة هذه حلاً لمسألة كبرى في علم الآليات ... ان لديه اليقين الذي يستند الى عدد وتنوع الظواهر المشروحة بكل تدقيق ، والى بساطة المبدأ الذي يكفي وحده لهذه الشروح . فلا خوف من أن يناقض كوكب جديد هذا المبدأ ، بل يمكن بمكس ذلك الجزم سلفاً بأن حركته ستكون مطابقة له . »
وبين واقع الحال :

« هذا هو ، بدون ريب ، تكوين النظام الشمسي . ان كرة الشمس الضخمة ، المرصع الرئيسي لحركات هذا النظام المختلفة ، تدور حول نفسها في خمسة وعشرين يوماً ونصف اليوم ؛

مساحتها مغطاة بنحجم من مادة مضيئة ؛ وفي ما وراءها تتحرك السيارات وأقمارها في مدارات تكاد تكون مستديرة وعلى مستويات قليلة الانحدار بالنسبة لخط الاستواء الشمسي . وهنالك مذنبات لا يحصى لها عدد تقترب من الشمس ثم تبعد عنها الى مسافات تقدم الدليل على أن سلطانها يمتد الى أبعد من الحدود المعروفة لنظام السيارات . لا يؤثر هذا الكوكب بميادينه في كافة هذه الاجرام بارغامها على الدوران حوله فحسب ، بل يوزع عليها نوره وحرارته . تأثيره الحير يساعده على ولادة الحيوانات ونمو النباتات التي تغطي وجه الارض ، وتحملنا المائلة على الاعتقاد بأنه يعطي نتائج مشابهة في السيارات ، فطبيعي لعمري أن نفكر بأن المادة ، التي نرى إخصائها يتكاثر تكاثراً كبيراً متنوعاً ، ليست عقيمة في سيارة بضخامة المشتري لها ، على غرار الارض ، لياليها ونهاراتها وسنواتها ، وتحدث فيها ، كما تشير الى ذلك المراقبات ، تفسيرات تفرض قوى ناشطة جداً . ان الانسان ، وهو من توافق تكوينه الحرارة التي ينجم بها على الارض ، قد لا يستطيع ، في الاربع ، العيش على السيارات الأخرى ؛ ولكن ليس مفروضاً أن يكون هنالك تمضيات كثيرة جداً توافق تكوينها الحرارة المختلفة في أجرام هذا الكون ؟ اذا كان اختلاف العناصر والاقالم يكفي وحده لاجداث مثل هذا التنوع في المحاصيل الأرضية ، فكم بالأحرى يفرض ان تختلف محاصيل السيارات الكثيرة وأقمارها ؟ ان المخيلة لأعجز من أن تكون أية فكرة عنها ، ولكن وجودها ، في أقل تقدير ، قريب الى المعقول ...

ثم بين رحابة الكون ووحدة تركيبه ويرتفع الى فكرة التطور . في ما وراء الشمس . توجد شمس لا يحصى لها عدد هي النجوم ؛ يخضع بعضها ، في لونها ونورها ، لتفسيرات دورية تشير ، على سطحها ، كما على سطح الشمس ، الى بقع كبرى تظهرها وتحفيها حركات الدوران . وهنالك نجوم أخرى ظهرت واختفت ، بعد ان لمت لمعاناً ساطعاً ناع رؤيتها في وضع النهار . بعد ان كان لونها ابيض ناصعاً ، في البدء ، على غرار المشتري ، غدا اصفر ضارباً الى الحمرة ، ثم ابيض رصاصياً ، على غرار زحل ، ثم اختفت عن الانظار ، ولكنها لا تزال موجودة .

تؤلف هذه النجوم فئات عدة . تبدو شمسنا واكثر النجوم لمعاناً مجتمعة في احدى هذه الفئات التي تظهر وكأنها تحيط بالفلك وتكون المجرة . ولكن المجرة قد تظهر لمراقب يتبعد عنها الى ما لا نهاية له وكأنها نور ابيض متصل ذو قطر صغير ، اذ ان انتشار الاشعة الذي لا يمحصل في احسن المراقب ، سيملاً المسافات التي تفصل بين النجوم . فمن المحتمل جداً والحالة هذه ان يكون بعض النجوم الضعيفة الضوء مجموعات تضم عدداً كبيراً جداً من النجوم قد تبدو ، اذا ما نظر اليها من داخلها ، شبيهة بالمجرة .

«فاذا ما فكرنا الآن بهذا العدد الضخم من النجوم والنجوم الضعيفة الضوء المنتشرة في الفضاء السباوي ، والمسافات الشاسعة التي تفصل بينها ، فان الخيلة التي سدهشها عظمة الكون ، ستجد صعوبة في ان تتصور له حدوداً » .

تبدو النجوم الضعيفة الضوء وكأنها تكاثف . راقب هرشل الشير التكاثف في مجرم

ضعيفة الضوء كثيرة « كما يراقب المرء ، في حرج واسع الاطراف ، نحو الاشجار في كل نوع من الانواع يشتمل عليها » . بعضها مجرد مادة غائمة ضعيفة الضوء ، وبعضها على شيء من التكاثر حول نواة باهتة اللعان ؛ وبعضها الآخر ذو نواة اكبر لماناً ؛ وهنالك نجوم ضعيفة الضوء كثيرة الاجزاء مؤلفة من نويات لامعة متقاربة جداً ، يحيط بكل منها جو من مادة غائمة ضعيفة الضوء ؛ وهنالك اخيراً مجموعات النجوم . وهكذا ينتهي المرء ، بواسطة تزايد تكاثف المادة الغائمة الى الشمس التي كان يحيط بها من قبل جو مترامي الاطراف ، « وهذا اعتبار توصلت اليه بدرس ظواهر النظام الشمسي ... ان التوصل الى مثل هذه النتيجة التي تلفت الانتباه ، يساوئ طرق مختلفة ، يعمل من مرور الشمس في هذه الحالة امراً محتملاً جداً » .

وفي احد بياناته ، « عرض لابلاس » بالتحفظ الذي يجب ان يوجه كل ما ليس نتيجة المراقبة والحساب » افترضه الشهر حول اصل وتطور النظام الشمسي الناشء عن نجم غائم ضعيف الضوء قديم العهد تكاثف شيئاً فشيئاً . يفلب على الظن ان المادة الغائمة الضعيفة الضوء تكاثفت في مركزها بحيث كوَّنت نواة . كلما تزايد التكاثف تزايدت سرعة الدوران . و يفلب على الظن كذلك ان التفاوت بين التكاثف والسرعة قد عزل عن النواة المركزية عدة حلقات مشتركة المركز ، وان التكاثف قد تزايد تزايداً متفاوتاً في كل من هذه الحلقات ، التي تقسمت في الارجح اجراماً هي السبارت . فجاءت هذه النظرية تحل ، محل الرأي القائل بحالة الكواكب المستقرة الدائمة ، الرأي القائل بمحدث تغير في الزمان ، وتحول كانن الى آخره ، وتدخل نوعاً من النشوء والارتقاء الى علم الفلك .

وينتهي لابلاس بهذا التشديد :

« ان علم الفلك ، بعظمته موضوعه وكال نظرياته ، اجل بدائع العقل البشري وأشرف عناوين إدراكه . تضلل الانسان زمناً طويلاً بأوهام الخواس والأناية فنظر الى نفسه كما الى مركز حركة الكواكب ، وقد نال عقاب صلفه الباطل بالخواف التي اوحتها اليه . واخيراً انتهت اعمال قرون طويلة الى اسقاط الستار الذي كان يحجب نظام العالم عن عينيه . فاكشف حينذاك انه على سيرة صغيرة جداً في النظام الشمسي الذي ليست رحابته الواسعة الارجاء سوى نقطة لا تذكر في اتساع الفضاء غير المحدود . الا ان النتائج السامية التي حمله اليها هذا الاكتشاف من شأنها ان تعزبه عن المرتبة التي يعينها للارض باظهاره عظمتها الشخصية في صفر القاعدة التي استخدمها لقياس السماوات . فلنحفظ بعناية ولنعم هذه المعارف السامية التي هي نعيم الكائنات المفكرة . لقد أدت خدمات هامة للملاحة والجغرافية ؛ ولكن خدمتها الجلست انها بددت الخواف الناجمة عن الظواهر السابوية وقضت على الاخطاء الناجمة عن جهلنا حقيقة علائقنا بالطبيعة ، وهي اخطاء وخواف قد تتجدد بسرعة اذا ما انطفأ مشعل العلوم » .

الفصل الرابع علم الطبيعة

كانت لمجاحات علم الطبيعة صاعقة في السنوات الثمانين الأولى من القرن السابع عشر . اما في القرن الثامن عشر فكانت النتائج أقل لماعنا ، ومع ذلك فقد تحققت اكتشافات جميلة في حقلَي الحرارة والكهرباء . ولكن الوقت اضيق في النظريات حول طبيعة الظواهر .

حاول ديكارت معرفة طبيعة النور ، فبنى طريقة التتبع : افترض ان الاجسام المضيئة تشرك في موجات اجزاها الصفري سائلا متمططا غاية في الرقة منتشرا في الفضاء ؛ يأخذ هذا السائل بالارتجاج فينجم النور عن ارتجاجه كما ينجم الصوت عن ارتجاجات الهواء . فكان النور من ثم انطباعا تحدثه في حواسنا احدى حركات المادة ، أي حالة خاصة من حالات الحركة . أما نيوتون فقد اعتبر ، بعد تردد طويل ، ان الوقائع توصي بالتفضيل طريقة البث : النور مركب من ذرات مضيئة تقذف بها اجسام ترسل النور حتى اعيننا : فليس النور حالة من حالات الحركة بل جسما خاصا . فرضت هذه النظرية نفسها على القرن الثامن عشر بأسره ، باستثناء اولر الذي استمر في تفسير اختلاف الالوان باختلاف ديومة الارتجاجات . وقد حملت المعاصرين على النظر بالمائلة الى الحرارة والكهرباء نظرم الى اجسام ، لا الى حركات مختلفة للمادة منتشرة واحدة . فكان ذلك تقهقرا بالنسبة الى القرن السابع عشر .

استطاع درس الحرارة احراز التقدم بفضل أداة قياس دقيقة ثابتة حساسة لم تتوفر من قبل : هي الحر الذي جاء نتيجة جهود بذلها علماء ينتمون الى بلدان مختلفة أدخلوا عليه تحسينات متوالية .

اهتدى الى مبدأ الحر « فاهرنهيت » الدانزيغي ، صانع الادوات المختصة بالحوادث الجوية . في السنة ١٧٢٤ ، اكتشف أن لكل سائل نقطة بخار ثابتة تتغير بتأثير الضغط الجوي . فاستطاع من ثم ان يستخدم للقياسات سائلا تبلغ نقطة بخاره حرارة أعلى من حرارة الماء ؛ وان يتخذ كحرارة أصلية حرارة بخار الماء العالي تحت ضغط جوي طبيعي عند مستوى البحر ، أي ٧٦ سم من الزئبق . بقي ، عليه تعيين الجسم الذي يعطي ابدا الحرارة الدنيا نفسها والتثبت من أن الجسم المختار يتمدد أو يتقلص ، بسين النقطتين المقابلتين للحرارتين القصوين ، قدداً وتقلصاً

مستعربين ومتناسبين تقريباً لتبدلات الحرارة . وبعد تردد اعتمد الزئبق أو الكحول سائلاً ، وعين الصفر بجملة مزيج من الفشادر والجليد والماء ، والدرجة ٢١٢ في بخار الماء الغالي . ولكن المزيج وتعيين الدرجات كانا صعبين التحقيق ، كما ان استخدام الدرجات لم يكن بالأمر السهل .

اما عالم الطبيعة الفرنسي ريمور فقد استخدم لتعيين الصفر ، في السنة ١٧٣٠ ، الجليد الذائب ، واعتمد سائلاً كحولاً ممزوجاً بثلاث مقادير ماء يتمطط يتمطط أكثر ويعطي دلالات أوضح ، وقسم الدرجات الى ثمانين لأن السائل الذي اعتمده يتمطط من ١٠٠٠ الى ١٠٨٠ بين حرارة الجليد الذائب وحرارة بخار الماء الغالي ، وهي درجات أسهل تعييناً على أنبوب . ولكن صنع الحر ما زال معقداً . ولم يتوصل ريمور قط الى صنع أدوات متشابهة الدلالات .

وارتأى « دي كرسنت » الجنيفي ، في السنة ١٧٤٠ ، اعتماد الدرجات الثموية ، ولكنه اخطأ بتعيين الصفر بجملة اقضية مرصد باريس ، اذ ان ذلك جعل صنع الحر مستحيلاً في غير مكان او ارغم على اجراء حسابات للقارنة بين الملاحظات .

وفي السنة ١٧٤٢ ، جمع سلسيوس استاذ علم الفلك في اوبسالا من اعمال اسوج بين اكثر الطرائق سهولة ، اي الجليد الذائب والتقسيم الى ١٠٠ درجة . ولكنه عين الصفر بجملة بخار الماء الغالي والدرجة ١٠٠ بجملة الجليد الذائب . فكان ذلك مزيجاً للقراءة . في السنة ١٧٥٠ ، عكس زميله « سترومر » سلم الدرجات واعطى الحر شكله الحالي .

ان معسر سلسيوس هذا ، الذي نعرفه باسم الحر المئوي ، اسهل استعمالاً من غيره . ولذلك لم يلبث ان اعتمد في فرنسا . ولكن ما زال هناك ١٩ سلم درجات في السنة ١٧٨٠ ؛ سلم فاهرنهيت في هولندا وانكلترا وامريكا بوجه خاص ؛ وسلم ريمور في المانيا ؛ وكان مقدراً لها ان تعرف ديمومة طويلاً .

بفضل الحر استطاع الاسكتلندي « جوزف بلاك » الكيمائي والطبيب ، والاستاذ في غلاسكو وادنبرا استنبط الافكار التي اوحى اليه بها مراقبائه والتوصل الى قياس كمية الحرارة . منذ السنة ١٧٥٦ ، اطلال التأمل ببطء ذوبان الجليد واستمرار بقاء كميات من الثلج المتحول جليداً على الجبال في قلب الصيف ، والوقت المديد الضروري للماء الغالي كي يتبدد بخاراً . ففكر بان كمية كبرى من الحرارة انما تستهلك في الارجح لاحداث تحول الجليد الى ماء والماء الى بخار دون ان يطرأ اي تبدل على حرارة الاجسام . فافترض من ثم ان كمية كبرى من سائل رقيق ، يدعى الحرارة ، تتجزئ بجزئيات المادة ؛ فتمسح دون ان تزول من الوجود ؛ يفرض ان تصبح كامنة ؛ هذه هي الحرارة الكامنة . اراد حينذاك استنبط هذه الفكرة وايضاها بالارقام . بحث عن كمية الحرارة اللازمة

لتحويل الماء الى بخار ، اي عن الحرارة الكامنة في عملية التحويل الى بخار . فوجد اولاً انه يقتضي كمية ثابتة من الحرارة لرفع حرارة كمية معينة من الماء درجة واحدة : هذه هي قابلية الماء للحرارة ، او حرارته النوعية . وهكذا توفرت لديه وحدة لقياس الحرارة ، واستطاع اذ ذاك تحديد كمية الحرارة التي يتخطى عنها البخار للعودة الى حالة سائل ذي حرارة بمائة ، ومن ثم تحديد كمية الحرارة الضرورية لتحويل ماء حرارته ١٠٠ درجة مئوية الى بخار . واكتشف كذلك كمية الحرارة الضرورية لتحويل الجليد الذائب الى ماء تكون درجة حرارته صفراً في سلم الدرجات المئوية فوجد لحرارة التحويل الى بخار وحرارة الذوبان ارقاماً لا تختلف اختلافاً كبيراً عن الارقام الحالية . وقد توصل اثناء اعماله الى تقديم الدليل على ان زيادات متساوية في الحرارة تحدث تغيرات متساوية في مستوى سائل محرارته ، والى اثبات قيمة دلالاتها . ولاحظ ان الاجسام تختلف بقابليتها للحرارة ، وانه لا يقتضي كمية الحرارة نفسها لرفع كميات متساوية من هذه الاجسام الى درجة حرارة واحدة . عرض اكتشافاته في محاضراته منذ السنة ١٧٦١ ، وقد صنع اثنان من تلامذته الفرنسيين ، الكيميائي «لافوازييه» والمهندس «لابلاس» ، مسعراً جليدياً ، وحدداً ، حوالي السنة ١٧٨٣ ، الحرارة النوعية لعدد كبير من الاجسام .

وهكذا باتت يمكن ان يقيس الانسان الحرارة وأثرها في انتقال الاجسام من حال الى حال : وبات الانسان بالفعل نفسه سيد ذوبان الاجسام وتكوين البخار . وكان مقدراً له ان يعرف ، عند الحاجة ، ما يقتضي له من محروقات ووقت للحصول على قوة معينة او تحويل معين . وأتاحت اعمال بلاك لجاميس وات ان يحسن الآلة البخارية ويحمل منها الآداة القوية والطبعة التي كان مقدراً لها ان تحدث ثورة في العالم .

إلا أن هذه النتائج لم تبدل الآراء في الحرارة . نظر الجميع الى هذه الاخيرة كما الى سائل رقيق ، او مادة متمططة جداً تتناثر اجزاؤها وتوزع هي على الاجسام بكمية متناسبة للعاجية الاتفاقية التي تتبادلها هذه الاجسام وهذا السائل ، اي لقابلية الحرارة .

الكهرباء كانت الكهرباء الفرع الذي أكتب عليه بمزيد من النجاس ، او أقله الفرع الذي كان لنتائجه ، الجديدة كلها ، اكبر تأثير في الخيلة . انحصرت الابحاث في الكهرباء الساكنة حتى السنة ١٧٩٠ حين بدأ درس التيار الكهربائي .

كانت المعارف الكهربائية محدودة جداً في اوائل القرن الثامن عشر . وما زال الناس يعتقدون بان قابلية نقل الكهرباء مرتبطة بلون الاشياء . إلا انهم كانوا قد عرفوا اظهر الكهرباء امسا بواسطة انبوب زجاجي يحك ، أما بواسطة آلة قوامها كرة زجاجية تحرك بمقبض وتحك باليد العارية . ثم تمحنت هذه الآلة شيئاً فشيئاً : فعلت الاسطوانة الزجاجية ثم القرص الزجاجي محل الكرة ، واستبدلت اليد بالسادات ، وفي السنة ١٧٦٢ ، اعتمدت نهائياً الوسادة الجلدية

المنظأة بلغم الصدر . الا ان الاب نوليه ، الذي تيز بيد صجيرة وجافة جداً ، قد ابر على الحلك باليد العارية .

الاكتشافات الاولى
احرزت نجاحات سريعة في حقل لم يكتشف فيه شيء بعد . في السنة ١٧٢٩ ، اكتشف الانكليزي « غراي » ، بواسطة انبوب زجاجي بسيط ، ان قابلية نقل الكهرباء مرتبطة بالمواد التي تتركب منها الاجسام وقام بأول تصنيف للاجسام الحسنة النقل (المعادن) والسيئة النقل (الحرير) . وكان الاول في تقديم الدليل على ان جسم الانسان يتكهرب وينقل الكهرباء ، كما كان اول من اجتذب اجساماً خفيفة (عدة قصاصات من الورق) برأس وقدمي شخص مكهرب ومعزول ، فأتى بذلك اختصاراً كان له وقته العظيم وكان مقدراً له ان يعرف نجاحاً كبيراً جداً . وكان كذلك اول من اكتشف النقل الى مسافات بعيدة وجعل الكهرباء تجتاز ٧٦٥ قدماً .

واصل الفرنسي « دي فاي » اختباره حتى السنة ١٧٣٩ . اثبت ان كافة الاجسام قابلة للتكهرب فنقض بذلك تصنيف جاليل للاجسام بتقسيمها الى كهربائية وغير كهربائية . اظهر أوجه التشابه بين الكهرباء والصاعقة : فعين كان هو نفسه متكهرباً ، معلقاً بحبال حريرية تمزله عزلاً تاماً ، ويمر شخص آخر على مقربة منه ، بدا وكان بروقاً تخرج من جسمه وتسمع حسيماً جامداً . فكانت هذه البروق في الظلمة وكأنها شرارات نارية وكان نوراً ينبعث من جسمه . ويروي ان الاب نوليه استصدر منه شرارات تبلغ شتيمترات عدة . وكان رأي نوليه ان البرق والشرارة الكهربائية شيء واحد . واكتشف « دي فاي » الكهرباء بالمساة ووجد ان الاجسام الكهربائية تجتذب كافة الاجسام غير الكهربائية وقدفعها حال تكهرب هذه الاخيرة بها . واكتشف نوعين من الكهرباء : الكهرباء الزجاجية (الايجابية) والكهرباء الصمغية (السلبية) ، وجاذبيتها لمكسها ودفعها لنظيرها . فحاول ان يفسر هذه الظواهر ، ولكنه لم يجد ما يتخيله سوى سائلين .

كان لهذه الاكتشافات وقع عظيم جداً . راح أناس كثيرون يكسبون معيشتهم قنينة لايدن باجراء الاختبارات في مكان تلو الآخر . وكان الجميع راغبين في أن يتكهربوا ، ويحتذوا الرياض برأسهم أو يشعلوا الكحول بالشرارة المتدلعة من سن سيف يسلك به الانسان المكهرب . وأكثر أساتذة الجامعات من الاختبارات العلنية . وفي لايدن ، حاول الأستاذ موشنبروك ، في السنة ١٧٤٥ ، كهرة الماء في قنينة . فحدث أن أحد أصدقائه ، الذي كان ممسكاً بالقنينة باحدى يديه ، حاول باليد الاخرى سحب الشريط الواصل الماء بالنقل . تلقى ضربة قوية في ذراعيه وصدره . كتب موشنبروك بذلك على الفور الى ريو مور . فرغب الناس كلهم في تلقي التفريغ الكهربائي . وزادت قنينة لايدن من سلطة المختبرين . وقد أمر الأب نوليه التفريغ الكهربائي بسرعة تضم ١٨٠ رجلاً من الحرس الفرنسي ، ثم بر ٣٠٠ راهب ألفوا

صفاً واحداً وجمعت بينهم قضبان حديدية . عند التفريغ كان الأشخاص الذين تمر بهم الكهرباء يقفزون في الهواء . بالقنينة قتلوا الطيور وأمرأوا الكهرباء بالأنهر والبحيرات ومغنطوا الإبر . ولوحظ مريان السائل مرياناً قوياً .

كانت الكهرباء حتى ذاك التاريخ موضوع فضول في الدرجة الأولى ،
الكهرباء الجوية
لكنها سيغدو بمكنة الانسان في وقت قريب أن يظهر وجودها الشامل
ومانة الصواعق
ويفسر بها بعض أكثر الظواهر الطبيعية جلاء .

في السنة ١٧٤٧ ، ارسل الانكليزي « كولنسون » ، عضو جمعية لندن الملكية ، الى صديقه الاميري « بنجامين فرانكلن » ، انبواباً زجاجياً وتعليقات لإجراء بعض الاختبارات . اكبر فرانكلن عليها بشغف ولاحظ قدرة الانسان على « اجتذاب وقذف النار الكهربائية » . وكان لا يزال يعتقد ان ذاك ان الصاعقة مردها « نفث كبريتور الحديد القابل للانتهاق » ، الذي هو كبريتور كربوني يشتعل تلقائياً . ولكنه لاحظ في السنة ١٧٤٩ ان البرق والشرارة الكهربائية مضيئان كلاهما ولونها واحد وينثران رائحة كبريتية واحدة ويرسمان خطوطاً معوجة متائلة ويتميزان بالسرعة نفسها ، والصوت نفسه ، وقابلية المعادن لتقلها ، والقدرة نفسها على تذويب هذه المعادن وقتل الحيوانات واشعال المواد الهبوية . وتساءل عما اذا لم يكن ممكناً اجتذاب البرق بالاسنان على غرار الكهرباء . واقترح ان توضع ، على مرتفع ، مركبة مزودة بقضيب حديدي مقرون جداً يبلغ طوله ١٠ امتار ، وان يوضع في الرقبة رجل معزول بقصر من الصمغ يجوز ان يكهرب اذا ما مر الغمام من الغمام ، وحماية المساكن والكنائس والمراكب من الصاعقة . الطريقة ، « استراق الكهرباء من الغمام » وحماية المساكن والكنائس والمراكب من الصاعقة . فعرض آراءه في رسالة الى كولنسون في شهر تموز من السنة ١٧٥٠ . اطلع كولنسون عليها جمعية لندن الملكية التي اكتفت بالاستهزاء والازدراء برؤي فرانكلن . فنشر كولنسون حينذاك رسائل صديقه في مجلد ترجم الى كافة اللغات .

في فرنسا ، لفتت هذه المسائل الانتباه . فان « روماس » مستشار محكمة « نيراك » وعضو اكاديمية بوردو ، قد اشار ايضاً ، بعد الأب نولتيه ، في السنة ١٧٥٠ ، الى وجه التشابه بين الصاعقة والكهرباء . وكان الفرنسيون على علم باختبارات « جالاي » الذي اكتشف هو ايضاً ، في السنة ١٧٤٨ ، في جنيف ، طاقة الانسان . وترجم « داليار » احد اصدقاء بروفون ، مؤلف فرانكلن ، فيادر بروفون الى رفع قضيب حديدي فوق قصره في مونبار وشجع داليار على اعادة اختبار فرانكلن . اجري الاختبار في « مارلي » في اليوم العاشر من نوار من السنة ١٧٥٢ ، بنجاح تام ، برعاية ملك فرنسا ، واعيد ، بعد مرور اسبوع ، في باريس ، بواسطة قضيب يبلغ ٣٣ متراً طوله .

الا ان فرانكلن لم يكن موقناً تماماً بان المختبرين قد « استرقوا » الكهرباء من الغمام

العاصفة لأن القضب ان لم تلبها . فصمم على ان يرسل الى الفائم « طيارة » وينقل الكهرباء بواسطة الجبل . فعل ذلك في ايلول من السنة ١٧٥٢ وتمكن من « استراق » كهرباء احدى الفائم ، وتلقي شرارة « وشحن قنينة بالكهرباء » وبلغ خبر اختباره باريس في شهر كانون الثاني من السنة ١٧٥٣ . قام روماس في « فيراك » بعمل مماثل في شهر حزيران وتمكن بذلك من اجهاض عاصفة هوجاء . ونصب فرانكلن قضيباً حديدياً فوق مسكنه . ثم حدث حادث اناج تحمين الجهاز : اعتقد فرانكلن بضرورة عزل اسفل القضيب ؛ ولكن « ريتشم » الذي وجد في السنة ١٧٥٣ على مقربة من اسفل قضيب احكم عزله في سان بطرسبورغ قتل بالصاعقة التي ضربت منه الرأس ، حين لم تستطع التفوير . ففسس العلماء الحاجة الى تسيل تفوير الكهرباء ، ومنذ السنة ١٧٥٤ انتشرت مانعة الصواعق .

وهكذا وجد الانسان التفسير الطبيعي لظاهرة اعتبرت وكأنها مظهر من مظاهر الفضب الإلهي : فان بوالوكان لا يزال يعتقد بان الله هو الذي يرعد ويحجل . فكان الانسان في طريق النجاة من الخواف وادراك الطبيعة واتقاء الاخطار .

تأيد وجود الكهرباء الشامل . في السنة ١٧٧٣ ، اثبت « وولش » ، في الكهرباء العضوية لاروشيل ، ان الصدمات التي تحدثها بعض الاممك كهربائية ؛ فقد وصل ظهرو بطن رعاد بناقل كهرباء وحصل على تفريغ كهربائي . كما ان الايطالي « غالفاني » ، الطبيب واستاذ التشريح في بولونيا ، قد أجرى اختبارات في اقضاء الضفادع واثبت ، بين السنة ١٧٨٠ والسنة ١٧٩١ ، وجود الكهرباء في عضلات الحيوانات ووضع الصفة المشهورة : « ان جسم الحيوانات قنينة لايدن عضوية » وواصل اختباره مواطنه فولتا استاذ الطبيعيات في « كوما » ثم في « فيافيا » فوجد ان الكهرباء تؤثر في اعصاب البصر والذوق . تابع ابحاثه في هذه الطريق ، وفي ٢٠ آذار من السنة ١٨٠٠ ، وصف في رسالة الى رئيس جمعية لندن الملكية ، ناهته التي هي « عضو كهربائي صمني » : تضيد طبقات من ثلاث حلقات : حلقة نحاسية وحلقة زنكية متلاصقتان تغلفها حلقة ورقية رطبة . في ٢ نوار من السنة ١٨٠٠ حلل الماء بفضل النابعة الكهربائية : فاكشفت بذلك اداة جوهرية للبحث والتطبيق العملي .

اما « فرنسو كولون » ، الذي كان مهندساً في باريس ، والذي اكتشف ، في السنة ١٧٨٤ ، ميزان القوي الصغيرة بواسطة شريط مقتل ، فقد أوضح ، بين السنة ١٧٨٥ والسنة ١٧٨٩ ، ان ناموس نيوتون لذي تكون الجاذبية بوجبه متناسبة طردياً للاحجام وعكساً لربع المسافات صحبح في الجاذبية اول دفع الكهربائيين والمغناطيسيين . فاوحى من ثم بالفكرة القائلة بان كافة الظواهر الطبيعية قد تقسر يوماً ببدء الجاذبية حون غيره .

وقام اللندي « كافنديش » بأبحاث كاملة في الكهرباء الساكنة منذ السنة ١٧٧٣ ، ولكن مؤلفاته لم تنشر الا في السنة ١٨٧٩ .

طبعية الكهرباء بقيت الآراء في طبيعة الكهرباء متأثرة فائراً بينا بمادة ديكارت الرقيقة
وبندرات نيوتن. فان «دي فاي» في «مذكرته الرابعة حول الكهرباء»
قد قسم بالكهرتريانية الدفع الذي يمدته الانبوب الكهربائي في ورقة ذهبية بعد ان تكونت
الجابذية الاولى قد جرت الورقة والصقتها بالانبوب : «تجدد الملاحظة» استناداً الى المسافة التي
تقف الورقة عندها بعيداً عن الانبوب ، ان بمقدورها الحكم على مدى الزوبعة الكهربائية ، وان
بمقدورها كذلك ، اذا ما سیرنا الورقة فوق اجزاء الانبوب المختلفة ، اما بادارتها حول محورها
واما بجعلها في وضع عمودي ، ان تكون صورة لحدود الزوبعة ، او بالأحرى صورة لطبقة
الزوبعة التي لها من القوة ما يكفي لمقاومة وزن الورقة ، لأننا اذا ما اخذنا قصاصات صغيرة
جداً ، رأيناها تقف على مسافة ابعد جداً . وفي السنة ١٧٣٧ ، توسع «دي فاي» في تفسيره
الظاهرة بالزوايا الكهرتريانية . وفي السنة نفسها ، فرض «برياف دي مولير» في المجلد الثالث من
«دروسه في علم الطبيعة» ، رغبة منه في تفسير ملاحظاته ، ضرورة التسليم بتكون ما هو
اشبه بالجو حول الجسم الكهربائي . ولما كان هذا الجو مضيئاً في الظلمة وقابل للاشتعال حين
ندني الاصبع منه ، «لا يبقى مجال للشك بان اجزاء هذا الجو الصفري ليست ذرات زيت
حقيقية» . وليست هذه الذرات ، طالما هي في مسام الجسم الكهربائي ، سوى زوايا صغيرة
جداً توازن ذرات اصفر منها هي ذرات الاثير ، الوسط المتمطط . بفعل الاحتكاك تخرج زوايا
الزيت الصغيرة هذه وتكبر . وحين تلامس انتضاح الاصبع غير المنظور ، تحتمر وتلتهب .
وكان «برياف» قد تبني في السنة ١٧٢٩ زوايا المادة الرقيقة الصفري ، ذات السرعة الكبرى في
الابعاد عن المركز التي سدت بها مالبرائش في السنة ١٧١٢ ، في الطبعة الرابعة من «البحث عن
الحقيقة» ، «مسد الاجزاء الصفري التي قال بها ديكارت . وبفضلها استطاع «برياف» الاهتداء
في الزوايا الساوية الى ناموس كبلر الثالث وملاشاة احد اعتراضات نيوتن الاساسية على
ديكارت . ولكنه بواسطة تأملاته في طبيعة الكهرباء اتاح بالاضافة الى ذلك لفوتنتيل الخاص
الى جواز وجود الكهرباء في الزوايا الساوية وجواز تجاذب هذه الزوايا وتدافعها متجاذباً
وتدافعاً مستمرين (١٧٣٧) . وهكذا تروى كافة الاعتراضات على الكهرتريانية . إلا أن
اعمال الفلكيين افضت الى غلبة نيوتن . كما ان المفهوم النيوتوني للثب قد اوحى لفرانكلن
بنظريته : الكهرباء «عنصر مشترك» موجود في كافة الاجسام ؛ اذا ما توفر منها لجسم فوق
نصيبه الطبيعي ، فالكهرباء ايجابية ؛ واذا حدث عكس ذلك ، فالكهرباء سلبية . وقد سلم
بهذه النظرية حتى «فاراداي» .

القصر الخامس الكيمياء

سارت الكيمياء في طريق صيرورتها علماً . انتقل الكيميائيون من وصف الظواهر الى اكتشاف الواقع بتنحية أجسام عديدة اعتبرت من قبل بسيطة ، ثم انتهت عبقرية لافوازييه ، الذي كمل طريقة العمل واكتشف نواميس الظواهر الرئيسية ، الى تكوين العلم .

لم تعد عناصر ارسطو الأولية ، النار ، الهواء ، التراب ، الماء ، كافية لتفسير المنصر الهبي .
الظواهر الكيميائية المكتشفة حديثاً . فكان من الألماني « ستاهل » ، أستاذ الطب في « هال » ، أن ابتدع لتفسيرها ، في السنة ١٦٩٧ ، نظرية السائل الهبي التي نشرها في السنة ١٧١٧ .

ان شيئاً ما يخرج من الجسم المشتعل أثناء احتراقه . وهو وجود هذا العنصر في الجسم ما يحمل هذا الجسم قابلاً للاحتراق . ان هذا العنصر ، أو « فلوجستون » (هيب) ، الذي لا يشعر بوجوده في حالة التركيب الكيميائي ، لا يصبح حسياً الا حين ينبعث من الجسم .
وحينذاك يولف قوام النار . الاحتراق هو انتقال النار المركبة مع الجسم (المنصر الهبي) الى حالة النار الطليقة ، وقد تخيل ستاهل هذا العنصر ، ولمه قأو في ذلك بديكارت ، كجاسد مركب من اجزاء غاية في الصغر قليلة التلاحم فيما بينها ، أكثر قدرة من اية مادة أخرى على التحرك محركاً مريعاً هو كنه كافة نتائج النار كما ساد الاعتقاد . فكل مادة مركبة من العنصر الهبي من جهة ومن عنصر آخر يختلف باختلاف الاجسام من جهة ثانية . المعدن مركب من عنصر هبي ومن « كلس » يختلف باختلاف طبيعة المعدن . حين يكلس المعدن ، ينبعث العنصر الهبي ويبقى « الكلس » .

قامت هنالك صعوبة : فقد لوحظ ان القصد والرماس يرتفع وزنها حين يكلس . فكيف التوفيق بين هذا الواقع وفقدان أحد عناصرها . ولكن ستاهل استدل من ذلك على ان المنصر الهبي أخف وزناً من الهواء وانه يميل طبيعاً الى رفع الجسم المركب معه وافقاده بعض وزنه .

ادخلت النظرية تبسيطاً عظيماً على مفاهيم الكيميائيين . فهي قد سهلت تفسير الظواهر المعروفة خير تفسير . وقد احرزت نجاحاً حقيقياً .

كان اذن أم الكيميائيين « لمبين » ، واذا ما استثنينا لافوازيه ، فانهم جعلوا العلم يتقدم بواسطة التحليل النوعي في النصف الثاني من القرن ، بعد أن أتاح لهم إحكام الطريقة الاختبارية السير قدماً . كان دور الوقائع والاختبارات والافتراضات في العلم معروفاً حينذاك خير معرفة بفضل بيكون ونيوتون وبفضل أعمال علماء الفلك وعلماء الطبيعة . وفي السنة ١٧٣٦ ، استشهد « ديلاند » بأحدى خطب المولندي موشنبروك في بحثه حول «خير طريقة لاجراء الاختبارات» ، فاقترح قواعد تضاهي بشدها القواعد الكلاسيكية التي اقترحها « ستوارت مل » بعد ذلك . ولكنها باتت شبه مبتذلة في السنة ١٧٥٠ .

ان الاسكتلندي جوزف بلاك قد مهد لأعمال شيل وبريستلي ولافوازيه بشق الطريق لنمط جديد في الكيمياء ، كيمياء الغازات أو « الكيمياء الغازية » وبافتتاح طريقة لافوازيه ، طريقة الوزن ، مركز الكيمياء المصرية . قبل بلاك نظير الكيميائيون الى الجو كما الى خواه توجد فيه أجزاء صغرى مختلفة الأنواع لم يتوصل أحد الى التفريق بينها . بحث بلاك عن دواء أفضل قوة من ماء الكلس لمداداة النقرس والحصاة في الكلى او المثانة ، فدرس المغنيزية البيضاء ، عالج سلفات المغنيزيم بكميوات البوطاس ، فحصل على خالته المنشودة ، كميوات المغنيزيم . ولكنه قصص خصائص المركب الجديد ، فوجد أنه يفقد « هواء » بالفوران حين يعالج بالحوامض أو بالنار ، وهو « هواء » ليس سوى جزء من الهواء الجوي . أطلق عليه اسم « الهواء الثابت » الذي ليس سوى غاز الكربون (١٧٥٤ - ١٧٥٦) . ولكنه تحول بعد ذلك الى مسائل « الحرارة الكامنة » .

شيل
ان الصيدلي الاسويجي شيل ، الذي ولد في « سترالسوند » في السنة ١٧٤٢ ، وكان مجهولاً في وطنه ، وأثار الإعجاب في كافة أنحاء أوروبا ، بفضل صديقه « برغمان » استاذ الكيمياء في اوبسالا ، بذكراته التي ترجمت الى الالمانية والفرنسية ، وتوفي في السنة ١٧٨٦ عن عمر ٤٤ سنة ، قد كرس حياته للبحث في كل اوقات فراغه . امتاز بارادة ومثابرة نادرتين ، فكان سيد التحليل النوعي بواسطة الماء . لم يضاهه احد في استكشاف جسم جديد في تفاعل كيميائي ، كما لم يضاهه أحد في عزل جسم جديد . اكتشف عدداً كبيراً من الاجسام البسيطة : كلور ، اوكسجين ، باريت ، متفانيز ، وجعل وجود عدة اجسام أخرى مرجعاً بدرسه مركباتها : فان اختباراته على فلورور الكلسيوم وحامض الفلور الصواني كسد أفضت الى التسليم بحجم أسامي خاص يعرف باسم الفلور ؛ وانما بوجود الموليبدن والتونغستن . واكتشف عدداً كبيراً من الحوامض العضوية والمدنية ، حامض دردي « احمر » ، وحامض الزرنيخ ، وحامض اللبن ، والحامض البروسي ، وحامض الليمون ، وحامض القص ، وغيرها ..

ووصف عملية تحضير الفليسرين وخصائصه . وحدد كيفية تركيب الهواء الحقيقية من عنصرين احدهما « هواء النار » (اوكسجين) القابل الامتصاص بالكبريتورات القلوية وعدد من الاجسام الأخرى ، والثاني « الهواء الفاسد » (ازوت) الذي يبقى هو هو كاملا . وحصل على الاوكسجين بتحليله النطرون وبيروكسيد المنافيز و اوكسيد الزئبق و اوكسيد الفضة ، وعين كل خصائصه غير تعيين .

وهكذا فإنه قد أدى خدمات جلتي بوصفه المدقق لوقائع خاصة عديدة . ولكنه حين أراد اكتشاف علائق هذه الوقائع فيما بينها وردّ العلائق الى مبدأ عام ، بقية جعل الانسان سيد الظواهر ، ضل الطريق وهام على وجهه . في رأيه ان الحرارة والنور مركبان من العنصر اللهبى وهواء النار . العنصر اللهبى وهواء النار وازنان ، ولكن اجتماعهما معا قد يعطي جسما لا وزن له . ويبلغ هذا الأخير من الرقة ما يتيح له اجتياز الزجاج والتبدد بشكل حرارة اولا وبجالة نور ثانيا . وجلي ان هذا الكلام حشو وهذر لم يتركها لثليل ما ياخذها على آخر الفلاسفة الكلاميين .

ما هو مرد عجز العالم من اتمام عمله يا ترى ؟ ان مرده هو ان شيل ليس في الحقيقة سوى عامل افترق الى ثقافة عامة ، فلم يلبث ان اغتر بالكلمات . املتت تربيته في صفه ، فتسلم بالممارسة العملية . ولكنه امتاز بعقيدة طبيعية حركها شغف المعرفة ، فأتى على مفيداً . الا انه افترق ابدأ ، للإفادة كل الإفادة من صفاته النادرة ، الى فلسفة الطبيعة والاداة الرياضية .

ولد الانكليزي بريستي في ٣٠ اذار ١٧٣٣ ، على مقربة من « ليدس » في بريستي « بوركشاير » ، من اب جواخ . وغدا راعياً واستاذاً . لفتت انتباهه الشهرة التي عرفتها الكهرباء ، فكتب اول تاريخ للكهرباء في السنة ١٧٧٥ ، واجرى بعض الاختبارات ، وأصبح عضواً في جمعية لندن الملكية . كان مقيماً في جوار معمل جمة ، فأخذ منذ السنة ١٧٦٧ يجري بعض الاختبارات على غاز الكربون . واصل في اوقات فراغه اختباره على الفازات وابتكر عدة اجهزة لانتاج الفازات ومعالجتها ودرسها . فأدرك وحده في عهده مدى تكون الفازات وتنوع طبيعتها . وتضلع خير تضلع من فن ايجاد الصلة بين الغاز وكافة المواد الأخرى ؛ وخلف للقرن التاسع عشر معظم الطرائق المعتمدة في معالجة الفازات .

حين باشر بممارسة عمله ، كانت الفازات المعروفة اثنين فقط : حامض الكربون او الهواء الثابت ، والهيدروجين او الهواء القابل الاحتراق . اكتشف بريستي الازوت ، وفاني اوكسيد الازوت ، وغاز الكلور ، وغاز الفشادر ، واول اوكسيد الازوت ، وحامض الكبريت ، والاكسيجين الذي اخرجته من اوكسيد الزئبق في اول آب ١٧٧٤ واسماه الهواء المحلول من العنصر اللهبى واكتشف دوره في دوام التنفس واثره في الدم الوريدي ؛ ثم اكتشف غاز فلور الصوان و اوكسيد الكربون . فتم له بذلك اكتشاف الفازات التسعة الأهم ثباتاً ، تلك التي

تفسر الهواء ، والتنفس والاحتراق ، والتحكس ، أي العمليات الرئيسية التي تجري في الكرة الأرضية .

ولكنه لم يتوصل هو أيضاً إلى وضع أسس علم الكيمياء ولم يعرف السموالى ما فوق تحديد الاحداث الخاصة . لا بل درج على قول ما جوهره : كلما اكتشفت ، تدنى ادراكي وتدنت معرفتي ؛ وكلما تأملت زاد ارتياحي . ولا يرد ذلك ، فيما يعنيه ، إلى افتقاره إلى ثقافة عامة : فقد تعلم اليونانية والعبرية واللاتينية في مدرسة داخلية ؛ وتعلم الرياضيات والفرنسية والألمانية والابطالية للتلسية ؛ وتعلم الكلدانية والسريانية والعربية للتعلم في الكتاب المقدس ؛ ومارس الفلسفة واللاهوت ممارسة تخصص ووضع فيها ثمانين مجلداً .

إلا إنه أرتكب خطأ في الأسلوب ؛ فقد قام بما قام به دون تبصر ولا قصد ، ولم يسيره « فكر سابق البحث والتحقيق » ولا افترض محيبي استنباته ، ولا غطط بحث . استخدم يديه أكثر من دماغه . امتنع اختبارات سابقه التي انطوت على فوران واستقطار وحرارة واتاحت الافتراض بتكون جسم غازي ، وبما ان معظم الاجسام الفازية كانت مجبولة ، فقد توفق إلى اكتشاف بعضها . أجرى « اختبارات للمشاهدة » : اوكسيد الزئبق الأحمر أعطاه غازاً ؛ لم يميز بينه وبين يبر اوكسيد الازوت ؛ امتعنه بثاني اوكسيد الازوت فكانت دهشته كبيرة حين رأى الخيط يصطبغ بلون أحمر ؛ فلم يميز اذ ذاك بينه وبين الهواء ؛ وحدث اتفاقاً أن أدخل شمعاً في الدردي ، فأخذ المصباح منه كل ما أخذ حين رأها تشتعل لو لم أر أمامي شمعة مضاءة ، لما أجريت هذا الامتحان ، ولبقيت كافة اختبراتي اللاحقة على هذا النوع من الهواء في عالم المجهول انتقل من دهشة إلى دهشة ومن اتفاق إلى اتفاق إلى أن بين أن هذا الفزاز هو جديد ومتجانس وهو الجزء الملهب والممكن نشقه في الهواء ، أي الاوكسجين . ولكن ثمن فقدان الأسلوب هذا هو أن النتائج لم تتجمع قط في ذهنه وأنه لم يستطع الحكم فيها مجتمعة . لاحظ عدداً كبيراً من الاحداث المتنافية والمنصر للهي ، ولكنه بقي « منصرأ هلياً » ، وحين توفي في السنة ١٨٠٤ لم يكن من عنصري لهي سواء في العالم . ولعل هذا الراعي انشغل أيضاً بالمعادلات اللاهوتية : فلم تكن اختبراته سوى طلب للراحة في حبال أن العلم يتطلب الاستئثار بكل الانسان . ولعل هذا المؤمن كان شديد الميل كذلك إلى الاستراشاد بوحى الروح . ولعل هذا الانكليزي ، اخيراً ، كان ضحية نزعة غير فادرة عند ابنائه وطنه إلى جمع الاحداث دون محاولة امتضاح علاقتها ولا تسلسلها ، قضي احياناً إلى عجز كلي عن اصلاح الآراء العلمية أو السياسية التي أثبت الاختبار بطلانها التام أو قدمها المقيم .

وأخيراً جاء لافوازييه . ولد في ١٦ آب ١٧٤٣ ، منحدراً من عائلة بورجوازية لافوازييه . تلقى دروسه بامتياز في كلية « مازارين » حيث تلقى اللاتينية والبيان والمنطق . بعد ذلك أطلق له والده الحرية ، فدرس الرياضيات وعلم الفلك على « لافي » ،

وعلم النبات على « جوسيو » ، والكيمياء على « رويل » . توفر له من ثم ما لم يتوفر لشيل : التهذب الأدبي والرياضي ، أي الآداب التي تعود التمييز بين أدق الفوارق والعلاقات في الأفكار وتقدير معنى الكلمات الصحيح واستعمال أدوات الفكر هذه ، والرياضيات التي هي أداة الافتراض الواضح والسير الأمين والنتيجة الأكيدة . وتوفر له ما لم يتوفر لشيل وبريستلي معاً : فكرة اجمالية عن العلم وسيره وأسااليه وطرائقه ، وفكرة عامة جليلة واضحة عن العالم اثارته سبيله طيبة حياته . غدا عضواً في أكاديمية العلوم في السنة ١٧٦٨ « فتيسر له الاتصال بالعلماء والاطلاع على كافة الاكتشافات المفيدة لأعماله ؛ وكان بالإضافة الى ذلك يلتزم جمع الضرائب ويدبر احتكار ملح البازود ، والتحق بصندوق القطع في السنة ١٧٨٨ ، فتوفرت له الثروة وبات قادراً على تكريس ١٠٠٠٠ ليرة سنوياً لمختبره ، وتوفرت له من ثم كافة أسباب إخصاب عقيرته .

اهتدى منذ البدء بحسب هذا الافتراض : كل ظواهر الكيمياء مردها انتقالات المادة ؛ ولكن المادة تبقى ابداً هي في الكون اذا ما نظرت اليه ككل ؛ قد تتغير شكلاً ، ولكنها لا تزيد ولا تنقص : لا شيء يفقد ولا شيء يستحدث . فاذا صح ذلك ، فان الشكل الخارجي قد يتبدل في اياه مطلق ، ولكن الوزن لن يتغير ؛ في كل تفاعل كيميائي يجب أن يحكون وزن المواد المتكونة مساوياً لوزن المواد المستعملة . أداة البحث هي الميزان الذي يفيدنا عما اذا كان هنالك مادة جديدة يجب اكتشافها ، أو جسم جديد يجب تحقيق هويته والبحث عن مصدره ؛ الطريقة هي طريقة الوزن . كانت الكيمياء نوعية ، فأصبحت كمية ، أي علماً حقيقياً .

أبين الفرق بيجلاه باختبار السنة ١٧٧٠ الذي ساعده على تقديم الدليل على أن الماء لا يتحول تراباً . أوزع لافوازييه يصنع ميزان صحيح ، ثم امتحنه واعترف بضرورة الوزن المزدوج . وزن إياه في حالات جوية مختلفة واستثبت أنه يفقد بعض وزنه حين يكون ساخناً يتبخّر الرطوبة التي تلتصق به بارداً ، واستنتج من ذلك ضرورة اجراء الوزن الذي كان يريد مقارنته في الحالات الجوية نفسها . استخدم اياه يتساعد فيه البخار إلى أعلاه حيث يتغير ثم يتساقط ويأخذ بالفيلان مرة أخرى . أخذ كمية من الماء ، ووزنها ، وأفرغها في الاناء الذي سبق له ووزنه ، ووزن الماء والاناء معاً رغبة منه في محاشي كل خطأ ، وأقل الاناء إقفالاً محكاً ، وكرر الماء طوال مائة يوم ويوم . بعد انقضاء هذا الوقت لم يطرأ أي تغيير على وزن الاناء والماء معاً ؛ إلا أن الاناء قد فقد ١٧ حبة من وزنه ؛ والماء بات عكراً وازداد كشافه . وبعد تبخيره خلف درديا بلغ وزنه ٢٠ حبة . كان الاناء مصدر ١٧ حبة . أما الحبات الثلاث فكانت محبولة المصدر ، ولكن لافوازييه استنتج بحق أن حجباً على هذا الصغر مصدره طارىء من طوارىء الاختبار ، وان الماء لا يتحول تراباً . أجرى شيل الاختبار نفسه ، ولكن شيل لجأ إلى التحليل حيث لجأ لافوازييه إلى الوزن . اكتشف أن الدردي أو كسيد سيليسيوم ؛ فالماء الذي أصبح قلوياً قد ضم اليه عناصر قابلة الذوبان ؛ وكان استنتاج شيل من ثم مماثلاً . ولكن شيل استند

إلى بصره وذوقه ولمسه ، إلى حدة حواسه ، إلى سلامة ذاكرته ، إلى احكام صغيرة شخصية ضخمة كثيرة ، بينما استند لافوازييه إلى الميزان الذي استخدمه بنطق ودقة ، إلى أرقام يقبل بها الجميع . لم يكن شيل أميناً من أنه رأى كل شيء ومن انه لم يعمل فاحية من نواحي الظواهر ، بينما كان لافوازييه أميناً من أنه لم يعمل أي جسم وأي تفاعل . ولم يكن معنى ذلك انت التحليل النوعي يجب الاستغناء عنه ، فذلك غير ممكن ؛ بل ان عليه إفصاح المركز الاول لطريقة الوزن .

ما لبث الميزان أن أوحى للافوازييه بأفكاره الموجّهة التي كانت والعنصر اللهي على طرفي نقيض . فقد قال في مذكرة قدمها إلى أكاديمية العلوم بتاريخ ١ تشرين الثاني ١٧٧٢ ما يلي :
« منذ أيام خلت اكتشفت ان الكبريت يولد بإحتراقه حامضاً ويزداد وزناً ؛ وهذا يصح في الفسفور أيضاً . إن هذا الازدياد في الوزن مصدره اتحادها بكية كبيرة جداً من الهواء ... » .

منذ ذلك الحين صدر الحكم على العنصر اللهي في عقله ، ولكن الواجب كان يقضي بتقديم الدليل على زيف نظرية ستاهل واستبدالها بنظرية أخرى تكون أكثر انطباقاً على الوقائع . اختط لافوازييه لنفسه طريقة بحث منظمة اتبعها طيلة أكثر من عشر سنوات بطول أناة وعزم لا يعرفان الكلل . كان يقصد عتبه منذ الساعة السادسة صباحاً ويكرس للكيمياء ساعات عديدة ، ثم يعود اليه في المساء بعد انصرافه في النهار إلى اماله المالية . وفي أيام الآساد كان يجمع ، حول اكواره ، العلماء والعمال الذين يعدون له الأجهزة ، وبعض الشبان . ومنذ السنة ١٧٧٢ حتى السنة ١٧٨٦ ، رفع على التوالي ٤٠ بياناً نشرت في مجلدات أكاديمية العلوم ، وبلغ مما ارسله منها في السنتين ١٧٨١ و ١٧٨٢ أن استحال نشرها كلها . ترابطت هذه البيانات وتكاملت ؛ أفضت الوقائع إلى افكار جديدة ، وأدت الأفكار الجديدة إلى درس وقائع مهمة أو إلى اكتشاف وقائع جديدة . لم يترك شيء للمصادفة والاتفاق ؛ فالتفكير هو ما وجه البحث ابداً .

يستحيل علينا الدخول في تفاصيل هذه الاختبارات التي كان أشهرها ، في السنة ١٧٧٧ ، تحليل الهواء الذي قاده إلى اكتشاف الآزوت والأكسجين ونسبها الصحيحة وخصائصهما ودورهما في التنفس والاحتراق ، ثم إلى إعادة تركيب الهواء من اجزائه المختلفة ؛ وفي السنة ١٧٨٣ ، تحليل الماء وإعادة تركيبه من مكوناته . وفي النهاية أثبت ان العنصر اللهي لا وجود له ، وان الهواء الحالي من العنصر اللهي جسم بسيط ، هو الأكسجين ؛ وأن الأكسجين يتحد بالمعادن إبان تكليسها ، وأنه يحول الكبريت والفسفور والفحم إلى حوامض ؛ وأنه يؤلف الجزء الفاعل في الهواء ويفذي اللهب والموقد ؛ وأنه يحول ، في تنفس الحيوانات ، دمها الوريدي إلى دم شرياني ، ويفذي الحرارة الخاصة بها ؛ وأنه يشكل الجزء الأساسي في قشرة الكرة الأرضية وفي الماء والنباتات والحيوانات ؛ وأنه كائن أزلي لا يفنى ، ينتقل من مكان إلى

آخر دون ان يكسب أو يفقد شيئاً ، على مثال المادة بصورة عامة . وفي السنة ١٧٨٣ ، وبعد بيان اجهز على العنصر اللهي الذي قال به ستاهل ، وضع كتابه « بحث في الكيمياء » في بلجين صفيين كان من حسن سبكها وضبطها الهندسي ووضوح فصولها وكال تسلسلها المنطقي أن أثار إعجاب أوروبا قماقت الكتب الأخرى .

تأخر الكيمائيون أكثر من غيرهم في الانضمام الى لاقوازييه . ولكن «برتوليه» و«غريتون دي مورفو» تبنيأ أخيراً نظريته في السنة ١٧٨٥ ، وما لبث « شاتبال » ان حذا حذوها ، وفي السنة ١٧٨٧ علم « فور كروا » النظريتين وقارن بينهما في محاضراته .

أدى لاقوازييه خدمة أخيرة للكيمياء بإسهامه في وضع لغة خاصة بها . الاصطلاحات كانت الكيمياء ملأى بالأسماء القريبة : الفاروث ، ملح الالمبروث ، المساء الكيمائية الفاجيديني ، زيت الدردي الناقص ، زبدة الزرنخ ، زهور الزنك . وقد شاطر رأي لاقوازييه كافة كيميائيي أوروبا ، كما عبر عنه في الخطبة التمهيدية لكتابه «بحث أولي في الكيمياء» : «... يقتضي عمود طويل وذاكرة حادة لاستذكار المواد التي تعبر عنها [اسماؤها] وبصورة خاصة للاهتمام الى نوع التركيب الذي تعود اليه ... انها تولد افكاراً خاطئة جداً » . وبين لاقوازييه بمد ذلك ، متصرفاً تصرف تليد كوندبلاك ولا سيما تصرف العالم ، استعالة فصل المصطلحات عن العلم وفصل العلم عن المصطلحات ، لأن كل علم قوامه سلسلة الوقائع التي تكونه والافكار التي تذكرها والكلمات التي تعبر عنها . على الكلمة ان تولد الفكر ، وعلى الفكر ان يصور الوقائع :

« انها رسوم ثلاثة خاتم واحد ... وبما ان الكلمات هي ما يحفظ الافكار وينقلها ، يستنتج من ذلك اننا لا نستطيع اتقان الكلام دون اتقان العلم ، ولا اتقان العلم دون اتقان الكلام ، وان الوقائع ، مهما بلغ من ثبوتها ومن صحة الافكار التي قد تولدها ، لن تقضي الا الى تعابير خاطئة اذا لم تكن لدينا المفردات الصائبة للتعبير عنها » .

طلب الكيمائيون المصطلحات من غويتون دي مورفو الذي باشر العمل في السنة ١٧٨٧ مع لاقوازييه وفور كروا وبرتوليه . فقرروا الدلالة على المواد البسيطة بكلمات بسيطة تعبر عن أكثر خصائص المادة شمولاً وتميزاً : اوكسيجين (مولد الحموضة) بسبب دوره في تكوين الحوامض . اما الاجسام المتكونة من اتحاد عدة مواد بسيطة ، فقد قسموها الى طوائف واجناس وانواع . فالمواد المعدنية المعرضة لتأثير الهواء والنار معاً فقدت لمعانها المعدني ويرتفع وزنها وتتخذ ظاهراً تريبياً : انها مركبة من عنصر مشترك بينها ومن عنصر خاص بكل منها ؛ اشتق اسم الجنس من العنصر المشترك : اوكسيد ؛ واضيف اليه اسم المعدن الخاص . والحوامض مركبة من مادتين ، « من صنف تلك التي نعتبرها بسيطة » ، احدها مشتركة بينها كلها ، قوامها الحموضة ، اشتق منها اسم الجنس ؛ والثانية خاصة بكل

حامض ، اشتق منها الاسم النوعي . وفي العدد الأكبر من الحوامض قد يوجد العنصران
المركبان ، المنصر المحمض والعنصر المحمض ، بنسب مختلفة تؤلف كلتها نقاط توازن: يُعبر عن
هاتين الحالتين للحامض الواحد بتغيير آخر الاسم النوعي (*eux, ique*) .

وهكذا كان للكيمياء ، بفضل لافوازييه ، نهجها ، ولغتها ، ومجموع وقائع ترتبط بنواميس .
لقد ولد علم قتي ؛ وسيعرف غمراً عجيباً .

العلوم الطبيعية

تقدمت معرفة الطبيعة بخطى حثيثة ، على انها ما زالت ، في اغلب الاحيان ، وصفاً ، او « تاريخياً طبيعياً » ، وهذه خطوة اولى ضرورية على كل حال .
ولكن مقارنة الوقائع أثارت مسائل كبرى ، فوضعت نظريات كثيرة ، واستعين كثيراً بالطريقة الاختبارية التي طبقت تطبيقاً مطرداً على تعدد الظواهر الحيوية ، وارتسمت فكرة عامة جديدة : ويمكن اعتبار كل عمل القرن اعداداً للذهب التطور المعاصر .

بوفون كان بوفون (١٧٠٧ - ١٧٨١) احد اوسع عوامل التقدم نشاطاً . كان لكثير الذي ' قلد لقب ' الكونت دي بوفون ' ، ابن مستشار في مجلس قضاء ديجون ، ودرس في سن مبكرة علم الرياضيات وعلم الطبيعة ، وارسطو ، وديكارت ، ولينينز ، ووضع بيانات علمية ونشر تراجعات كتب علمية . عين بعد ذلك امين حداثق الملك (حديقة النباتات الحالية) فتمخض عقله بفكرة « تاريخ طبيعي » واسع جداً كرس له حياته منذ ذلك التاريخ . منذ السنة ١٧٤٩ حتى السنة ١٧٨٩ ظهر منه ٣٢ مجلداً بقطع ١/٤ في الارض والانسان ورباعيات القوائم والطيور والمعادن . ثم انجز « لاسبيد » ، بالاستناد الى ملاحظات بوفون ، « تاريخ الافاعي » (١٧٨٩) . وطبيعي ان بوفون قد استعان بعدد كبير من المساعدين لخص بالذكر منهم « دوينتون » الذي عاونه في موضوع رباعيات القوائم . ولكن بوفون تولى شخصياً تحرير الاقسام التي استهوت استهواء خلاصاً : « نظرية الارض » ، « تاريخ الانسان الطبيعي » (١٧٤٩) ، « تواريخ الطبيعة » (١٧٧٨) ، « علم المعادن » . كان عالماً بطبقات الارض وعالماً بطبائع الانسان في الدرجة الاولى .

تناول التقدير بوفون كما تناول كافة واضعي المؤلفات الجامعة والنظريات الكبرى والنظريات الجريئة والعلماء الذين هم علماء وادباء معاً . اخذ عليه تصنعه وتفخيمه . ولكن الاقسام التي يستشهد بها لاصدار هذا الحكم هي من وضع بعض معاونيه . فهو حين يكتب يفرغ ما يكتبه في قالب بسيط يبيض بمظلة حقيقية . « ... ان حركة اللوحات الهادئة والقوية وتبسطها المستفيض والجميل يميلان من هذا الكتاب العلمي في بعض اجزائه ، كد تواريخ الطبيعة ، مثلاً ،

فصيدة تثصف بالروعة والجلال . يروى انه حدث له ان صرف صبيعة كاملة في تركيب جملة واحدة ، وانه كان قادراً على تدبير استعمال كل كلمة . فجدبر بنا من ثم ان ننشئ هذه المقدرة . واذا كانت لغة بوفون متصفة بالمعظمة والسحاب والنبل ، فرد ذلك الى انه طرق مواضيع عظيمة وشعر شعوراً حقيقياً بعظمها . واخذ عليه ، وذلك امر مهم صدر احياناً عن رجال علم من مصف ريمور ، انه عالم مزيف ، وباني مذهب جح به الخيال ، وانه يكاد يكون مجبراً بحق الفكر . اما الواقع فهو انه قد لاحظ واختبر طوال حياته ، واحترم الوقائع خير ما يكون الاحترام ، واجلج برهان على ذلك انه غير على الدوام نهجه ونقط حكمه ، وانه حين ثبت له ، من تقدم دروسه ، ما تنطوي عليه « نظرية الارض » من نقص واخطاء ، اعاد كتابتها ، بعد مرور ٢٩ سنة ، باسم « تواريخ الارض » . ولكنه لم يكتف ، على غرار العقول الضعيفة والافتدة الحابية ، بالحقائق الجزئية : بل حاول ان يدرك ويرى مجموع الوقائع ويمسك بالروابط التي تصل بينها . لقد كان قوة من قوى الطبيعة . اولع بالذات والمآكل الفاخرة وجمع المال ولعه بالحقيقة ، وقضى اوقاته بين « مونبار » وباريس ، واختلف الى الصالونات وعاشر المثلات ، وضارب في تجارة المقارات ، واستثمر المهاجر والغابات ، وادار ممعاً للحديد ، واستطاع على الرغم من كل ذلك ان يكرس اكثر اوقاته للعمل العلمي . اذدرى بالمجالات ، وواصل درس الوقائع همة لا تعرف الكلل ، وقال ، مغفلة صفة تادرة من صفات الفكر ، ان العبقرية ليست سوى قدرة كبرى على الصبر وان فضره في انه سلخ خسين سنة في مكتبه . شغفه بالمع ادخل الحياة الى كتبه بتلك الحرارة وتلك البلاغة اللتين جعلتا منها احد اكفر المؤلفات قراءة ووسعها انتشاراً في دور الكتب ، ومؤلفاً ربما كان له اكبر دور في بعث الميل الى العلوم الطبيعية والروح العلمية ، كما انه اتاح ، بفضل الطريقة التي نادى بها والوقائع التي جمعها والآراء التي اقترحها والنظريات التي بسطها ، قيام عدد كبير من الاعمال ونشوء فروع علمية جديدة : الجغرافية الحيوانية ، علم طبائع الانسان ، علم خصوصيات الشعوب ، علم الاحاث .

واسهم بوفون في تحرير التاريخ الطبيعي من كل تأثير عقلي فرضي وردّه الى درس انتقالات المادة . كان خصماً عنيداً للعلل الفائسية التي كان يطيب للأب « بلوش » ، مؤلف « مشهد الطبيعة » (١٧٣٢ - ١٧٤٠) الذي عرف شهرة كبرى ، الاسترسال فيها : « ملّح الله البحر لأنه يصبح مضراً بدون ملح .

... وخلق المد والجزر حتى تدخل السفن بسهولة الى المرافئ ... وكان من شأن اللون الاحمر واللون الابيض ان يعمي البصر ، ومن شأن اللون الاسود ان يثير الحزن ، ولذلك وجد اللون الاخضر في الارياض لمساعدة الرؤية ، كما وجدت درجات مختلفة من اللون الاخضر لبهجتها . « أليس القول ان هنالك نوراً لأن لنا أعيناً » وان هنالك اصواتاً لأن لنا آذاناً » او القول

ان لنا اذنانا وأعيننا لأن هنالك نوراً واصواتاً ، تردد لقول واحد ، او بالحري ما معنى هذا القول ؟ ، وقد لاحظ من جهة ثانية في اكثر الحيوانات اجزاء لا طائل تحتها ولا فائدة منها او اجزاء زائدة « تدمر فكرة نظام للحيوانات المخلوقة بفعل عقل كلتي الكال وكلتي القدرة .

ناهض الرغبة المستبجنة في نسبة كل شيء الى هدف معين ، وعدم الاكتفاء « بمعرفة كيفية الاشياء والطريقة التي تسلكها الطبيعة في عملها » ، واستبدال « هذا الشيء الواقعي بفكرة لا طائل تحتها بمحاولة للتكهن بسبب الوقائع والغاية التي تتوخاها من عملها » . وانتهى الى هذه النتيجة :

« ليست الملل الغائية ما يمكننا من الحكم في اعمال الطبيعة ؛ يجب الا ننسب لها مثل هذه المقاصد الصغيرة واخضاعها في عملها الى لياقات أدبية ، بل ان نبعث عن كيفية عملها فعلاً وان نستعبد ، بغية معرفتها ، كافة « الملائق الطبيعية » التي يوفرها لنا التنوع الكبير في نتائج عملها » .

ان رد كل شيء الى معرفة « الملائق الطبيعية » ، دون اي تساؤل آخر ، كان بالنتيجة قفراً عن الفكر وتأسيساً لعلم موضوعي . ولكن بوفون لم يتخلص الا ببطء من الآراء القديمة : فهو قد استعاض عن الله واللاهوت بمفهوم « الطبيعة » الميتافيزيقي . حين نذكر الطبيعة نجعل منها نوعاً من كائن مثالي درجنا على ان ننسب اليه ، كلمة ، كافة المعلولات الثابتة ، كافة ظواهر الكون . « افترض ان لها مقاصد ومشاريع واطعاء ورغائب فجائية » وانها تجرب وترسم وتحاول . الا أن مفهومه قد انجلى شيئاً فشيئاً . لاحظ أن الطبيعة لا يمكن أن تكون شيئاً لأنها قد تصبح كل شيء ، ولا كانت لأنها قد تصبح الهاء . « الطبيعة هي « مجموع النواميس » التي وضعها الخالق . « ومجموع النواميس ، أي مجموع الملائق الشاملة والضرورية بين الوقائع ، يعني نظرية موضوعية كلها .

قبل بوفون ، سبق لريومور ، في « تاريخ الحشرات » (١٧٣٤ - ١٧٤٢) ، وفي بياناته ومراسلاته ، ان نصح بدرس الطبيعة نفسها درساً مباشراً واستثبات كل ما يرويه المؤلفون ، حتى أرسطو وبلين . أما بوفون فلم يرد سوى معرفة الوقائع وأوحى احترام الواقع :

ان تخيل نظام أسهل من وضع نظرية ... المؤرخ مخلوق ليصف لا ليتبدع ... يجب الا يميز لنفسه أي افتراض ... ولا يجوز أن يستخدم تخيلته الا للتوفيق بين الملاحظات وتعميم الوقائع وتأليف مجموع منها يوفر للعقل ترتيباً منطقياً للأفكار الواضحة والملائق المتسلسلة .

وهكذا فانه قد جُر في الجيولوجية الى نبذ كل التفسيرات التي لا تفرضها الجيولوجية
الوقائع فرضاً : غياب القمر ، وجود سيارة اختفت ، طوفان شامل ، « انها افتراضات يسهل اطلاق الضمان للخيال في موضوعها ، اذ أن مثل هذه الملل تسبب كل ما نريد

أن تشبب . لم يرد سوى « معلولات تحدث كل يوم وحركات تتعاقب وتتجدد بدوئ انقطاع ، وعمليات دائمة تتكرر أبداً » . هذه هي نظرية « الملل الراحنة » التي تقلبت على نظرية الكوارث .

حين بدأ دروسه الجيولوجية ، كانت الفكرة العامة ، على الرغم مما انجزه بعض علماء الطبيعة الممتازين من أعمال جزئية مفيدة ، هي الفكرة الواردة في حرف سفر التكوين : صنع الله العالم في ستة أيام ، وخلق القارات والحيوانات بجرة واحدة ، كما رآها الناس في القرن الثامن عشر . وكما كانت منذ القديم ، باستثناء تفسيرات جزئية طفيفة يرد حدوث معظمها الى الانسان . هذه كانت النظرية التي اطلق عليها فيما بعد اسم نظرية الثبوت . عُرفت آثار عضوية متحجرة كثيرة ، ولكنهم تخلصوا منها بنسبتها الى خلق الطبيعة اللهب التي تلت إعطاء الطيلاء البسيطة أشكالاً أشبه بالاصدف والأوراق النباتية والأسماك ، أو باعتبارها أرواقاً من آثار الطوفان . أما الذين لم يقتنعوا فلم يتجاسروا على مناقضة حرف التوراة وآفروا الاعتصام بالصمت . أراد يوفون ألا يتخفى سوى الخطأ ، والا يبتغي سوى الحقيقة ، والا يعرف سوى الوقائع . منذ السنة ١٧٤٩ ، عين للآثار العضوية المتحجرة ، في « نظرية الأرض » ، أصلها الحقيقي ، ولكرتنا الأرضية عمراً حدده بـ ٧٤٠٠٠ سنة بدلاً من الـ ٦٠٠٠ التي حدده بها اللاهوتيون ، وأظهر تطورا . واستند في السنة ١٧٧٨ ، في « تواريخ الطبيعة » ، الى خمسة « وقائع » وخمس « آيات » .

يَبَيِّنُ الوقائع :

« الأرض ترتفع عند خط الاستواء وتنخفض عند القطبين بالنسبة التي تفرضها نواميس الجاذبية والقوة المبدعة من المركز .

الكرة الأرضية تتميز بجمرة داخلية خاصة بها مستقلة عن الحرارة التي قد تصل من أشعة الشمس . الحرارة التي ترسلها الشمس الى الأرض خفيفة نسبياً اذا ما قورنت بجمرة الكرة الأرضية الخاصة ... وقد لا تكون الحرارة المرسله من الشمس كافية لابقاء الطبيعة حية . المواد التي تؤلف الكرة الأرضية هي على العموم من طبيعة الزجاج ويمكن أن تحول كلها الى زجاج .

يوجد على كل سطح الأرض ، وعلى الجبال نفسها حتى ارتفاع ١٥٠٠ و ٢٥٠٠ « قواز » كمية ضخمة من الاصداف وبقايا أخرى من نباتات البحر وأسماكها .

ووصف آيات الماضي :

« اذا ما فحصنا الاصداف والآثار العضوية البحرية التي تستخرج من الأرض في فرنسا وانكلترا وألمانيا وبلدان أوروبا الأخرى ، تبين لنا أن قسماً كبيراً من الانواع الحيوانية التي تعود اليها هذه البقايا لا يوجد الا في البحار المتاخمة ، أو لا وجود له في أيامنا هذه ، أو لا يوجد الا في البحار الجنوبية .

نجد في سيبيريا وفي الأحصاح الشمالية الأخرى من أوروبا وآسيا من الهياكل العظمية والأنياب وعظام الفيلة وأفراس الماء والراميس ما يؤكد لنا أن أنواع هذه الحيوانات التي لا يمكن ان تتكاثر بالتناسل الا في المناطق الجنوبية قد وجدت فيما مضى وتكاثرت في المناطق الشمالية . نجد انياب وعظام فيلة ، كما نجد أنياب أفراس ماء ليس في مناطق قارتنا الشمالية فحسب ، بل في مناطق شالي اميركا ايضا ، مع أن أنواع الفيل وفرس الماء لا توجد في قارة العالم الجديد هذه .

وقد خيل اليه ان هذه الوقائع الراهنة وبقايا الماضي هذه تقترح عليه فكرة تطور في الزمان رسم خطوطه الكبرى . يقسم تاريخ الأرض الى سبعة عهود . العهد الأول هو عهد الميع والانتقاد : « حين اتخذت الأرض والسيارات شكلها » ؛ والثاني هو عهد الارباد : « حين جدت المادة وكونت خوالد الكرة الداخلية » ، كما كوّنت الكتل الكبرى القابلة التحويل الى زجاج والموجودة على سطحها ؛ ؛ والثالث : « حين غمرت المياه قاراتنا » ؛ والرابع : « حين تراجعت المياه وأخذت البراكين ثور وتغذف الحمم » ؛ والخامس : « حين قطنت الفيلة وحيوانات الجنوب الأخرى مناطق الشمال » ؛ والسادس : « حين تم انفصال القارات » ؛ والسابع : « حين غدت قدرة الانسان عوناً للطبيعة » .

وهكذا فقد غدا النهجُ دسّرَ انتقالات المادة ؛ والمبدأ الاسامي المسلم به دون برهان ديمومة النواميس الطبيعية التي كانت ظواهر الماضي بموجبها ماثلة لظواهر الحاضر ؛ والفكرة العامة التطورُ الدائم ، التحول البطيء في الزمان : فتأسست بذلك الجيولوجية الحديثة .

إن فكرة التطور هذه ، التي نحن الفناها ، قد قلبت طرائق التفكير وصادتت مقاسومات كثيرة . قلقت الكنيسة : فبوفون قد دافس عن رأي معاكس لرأي سفر التكوين . في ١٥ كانون الثاني ١٧٥١ ، زيفت كلية اللاهوت ١٦ رأياً جديداً وأوجبت استدراك القول . أعلن بوفون أنه يؤمن « إيماناً ثابتاً بكل ما يرويه التاريخ عن الخلق » ، وأنه يتخلى عن كل ما قد يخالف رواية موسى . وتابع طريقه . ولكن اناساً من امثال فولتير نفسه لم يستطيعوا فهم بوفون : فهو قد تصور عللاً دائمة أحدثت المخلوقات نفسها في كافة الأزمنة ، دون ان يكون هنالك تأثير لحالة الأشياء في عهد سابق عليها في عهد لاحق ، وعند في ان يرى في الآثار العضوية المتعجرة اصدافاً احضرها حجاج الحملات الصليبية من سوريا او احماكا بندها الرومان من موادثهم لانها غير طازجة ، دون أن يتمكن من ان يفسر ، في هذه الحال ، كيف أن الآثار المتعجرة تكتشف أوصفة قد تتجاوز ١٠٠ فرسخ طولاً .

لقد انجز خلال هذا القرن عمل عظيم جداً هو تصنيف الكائنات الحية اجناساً ^{التصنيفات} ^{النباتية والحيوانية} وأنواعاً . وكان التصنيف ضرورياً للاسراع في تشخيص النباتات التي عرف منها ١٨٠٠٠ في اواخر القرن السابق ، والحيوانات التي كان عددها يرتفع ارتفاعاً مطرداً . ولكن علماء الطبيعة قد عثروا في اجراء هذا التصنيف لانهم ابتغوا من وراء

ذلك اكتشاف مخطط الله أيضاً .

في اوائل القرن استخدم علماء الطبيعة التصنيف النباتي الفرنسي « تورنفور » والتصنيف الحيواني لعالم اليوناني أرسطو . أدخل عليها السويدي « لينيه » (١٧٠٧ - ١٧٨٠) ، وهو ابن راجر بروستانت ، تحسيناً كبيراً . فان كتابه « انظمة الطبيعة » الذي نشر في السنة ١٧٣٥ قد أعيد نشره متبعاً ١٣ مرة حتى السنة ١٧٨٨ ونشر معه عدة مؤلفات اخرى . في علم النبات وزع ٧٠٠٠ نبات على ٢٤ طائفة وفاقاً لعدد ابرها وترتيبها ونسبتها واجتماعها ؛ وبسط المصطلحات النباتية تبسيطاً كبيراً . كان علماء الطبيعة قد درجوا على تضمين اسم النوع خطوط الوصف الاساسية . فكان يقتضي ذاكرة اعجوبة لحفظ هذه الاسماء الطويلة ، وبات التصنيف يرهق العقل بدلاً من ان يفرّج عنه . اما لينيه فقد اعتمد المصطلحات الثنائية العنصر : اسم للجنس وآخر للنوع ؛ فقدت الطريقة سهلة ؛ وهي لا تزال حتى ايامنا هذه اساساً للمصطلحات النباتية ؛ فكان بذلك خلفاءه من القيام بعملهم الوصفي العظيم . وادخل في علم الحيوانات بعض التحسين على تصنيف ارسطو دون ان يقلب رأساً على عقب ، فأخذ يمين الاعتبار الاعضاء الداخلية ، وكان اول من ميز بين الحيوانات الولودة بواسطة الانثاء وصنف ، بين الشرعيات ، الحوتيات التي صنفته حتى ذلك التاريخ بين الاسماك .

وهي اهمية عمله وقدره واكبره . فقد نظر الى الانواع كما الى كيانات حقيقية متميزة بفوارق متباينة ودائمة هي الصفات النوعية . كل نوع يطابق عملاً من اعمال الخالق الذي عين له كافة الخصائص الضرورية وجعله ثابتاً ودائماً . فهمه عالم الطبيعة الاولى تقوم في جرد الانواع لأنسه بذلك يصف عمل الله المجيب : علم التنظيم هو العلم الاسمي . ان لينيه لعمري هو فيلسوف مذهب الثبوت .

بيد ان عمله بقي ناقصاً ، فهو قد اختار ما يختص بالابر مبدءاً للتصنيف لأنه اعتقد بأن تحديد الصفات على هذا الشكل يضي عليها قيمة كبرى ؛ كما فكر بالتوصل الى تصنيف طبيعي . اما في النواقص فكانت اختياره تحكيمياً ، وبقيت ابواب تصنيفه صعبة : صنف اشجار الورد ثلاثة ابواب مختلفة وادخل شجرة التين في باب نبات النار . وفي علم الحيوان ، جمع في باب الحيوانات الضارية النمر والاسد وثعلب الماء والقنصة والكلب والقنفذ والحلاد والحفاش ؛ وادخل في باب الافراس الحصان والفيل وفرس الماء وفارس السم والحزير ؛ لم يبحث نظامه ارتباطاً في النفس ولم يصادف قبولاً وقناعة ؛ فظهر عشرون نظاماً غيره ، افضت كلها الى تعمق في درس الصفات المميزة وتقدم عظم في الوصف والطرائق ، واتاحت الاقتراب شيئاً شيئاً من الطريقة الطبيعية . اضاف الى ذلك من جهة ثانية ان بعض الاكتشافات بدت وكأنها تزيل الفروق بين العوالم . لقد ساد الاعتقاد ابداً بأن المرجان نبات بحري . فاثبت احد اطباء مرسيليا ، « ديسونيل » ، في السنة ١٧٢٧ ، ان هذه النباتات « حشرات تكون المرجان » . ودرس الانكليزي « ترمبلي » ،

في السنة ١٧٤٠ ، نباتاً مائياً اتضح له شيئاً فشيئاً انه حيوان هو الهدرية الخضراء التي توفى في اختبارات عليها الى الحصول على التولدات الحيوانية المعروفة الاولى : قطعت الهدرية فكوّن كل قسم منها هدرية كاملة ؛ لا بل انه توفى الى اجراء اللقح الحيواني والحصول على هدربات ذات رأسين او عدة رؤوس . كان صدى عمله عظيماً واتجه الانتباه الى هذه الحيوانات التي كان تصنيفها من الصعوبة بمكان . واخذت تبرز فكرة دوام الطبيعة .

رأى يوفسون بوضوح ، وربما كان اول من رأى ، طابع التصنيفات الصنعي وهاجم لينثيه بمنفع . واذا ما هو انتهى الى التصنيف ايضاً ، تفريخاً عن العقل ، فانه لم يكن قسط مفروراً :

يرون ان الاوس نوع من الهر ، والثعلب والذئب نوع من الكلب وقط الزباد نوع من الغرير ، والخنزير الهندي نوع من الأرنب البري ، والجرذ نوع من القندس ، ووحيد القرن نوع من الفيل ، والجمار نوع من الحصان ، وكل ذلك لأن هنالك بعض النسب الصغرى في عدد اداء هذه الحيوانات واسنانها او بعض التشابه في قرونها ... افليس القول ان الجمار حمار والهر هر اسهل واصح واقرب الى الطبيعة من ان نريد ... الجمار حصاناً والهر أوساً ؟

بيد أن الفرنسي « آدنسون » (١٧٢٧ - ١٨٠٦) هو من اهتمدى الى طريقة التصنيف الطبيعي وقوّض أسس الايمان بواقع النوع . ففي كتابه « تاريخ السفال الطبيعي » (١٧٥٧) وفي مؤلفه الهام « فصائل النباتات » (١٧٣٦) ، شدّد الكلام على الاشكال المنظمة . لم يستطع أحد اثبات وجود الطوائف والأجناس والأنواع في الطبيعة ، لأن ليس هنالك سوى كائنات فردية تتعاقب ، منصرفاً بعضها في البعض الآخر ، اذا صح التعبير ، بواسطة الفروق المميزة . واذا ما فحصنا الفروق بدقة ، توصلنا في النهاية الى تمييز « الخطوط الفاصلة » . وربما لم يكن بعضها ، بما هو بارز ويكون « فراغاً » بين الكائنات ، دلالة اختلاف في النوع ، بل ان سببها الوحيد « هو جهلنا للكائنات الوسيطة التي تصل بينها ، أي فقدان هذه الكائنات بالذات في تعاقب الأزمنة وبفعل تقلبات وجه الارض . ولكن لما كانت الضرورة العملية توجب التصنيف ، بات لزاماً ، على الأقل ، احترام « الترتيب الذي تبقي عليه هذه الخطوط الفاصلة فيما بينها » ، واتساع « طريقة الطبيعة او ... الطريقة الطبيعية ... وحتى اذا لم يكن من وجود للطوائف والأجناس والأنواع في الطبيعة » بالمفهوم الذي يمتنيه المنهجيون المعاصرون ، فقد يمكن استناداً الى مدى الفراغات ، اكتشاف تفسيرات متشابهة يحوز ان تحمل اسمها في طريقة طبيعية . تخلى آدنسون عن كافة الماديات وانكب على فحص المجموعات : فالجموعة هي الواقع . « وصفت في البدء كل نبات وصفاً كاملاً مخصصاً لكل من أجزائه ، بكل تفاصيله ، مقالاً خاصاً ؛ وكلما مرت بأنواع جديدة تقوم بمض الصلات بينها وبين ما سبق وصفه ، وصفتها الى جانب الاولى ضارباً صفحاً عن أوجه التشابه ومدوناً الفوارق فقط . تبين لي من

مجموع هذه الأوصاف المخارطة ان النباتات تنشق من ذاتها في طوائف أو فصول لا يمكن أن تكون قياسية أو تحكمية من حيث أنها غير مبنية على جزء واحد أو عدة أجزاء ... بل على كافة الأجزاء معاً . فكانت هذه الملاحظات حول انتقال غير محسوس من فئة الى أخرى طريفاً سهلة نحو مذهب التحول ؛ كما ان تحقيق واقع مستمر يقطعهم عقلاً أجزاء لأجل راحتهم الشخصية ، وكما لو كان ذلك بفعل ضرورة يستلزمها تركيبه ، لم يكن منطوياً على نتائج فلسفية ضئيلة .

حاول القرن الثامن عشر ان يتغلغل في أسرار هذه الأجهزة العضوية التي التنازل الذاتي توفر له وصف ظاهرها . فما هو أولاً مصدرها يا ترى ؟ كان القرن السابق قد هدم الاعتقاد بالتناسلات الذاتية فيما يخص الديدان والذباب وكافة الحشرات . فقد اثبتت بعض الاختبارات انها تولد جميعها من تراوج ذكر وأنثى . كما كان قد اكتشف الجراثيم بواسطة المجهز . الا أن بوفون رجع في السنة ١٧٤٨ ، بنية تفسير مصدرها ، الى نظرية التنازل الذاتي الموافقة لآرائه في التطور . طلب الى الـ « نيدهام » القيام بالاختبار . أعد الـ « نيدهام » بعض مرق اللحم المشوي « الساخن جداً » في قناني سكب فيها ماء غالياً وسدّها سداً محكمًا ثم وضعها في رماد « ساخن جداً » . بعد مرور أربعة أيام ظهرت على التوالي خيوط عفن ، و« غيرات » و« خائثر » و« جراثيم » ونقايعات . فتكلم نيدهام عن « قوة انغاثية » في المادة لجعلها تنتقل الى حالة النبات ثم الى حالة الحيوان .

حينذاك أجرى عالم الطبيعة الإيطالي « سبالزاني » (١٧٢٩ - ١٧٩٩) سلسلة من الاختبارات الخلقية باستور . اشبه في أن نيدهام لم « يعرض » الأنثى لدرجة من الحرارة كافية لافناء الجراثيم الموجودة فيها . يضاف الى ذلك انه لم يسد قنانيه الا بالفروق « الذي هو مسامي جداً » ، فلم يتمكن من الحيلولة دون دخول الجراثيم الى منقوعاته . في السنة ١٧٦٥ ، سكب سبالزاني منقوعات في قناني ختمت اعناقها بإذابة الزجاج ثم وضعت في الماء الغالي طيلة ساعة كاملة . فلم يظهر أي « حيوان صغير » . أما اذا أبقيت القناني مفتوحة أو سخنت لفترة قصيرة « فتتكاثر الحيوانات الصغيرة بسرعة .

اعترض نيدهام على ذلك : اضعف سبالزاني القوة الانغاثية بمعالته في التسخين . فسخن سبالزاني قنانيه حينذاك طيلة ساعتين في الماء الغالي ، ولكنه لم يحكم سدّها : ظهرت الحيوانات الصغيرة ، وما كانت الحرارة من ثم لتضغف أية قوة ، وبالتالي كان الاختبار الاول صحيحاً ومقبولاً .

زعم نيدهام آنذاك ان سبالزاني قلل في المرة الأولى كثافة هواء القناني بسدّها بإذابة الزجاج ؛ وهذا هو سبب عدم ظهور الحيوانات الصغيرة . استخدم سبالزاني قناني تلتهم بانبوب شعري . اقلعها بإذابة الزجاج وبقطع الانبوب سريعاً : لم يطرأ من ثم أي تغيير على

ضغط الهواء . أعاد اختباره الأول في هذه القناني : فجمعت النتيجة مماثلة . استطاع سبالزانى أن يؤكد ما يلي : « القوة الأتامية ليست سوى نتاج الخيلة » . « الحيوانات الصغيرة » تولد من « بذور » تقاوم قوة النار بمض الوقت ولا تلبث في النهاية أن تموت . إلا أن فكرة التطور والمادة سبقت الاعتقاد بالتناسلات الذاتية . وكان مقدرًا لباستور « وبوشيه » أن يحدد الجدال الذي قام بين نيدهام وسبالزانى .

التنبؤ كيف تعمل هذه الأجهزة العضوية عملها يا ترى ؟ فصل الانكليزي « هايلز » في كتابه « علم سكوت النباتات » (١٧٢٧) الاختبارات التي سمحت له بالتأكد أن انتقال النسج صعداً يجري بسبب الانتضاح ؛ وأن الأوراق هي مركز هذا الانتضاح تحت تأثير نور الشمس . وفي أواخر القرن أتح تقدم الكيمياء اكتشاف كيفية تكوين النباتات لمادتها بذاتها . وفي السنة ١٧٢١ لاحظ بريستلي أن ساق التمنعاع الموضوع تحت ماء زجاجي مغفل اقفلأ عكماً ينقي الهواء . وبعد أعمال لافوازييه ، أدرك العلماء ان النباتات تستولي على غاز الكربون في النهار وتحفظ بالكربون وتتخلى عن الأوكسجين : الكربون يبقى متحداً بالنبات .

اما فيما يخص الحيوانات فقد قال القرن الثامن عشر ، مدة طويلة ، بآراء ديكارت : الجسم آلة ، أو اجتماع أنابيب ، وغول ، ومنافع ، ومضغعات ، ومناخل . لم يكن هنالك أية فكرة عن الظواهر الكيميائية . الصفراء ، والبول ، والحليب كل ذلك يتكون في الدم . الدم يمر في الفدد التي ليست سوى مصاف لإفراذ هذه الاخلاط . ولما كان كل شيء آلياً ، فمن الممكن اخضاع كل شيء للحساب . برهن الانكليزي « كبل » بطريقة الإستنتاج ان جسم انسان وزن ١٦٠ ليرة يشتمل على ١٠٠ ليرة دما و ١٠ ليرات عظما و ١٧ ليرة شعما . وكان ذلك خطأ غير نادر يقوم بالاستنتاج ، باعتاد طرائق علم أكثر بساطة وتقدما ، في علم أحدث عهداً وأكثر تعقيداً ، غير أخذ بعين الاعتبار الا ما هو مشترك بين العليين ومهماً ما هو خاص بالعلم الأكثر تعقيداً . وهذا ما كان سيحدث ، بعد ذلك بزمان ، بتطبيق علم الحياة على درس المجتمعات البشرية ، والحصول بهذا التطبيق على نتائج غريبة .

تقدم « بارتيز » ، في السنة ١٧٧٨ ، بنظرية « الحيوية » : ان مجرد حركة القوى الطبيعية لا يمكن ان يفسر ظواهر الحياة . هذه الاخيرة تنجم عن فعل مبدأ حيوي لا تكتشف نوايسه الا بدرس خصائص الاعضاء ، بحسب الروح النيوترونية . فكان ذلك وعياً لتوعية ظواهر الحياة ونبدأ لكافة النظريات الميتافيزيقية في الحياة . وقد غدت مونطيه مركز مذهب الحيوية .

تحققت النتائج على ايدي المختبرين . فقد برهن رومور ، في السنة ١٧٥٢ ، وسبالزانى في السنة ١٧٨٠ ، ان الهضم كيميائي عند الحيوانات الغشائية المعدة ؛ بينما زعم سابقهما انه رد الى عملية السحق التي تتولاها عضلات المعدة . فأمتنا الاطعمة ضد عملية السحق هذه بواسطة

انبوب صغير من التلك احداً فيه ثقبوا كثيرة ، ووجدوا ان الاطعمة قد هضمت . ثم وضعوا اسفنجة في الانبوب وجعلوا المصاراة المديدة . وضع سبالزاني هذه المصاراة في انابيب ملأى باللحم سدّها سداً محكمًا وثأبطها طيلة ثلاثة ايام ، فوجد بعد ما ان اللحم كان قد هضم مضماً تماماً : فكان ذلك اول هضم اصطناعي .

ساد الاعتقاد حتى السنة ١٧٧٥ ان الهواء يدخل الى الدم لتبريده أو لتزويده بمبدأ محي . في تلك السنة برهن بريستيلى ان للتنفس ينجم عن تبادل غازي . ثم جاء لافوازييه ففعل في السنة ١٧٧٧ ، باختبارات معدودة ، المسألة التي عطف عليها الاطباء وعلماء الطبيعة منذ قرون عديدة : فبرهن ان الدم ، في الرئتين ، يمتص الاوكسجين ويتخلى عن حامض الكربون . ومنذ السنة ١٧٨٠ حتى السنة ١٧٩٠ ، طبق لافوازييه ، مسح لابلان ثم مع سيفين ، مقياس كمية الحرارة على درس الحرارة الحيوانية؛ وأثبتت ان للتنفس هو السبب الرئيسي للمحافظة على حرارة الجسم ، وان العرق يبرد الجسم حين يكون بحاجة الى ذلك ، وان الهضم بعيد الى الدم مما يفقده بالتنفس والعرق .

الاعصاب كيف تتناسل الكائنات الحية ؟ أدت اختبارات عديدة الى اكتشاف تزواج النباتات: يتم الاعصاب بسقوط غبار طلع ذكور الازهار على اناث الازهار . تحققت هذه النتيجة منذ السنة ١٧٥٠ . ولكن العلماء فشلوا فشلاً ذريعا في التغلغل في اسرار تناسل الحيوانات . لوحظت وقائع غريبة من أمثال تناسل الارق الذاني ، التناسل بواسطة العذارى المخصبة ، الذي لفت ريويمور الانتباه اليه . اجريت بعض الاختبارات . ولكنها لم تسفر عن نتيجة حاسمة واحدة .

« ان جاذبية متساوية وعمياء موزعة على المادة كلها قد لا تقيد في تفسير كيفية تركيب هذه الاجزاء بنية تكوين جسم غاية في البساطة . إذا توفرت لها جميعا النزعة نفسها أو القوة عينها لتتحد بعضها البعض الآخر ، فليماذا يكون هذا البعض عينا وذاك البعض اذنا ؟ لماذا هذا الاحكام العجيب ؟ ولماذا لا تتحد كلها اتحاداً مختلطاً ؟ » .

وبسبب جهلهم كل شيء من ذلك ، تعلق العلماء بنظرية التكون السابق وتداخل الجراثيم التي لا تمرض المسائل المطروحة : اشتمل الانسان الاول في ذاته والحيوانات الاولى في ذاتها على كافة الاجيال اللاحقة متكونة ومتداخلة كلها . وقد حسب أحد العلماء ان ٢٠٠ جيل تمثل ٢٠٠ مليار من الكائنات البشرية المتداخلة على هذه الصورة ! انتقد بوفون هذا الرأي وهذا المفهوم انتقاداً لازعاً ، ولكن العلماء انحسوا امام « حكمة العلي التي لا تدرك » .

على الرغم من هذا الاخفاق اخذت فكرة استمرار الطبيعة تتقدم رويداً رويداً . فان طرائق الملاحظة والاختبار التي نجحت ذاك النجاح الكبير في درس الاجسام الحام ، قد نجحت

وحدها أيضا في درس الاجسام العضوية ! وقد آل عدد كبير من الظواهر الحيوية الى ظواهر طبيعية وكيميائية ، الى حركات من حركات المادة . واعتقد بعضهم بأنه سيأتي يوم يؤول فيه إليها كل ما لم يفسر بعد : فكانوا ماديين تماما .

استخدم القرن الثامن عشر مفهوم الحركة الانعكاسية الذي طلع به الانكليزي الاعصاب « ويليس » في القرن السابع عشر . فان « استروك » من مونبلييه ، قد درس في بيانته العائدين الى السنة ١٧٢٣ والسنة ١٧٣٦ ، « القابليات » أي ردود الفعل التي تؤدي ، عند تهييج احد الاعضاء ، الى تقلص أو تشنج في عضو آخر : اغلاق الجفون ، السعال ، العطاس ، الهواخ ، المعص ، البلع . فسر بها بحركة مزدوجة من « التأخير » التي تصعد من المتأخر باتجاه الدماغ ، فتصطدم بليفته وتسلط طريق غضب الحجاب الحاجز . يتحرك هذا الأخير بصف فيحدث العطاس .

ولكن ما زال كل شيء خاضعا للدماغ . في الثلث الأخير من القرن حدث ثورة كوبرنيكية : اكتشاف مراكز « حسية حركية » تعمل بدون الدماغ . فإن « هويت » ، من « ادنبرا » ، قد حصل على حركة انعكاسية ، أثناء اختباره على ضفادع مقطوعة رؤوسها ، على الرغم من عدم وجود الدماغ ، وبرهن على أن النضاع الشوكي هو ما يسبب هذه الحركات : فهي لا تحدث بعد تطويل هذا الدماغ (١٧٤٦) . ورأى « اوتز » ، الاستاذ في « هال » ، أن الجسم مركب من عدة « آلات حيوانية » تنبض بقوة نوعية خاصة بها وتحدث مباشرة وفجأة حركات حيوانية تعني جسم الحيوان بدون أي تدخل من الدماغ ، وبدون وهي وبدون ادراك . تؤمن الاتصال بين هذه « الآلات الحيوانية » عقد وضايف عصبية تمكس الانطباعات الخارجية وتحدث الحركات الانعكاسية (١٧٧١) .

ورأى « بروشاسكا » ، الاستاذ في براغ ، ان « المركز الحسي المشترك » (الالتفاف الفقاري والنضاع الشوكي) ، يؤمن ، بمنزل عن الدماغ ، بقاء الجهاز العضوي ودفاعه ضد اسباب الفناء على انواعها . تسبب الأعصاب الحسية ، بفعل اتصالها بهذا « المركز الحسي المشترك » ، تحول الانطباع الى حركة . ويتم الانطباع الحسي عند مستوى عقد الاصول الخلفية للأعصاب الفقارية .
تحمي هؤلاء العلماء الثلاثة التعرض لطبيعة الخلط العصبي والقوة العصبية - وتبنوا الطريقة النيوتونية فاكتفوا بدرس خصائص الأعصاب لمحاولة تحديد نوايس حيوانية دونما اكثيرات للآلية الكهروكيميائية والنظريات الطبيعية : إلا أن الأدنى لا يفسر الأعلى . ولملم الحياة نسقه النوعي ونوايسه الخاصة .

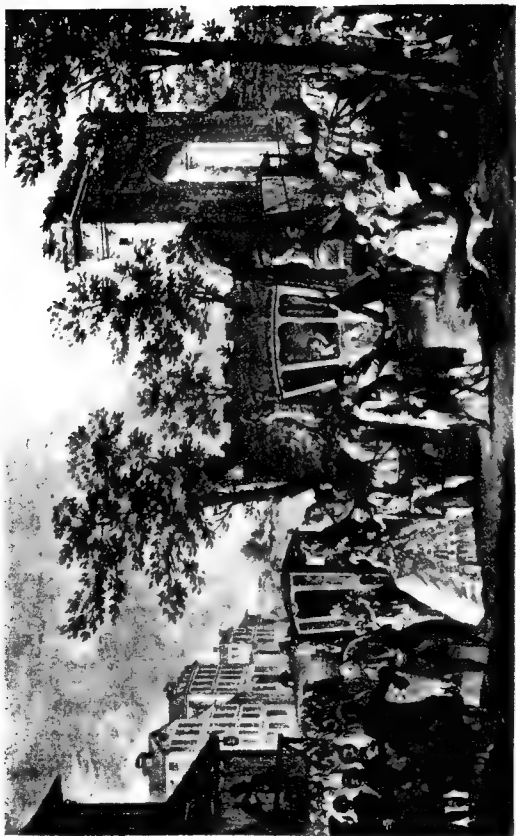
بعد أن فكرة تطور الكائنات وتبدلاتها البطيئة والتدرجية والمستمرة وقابليتها منعب التحول الكبيرى للتغير كانت سائرة قدما ومؤدية شيئا فشيئا إلى مذهب التحول . وقد أوحى وقائع كثيرة بهذه الفكرة : الحيوانات المتحجرة المجهولة في أيمانها هذه ، الطابيع

الصنعي الذي يرتديه النوع والوسائط الكثيرة بين الأنواع المتقاربة ؛ نجاحات علم التشريح المتقارن على يد الفرنسيين « دوينتون » الذي شرّح لبوقون ، بين السنة ١٧٤٩ والسنة ١٧٦٧ ، ١٨٣ نوعاً من الضرعيات ، و « فيك دازير » ، طبيب ماري - انطوانيت ، الذي قارن بين الهياكل العظمية والقلوب والمعد عند الطيور والاسماك ، فاكشفوا وحدة تخطيط التركيب ؛ ان التخطيط العام لتركيب هذه الحيوانات متماثل ، والاعضاء نفسها موجودة عند جميعها في الوضع النسبي نفسه ومركبة من الاجزاء نفسها وفاقاً للترتيب عينه ، كما لو كانت كلها منحدرة من جد مشترك ؛ ورأيا تشابه الحِلَق ونوع الحياة الذي حمل على الاعتقاد بالمطابقة للبيئة . واتجهت الاتجاه نفسه جغرافية بوقون الحيوانية : لما كانت الفوارق بين الحيوانات نفسها تتبع المناخ والنباتات وارتفاع سطح الارض ، فلا يمكن أن ترد الا الى تغيرات تحدث بتأثير العوامل الطبيعية ؛ واطهر علم الوظائف أهمية العوامل الطبيعية والكيميائية في حياة الأجهزة العضوية ؛ وبدأت بعض الوقائع الغريبة وكأنها تشير في الطبيعة الى قوى مجهولة غير اعتيادية : فقد رأى « ترميلي » الهديرية المقطعة إرباً إرباً تستعيد تكوينها مرة أخرى ؛ وابر الهديرية برؤوس في اوضاع غريبة بعيدة التصديق جداً . وابر « دوهاميل - وومونسو » ، في السنة ١٧٤٦ ، رأس الحيوان بصيغة الديك . وشاهد ريمور ، في السنة ١٧١٣ ، تجدد تكون رجل السرطان المقطوعة ؛ كما شاهد سبالزان في السنة ١٧٦٨ تجدد تكون رأس حازون مقطوع الرأس ؛ ورأى بولنيه في السنة ١٧٨٠ تجدد تكون عين سمندر ماء .

وهكذا فقد نشأت نظرية التحول باكراً في ذهن الفرنسيين . فعالم الرياضيات والفلكي « موبرتوي » ، الذي استنار باختبارات تهجين عديدة ، قد عبر عن فكره تمييزاً تحوالياً في « الزهرة الطبيعية » (١٧٤٥) و « نظام الطبيعة » (١٧٥١) و « علم نواميس العالم العامة » (١٧٥٦) . بين تبدلات حاصلة بتأثير المناخ والاغذية وقابلة الانتقال منذ التوالد الأول : « ألا نستطيع أن نفسر بذلك كيف أمكن حصول تعدد أكثر الأنواع تبايناً انطلاقاً من فردين فقط؟ » لقد تصورت في ذهنه منذ ذلك التاريخ فكرة المطابقة للطبيعة والانتقاء الطبيعي ؛ ولّد اتفاق هذه التأثيرات الطبيعية عدداً غفيراً من الأفراد ؛ فما كان منها سواه التركيب ولم يستطع سد عوزه قد انتهى الى الاضمحلال ، أما ما تبقى فقد عرف البقاء بفضل « بعض علائق الانتقاء » . اما آدنسون فقد اقترح بقبالية التبدل لدى الأنواع . تحقق ظهور انواع نباتات جديدة ، اما باخصاب نباتين مختلفين من نوع واحد ، واما بالزراعة والتربة والمناخ والجفاف والرطوبة والظل والشمس . قد تزول هذه التبدلات في التوالد اللاحق ، ولكنها قد تنتقل بالوراثة ايضاً ؛ فيتكون من ثم نوع جديد .

خلص بوقون الى القول ان الحمار ليس سوى حصان فسد نوعه بتأثير المناخ والغذاء ؛ وان الانسان والقرود ينحدران من اصل واحد على غرار الحصان والحمار ؛ وان « كل فصيلة » سواء

١- السير في باريس



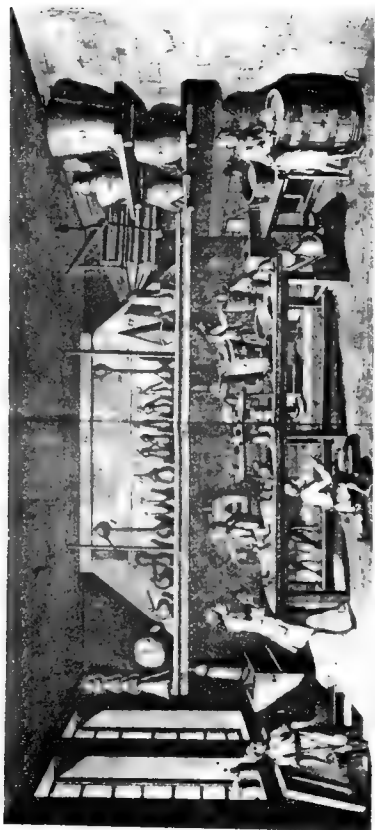


۲- اختیار کمریائی

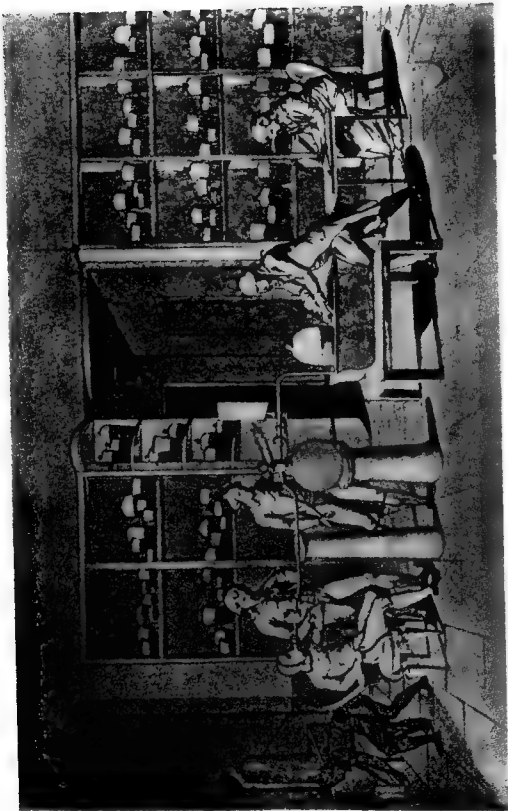


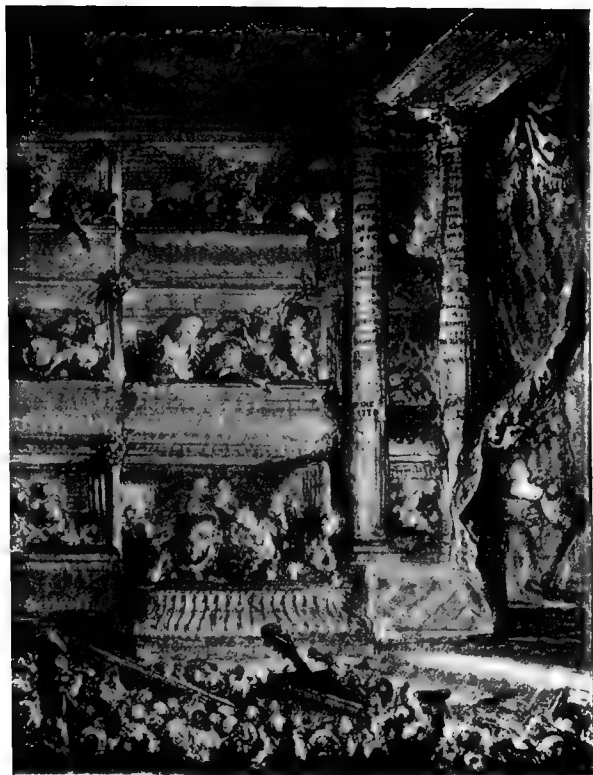
۲- اختیار مفاطیس

۱- مختبر کیمیا



٥- لافوازيه في مختبره





٦- تتويج فولتير في المسرح الفرنسي



۷- شارع کیشکامبواعام ۱۷۲۰

٨. إنشاء طريق عام

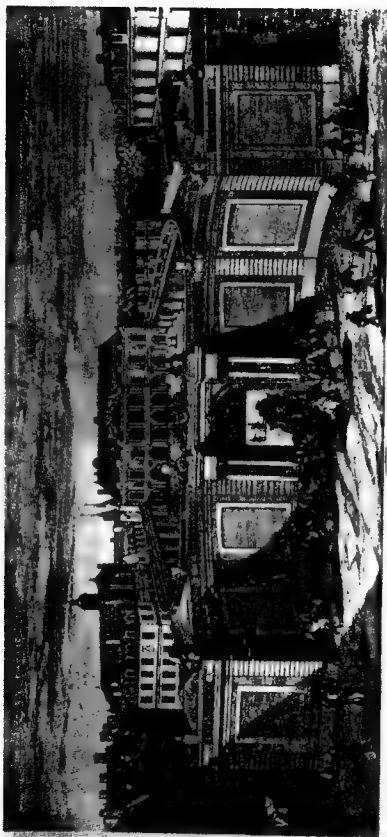


۹- فلاحونونيس پزقون منطاد اھبط في قريرتهم

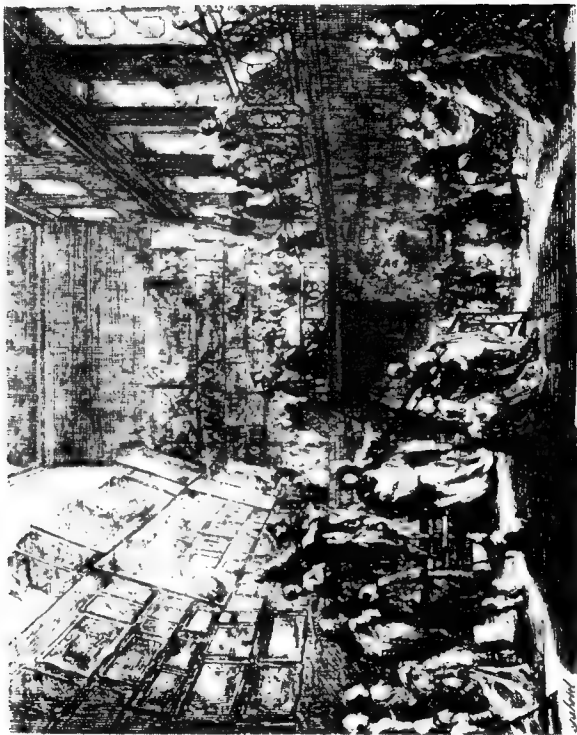




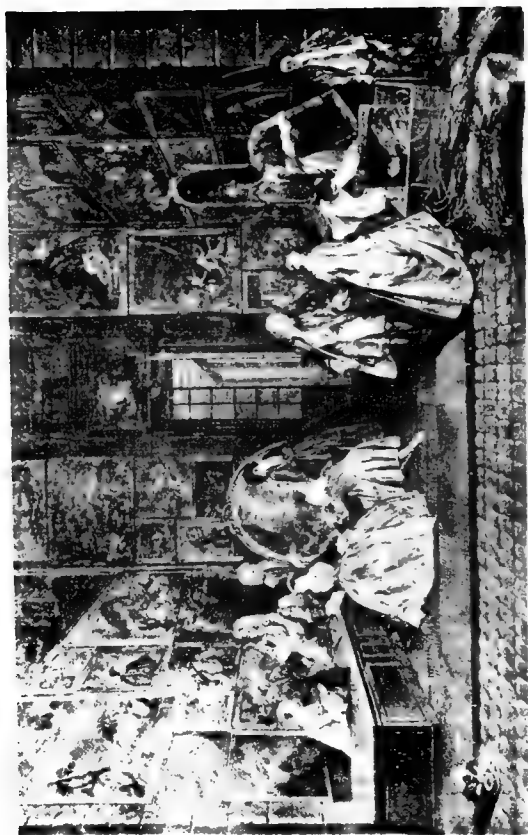
١- منشأ القحاح



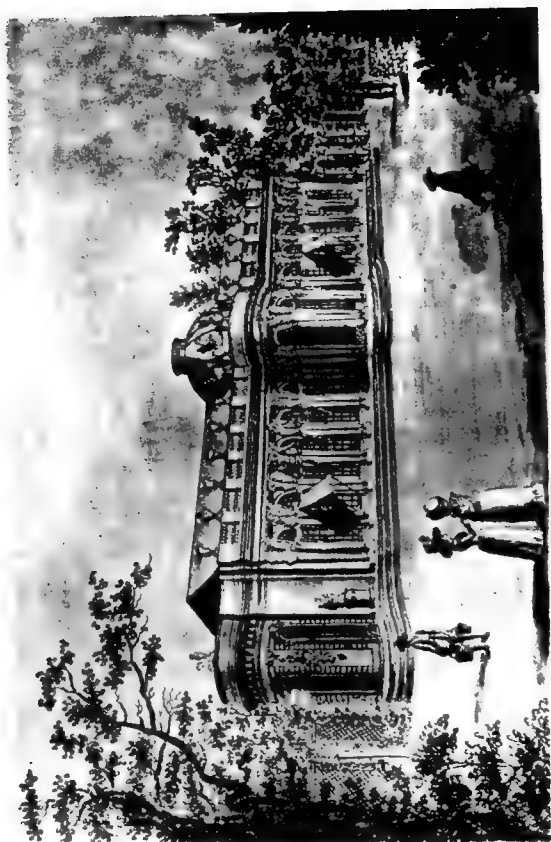
١١ - منظر دار "سوبيز" من جهة الشارع



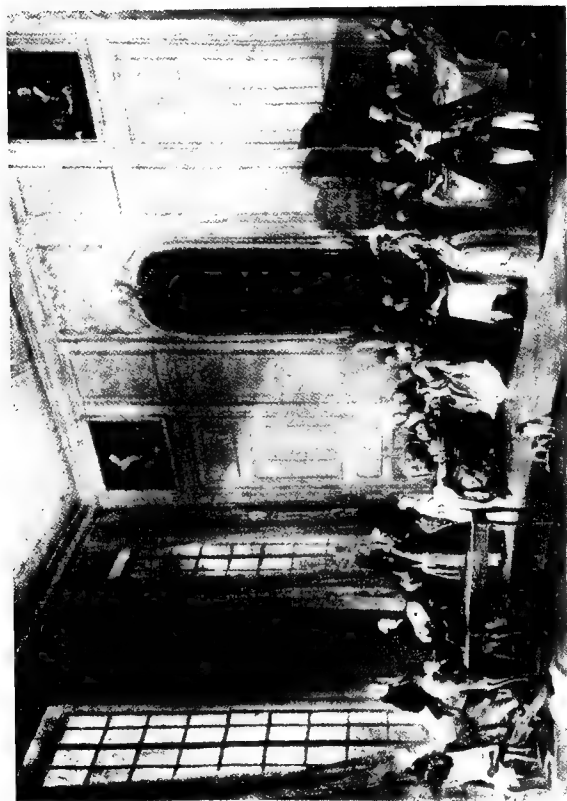
١٢- قاعة الاستقبال في الوفرة عام ١٧٥٣



۱۳- کرمز جبر سین



١٤- قصر "ساده سويي" في بغداد



١٥- الشاي على الطريقة الانكليزية في صالون أميرة كويتي



عند الحيوانات او النباتات ، تنحدر من ارومة واحدة ؛ « لا بل ان كافة الحيوانات انحدرت من حيوان واحد ولّد ، في تماقّب الازمنة ، بتحسن او فساد نوعه ، كافة اجناس الحيوانات الاخرى ... » بتأثير الظروف الخارجية التي تسبب تبدلات تدريجية تنتقل الى الذراري .

بيد ان كل ما ذكرنا ما زال منشئتاً في المؤلفات ، ثانوياً ، عارضياً ، اي انه ما زال نظرة سريعة الزوال . الا ان الفكرة قد وأت النور . وكان مقدراً لـ «لامارك» ، مؤدب ابن يوفون ، ان يجعل منها نظرية كاملة في اوائل القرن التالي .

علوم الانسان

احرزت علوم الانسان تقدماً كبيراً وان بقيت ناقصة جداً . نرى فيها روح « علم الطبيعة » وسياقه . الروح : العلل الفائية الغيت ، والعناية الالهية أقصبت ، ومبدأ الحتمية سلم به ؛ الانسان لا يريد ان يأخذ بعين الاعتبار بعد اليوم سوى العلل الفاعلة الطبيعية : البيئة الطبيعية ، الحاجات البشرية ، العواطف ، الاهواء ، الأنسكار ، الطرائق المعتمدة هي ملاحظة الوقائع ملاحظة مباشرة أو بواسطة الشهود ، والبرهنة الاختبارية . السياق : وصف الظواهر وصفاً دقيقاً ، بذل الجهد بغية التوصل في هذا المجموع الى معيات او ترادفات دائمة ، تميز التلاحم والارتقاء الى النواميس ، والنزوع الى رد النواميس الى أقل عدد ممكن من المبادئ العامة . ولكن صعوبة تطبيق الأداة الرياضية على أكثر الوقائع تعقداً وتحركاً وتشابكاً ، التي غالباً ما لا يدرك العالم منها سوى رسوم غير كافية ، أخرت اكتمال هذه العلوم ، فبقيت وقتاً أطول في المرحلة الوصفية ، مرحلة التاريخ .

علم طبائع الانسان
أسس بوفون علم طبائع الانسان والجغرافية البشرية . درس الانسان نوعاً بعد أن درس من قبله فرداً . في السنة ١٧٤٩ ، أثبت في مخطابه « تاريخ الانسان الطبيعي » وحدة الجنس البشري . ان نوعين مختلفين يولدان فروعاً عقيمة ؛ والحال كل الفروع البشرية غصبة . اذن الانسان يؤلف نوعاً يضم تنوعات هي الاجناس التي تختلف بفعل المناخ والغذاء وطريقة الحياة . « ليس الانسان الابيض في اوروبا والاسود في افريقيا والاصفر في آسيا والاحمر في امريكا سوى الانسان نفسه متخضبا بلون المناخ » . ولكن البشرية واحدة تتميز أبداً بتميزاً متزايداً عن الحيوانية بالذهن والعقل . الذهن هدف الانسان وهو في الوقت نفسه سعاده . وهكذا فقد انتهى العالم المادي للدين الى استنتاج روحاني .

العلم الواسع
ان علم المجتمعات البشرية المتكونة في نطاق النوع ، الذي سبده « اوغست كونت » علم الاجتماع ، كان في طريق التكون . وان طريقة التاريخ النقدية ، التي يستخدمها هذا العلم بالنظر الى ان الملاحظات المباشرة غير كافية ابداً والى انه يجب اللجوء

الى الشهادات في الماضي البعيد او في الماضي القريب القريب الذي ندعوه حاضراً ، كانت معروفة تمام المعرفة بفضل جهود قرنين ونيف . فالفرنسي « لويس دي بوفور » يطعي عنها ، في كتابه « بحث في الشكوك التي لحوم حول القرون الحسة الاولى من التاريخ الروماني » (١٧٣٨) ، امثلة جلية يمكن ان يستخلص منها بسهولة دراسة منسقة قانونية . بوفور في حالة الشك الكرترياني ، الذي هو ثمرة محبة شديدة للحقيقة . فهو يتفحص تأكيدات المؤرخين الاقدمين . يجد منها ما ينطوي على تناقض . يريد استنباطها . يجب لذلك جمع المستندات الاكيدة لأن قيمة عمل المؤرخ ترتكز الى قيمة مصادره . ولكن يجب التيقن من ان المستندات صحيحة ومن انها لا تزال في حالتها الاولى ، فيجب من ثم الفحص عن كيفية وواسطة انتقالها وتلعب سيرها حتى ايماننا هذه . يمد جمع المستندات بتوجب فهمها . يجب قراءتها دون « انشغال » ، والحرص على ان لا يطلب من النص ما يتوخاه المؤرخ ، وفهم التعابير بالمعنى الذي تتضمنه طبيعياً ، واستخلاص النتائج التي تتولد منها تلقائياً . يجب الانتباه كل الانتباه الى الكلمات ، واذا انطوت على اقل غموض ، يجب البحث عن المقاطع الأخرى التي اشتملت فيها لتعيين معناها الصحيح في سياق الكلام .

نعرف الآن ما تقوله النصوص . فهل تقول الحقيقة يا ترى ؟ يجب هنا التمسك بمبدأ عدم التناقض الذي هو القسم الاساسي في البرهان . كل ما ينطوي على تناقض يجب رفضه : كل ما يناقض نوااميس الطبيعة او الاحتمال العقلي باطل مهما كان من عدد وشهرة المؤلفين . اذا كان هنالك تناقض بين نصوص قد يقبل بها العقل ، يجب اذ ذلك التمييز . يجب ابدأ تفضيل تأكيد مستند صحيح على تأكيد المؤرخ ؛ وتأكيد مؤرخ من بين مؤرخين يتفق ووقائع تاريخ بلدان اخرى يرتبط بتاريخ البلاد المعنية ؛ وتأكيد من يكتب ضد مصلحته الخاصة بعد التعمق في درس الموضوع ؛ وتأكيد من لا يتوخى التجميل او التعميب ؛ يجب الوقوف موقف الحذر من الاكثار من التفاصيل التي تستلزم شاهد عيان مدقق : ان هذا الاكثار ينطوي على التناقض لأن الفرصة نادراً ما تسنح للملاحظة الدقيقة الواضحة . يجب البحث عن غاية المؤلف واصوله وخلقه وعاداته في العمل وظروف كتابته .

يجب اخيراً ، بواسطة الاستشهادات والاسنادات ، تمكين القارئ ، الذي يفرض عليه الشك والتفحص والتقرير بالاستناد الى مبدأ عدم التناقض ، اصدار حكمه على النتائج بذاته . ان هذه الطريقة احدي اجمل ثمار مذهب العقليين .

مارسها بوفور خير ممارسة . ولكنها كانت ملكاً مشتركاً . فقد مارسها كذلك كافة العلماء الواسمي الاطلاع ، كما مارسها المؤرخون ، اقله في احسن اوقاتهم . تسرعوا احياناً في الاعتقاد بوجود التناقض ، وبالغوا في الاركان الى معرفتهم الناقصة للنوااميس الطبيعية ، وغالوا في احترام الاحتمال العقلي : « ان ما هو حقيقي قد يكون احياناً غير محتمل عقلياً ؛ وقد يبدو

لنا غير محتمل عقليا ما هو غير مألوف . فأنزلقوا من ثم ، على غرار فولتير ، الى النقد المفرط الذي هو مصدر اخطاء خطيرة . ولكنهم التجزؤا على العموم عملا كبيرا جداً .

واصل القرن الثامن عشر جهود القرن السابق في حقل العلم الواسع . اكتشفت كمية ضخمة من النصوص واستنسخت ونشرت . ووضعت جداول مسببة بالمؤلفات . وجمعت المعلومات حول انتقال المستندات ، ومؤلفيها ، وأوجه استخدامها ، والجغرافية وكيفية التاريخ في عهدها ، اي كل ما قد يفيد في التمييز بين ما هو صحيح وما هو غير صحيح . انجز عمل جبار في كل مكان ، ولا سيما في فرنسا على يد البندكتيين و«اكاديمية الكتابات والآداب الجميلة» . وبؤلنا هنا الان نستطيع ذكر ذاك العدد الغفير من العمال المهرة المتفانين حتى التضحية ، ومن المؤلفات الكبرى والبالغة الامة . بات بالامكان تجديد التاريخ القديم واكتشاف القرون الوسطى واكتشاف حضارات آسيا ، سيدخل كل ذلك في ايجاد القرن اللاحق . فتح «بريمار» النحوي و«غويل» مترجم «شونكنغ» ابواب تاريخ الصين القديمة . وفي السنة ١٧٦٢ جاء الفرنسي «انكتيل - دوبرون» الى باريس ١٨٠٠ مخطوطاً زنديا وپهلويا وفارسيا وسفكريتيا . وفي السنة ١٧٧١ نشر ترجمة «زند - افستا» . وفي السنة ١٧٩٣ استند «سيلفستر دي ساسي» الى قاموسه البهلوي وحل ألفاظ كتابات الملوك الساسانيين . كما ان الانكليزي «جوتز» ، رئيس جمعية كلكتوتا الآسيوية ، التي تأسست في ١٥ كانون الثاني من السنة ١٧٨٤ ، قد نشر في السنة ١٧٨٩ ترجمة للساسة الهندية «شاكونتالا» ، وأبشر في السنة ١٧٩٤ نشر شرائع «مانو» . فبدأ الشرق يخرج من الاساطير . الا ان مصر وبلاد ما بين النهرين بقيتا مجهولتين .

جمعت النصوص ونقدت وادركت واثبتت الوقائع ووضعت في إطارها الزماني علم الاجتماع ، فمست الحاجة الى الأعمال الضرورية التالية : تصنيفها وفقاً للتشابهات تحديد علاقاتها وترباطها ، واستخلاص النواميس منها ، ورد هذه الأخيرة الى بعض المبادئ العامة الخاضعة لمبدأ أصلي . ليس هذا النهج المنطقي المثالي ، في الواقع ، نهج القرن الثامن عشر ، اذ ان عمل العلماء الواسعي الاطلاع والمؤرخين السابقين قد اتاح ، منذ النصف الاول من القرن ، لبعض ذوي العقول النيرة ، محاولة العمليات الأخيرة .

فان الايطالي «فيكو» (١٦٦٨ - ١٧٤٤) قد نشر كتابه «مبادئ علم جديد» في السنة ١٧٢٥ . انه احد مؤسسي علم الاجتماع بمد «ماكيافي» و«جان بودين» . في رأيه ان الله يوجه التاريخ نحو انتصار كنيسته . ولكن اذا كان هناك الله ، العلة الاولى ، فان هناك الملل الثاقبة ، الطبيعية . يكتب فيكو بدرس نواميس التاريخ الطبيعية يمزج عن كل تدخل عجائبي . يوجد نظام ازلي يسر الأمور ، وناموس مثالي يخضع له نحو كل أمة ، وهذا لعمرى رأيي افلاطوني ، ولكنه رأي نيوتوني أيضاً : ان ظواهر مختلفة كثيرة تحدث وفقاً لناموس واحد . يكتشف العالم هذا الناموس بملاحظة الدلائل التي خلقتها البشرية : لغات الامم القديمة ومؤلفاتها ،

الاساطير والحرافات ، الفصائد القديمة ، الشرائع الاولى ، التي هي انمكاسات احوالنا السيكولوجية السابقة واحوالنا الاجتماعية الاولى . فليس والحالة هذه من حاجة الى القراءة لروية حركة الاهواء البشرية المشتركة ، ومتابعة رواية مؤثرة ، وتذوق تعابير متناقضة أو لاذعة ، بل الى التوقف عند الكلمات والتراكيب التي تدل على شكل خاص من اشكال التفكير والشعور ، او عرف ، او تنظيم نوعي ، والاستمانة بذلك لاستعادة حالة البشرية الاولى . هذا هو « العلم الجديد » . فيكون يثبت وحدة الجنس البشري . ان في البشر بصيرة عامة ، وقوة تميز دون تفكير تشمل الجنس البشري كله ، وامة بكاملها ، وطبقة بكليتها ، و « افكاراً متائلة نشأت في آن واحد عند شعوب كاملة يحمل بعضها البعض الآخر » . وهكذا فاننا نجد عند كل الأمم نظاماً مشتركاً وتطوراً متشابهاً . في امة معينة يخضع كل شيء لحالة الافكار : الدين ، والطبقات الاجتماعية ، والحق ، والحكم ، ونوع الحياة ، تنجم عنها وتصل بينها علائق انتفاع . اذا وجد احدهما ، وجدت كلها . هكذا يصف فيكون ظروف وجود مجتمع في وقت معين ، او التوازن الاجتماعي . ولكن الفكر البشري يتحول ، يتطور ويمر في سلسلة احوال تتجدد ابداً ، ويسبب تحولاً في المجتمعات التي تمر في سلسلة احوال مقابلة تتجدد ابداً ايضاً . الافكار تسير العالم . هكذا يثبت فيكون سنة تطور المجتمعات ، يدرس علم القوى الاجتماعية : حالة طبيعية بربرية ، ثم حالة ثيوقراطية عائلية ، وحالة ارسوقراطية في المدن تسيطر الهخيلة عليها كلها سيطرة تخف وطأتها تدريجياً ، وحالة ملكية يتغلب فيها العقل ، ثم تهقر والخلل وعود على بدء . ليس التطور غير محدود بل دورياً ، يؤلف كلا يتجدد مع كل امة . انه تكرر دائم .

كان فيكون مشوش التفكير غامض التعبير ، فلم يعرف الشهرة في زمانه ، ومع ذلك كان له بعض التأثير . فان مونتسكيو قد قرأ مؤلفاته ، وهير في ملاحظاته الشخصية عن مقدار الأثر الذي تركته فيه نظريات فيكون ، وعن طريق مونتسكيو انتقل رأياً فيكون الرئيسيان ، التوازن ، والتطور ، الى القرن كله . وكان مقدراً لفيكون ان يترك اثرأ أهم وأعمق في القرن التاسع عشر ، ولا سيما في « فوستيل دي كولانج » . كانت آراؤه الموجبة الهامة صحيحة . اخطأ هدفه بسبب افتقاره الى المواد الكافية . أما اليوم ، أي بعد قرنين من العمل التاريخي الثمر ، فتجدد العودة الى محادثته .

اصاب الفرنسي مونتسكيو (١٦٨٩ - ١٧٥٥) في كتابته حول علم القوى الاجتماعية في مؤلفه « اعتبارات حول اسباب عظيمة الرومان والمخطاطهم ، (١٧٣٤) ، وحاول توضيح التوازن الاجتماعي في كتابه « روح الشرائع » (١٧٤٨) . كان رجل شرع ثرياً ، وتولى ردهاً من الزمن رئاسة محكمة بوردو ، ثم ما لبث ان تكرر بكنيته لعمد الذي انكسب عليه طلبة ثلاثين حولا . كان كترينياً يكثر من الاستنتاجات ، ولكنه كان عالماً بالطبيعيات والتاريخ الطبيعي ايضاً ورعاية بصيراً ومطالماً لا يعرف الكلل ، فكانت طريقته الرئيسية الملاحظة والاستدلال : الوصف ، التحقق ، الارتقاء من الوقائع الى نواحيها ومن النواحي الى المبادئ ،

وهو نهج يحجبه بعض الشيء في مؤلفاته نسق العرض الذي يختلف طبعاً عن نسق الاكتشاف . وقد صرح بذلك بوضوح في مقدمة « روح الشرائع » . بدأ يلاحظ رغبة منه في المعرفة والملاحظة : « فحسنت البشر أولاً » ؛ تصورت امامه فكرة كتابه الاولى : « واعتقدت انهم ليسوا مسيرين في هذه الشرائع والاخلاق المختلفة الكثيرة ، بشهواتهم واهدافهم دون غيرها » . واصل حينذاك ابجائه ومحاولاته : « مراراً كثيرة شرعت في هذا المؤلف ومراراً كثيرة اعرضت عنه ... سرت في موضوعي دونما قصد ؛ كنت جاهلاً للقواعد والاستثناءات ، ولا اكتشف الحقيقة إلا لأضاعتها » . واخيراً توضحت فكرته العامة ، واستطاع صياغة نظرياته : « ولكن حين اكتشفت مبادئي ، جاء إلي كل ما كنت ابحت عنه ... وضعت المبادئ » ، ومنذ ذاك الحين اخذ يستثبت نظرياته ويحولها نواميس : « ورأيت الحالات الخاصة تخضع لها كما من ذاتها وتواريخ الامم كلها كما لو كانت ذبولا لها ، وكل ناموس خاص ، مرتبط بناموس آخر ، يرتبط بناموس اوسع شولا » .

الطبيعة كلها تدار بنواميس طبيعية ، على غرار آلة مذهشة : ان النواميس ، في اوسع مفاهيمها ، هي العلائق اللازمة التي تنجم عن طبيعة الاشياء ، ولكل الكائنات نواميسها في هذا المعنى . ولكن المجتمعات البشرية هي أيضاً كائنات طبيعية وتخضع لنواميس طبيعية . يجب ان تكون الشرائع التي يسنها البشر ، أي الشرائع الموضوعية ، مرتبطة ارتباطاً انتفاعاً بالنواميس الطبيعية وفيها بينها . الانسان حر ، وقد يحدث ان تخالف شريعته « العلائق اللازمة » : فلا ينجم عن ذلك سوى السوء . يتوجب من ثم على الانسان ان يعرف هذه العلائق كي يحترمها ويستخدمها . ويفرض ان تكون « الشرائع البشرية من الموافقة للشعب الذي سنت من اجله بحيث يصبح اتفاقاً نادراً ان تكون شرائع امة مناسبة لامة اخرى . يجب ان تطابق طبيعة الحكم القائم أو المراد اقامته ... يجب ان تكون مختصة بطبيعة البلاد ، بالمناخ البارد أو الحار أو المعتدل ، وبنوع البقعة وموقعها واتساعها ونوع حياة السكان الفلاحين أو القناصين أو الرعاة ، وبدرجة الحرية التي يمكن ان يقبل بها الدستور ، وبدين السكان وميولهم وثرواتهم وعددهم وتجارتهم واخلاقهم وطرائقهم . ولها اخيراً ارتباطات فيما بينها ؛ لها ارتباطات بمصدرها ، بالنظام العام الذي استند اليه في وضعها ، بمقصد المشترك . يجب مراعاة كل هذه الاعتبارات عند النظر اليها » . بحسب هذه الاسئلة ، حدد هذه العلائق اللازمة في كل مؤلفه ، وهو تعاقبها ما يؤلف مخططة الذي تحجبه بعض الشيء تجزئة مفرطة معدة لتسهيل القراءة تقطيع سياق الأفكار .

حتمية ونسبية ، هذان هما المبدآن الاساسيان . المعطية الممينة تستلزم شريعة معينة وتستبعد شريعة اخرى معينة . هذه الحتمية تؤمن حرية الانسان الذي قد يكون اعزل من السلاح في عالم قد يؤدي كل عمل فيه الى نتائج متقلبة جداً ، فيستحيل التبصر والتنظيم والعمل ، وقد يكون فيه الانسان مستعبداً لقوى عمياء . كما هو يستخدم نواميس العالم الطبيعي ، كذلك يستطيع

استخدام شرائع العالم الاجتماعي ، خصوصاً في سبيل التوصل الى هذا الخير الاسمي ، المناسب لطبيعته البشرية ، الحرية . ويتحول مونتسكيو في كل برهة الى مهندس اجتماعي ، فيظهر السلوك الواجب للتوصل في كل حالة الى اقصى حد ممكن من الحرية والانسانية . فالسلطات الثلاث مثلاً هي في الدولة السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية والسلطة القضائية . في اوروبا الغربية يجب ان يفصل بينها وتسد الى امان مغتلفين حتى تحد من كل منها السلطان الاخران وتراقبها ، وبغية الحيلولة دون الاستبداد الذي قد يفضي إليه تركها إما في ملك وإما في عدد من النبلاء وإما في أيدي الشعب .

أفرغ الكتاب في لغة متينة ، عادية السهولة ، مؤثرة ، صافية وكثيفة كالبلور حيناً ، أو زاهرة وقاطعة كحد الفولاذ حيناً آخر ، فعرف نجاحاً عظيماً جداً ، وترجم الى كل اللغات ، وأهم الملوك والسياسيين ورجال الشرع والمؤرخين في كافة البلدان ، وأوصى بالدستور الأمريكي في السنة ١٧٨٧ ، وبالدستورين الفرنسيين في السنة ١٧٩١ وفي السنة الثالثة ، وبالدستور البروسي في السنة ١٧٩٢ ، وبمعظم دساتير القرن التاسع عشر . وان « كارل ماركس » نفسه مدني لمونتسكيو ايضاً . ولكن مقاصد مونتسكيو لم تكن سهلة الادراك ، فلم يفهمه الناس كثيراً : وراح أكثرهم يبعثون عنده عن مقتطفات انطوت ، يفصلها عن النص ، معنى وقع من أنفسهم موقع الرضى .

لم يخلف أحد مونتسكيو مباشرة . الا أن روح كتابه وكثرة المسائل الاقتصادية السياسي التي طرحها تأكيداته على بساط البحث قد أوتحت بعدد كبير من الأعمال الجزئية . أما الذين اقتربوا منه في الواقع أكثر من سواه ، باعارة النواميس الطبيعية اهتمام دون تبني مبدأ النسبية الذي قال به ، فهم الاقتصاديون الذين اعتبروا الزراعة مصدر الثروة الوحيد .

كان « كيناي » (١٦٩٤ - ١٧٧٤) طبيب لويس الرابع عشر ، وعالمًا احياناً ، وملاكاً كبيراً . فاستفاد من ملاحظات كثيرة وعبر عن آرائه في فصلي « المزارعون » و « الحبوب » من « دائرة المعارف » (١٧٥٦ - ١٧٥٧) ، في « الجدول الاقتصادي » (١٧٥٨) ، وفي « الحق الطبيعي » (١٧٦٥) . ثم جاء تلاميذه فرسموا شكل « العلم الجديد » الذي بلغ منذ نشأته « أقصى درجات الوضوح » ، وأطلق عليه « ديون دي نمور » اسم « فيزيوقراطية » أو حكم الطبيعة .

تؤلف الظواهر الطبيعية وقائع تخضع لبعض النواميس الثابتة من طبيعة الاشياء ، وتشكل هذه النواميس مجموع آفيسية ، أو علماء . انها من وضع الله تعالى ، وهي جزء من نواميس الطبيعة بل هي أفضلها اطلاقاً .

ليس المال شيئاً يذكر ، انه مجرد واسطة عقيمة . الثروة الحقيقية نتاج قابل الاستهلاك دون

أن تؤدي الى انقاص المادة التي ساعدت على إيجاده . الزراعة وحدها تعطي مثل هذا النتاج ، و النتاج الصافي) . الصناعة لا تعطي نتاجاً صافياً ؛ انها تحول شكل المواد الراحنة ، وتحدث بعملها هذا أشكالاً مفيدة ، ولكنها تنقص المادة دون الاعاضة منها . وينحصر عمل التجارة في نقل ومقايضة هذه المصنوعات . الفلاح وحده يخلق مادة جديدة ويكوئها ثانية ويضاعفها . لذلك فان الطبقة الاساسية هي طبقة الملاكين العقاريين التي استصلحت الارض ، وتلبها طبقة الفلاحين ، ثم جميع الآخرين ، « الطبقة العقيمة » . يجب ان يخضع كل شيء للنتاج الزراعي . ويجب من ثم الاكثار من الملكية الفردية بالغاء المشاعات وتحرير الزراعة من حقوق الارتفاق الجماعية والحقوق الاقطاعية ، وتشجيع الاملاك الكبرى القادرة وحدها على توفير التسليف والزراعة العقيمة ، وتأمين البيع الوفير بسياسة الاجور المرتفعة ، والغلاء او « السعر الجيد » بحرية التجارة ، وزيادة الثروة قبل السكان .

الملك حق تاجم عن مشيئة الله ، وهو من ثم حق طبيعي . وكذلك الحرية التي تسمح وحدها بممارسة حق التملك ، والامن ، وعدم المساواة ، والاستبداد ، لان دور الحكم محصور في أن يعبر بلغة بشرية ، في الشرائع الموضوعية ، عن النواميس الطبيعية التي لا تقبل جدلاً . المستبد يحوي الضرائب الضرورية من الملاكين دون غيرهم ، لانهم دون غيرهم يحصلون على نتاج صاف ، لمصالحه ومصالحهم واحدة ، ويجب ان يكون حق في السلطة وراثياً على غرار حقهم في التملك ، وان لا يؤدي حساباً الا لهم أو لندوبيهم ولضميته وفقاً للنواميس الطبيعية .

جاء النجاح عظيم . وقد صرح ميرابو ان « الجدول الاقتصادي » يشكل ، بعد ابتكار الكتابة والنقد ، ثالث الابتكارات الرئيسية التي حققها العقل البشري . فبات مذهب حكم الطبيعة ديناً في فرنسا . وتأثرت به جمعية السنة ١٧٨٩ التأسيسية تأثراً عميقاً . وبلغ من اعجاب كارل ماركس به « كيناي » ان رأى فيه مؤسس الاقتصاد المعاصر .

بين تلاميذ كيناي المستقلين عن فكرة المعلم ، « تورغو » ، الذي سيصبح وزيراً في عهد لويس الرابع عشر ، والذي شدد الكلام على أن العامل لا يتقاضى في النتيجة سوى اللزوم في اللزوم لتأمين معيشته ، وهذه هي « شريعة الاجور التنحاسية » التي تسمح بتخفيض أسعار الكلفة وتحرم العامل من أمه في الخروج من طبقته وتخلق طبقة من الأثرياء . فرأى تورغو مع وكيل التجارة وجوب إطلاق الحرية للفرد لأنه يدرك مصالحه أكثر من كل شخص آخر : « اتركه يعمل ، واتركه يمر » .

بعد أن المؤسس الحقيقي للمذهب الاحرار في القرن التاسع عشر كانت تلميذ كيناي الاسكتلندي « آدم سميث » (١٧٢٣ - ١٧٩٠) . في كتابه « محاولة في ثروة الامم » (١٧٧٦) ، يصف نظاماً طبيعياً يتحقق حيثاً تترك الطبيعة وشأنها ، هو في نظره خير نظام . يميل الانسان طبيعاً الى تحسين حاله ، وهو خير من يدين مصلحته الشخصية : فيجب من ثم ان تطلق له

الحرية. يجب ان لا تتدخل الدولة الا عندما يعجز الافراد عن ايجاد المؤسسات المفيدة للمجتمع .
ان هذا العالم جمهورية كبرى ومواطنوها منتجون ومستهلكون يرتبط بعضهم البعض الآخر ،
ويجب ان ينتج السلام من الشعور بهذا الارتباط المتبادل .

يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان تحليله للقيمة يحمل منه سلف الاشتراكيين والشيوعيين .
العمل هو المقياس الحقيقي لقيمة البضائع وهو ما يحدد سعرها . في البدء عباد كل هذا السعر
للعامل . ولكن حين جمع أحد الافراد رأس مال ، أي أرضاً أو مادة خاماً أو أداة ، واستثمره
بواسطة العامل ، احتفظ الرأسمالي بحظه من السعر وأعطى العامل ما تبقى أي الأجر . كل منها
يريد أكبر نصيب ممكن من السعر . فتعديد الاجر هو من ثم نتيجة أخذ ورد بين الرأسمالي
والعامل يتحولان الى « صراع بين الطبقات » المتنافسة . « أرباب الاعمال يؤلفون » في كل مكان
و زمان ، ما هو أشبه بتكتل ضمني دائم متائل للحيلولة دون ارتفاع الأجور . « وقد تمبتس
سميث حيال أولئك الذين لا يلتجون : « الملك ... وكافة وزراء العدل وكافة العسكريين عمال
غير منتجين ... وبلا مكان إلحاق الكهنة والمحامين والأطباء والادباء ... بالطبقة نفسها » .
وتمبتس كذلك حيال التجار الذين تناقض مصلحتهم المصلحة الاجتماعية . فكانت كل هذه
التحليلات مصدر وحي لكارل ماركس .

تفرغ مؤلفون آخرون الى الأعمال التاريخية الوسيطة التمهيدية ، بالنسبة الى بلاد
التاريخ أو عهد معين ، أو بالنسبة الى البشرية جماء : ترتيب الاحداث وتسلسلها ، وهذا
ما يعتبر في أغلب الأحيان تاريخاً مجرّداً بمعنى .

ظهرت سلسلة من كتب التاريخ الخاصة : « قرن لويس الرابع عشر » ، فولتير (١٧٥١) ،
« تاريخ بريطانيا العظمى » ، لدافيد هيوم (١٧٥٤) ، « تاريخ اسكتلندا » ، لـ روبرتسون
(١٧٥٩) ، « تاريخ اوسنا بروك » لجوستوس موزر (١٧٦٨) . لقد تبدلت روح هذا التاريخ
منذ مونتسكيو . اعتبر بوفور والمؤرخون السابقون أن لا طائل تحت المعلومات المتعلقة
بالحكومات والمعادات ؛ يجب الاكتفاء « بترتيب الاحداث وتحديد قوايرغها » وهذا هو جوهر
التاريخ . أما في نظر المؤرخين الجدد ، فالجوهر هو تاريخ الحضارة . وكان الفرنسي فولتير
أول من قال بذلك :

« يجب أن لا يتوقع القارئ الوقوف هنا على أدق تفاصيل الحروب والهجمات على المدن
المحتلة والمتردة بقوة السلاح أو المسلوغة والمستعادة بالمعاهدات . فلن نتوقف في هذا التاريخ إلا
عند ما يتوقف انتباه كل الأزمنة وما يمكن أن يرسم صورة لمبقرية البشر واخلاقم ، وما
يمكن أن يلقي درساً ويحمل على محبة الفضيلة والفنون والوطن » .

الأخلاق ، المعادات ، الاعراف ، المعتقدات ، الحرافات ، المعادات المستهجنة ، الاكتشافات ،

هذا هو الجواهر^(١) . الإنسان هو موضوع هذا التاريخ ، وإن وجهة النظر هذه تفضي الى إلقاء نظرة شاملة على تاريخ البشرية . وهذا ما فعله فولتير في كتابه « محادثة في اخلاق الأمم وروحيتها » (١٧٥٦) . وكما دقة ناقض نفسه مراراً ، وانتهى بصورة خاصة ، هنا كما في كتبه الأخرى ، الى « خواء من الافكار الواضحة » ، ربما لأنه كان يتعاضد التأثير بظهور واحد من مظاهر الأشياء بفضل ذكائه المتفوق . التاريخ بحال ، يخضع لاتفاق ، لكوب ماء على فستان ، لأنف غاية في القصر ، ولكنه يخضع كذلك لامراء عظام يصنعونه وفقاً لمخططات مدروسة ، هم عنايت صغرى حلت محل العناية الكبرى . يشمل التاريخ ، في جملة ما يشمل ، اربعة قرون عظمى : قرن بريكلير ، قرن اوغسطس ، قرن آل مديسيس ، قرن لويس الرابع عشر . وإنما يجب ألا يدرس الفتيان الا التاريخ المعاصر ، المفيد وحده . التاريخ يخضع للأهواء البشرية التي هي لا تبدل ، وكل عهد يشكل كلاً يكاد يكون مستقلاً عن الماضي وغير ذي أثر في المستقبل ، ومع ذلك تتقدم البشرية كما لو كان تقدمها خاضعاً لسنة معينة . ومهما يكن من الأمر ، فقد استهوت مؤلفاته القراء ، فأوحى بفكرة التاريخ الحقيقي وتذوقه ، وألقى ضوءاً على أحداث كثيرة ، وأثار العديد من المسائل ، وجعل كل المؤرخين مدنين له .

انتهى هؤلاء تدريجياً الى التخلي عن مجرد الاحداث الماثلة المتعاقبة في الزمان ، وتوصلوا ، بفضل تقدم دراساتهم وبتأثير العلوم الطبيعية ، الى مفهوم التحولات ، أي مفهوم التطور . فقد أظهر « ونكلن » ، بكتابه « تاريخ الفن في العصور القديمة » (١٧٩٤) ، أن الفن يخضع لتطور المتوالات العام ، يولد ويتفتح ويشب ويموت . انه ظاهرة حية . وتصور آخرون تقدماً محرزاً البشرية انطلاقاً من الممجية نحو كمال العقل . فبعد تورغو و « دائرة المعارف » الذين طالما بالفكرة^(٢) ، ألفت الالامني « لسنغ » كتابه « تربية الجنس البشري » (١٧٨٠) ، كما ألف مواطنه « هردر » كتابه « آراء في فلسفة تاريخ البشرية » (١٧٨٤ - ١٧٩١) . ولكنها استبعدوا بله مبهم أو بحياة الكون السرية . فجاء ما كتباه بحسباً فلسفياً في المقولات اكثر منه علماً بمصر المعنى . أما الفرنسي كوندورسيه فكان أبعد موضوعية منها في كتابه « تخطيط لوحة تاريخية لنجاحات العقل البشري » (١٧٩٤) ، فكل عمل بوفون في « تاريخ الطبيعة » وصاغ سنة التقدم : « ان قابلية الانسان للتكامل تتجاوز في الواقع كل حد » ، وليس لها من أجل سوى ديمومة الكرة التي ألقت بنا الطبيعة فيها ؛ « ولن تسير ابداً الى الوراء » ما دامت ظروف الكرة الطبيعية هي هي دون تبدل . التطور متواصل : « ان نتيجة كل هنية حاضرة تتوقف على نتيجة الهنات السابقة ، وتؤثر في نتيجة الهنات اللاحقة » . التطور يصدر عن

(١) بولنبروك (١٧٥٢) : « التاريخ والفلسفة يعلماننا بالامثال كيف يجب ان نسلك في كافة ظروف الحياة العامة والخاصة » .

(٢) اوضح تورغو في « خطبة في نجاحات العقل البشري » سنة الحالات الثلاث الشهيرة : الحالة اللاهوتية ، والحالة الليتافيزيقية ، والحالة الموضوعية ، لاوغست كونت .

اسباب واضحة ومتميزة : يكون الإنسان باستمرار أفكاراً جديدة ، بالجمع بين ما توفره له منها حواسه ، وباتصاله بسواه من البشر ، وبوسائل صنية ، كاللآلام والآكتابة والجبر ، بآتكربها ابداً وداغاً . ترتسم اللوحة بملاحظة مآرآفة تتناول المجتمعات البشرية في مختلف العهود التي مرت بها ، وستفضي بالآناس الى آأمين واستعمال النجآحات الجديدة التي تسمح له بطبيعته بآرتجآعها . عشرة « عود » تعاقبت : ١ . تجمع البشر عشائر وقبائل ؛ ٢ . الشعوب الرعاة ، والانتقال من هذه الحال الى الشعوب الفلاحين ؛ ٣ . تقدم الشعوب الفلاحين حق آكتشاف الآكتابة الاليجدية ؛ ٤ . تقدم العقل البشري في اليونان حق زمن تقسم العلوم حوالي قرن الاسكندر ؛ ٥ . تقدم العلوم منذ تقسيمها حق انحطاطها الناجم عن المسيحية ؛ ٦ . انحطاط الانوار حتى تجديدها حوالي عهد الحملات الصليبية ؛ ٧ . منذ نجآحات العلوم الالوى ، حين تجديدها في الغرب ، حتى آكتشاف الطباعة ؛ ٨ . منذ آكتشاف الطباعة حتى اليوم الذي تمردت فيه العلوم والفلسفة على السلطة ؛ ٩ . منذ ديكرآرت حتى قيام الجمهورية الفرنسية ؛ ١٠ . النجآحات المقبلة للعقل البشري . على ضوء هذا التاريخ ، سنعرف كيف نتجنب « آراء سبق الوهم » قبل بها اجدادنا ونضمن انتصار العقل والحقيقة والبشرية ؛ « صيحة الحرب : عقل ، تساهل ، بشرية » . وقد أفاد اوغست كونت في القرن التاسع عشر افآدة كبرى ، في مؤلفه حول علم الاجتماع ، من آراء كوندورسيه الذي بدا له ناهجاً نهجاً علمياً مدققاً .

أما في الواقع فان كوندورسيه لم يواصل بذلك عمله العلمي بل بشر بالنجبل . كان فولتير قد حاول وصف المآضي وتفسيره ، دون نظرية يجب إثباتها ، ودون فلسفة التاريخ . وآراد كوندورسيه ان يظهر البشرية سائرة ابداً نحو مزيد من العقل ، شرط تجنب المسيحية ، وعبر عن مفهوم تفاؤلي للتطور كان فعل آيمان عظمآ عند آناسن يؤلف كتابه منفيآ ومطاردآ . وكان يرى تاريخ البشرية معدأ لان ينتج ما يحبه حيا تفضيلاً . فكان ذلك انتقاماً من العاطفة . ان كوندورسيه ، في ما يعنيه ، قد شق الطريق امام مخيلة واختلاجات قلب المؤرخين الرومنطيقين من امثال اوغطين تريسي ، والشعراء من امثال فيكتور هوغو في « اسطورة الاجيال » . فكانت فكرة التاريخ العلمي آآخذة بالتآدل .

القرن الثامن عشر هو عآر المآهآب الميتافيزيقية الكبرى التي نادى بها القرن « علم المقولات » السابق . ثقل بآوك ودعى « علم المقولات » دراسة الادراك البشري . والمقصود هو تحليل العقل للآفكير في كل شيء بسداد وجلاء كبيرين ، ولمعرفة النج الذي يجب أن يسلكه العقل البشري والمدى الذي يمكنه بلوغه . كان هذا الدرس مبنيآ على الملاحظة والاستدلال منذ ان أثبت ديكرآرت أن فعلاً واحداً يجوز نسبته نسبة مقولة الى النفس ، هو فعل التآكير : الشعور ، الارادة ، الادراك ، التصور . أقصى بذلك عن النفس الوظائف الانآائية والمغذية والمطآوعة والدوائية التي قال بها الفلاسفة المدرسيون . لم يعد من حاجة لمعرفة النفس الى ملاحظة حالات الفكر . ملاحظة ، استدلال ، انتقال من الاحداث الخاصة الى آراميسها ،

ومن النواميس الى مبادئها، ان هذا الدرس هو علم طبيعي، مستوحى هو ايضا من علم الطبيعيات الذي وضعه نيوتن. هذا العلم يتبع اصدار حكم في ما يُدرك عادة بـعلم المقولات: الافكار حول الله والكون وخلود النفس والحرية والمصير البشري .

كانت السيطرة في القرن الثامن عشر لتعاليم لوك . كل افكارنا تصدر عن الحواس ، ومن ثم عن الاختبار الذي يعطينا الافكار البسيطة : البرد ، الحرارة ، المראה ، الاتساع ، الشكل ، الحركة . ان افكار الاتساع والشكل والصلابة والحركة والوجود والديمومة والمسددي هي ، بين هذه الافكار البسيطة ، « الصفات الاولى » وتمثل الاشياء كما هي ؛ انها تمثيلية ، انها صور الاشياء . أما الافكار الاخرى ، الالوان ، الاصوات ، والمذاقات ، فهي « صفات ثانوية » تنتج عن الانطباع الذي تحدثه في حواسنا حركات غير محسوسة تصدر عن الاجسام . النظرية حاسية وآلية . انها تثبت قيمة « علم الطبيعة » اذ اننا نعرف عناصره ، وثبتت « الصفات الاولى » كما هي في الواقع . لقد تردد لوك حول هذه النقطة الاخيرة : أما تلاميذه فلم يترددوا .

والحال ، هاجم الاسقف الانجليكاني « بركلي » (١٦٨٥ - ١٧٥٣) مرتكزات مذهب الآلية هذه . نشرت مؤلفاته الهامة قبل السنة ١٧١٥ ، ولكنه ، حتى موته ، أعاد طبعها تكراراً متبعا لإياها بملحق متممة . فكر في ترددات لوك بصدد القيمة التمثيلية لـ « الصفات الاولى » وبصدد مسألة طرحها « مولينو » على لوك : هل بإمكان انسان ولد ضروباً ثم أبصر النور بعد عملية جراحية ان يميز فوراً « بواسطة حاسة النظر » بين كرة ومكعب كان يميز بينهما بواسطة حاسة اللمس ؟ أجاب لوك في حينه سلباً . سيضطر الأعمى في هذه الحال الى القيام بالاختبارات والمقارنة حتى يتعلم ان هذا التأثر البصري المعين يقابله ذاك الحجم المعين وتلك المسافة المعينة للذات عيبتها له حاسة اللمس . اثبت بركلي ان ذلك يصح فينا جميعاً : نحن لا نرى المسافات ولا نرى الأحجام ، بل نركبها تركيباً ؛ نتعلم بالاختبار ان هذا التغير في امتزاج الألوان والضوء وهذا الحس بمطابقة المعين يقابلان تلك المسافة وذاك الحجم . ثم نستخدم هذا الاختبار بحكم صامت لاشعوري . ان هنالك عملاً خاصاً بالعقل وحركة لاواعية . في السنة ١٧٢٨ ، نشر الطبيب « شيزلدن » ملاحظة فتى أجرى له عملية السادة (الماء الأزرق) : قال هذا الفتى ان الأشياء « تلامس » عينيهِ ؛ وان شيئاً بحجم الاجسام وضع على مقربة من عينيهِ قد بدا له وكأنه بحجم الفرقه كلها . ودرست بعد ذلك حالات مماثلة . فكان بركلي من ثم مصيباً : ان ادراك الأحجام والمسافات بواسطة النظر نتيجته الاختبار . الاحجام والمسافات « صفات ثانوية » بالنسبة لحاسة النظر . واعتقد بأن حاسة اللمس وحدها تدرِكها مباشرة كـ « صفات أولية » .

استخلص بركلي من تحقيقات نهائية نتائج تتسم بمنطق جريء: انما الأشكال البصرية دلائل ، أو لغة . ولكنها ليست دليل وقائع خارجية ، بل دليل صفات مختصة بحاسة اللمس . تصورات اللون هي دلائل تصورات الشكل والحجم والصلابة التي تعطىها حاسة اللمس . والحال ليست

هذه التصورات مختصة بالجسم اذ ان الجسم يتغير بحسب المسافة وتركيب الأعيان، واذ ان الصلابة والرخاوة مرتبطتان بالقوة التي نبديها . التصورات وحدها موضوع معرفة مباشرة . الطبيعة هي التصورات المستقلة عن الارادة التي تتكون تكوناً متعاقباً محدداً ، والأجسام هي تركيبات منظمة للتصورات . العقل هو الواقع الوحيد .

ولكن العقل حر : نحن نعرف أنفسنا بوصفنا عوامل احراراً . التصورات المتعاقبة المستقلة عن الارادة تصدر عن عقل متفوق . يضاف الى ذلك ، من جهة ثانية ، ان الأشكال البصرية هي دلائل ، أو لغة ، والحال ، كل لغة هي عمل العقل . الأشكال البصرية هي لغة شاملة ، اذن هي عمل عقل شامل ، الله .

بإستطاعتنا التأكيد من ثم ان وجود العقول والله ، واللغة الشاملة التي يكلنا الله بواسطتها ، والإمكانية العقلية لوحى آخر بشكل كلام ، امور ثابتة جداً . اما علم الطبيعة الآلى فوم وخداع ، وحساب الكمية الصغرى محال ، لأن التسليم بقابلية التجزئة الى ما لا نهاية له تسليم بأن الاتساع موجود دون أن يقع تحت الحواس ، في حال أن لا وجود الا للتصور الذهني . علم الطبيعيات هو معرفة بعض التصورات المتعاقبة تماقياً منتظماً .

ناقض بركلي بذلك كل روح القرن . فأراد الفرنسي « كوندريك » (١٧١٥ - ١٧٨٠) ، وهو من أسرة برلمانين تلقى علومه في اكاديمية سان - سوليس ، انقاذ مذهب الآلية . كان كرتزيانيا مقتنعا ، فلم يقطع القبول بنظرية بركلي الذي افترض احكاما لاشعورية ، هي مفهوم غامض غير متميز . « يكفيني ان يعترف الذين يريدون فتح أعينهم بأنهم يشاهدون نوراً ولونا واتساعاً وأجساماً » الخ . انا لا أرتقي الى ما فوق ذلك لأنني هنا ابدأ بتحقيق معرفة واضحة بديهية . الحواس تنقل إلينا تصورات بسيطة نعين لها دليلاً ؛ تقارن وتجمع وتبدل هذه الدلائل ، التي هي اللغة ، ونستخلص منها تصورات مركبة . كل تصوراتنا ، حتى المحيلة والذاكرة والحكم والبرهان منها ، ليست سوى « التأثر الحسي المتحول » ، وكل القوى تنشأ عن تأثرات حسية ، لا بل قد تنشأ عن أدها أي تأثر حاسة الشم . ثم حاول ان يعرف كيف ان الكائن البشري ، الممتلك كافة قواه ، سيعرف العالم الخارجي ، فوصل الى مسألة بركلي : ميز بين الادراك البصري الاول ، الغامض ، حيث ليس للأشياء حدود واضحة ، وبين الادراك البصري الحالي للأشياء المتميزة الموجودة في مكان معين . ثود النتيجة الى تحليل يجري باللس . حاسة اللمس تعرف الاشكال ، وحاسة البصر تدرسها ، ولكن دون أي شيء يضاف الى التأثر الحسي الاول ، دون إيهام من تأثرات حاسة اللمس التي استعانت بها . منذ البدء ، يرى الكائن البشري الأشياء ، ولكنه لا يميزها لانه لم يحللها . الا ان الأشياء موجودة كما يراها بعد التحليل . يعرفها كخارجية بفضل حركة جسمه التي توقفها مقاومة الأجسام الجامدة . اذا كان الجسم الجامد خارجاً عن جسمه ، لا يكون هناك سوى تلامس ؛ واذا لامس جسمه بالذات ، يكون هناك

تلامس في الجزء الملاصق والجزء الملامس معاً . هكذا يعرف الانسان جسماً من الاجسام ويفرق بينه وبين الاجسام الأخرى . يستتب واقع العالم الخارجي والاتساع والحركة والقيمة التمثيلية لتصوراته الذهنية الناشئة عن التأثيرات الحسية ؛ بذلك كان « علم الطبيعة » الآتي مضموناً .

اتضحت بالفعل نفسه طريقة العلم . بما اننا نستخلص تصوراتنا المركبة من مقارنة علامات اللغة ، يجب ان يكون هناك توافق تام بين التصورات والعلامات ، وان لا نستعمل أية كلمة لا يكون مدلولها موضعاً ولا يختص بواقع واضح متميز . العلم « لغة مهذبة » . يجب من جهة ثانية أن لا نستنتج بل أن نحلل : الحواس تعطينا كلاً ندركه ادراكاً آنياً غامضاً ؛ ندرك اجزائه تدريجياً وانفراداً ؛ وتتوصل إلى إدراك الكل نفسه إدراكاً آنياً ومتميزاً . إن في إدراكنا مجزئة وإعادة تركيب ، تحليل وتأليف . ليست أرفع الطرائق العلمية سوى أشكال لطريقة العقل البشري البسيطة والشاملة . فاستطاعة كل عقل من ثم الانتقال من التأليف إلى التحليل . العلم في متناول الجميع . يجب أن تؤلف المعارف المحصلة طرائق غير استدلالية : « تركيب الاجزاء المختلفة لفن أو لعلم وفقاً لترتيب تتماض فيه كلها وتُفسر الأخيرة منها بالاولى التي هي المبادئ » . يجب ان تكون هذه المبادئ ظواهر معروفة جيداً كالجاذبية الشاملة . إن علم الطبيعة الذي وضعه نيوتون خير مثال للعلم والطريقة .

كان لكونديلاك ، بؤلفاته الكثيرة ^(١) ، أكبر أثر في علماء زمانه ، وفي جماعة الباحثين في التصورات والافكار ، وفي عدد من المؤلفين من أمثال « ستنال » .

ان ما حاول كونديلاك تأمينه ، أي قيمة معرفتنا العلمية وبراهين وجود الله ، الساعاتي « الاسمي » في علم الآليات الشامل ، قد قوضه الاسكتلندي هيوم بحجة زاد منها انه أركن في حياته العملية إركاناً تاماً إلى الاعتقادات الطبيعية والبدئية . ام مؤلفاته هي « بحث في الطبيعة البشرية » محاولة في ادخال طريقة البرهنة الاختبارية إلى العلوم الادبية « (١٧٤٠) » والمحاولات الفلسفية حول الإدراك البشري « (١٧٤٨) » . « أراد على غرار كونديلاك استخدام طرائق نيوتون : الانطلاق من تقديرات واعتقادات الانسان بغية البحث بالتحليل والاستدلال عن مبادئها » « التي يجب ان تعين في كل علم حدود كل رغبة بشرية حارة في المعرفة » .

قال هيوم ايضاً بمذهب الحاسيين . ان انطباعات الحواس هي الاصول التي تشكل الافكار نسخها . الفكرة الصحيحة هي تلك التي تقابل أو يمكن ان تقابل انطباعاتها . ولكن هذا التحليلي الذي لم يعتمد طريقة خاصة قد لاحظ ان هنالك تصورات ذهنية بسيطة دون انطباعات مقابل ؛ اذا عرضنا على العين سلم ألوان كاملاً باستثناء لون واحد ، فان العين سترى الدرجة الناقصة كالو

(١) ومن بينها « محاولة في أصل المعارف البشرية » (١٧٤٦) و « بحث في المذاهب » (١٧٤٩) ، و « بحث في تأثيرات الحواس » (١٧٥٤) و « النطق » (١٧٨٠) .

كانت هنالك حركة عقلية خاصة نحو التأثير الحسي وفاقاً لبعض النواميس ، وكما لو كان العقل يسبق المعرفة بواسطة الحواس ، او كما لو كان في العقل شيء سابق للاختبار .

الانطباعات تولد الافكار البسيطة . العقل ينتقل من الافكار البسيطة الى الافكار المركبة بتوارد يتم وفاقاً لمبادئ المخيلة الشاملة ؛ الافكار تتجمع بتشابهها ، باتصال الانطباعات ، لأن احدها يمثل علة يكون الثاني لها معلولاً . ان هذه النواميس هي بالنسبة للافكار ما هو ناموس الجاذبية النيوتوني بالنسبة للأجسام ؛ انها اصلية وأولية . ليس من حاجة للارتقاء الى ابعد من ذلك . إلا أن الانسان يبقى حراً ؛ باستطاعته المحاولة دون تجاذب الافكار ، باستطاعته الجمع تحكماً بين فكرين ؛ يضاف الى ذلك ان الافكار قد تتجاذب دونما مبرر ، كما بالتشابه مثلاً . هنالك خطأ في الحالتين الاخيرتين .

ان هذه التجاذبات تعطينا تصورات مركبة قد لا يكون لها وجود في الواقع . لنأخذ الصلة بين العلة والمعلول مثلاً ؛ فان مراقبة علة معينة (انخفاض حرارة الماء) لن تثبت البتة ان هذه العلة يجب ان تؤدي بالضرورة الى معلول معين (التجمد) . ان احد ملوك سيام لم يصدق يوماً ان هنالك بلداناً يبلغ من تجمد الماء فيها انه يصبح قادراً على حمل القيل . الاختبار وحده هو ما يعطينا الاختبار ، أي تعاقب بعض الأحداث الثابتة ، أو تكرار بعض الاعادات بشكل معين ، قد يتغير يوماً .

لسنا ندرك ابدأ سوى تعاقب الانطباعات والتصورات . ان مجموعة تصورات بسيطة تجمعها المخيلة بحسب تواردها بالاتصال وتلبس اسماً غريباً تعطينا فكرة المادة وقد يكون ذلك خدعة العادة والكلام . فما الأجسام يا ترى ؟ انها اكدا انطباعات متواترة تجمعها بحسب تشابهها ونعتقد انها وقائع دائمة . والنفس ؟ اهي لامادية ، اهي مادة روحية ؟ لعلمها ليست سوى سلسلة انطباعات وتصورات متعاقبة تتوارد في الذاكرة ، فتخلق المخيلة وهم ديمومتنا . إلا ان هيوم يعترف بأنه لا يعلم كيف « تتحد احساساتنا المتعاقبة في فكرة أو في ضميرنا » . ومن هو الله ؟ ان نقد فكري المادة والعلة يؤدي الى العلة الاولى والمادة اللامتناهية . التشابه بين جهاز صنعي وبين الكون برهان احتمالي من براهن العلوم الاختبارية ، ولكن التشابه بين جزء محدود وبين كل غير محدود قابل للنزاع والجدال .

ان هيوم المخيف قد ايقظ « كانت » من « سباته العقائدي » . كما ان « جان - جاك روسو » قد ترك فيه اثرأ كبيراً ايضاً بتشديده على الحكيم ، على هذه الكلمة الصغيرة « هو موجود » ، التي هي دليل نشاط الانسان . ان « كانت » (١٧٢٤ - ١٨٠٤) الذي كان استاذاً في جامعة كونسبرغ وعالم فلكياً وعالم طبيعيات وفيلسوفاً ، قد نشر في السنة ١٧٨١ « نقد العقل الصريح » ، وفي السنة ١٧٨٨ « نقد العقل العملي » وعدد من المؤلفات الاخرى في الفلسفة والاخلاق والتاريخ والدين . طمح في أن يحدث في علم العقل البشري الثورة التي احداثها كوبرنيك

في علم الفلك وفي ان يغير وجهة النظر تغييراً تاماً. اراد ان يثبت ان عقلنا لا يتقبل صورة الاشياء بل يستخدم واقعا مجمله ليكون به الاشياء . وهو ايضا يتخذ علم الطبيعة الثبوتوني مثالا للمعرفة : سلسلة من الاختبارات المختلفة ، نواميس تربط بين هذه الاختبارات ، مبدأ تربط به هذه النواميس . لقد لازمه وتسلط عليه مثل العلوم الطبيعية .

ينطلق « كانت » من تحليل الحكم . هنالك القضايا « الاولى » السابقة للاختبار التي لا يحتاج تحقيقها الى الاختبار ، والقضايا « الاستدلالية » المبنية على الاختبار . ان القضايا « الاولى » كلها اعتبرت من قبله تحليلية : الخبر فيها موجود وجوداً ضمنياً في المبدأ أو الاسم ويستخلصه العقل منها بالتحليل . هذه هي حال القضايا الرياضية والمتافيزيقية والاخلاقية . واعتبرت القضايا « الاستدلالية » كلها تأليفية : الخبر ليس جزءاً من المبدأ أو الاسم بل يؤدي اليه الاختبار ويوازي العقل بينه وبينها بالتأليف ، كما في هذه القضية مثلاً : الذهب قابل الذوبان بتأثير حرارة تبلغ ١٠٠٠ درجة ، التي هي تأليفية « واستدلالية » .

والحال ، القضية التحليلية « الاولى » لا تزيد المعرفة : انها توضحها . القضية التأليفية وحدها هي ما ينميها . ولكن الرياضيات تنمي معرفتنا . اعتقد كانت ، على نقض دالمبير ، ان « $2 + 2 = 4$ » تأتينا بمعرفة جديدة تختلف عن مجرد التأمل في ٢ و ٢ . الرياضيات « أولية » . ان هنالك قضايا تأليفية « أولية » : الخط المستقيم ، مبدأ السببية ، وغيرها . اذن هنالك ، قبل اي اختبار ، معطية عقلية وحركة عقلية وفقاً لبعض النواميس ، وهذا عمل غير شعوري بالنسبة لنا . وتوصل « كانت » هنا الى بدايته بركلي وهيوم : ان افكارنا كلها وقوانا كلها لا تأتينا من التأثيرات الحسية . العقل واقع حي سابق للتأثيرات الحسية . فبرزت مرة اخرى الافكار المطبوعة .

بعد بلوغ هذه النتيجة ، بات لازماً التوصل الى واقع العقل هذا . درس « كانت » انطباعاتنا الحسية . ليس باستطاعة حسنا ان يتأثر الا في المكان والزمان . المكان والزمان « اوليان » ، وهما شرطان للانطباع الحسي ، وشكلا من اشكال الحس الحاصل قبل الاختبار . الحس لا يمتلئنا سوى انطباعات حسية . وحتى نجعل من هذه الانطباعات ظراً حسياً بما هو جامد ، ورخو ، وبارد ، وحار ، يجب ان يقيم الادراك ، او النشاط البدني للعقل ، علائق بين الانطباعات الحسية بواسطة « مفاهيم » ينطوي عليها « اوليا » قبل اي اختبار : السببية ، الكمية ، النوعية ، وغيرها . وجود الادراك يستلزم وجود « انا » ، « انا » المتكلم ، الذي هو معطية « اولية » ، قبل اي اختبار ، وشرط الاختبار . وهكذا حلت المسألة التي تركها هيوم : كيف يمكن ان تعرف مجموعة انطباعات وكأنها « انا » المتكلم .

ان واقعا خارجياً يحدث الانطباعات الحسية هو شرط التفكير . ولكن التفكير لا يبلغ هذا الواقع أو « نومن » (*noumène*) بمحد ذاته . والعقل لا يعرف منه الا ما يصله مركباً بواسطة الادراك ، وفقاً لمفاهيمه « الاولى » ، بحسب ما اعطاه الحس في اشكاله « الاولى » ، او

« الظواهر » . ان مانع شعوريا هو تركيب محققه عقلنا انطلاقاً من واقع مجهول . وهكذا ليس لتصوراتنا الذهنية من قيمة عقلية ، فليست هي صورة للأشياء ؛ فانهار مذهب الحاسنين الاختباري القائل بان الحس اصل المعرفة .

ينتج عن ذلك اننا لا نعرف انفسنا كما نحن . « انا » كل منا ظاهرة تتوصل اليها بالاختبار ، من خلال شكل الزمان « الاولى » ، بحسب مفاهيم الادراك .

لا نستطيع معرفة العالم كما هو ، كـ (noumène) بل كما يبدو لنا فقط ، اي كظاهرة . ولذلك نرانا فصل ابداً ، حيال العالم ، الى معارضات او مناقضات . اذا قيل ان العالم متناه لانه يجب ايجاد حد للفضاء الزمان ، فبالامكان الاجابة بانه لامتناه لان مكان شيء ما هو نسي لمكان شيء اخر ، واذا قيل انه متناه لأننا لا نستطيع الانطلاق من معلول للانتقال من علة الى علة الى ما لا نهاية له ، ولان يجب بالتبعية ايجاد علة اولى حرة ، امكن الاجابة بانه لامتناه لان علة حرة تقطع التسلسل السبي اذ لم تكن هي نفسها معلولا لعلة اخرى ، ولان علة حرة تناقض مبدأ السببية ؛ وهكذا دواليك .

لا نستطيع اثبات قيمة الحتمية المطلقة . انها ناموس من نواميس معرفتنا ؛ وليس اختبارنا بمكنا الا في الزمان الذي تتعاقب فيه العلل والمعلولات تعاقبا لازماً . وانكنا ليست ناموسا من نواميس الكيان ؛ فقد يكون هنالك علة حرة ، خارج الزمان .

لا نستطيع اثبات الله . انه احد تأليف العقل اللازمة . لا نستطيع تصور كل شيء الا بالنسبة لكائن يستوعب كل واقع ممكن ، يكون بمثابة مثال كامل للأشياء الناقصة . ولكن ، هل ان هذا الكائن اللازم لنا هو موجود حقا ؟ الكون يسير بموجب نظام يشير الازعاج ويفرض كائنا كلي الذكاء وكلي القدرة ؟ لنسلم بكائن كلي الذكاء وكلي القدرة ، الا انه قد يكون محدوداً ، متناهي . ولكن كل الكائنات غير لازمة الوجود ؛ قد يكون ممكن ان لا توجد ، ليس لها علة وجود في ذاتها ، انها مرتبطة بكائنات اخرى . يقتضي كائن لازم ، لا يمكن ان لا يكون ، يفسر كافة الكائنات الاخرى ولا يحتاج لان يفسر . لنسلم بذلك ؛ ولكن لا ثبت على هذا الشكل وجود اله ذاتي وخالقي ؛ قد يكون الكائن اللازم المادة او الهام غمطاً بالأشياء ويظهر فيها . ولكن اكمل كائن يمكن تصوره موجود حتماً ؛ اذا انتزع منه الوجود ، فلن يكون الاكمل ؛ تصوره كاملاً هو فرض وجوده . غير ان الوجود لا يزيد شيئاً في نظر « كانت » ؛ فان ١٠٠ « تالر » حقيقة ليست اعظم كالا من ١٠٠ تالر ممكنة .

وهكذا فان علم المعولات ليس ثابتاً ، وليس علماً . ان ما نعرفه واقعي لا حقيقي . ان علنا ، المبني انطلاقاً من الوقائع الحسية ، علم مشروع اذ اننا لا نستطيع عمل شيء آخر ؛ اضف الى ذلك من جهة ثانية انه علم ناجح ، وهذا يظهر بعض التوافق بين مفاهيمنا والعالم

الخارجي . ولكنه علم ليس له سوى قيمة عملية . لا نستطيع في الحقيقة ان نعرف شيئاً من جوهر الأشياء .

كان مقدراً لتفكير « كانت » ان يصبح منطلق كافة فلاسفة القرن التاسع عشر تقريباً . اعتبر « نغده » زمناً طويلاً وكأنه اكتشاف نهائي يعين الشروط الدائمة لكل معرفة فعلية ويؤلف حد حقل المعرفة بالنسبة للعقل البشري .

اذن قام رجال ذاك العهد بمجهود علمي جبار . حاولوا تنظيم كافة المعارف على توسع العلم غرار « علم الطبيعة » : الحقوق ، الاخلاق ، كل شيء ، وحق الجمال . فان السكاهن الفرنسي « دي بوس » قد اسس علم الجمال الجديد بكتابته « افكار نقدية في الشعر والرسم » (١٧١٩) . وفي السنة ١٧٣٥ اطلق الألماني « بومغارتن » على هذا العلم اسم « علم سنن الجمال » .

مهما بلغ من انتشار العلم والروح العلمية ، فانها ما زالت ، على الرغم من ذلك ، وقفا على اقلية ، وكم في هذه الاقلية بالذات من عزائم تراخت بفعل الانسيان وراء الاهواء . كان هناك علماء زائفون اعتقدوا برجال البحر وبنات البحر والتمتاع المقربة والتنين والوحش البشري والفوس الوحيدة القرن ونشروا اعتقادهم ، وزعموا انهم وجدوا ورسموا بشراً وحيوانات تعيش في الحصباء ، وشاهدوا اصداقاً قولد في الأرض وتنمو فيها . وقد اكد فولتير نفسه انه شاهد ولادة اصداق في ريفه . وكان هناك اساتذة من امثال ذاك الذي فستمر ، في السنة ١٧٦٨ ، في باريس ، في كلية مونتيفو ، تتال الحيوانات كما يلي : « ان روح الحيوان الفحل (الكلب مثلاً) تبعث من ذاتها بشماع روحي مغلف بخلصة من جذره الحضل : هذا هو زرع الكلب ! » وكان هناك جمهور الطفيليين الذين ازدحوا حول وعاء « مسمّر » باثع الأدوية ، المزود بالقضببان والسلاسل السرية ، واعتقدوا بالشفاء من كافة الامراض بالوضع دون الم بفضل قوى مجبولة في المغنطيسية الحيوانية . وكان هناك الفلاحون الذين انقضوا على الكرات الهوائية الاولى ومزقوها شرمزق ، والصناعيون اليدويون الذين قاروا على مانمات الصواعق الاولى ؛ وجميع من اعتقد بالسحر والسحرة والغاريت الوهمية والسحرة المتكبرين بهيئة الذئاب ، اي المحيط البشري الذي طفت فوقه قبضة من الفلاسفة والعلماء .

لم يجمع العلم وقائع جديدة الا باستسلام العقل البشري الذي قبل ، لتفسير الملاحظات ، بمبادئ لم يدركها . ماذا كانت كل هذه العوامل الخفية ، السائل الحراري ، والسائل الكهربائي ، والسوائل المادمة الثقل التي تنطوي على قوة فاعلة ملازمة لها ياترى ؟ حاول ديكارت ان يقضي في كل مكان على هذه الملازمة ، كما حاول ان يثبت بالرهان في كل مكان ما هو خاص ونوعي ، أي ما هو غامض ومغشئ وخمني بفيه رده الى بعض عناصر مشتركة ، الاتساع والحركة ، أي الى ما هو جبلي ومتميز وصریح . فقد بدت السوائل وكأنها تمود بالحالة الفكرية الى ما قبل ديكارت .

ولم يكن العلم ملك ضمن حدوده . انه يصبح دنيا . فقد برزت الثقة العمياء في العلوم . وان الانسان ، الذي بات بواسطة العلم سيد اسرار الطبيعة وقادراً ، كما اعتقدوا ، على شفاء الامراض المستعصية بواسطة جهاز الدكتور « ناسم » الكهربائي (١٧٧٤) ، وتمديد حياة الانسان الى ما حد له بواسطة الاوكسيجين ، وتنظيم خير مجتمع بواسطة العلم الاجتماعي ، كان في طريقه الى العصر الذهبي .

النظريات الشاملة

« فلسفة الأنوار » حوالي السنة ١٧٦٠ بدا النجاح وكأنه يحالف « فلسفة الأنوار » التي بناها أولئك الذين أطلقوا على أنفسهم اسم « الفلاسفة » . أوضحو أفكارهم في مآس ، وقصائد ملحمية وتعليمية وهجائية وروايات ومقالات انتقادية عنيفة وحوارات وشروح جعل فلسفية وقواميس . أما مؤلفهم الشامل الأول ، « اجمال فلسفة القرن الثامن عشر » الممد لأن يحمل محمل « الاجمال اللاهوتي » للقديس توما الاقوييني ، فقد كان قاموساً هو « دائرة المعارف الفرنسية » لدالمبير وديدرو ، التي ظهر الجزء الأول منها في أول تموز ١٧٥١ مع خطبة تمهيدية من وضع دالمبير ، والتي انجزت في السنة ١٧٦٤ على الرغم مما وضعت السلطة في سبيلها من عراقيل وعقبات . تألف نصها من ١٧ مجلداً ولوحاتها من ١١ مجلداً . وأكمل الاجمال هذا بكتاب موجز هو « القاموس الفلسفي » السهل نقله لفولتير (١٧٦٤) . أما دائرة المعارف التي أسهم في انجازها ١٣٠ شخصاً من محامين وأطباء وأساتذة وكهنة وأعضاء في الأكاديمية وصناعيين وأصحاب معامل جلهم من أهل اليسار ومن حملة الألقاب الرسمية ، والتي كان ثمنها في متناول البورجوازية الكبرى المستنيرة وحدها ، فكانت مؤلفاً بورجوازيًا . وكان أهم « الفلاسفة » ، الكتبة المتضلمون من جميع العلوم من أمثال فولتير وديدرو ، ورجال القانون من أمثال مونتسكيو ، وعطاء الرياضيات من أمثال دالمبير ، رجالاً منحدرين من مختلف درجات البورجوازية أو نبلاء رجال قضاء أو شرع هم أقرب اليها من أهل الجندية . كان تفكير العصر بورجوازيًا أكثر منه في القرون السابقة .

ان تفكير هؤلاء البورجوازيين عقلي وموضوعي ونفعي . يريدون في كل شيء البدهانة والوضوح والمطابقة للعقل واحترام مبادئه : الذاتية ، عدم التناقض ، السببية ، الشرعية . للعقل قيمة سامية . انه قادر على كل شيء ، ويدرك كل شيء ، ويصدر حكمه في كل شيء . هو الاله الأخير . اما الذين وجدوا له حدوداً ، كفولتير مثلاً ، فقد اعتقدوا ، على الأقل ، ان ليس خارج العقل سوى ليل وخواء ، وانه سبيلنا الوحيد المقبول الى المعرفة . العقل يستدل انطلاقاً من حقائق بسيطة وجلية ، إلا أنه فوق كل شيء ، يراقب الوقائع ويستخلص منها النواميس . يجب أن يقتصر العقل على المعارف المفيدة للانسان : كل ما لا يفيد باطل . اف

من الرغبة في المعرفة لمجرد الرغبة ! قد يكون هذا التفكير معقفاً . ولكنهم لحسن الحظ قد بقوا له أوفياء .

قال معظم « الفلاسفة » بالدين الطبيعي مع إنكار الوحي . اثبت لهم عقلهم وجوب وجود حلة أولى لأنه يستحيل الارتقاء الى ما لا نهاية له من علة الى علة ؛ فهناك من ثم كائن أولي يرتبط به كل شيء ويكون بالتالي كلي القدرة . ولكن هذا الكائن الأسمى كلي الذكاء أيضاً ، لأن الكون آلة ميكانيكية تنبثر الدهشة بتركيبتها وتنظيمها : النظام يستلزم ذكاء منظماً . ان هذا الكائن الأسمى ، الكلي القدرة والكلي الذكاء ، اله هو . لا نستطيع معرفة هذا الاله ومعرفة ما هو بالضبط ، بيد اننا نعرف انه موجود : هذا هو المتقدم المشترك بين كافة الأديان ، هذا هو الدين الشامل .

إن الله خلف بالضرورة عمله ناقصاً : فقد لا يميز بين الله وعالم كامل قد يكون هو نفسه الله ؛ الله وحده كامل . ولكن الله الكلي القدرة والكلي الذكاء ، وخالف عالم على مثل هذا التناقض ، قد خلق بالضرورة خير عالم ممكن . اذا كانت هنالك شرور ، ففي سبيل خير أكبر لا ندركه . أطلق على هذا المذهب اسمه ، « التفاؤل » ، في السنة ١٧٣٧ . كان فولتير في البدء من تبعته المقتنعين ، ثم بات عدوه العنيد بمد كارثة الزلزال التي حلت بلبشونة (١٧٥٥) وألف كتابه اللاذع « كنديد » (١٧٥٩) : قال « كاكبو » : ما هو التفاؤل ؟ - أجاب كنديد : إنه الكلف بالتأكد أن كل شيء جيد في حال أن كل شيء سيء . منذ هذا التاريخ أخذ التفاؤل بالانكفاء إلى الوراء .

نظم الله العالم بنواميس أولية لا يدخل عليها أي تغيير . فلا فائدة إذن من الابتهاال اليه ، ولا من حاجة إلى الطقوس والاسرار . إن ما يجب عمله هو درس الطبيعة لمعرفة نوااميسها والعمل بموجبها .

كان بعض الفلاسفة مادبيين وملعدين : « مويرقوي » ، الطبيب « لامتري » ، ملتزم جمع الضرائب « هلفتيوس » ، البارون « دولباك » الذي كان يجمع حول مائدته الملحدين الباربيين الرئيسيين ويدير منشورات تميز بالدعابة الاحادية ، وديدرو أخيراً بين الفينة والفينة . كل شيء في نظرهم يفسر بالمادة . المادة أولية ؛ من طبيعتها تتولد الحركة ونواميسها والنظام الكوني ؛ ومن الحركة يتولد كل شيء ، حق الفكر . الله افتراض باطل . نظر الناس الى الملحدين بحلم وتسامح : ففي أشهر روايات القرن « هياويز الجديدة » لجنان جاك روسو ، يظهر السيد « دي فوطار » ملحدأ خفيف الظل . ولكن هؤلاء الفلاسفة لم يتجاوزوا بعدد أصابع اليد ولم يترك تعليمهم أفرأ يذكر .

رأى معظم الفلاسفة ، ان الطبيعة التي خلقها الله ونظمها تجعل البشر يعيشون حياة اجتماعية . على العقل البشري أن يكتشف النواميس الطبيعية التي تنظم المجتمعات بغية العمل

بوجها . هنالك حق طبيعي مبني على النواميس الطبيعية . على الانسان ان يعبر عن هذا الحق الطبيعي بشرائع موضوعية . وهنالك اخلاق طبيعية مطابقة للنوانميس الطبيعية . على ان على الانسان ان يعبر عن هذه الاخلاق بمبادئ ويجمعها في تعليم طبيعي .

حواسنا ترحي لنا اننا موجودون على الارض لأجل السعادة ، أي لأجل التمتع باللذة : « يجب أن نبدأ بالتفكير في أنفسنا أن لا عمل لنا في هذا العالم سوى أن نوفر لنا فيه احساسات وشواعر مستطابة » . التمتع باللذة حق . « ان حبة النعوى ، التي هي أقوى من حبة الوجود ، يجب أن تكون بالنسبة للأخلاق كما هي الجاذبية بالنسبة لعلم الآليات . الأثنية مرتكز علم الأخلاق . ولكن يجب أن تفهم الأثنية جيداً . العقل يرشدها ويظهر لها « حقيقة عملية واحدة لا جدال فيها هي حاجة البشر المتبادلة بعضهم الى بعض ... والواجبات المتبادلة التي تفرضها هذه الحاجة عليهم . اذا ما افترضت هذه الحقيقة ، اشتقت منها كافة قواعد الاخلاق بتسلسل لازب ... « لعل علم الأخلاق أكمل كافة العلوم اطلاقاً . » هذا هو أساس القواعد الأولية : لا تعمل لسواك ما لا تريد أن يُعمل لك؛ واعمل لسواك ما تريد أن يعمل لك . ومن هنا تشتق قواعد التساهل والاحسان والانسانية ، المتفقة من جهة ثانية وارجحية الانسان الطبيعية ، ولكنها تخضع لتدابير حكيمة حتى يحذر كل شخص في آخر يومه ان لذته اكبر من المله وان حساب الاخلاق يثبت له ، اذا رجعت كفة اللذة ، انه سعيد حقاً . وينجم عن ذلك حلم عام معين : الانسان الذي يتصرف تصرفاً سيئاً لا يمكن ان يكون سوى انسان ارتكب خطأ . وينجم عن ذلك ايضاً الاعتقاد بخلود النفس والجزاء بعد الموت : يخطئ البعض ويمدبوني على غير حق ؛ فمن المخالفة لكمالك الكائن الاسمي ان لا يعيى من هذا الضرر في العالم الثاني بنظام مكافآت وعقوبات .

يجب ان تنظم المجتمعات في سبيل سعادة البشر . ولأجل تأمينها عقد البشر فيما بينهم في البدء اتفاقاً وحدوا قوام ضد الكوارث الطبيعية وضد اعدائهم . لا يمكن ان تنجم هذه السعادة الا عن التقيد بالحقوق الطبيعية الناتجة عن النواميس الطبيعية . فالإنسان من ثم يختارون حكومتهم حق تضمن لهم حقوقهم ، وهنالك عقد اتفاق حقيقي بين الحاكم والمحكومين ؛ ويمكنه هؤلاء استبدال الرئيس الذي قد لا يحترم المقد ويتعدى على حقوقهم او يتفاضى عن التمدي عليها . اذن الثورة حق ايضاً . ولكن على الحكومة ان تتولى كل السلطات للتمكن من القيام بمهمتها . يجب ان تكون استبدادية وملكية في الدول التي تتجاوز مساحة معينة . « قد تقوم بالضرورة ، في الجمهورية ، احزاب من شأنها ان تفرقها وتقضي عليها » . الحكم الملكي « وحده اهتدى الى الوسائل الحقيقية الكفيلة بحطنا تتمتع بكل سعادة ممكنة وبكل حرية ممكنة وبكل الفوائد التي يستطيع عضو المجتمع ان يتمتع بها على وجه الارض » . على المستبد ان يتلقى تامل « الفلاسفة » دون غيرهم . هذه هي نظرية « الاستبداد المستنير » ، التي نشرها ، في المانيا ايضاً ، « وولف » وكتبه آخرون كثيرون ضمنوا لها نجاحاً كبيراً .

على الامير ان يؤمن حقوق الانسان . حرية الشخص اولا : بإلغاء الرق والعداوية . يمنع حرية الانتقال والتجارة والصناعة والملاحة والحرية المدنية ، لا الحرية السياسية ، او حرية سياسية محدودة ؛ فالحرية السياسية « خير لم يوجد لأجل الشعب » . لن يكون هنالك حرية فكر ولا حرية دين بل تساهل الى ان يستنير كافة البشر . ويكون هنالك حرية الكلام حتى يستطيع الفلاسفة الاعراب عن آرائهم . اما حيال الآخرين فيجب التصرف بفضيلة وبصيرة : لا يمكن لحرية التهميم على الحرية ان تكون حرية . وقد رأينا ديدرو الذي عينه وكيل الشرطة ، « سارتين » ، رقيباً على المؤلفات ، يدرس مهزلة « الهجاء » لـ « باليسو » ويطلب حظرها لأنها تستهزئ بالفلسفة . وكثيراً ما وشى هؤلاء ككتابة بمراضيمهم الى الحكومة .

على الامير ان يؤمن المساواة امام القانون وببطل امتيازات النسب ، فيدفع الاكليروسبون والاشراف جميعهم الضريبة النسية ، ويحكمون امام المحاكم نفسها وينالون العقوبة نفسها للمخالفات عنها . وتفتح ابواب المهن كلها لكافة الكفاءات لان المساواة في الحقوق طبيعية ولان من المصلحة العامة ان يعين خيار الرعية في اعلى الوظائف . ولكن الطبيعة حبت البشر بارادة وذكاء وكفاءات متفاوتة . فينتج عن تفاوت المواهب هذا تفاوت في الثروات هو من ثم طبيعي . والتملك الذي ينشأ من استخدام الحرية هو طبيعي ايضاً ، وهو مقدس . على الامير ان يبقي بضاد على حرمة التملك وتفاوت الثروات . وباستطاعته ان يسند الى كبار الاثرياء والملاكين العقاريين سلطة تشريعية . فيكون هنالك ارسوقراطية الثروة والمواهب . « لمجاسات الانوار محدودة » بحسب ما جاء في « دائرة المعارف » ، فهي لا تبلغ الضواحي قط لان الشعب هنا متأخر جداً . عدد اسافل الناس يكاد لا يتغير ... الجماهير جاهلة وبلاء . وقال فولتير قولاً اشد قساوة من ذلك : « يقتضي للشعب الاحق والهمجي نير وفخس وعلف » .

يجب ان تكون العدالة اكثر حلماً . حريتنا الخارجية محدودة . فنحن نريد من ثم آراء فرضت علينا ، وهذه الآراء تخضع لتأوراتنا الحسية التي تخضع لبيئتنا وورائتنا : فمسؤوليتنا من ثم مخففة بعض التخفيف . العدالة تستهدف الحث على القيام باعمال مفيدة للمجتمع والحيلولة دون الاعمال الاخرى . يجب إلغاء كل ما هو خطر او غير مفيد فقط : الاستنطاق بواسطة التعذيب الذي يتيح للمجرم القوي ان يفوز بالبراءة ویرغم البريء الضعيف على الاقرار بجرائم لم يقرها ؛ العقوبات المتركة لتحكم القاضي او المادمة التناسب والجبرية ؛ العقوبات التي تتناول الجنایة على العزة الالهية ، وهي خطیئة بكنة الله ان يقتص من مرتكبها بحزل عن القاضي . يجب ان لا يسلم ببقوة الموت الا اذا كانت السبيل الوحيد لانقاذ حياة اكبر عدد ممكن من البشر . للمتهم الحق في ان يعامل معاملة البريء لا معاملة المجرم ، والمجرم في ان يعامل بحلم ورحمة ، والاولى للدولة ان تمنح الجرائم بالترتبة من ان تقتص من المجرمين . وقد توسع الميلاني « بكاريا » في كتابه « الجرائم والعقوبات » (١٧٦٤) في هذه الآراء التي استوحاها من مونتسكيو و « دائرة المعارف » .

لا يمكن التسليم بالحرب ، وهي آفة البشرية ووهمة عار في جبينها ، الا اذا دعت الحاجة القصوى الى امتشاق السلاح في سبيل الدفاع المشروع عن النفس . ولا يكون حينذاك كل شيء جائزاً للهندي ، الذي عليه ان لا يفعل شيئاً يناقض « نواميس البشرية الأزلية » وان يبعث عن مجده في « سخائه » . على الأمم ، المؤلفة من بشر احرار ، ان تعتبر نفسها كاشخاص احرار تترتب عليهم واجبات الأفراد . وقد واصل الأب «دي سان - بيير» حتى السنة ١٧٤٣ الدعوة التي يأسر بها في عهد لويس الرابع عشر في سبيل سلم دائم بواسطة الاتحاد دائم بين كافة ملوك أوروبا : الاتحاد سيحول دون اندلاع الحرب فيما بينهم ؛ وسيحد من التسلح ، ولن تقسم اية بلاد ، وسيكون للاتحاد جيش مؤلف من مجندي الأمم المختلفة لفرض احترام مقرراته ، وسيكون مركز الاتحاد في مدينة السلام ، الحرة والحيادية ، كجنيف مثلاً .

تتقدم الانسانية تقدماً مستمراً بانتشار الانوار . التربية ابعد وسائل التقدم الرأ . يجب ان توجهها الدولة لمصلحة الدولة التي يجب ان توفر لها مواطنين تجمعهم روح واحدة ويكونون اهلاً للقيام بوظائف الدولة المختلفة بغية بلوغ مثل اعلى مشترك . يجب ان يتولى شؤونها مكسب خاص خاضع لسلطة الوزير المكلف امر الاشراف على امن عام الدولة . يجب ان تكون التربية طبيعية حسية ، وان تبدأ بالحواس ، بالوصف ، حتى تنتقل الى ما هو عقلي ، ان تنطلق مما هو بسيط حتى تبلغ ما هو مركب : استنبات الوقائع قبل البحث عن العلل . يجب ان تكون طبيعية : اي ان تكون اجساماً قوية بالمعيشة المحشوشة والتأرجح ؛ وعلمية : اي ان تستلزم درس لغة البلاد التي نعيش فيها ، والتاريخ المعاصر ، والجغرافية ، والعلوم الطبيعية ، والرياضيات ، وعلم الطبيعة ، والتدرب على العمل اليدوي . وقد شدد الكلام في هذه النقاط مؤلفون كثيرون نخص بالذكر منهم القاضي الفرنسي « لاشالوتيه » الذي وضع في السنة ١٧٦٣ كتابه « محاولة في التربية الوطنية » . اصف الى ذلك من جهة ثانية ان المعرفة في متناول الجميع : « الحقيقة بسيطة ، وبلاستطاعة ابدأ وضعها في متناول الجميع » . هذا ما قاله دالمير في سياق كلامه عن « التفاضل » في « دائرة المعارف » .

وقعت هذه الآراء موقع الرضى من نفوس الملوك الذين كانوا قد اعلنوا الحرب على امتيازات الكنائس والاشراف والجمعات . راسلوا الفلاسفة واستقبلوهم . فقد تبادل فولتير وديدرو ودالمير الرسائل وملك بروسيا فردريك الثاني وقيصر روسيا كاترين الثانية . كما اقام فولتير في برلين وديدرو في سان بطرسبورغ .

الان نأثر هذه الآراء الرئيسي هو الماسونية . وقد تساهل « بول هازار » عما الماسونية إذا لم تكن دائرة المصارف مشروعاً ماسونياً . انتمى الماسونيون إلى نقابات البنائين في القرون الوسطى الذين كانوا يحرصون على الاحتفاظ بأسرارهم المهنية وقبلوا بان ينضوي الى جميعتهم بعض عظماء الأسياد المولعين بمعرفة الأشياء . استمرت معارفهم في انكسار حتى أوائل القرن الثامن عشر واستمرت معها تقاليدهم وصكوكهم واحتفالاتهم وكتاب رتبهم؛

أما الأعضاء فضليط من مهندسي العمارة المتهنين ، ورجال الفكر ، والاشراف . في السنة ١٧١٧ ، انصهرت أربعة معارف من محافل لندن في محفل انكلترا الكبير واستبدلت الماسونية المهنية القديمة بامسونية فلسفية . في السنة ١٧٢٣ ، وبناء على أمر المعلم - الأكبر ، وضع الراعي الماسوني اندرسون « دساتير الماسونيين » التي تعتبر المجيل هذه الكنيسة الفكرية والنفعية وقانونها وكتاب فرضها .

تحتفظ الماسونية ، من اصولها في القرون الوسطى ، بالرموز والطقوس التي أتتها من الشرق على ما يقال ؛ تعلم الأوليات ، الأعمدة ، الأقمشة الكتانية المصورة التي تمثل هيكل سليمان ، النجم الساطع ، الزاوية المثلثة ، البركار ، ميزان التسوية (رمز المساواة) ، السر المطلق ، تحت طائلة قطع العنق واقتلاع اللسان وتمزيق القلب ؛ وكل ذلك حتى أدفن في أعماق البحر ويحرق جسمي ويحول الى رماد ينثر في الهواء .

يؤلف الماسونيون من ثم شيعة صوفية ، مما أسهم في نجاحهم . يريدون اصلاح النظام الأخلاقي والاجتماعي بنظام فكري جديد . يقولون بمذهب العقليين ويحاربون الديانة المسيحية ، ولكنهم يدينون بالدين الطبيعي وينكرون الوحي ويعبدون مهندس الكون العظيم ؛ يجب على الماسوني أن لا يكون لا « زنديقا ملحدا » ولا « دهريا بليدا » ، بل ان ينضوي الى « هذه الديانة العامة التي يجمع عليها كل البشر » . ينعلقون بالحرية والمساواة ويقولون بمذهب التمتع باللذة .

« في طريق تكسوها الأزهار

الماسوني يمتاز الحياة

باحثا عن التمتع باللذة ...

هتاف الطبيعة ، أيها الصديق ، هو الحرية ...

نحن متساوون دون فوضى وأحرار دون فساد

والخضوع لشرائعنا مرتكز استقلالنا » .

الماسونيون جمعية دولية خاضعة لنظام متسلسل السلطات ، وقانونها هو تقاني الأعضاء بعضهم في سبيل البعض الآخر وتبادل المساعدة .

على الرغم من أن البابا اكليمينضوس الثاني عشر قد أصدر حكمه ، في السنة ١٧٣٨ ، بمنع الماسونية في العالم المسيحي ، ومن أن البابا بندكتوس الرابع عشر قد جدد المنع في السنة ١٧٥١ ، فإن انتشارها كان سريعا وواسعا . فما لبثت المحافل ، بفضل الأعضاء من تجار ودبلوماسيين ، وبحارة وجنود وأسرى حرب ويمثلين هزليين متنفذين ، ان تأسست في كل أنحاء العالم ، في « مونس » في بلجيكا (١٧٢١) ، وإيريس (١٧٢٦) ، وروسيا (١٧٣١) ، وفلورنسا

(١٧٣٣) ، وروما ولشبونة (١٧٣٥) ، وبولونيا وكوبنهاغن (١٧٤٣) ، وجبل طارق وأمريكا منذ السنة ١٧٣١ ، والهند والبنغال . استهوت الماسونية الأعيان والبورجوازيين اليسوريين وأعضاء المهن الحرة والفلاسفة مونتسكيو ، وهلفتيوس ، وبنيامين فرانكلن ، « ولاند » ، وفولثير الذي قبلت عضويته في ٧ نيسان ١٧٧٨ في محفل الاخوات التسع في باريس . وانضوى اليها الاشراف باعداد كبرى واحتل بعضهم مركز المعلم الأكبر : دوقية وكونتية انكليز ، والدوق « دانتين » والأمير « بوربون - كوندبه » والكونت « دي كلرمون » والدوق « دي شارتر » في فرنسا ، والمركز « دي بلقارد » ، « ياور الملك » شارل - عمانوئيل الثالث دي سافوا ، « ومؤسس محفل « شعبيري » الأول ، وهو المحفل الأم لسافوا والبيمون ، والأمير دي « سان سيفيرو » ، المعلم الأكبر لمحفل نابولي ، « وفرنسوا دي لورين » زوج ماري - تيريز النمساوية وإمبراطور الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة ، « وملك بروسيا فردريك الثاني الذي أصبح منذ السنة ١٧٤٤ المعلم الأكبر لمحفل الكرات الثلاث في برلين . وكان هذا الانضمام خير وسيلة لمراقبة هذه الجمعيات السرية وضمان دعاوتها ومساندتها لهم . الماسونية قوة تنشر آراء الفلاسفة وتوحد الطبقات والأمم وتسهم في خلق ذهنية مشتركة تصحون منطلقا لأعمال متائلة .

قام في وجهه الفلاسفة خصوم أقوياء . وفي طليعة هؤلاء المسيحية المسيحية والكائنات عدوم الأزرق . أخذوا عليها انها تطلب من العقل فوق ما يتحمل . فكيف استطاع آدم ، الكائن المحدود ، أن يبين الله اهانة غير محدودة ؟ كيف يمكن التصديق أن الجنس البشري بكليته أصبح مذنبا بفعل خطيئة الانسان الأولي ؟ كيف يمكن للطفل الذي يخلق اليوم أن يكون مسؤولا عن خطيئة ارتكبت قبله بألاف السنين ؟ كيف يمكن تصور اله واحد في ثلاثة أقانيم ؟ واله يتجسد ؟ وانسان يقوم من بين الأموات ؟ سخرؤا بالكتب المقدسة وبرواياتها الغريبة ، الجارحة ، البعيدة الفهم والتصديق ا أليس جليا أن ليس هناك من كتب موحى بها من الله ، بل مؤلفات من وضع بشر نقلوا آراء عصرهم السائدة ، نفتحت وشوهت وأفسدت تكراراً ، وفاقاً لمقتضيات الزمان أو لدرجة فطنة وانتباه المستلخين .

وأخذوا على المسيحية انها تعارض الطبيعة وتتصح بالفقر والعمل الجاهد ، والتضحية والتواضع والآلم والخضوع . لا بل نسبوا إليها أبوة شاعر غير انسانية : المسيحي بيتيج بوفاة ولده الذي يريح السعادة الأزلية ؛ ويترك قريبه يموت بدون أية مساعدة حتى لا يتغيب عن حضور القداس .

واتهموها بالحاق الضرر بالمجتمع . الأديرة ملاجئ كسالى تحرم الدولة من الفلاحين والصناعيين والتجار . البتولية الكنسية تمنع تكاثر البشر وتحرم الجسم الاجتماعي من المنتجين والمستهلكين

والجنود . إرسال المال إلى البابا يفرغ الأمة . الكنسيون ينفون من الضرائب في حال أنهم يمتلكون أراضي واسعة الأطراف ، ويحرمون الدولة من موارد وفيرة . الآراء الدينية تقسم المواطنين : وليس تاريخ الكنيسة سوى سلسلة طويلة من الاضطرابات والحروب . الكنيسة توحى بروح مقاومة وعدم انقياد : على المسيحيين أن يطيعوا الله قبل البشر ، وأن يتقيدوا بوصايا الله لا أن ينصاعوا لأوامر الحكومة . ليس المواطنون والحالة هذه بكنيتهم للدولة ، وما هو العمل ضدهم ما داموا يتصورون أن ساعة وفاتهم ستكون ساعة سعادتهم الأزلية ؟

ان في مثل هذه النتائج لدليلا على أن رجال الكنيسة جميعهم مكارون ومراؤون . لا يبحثون سوى عن مصلحتهم الشخصية ، الثروة ، والسيطرة . يتجرون بجهل البشر وخوفهم وضعفهم ويخدعونهم بالأساطير والحرفات ويعيشون على حسابهم ويسخرون منهم .

ثم يطفح جام الغضب . فيتولى فولتير الحملة على الكنيسة : « لنسحق الشائنة » . تلك كانت نزعة طيلة حياته ، ولكنها غدت ، منذ السنة ١٧٦٥ ، شغل هذا المعجز الشاغل . لا شيء يصعب عليه : تبسيط استغفاني ، حذف ، تشويه . فقد صدرت بدون انقطاع ، عن «مصنع فرتاي» ، الاهامي الازدرائية اللاذعة التي كتبت من أجل أولئك الذين يؤثرون فيهم المزاح والجناس المستقيم أكثر من البرهان . « كان هدفه تخليف هذه السخرية لشعب آخرى وغليظ قد يألف الضحك أمام ما لا يدركه » . بواسطته خصوصاً ، ولدت في القرن الثامن عشر ... ودامت بعد ذلك فئة من الناس لم تعتمد غذاء روحيا سوى محاربة الاكليروس ... واعتقدت أن محاربة الاكليروس قد تكفي لتقويم الحكومات ولجمل المجتمعات كاملة وللإيصال الى السعادة . انتشر الكفران في كل مكان . وقام الباعة الجوالون يزودون النبلاء والبورجوازيين والكنسيين بخطوطات وكتب تناهض الاكليروس . في المقاهي والحدائق العامة ، سمع جواسيس الأمن الأراجيف الموجهة ضد الكنيسة والدين ، والصادرة عن الكهنة أنفسهم أحيانا .

ضعفت الكنيسة الكاثوليكية . وكانت آنذاك أقل قدرة على المقاومة بسبب تدخل الدولة في شؤونها ، وتسرب روح النصر إليها ، وانقساماتها الداخلية . كان الملوك والأمراء والنبلاء قد أخذوا على عاتقهم ، في كل الدول ، وعلى مر الأيام ، تعيين رؤساء الأساقفة والأساقفة ورؤساء الأديرة وخدمة الرعايا في المراكز الهامة . وغالباً ما استندوا هذه الوظائف الى غير الابكار من أبناء الاشراف ، أو الى خلائق البطائن دوناً نظر جدي الى الدعوة والمؤهلات . فعاش العديد من الأجبارة عيشة كبار الأسياد الملانين وأحبوا الأعياد والحفلات وشيدوا الأبنية وزاولوا القنص ولجأوا الى الدسائس والدبلوماسية وانشغلوا بالزراعة والمعامل والطرق والجسور ، ولكنهم اهلوا واجباتهم الرئيسية : نشر الكلام الالهي واعداد كهنتهم وترقيتهم الى الدرجات الكهنوتية . اما الكهنة ، الذين غالباً ما يفتنون الى عامة الشعب ، وتسد اليهم

خدمة أسوأ الخورنيات حالاً ، أو ممارسة الوظائف الهامة ، لقاء أجر زهيد ، بالوكالة عن الأسقف أو خادم الرعية الغائبين ، فكأنوا في أغلب الأحيان مريمي الغضب ، خامدي النشاط ، قصيري الباع في أمور الدين . فقدت الدروس الكنسية ، في الواقع ، كثيرًا من قيمتها . وقد أصاب أسقف « سواسون » ، « فيتر - جيمس » ، حين كتب الى مونتسكيو ، في ٢٩ ايلول ١٧٥٠ ، ما يلي : « يحذر التفكير جديدًا بإعادة الحياة الى دروس اللاهوت التي هبطت هبوطًا كليًا ، ومحاولة اعداد خدام دين يعرفونه ويستطيعون الدفاع عنه » . وقد أضاف الى ذلك : « الدين المسيحي من الجمل بحيث أنني لا اعتقد بإمكان معرفته دون محبته ؟ وإذا ما وجد من يجدف عليه ، فهذا دليل على جهله . » ولذلك استلم العديد من الكنسين الى الآراء الجديدة وباتوا يعتقدون ، بقليل أو كثير من الصراحة ، بالدين الطبيعي وينكرون الوحي ، وينادون بالألحاد أحيانًا . وفتر إيمان الآخرين ، وكف الوعاط ، بسبب عدم اطمئنانهم وعدم قناعتهم ، عن التكلم في موضوع العقيدة ، واقتصروا على الكلام عن عموميات اخلاقية مستهينة . وكان بعض المدافعين عن العقائد المسيحية علمين ، وعادمي الحذاقة ومثيرين للسخرية أحيانًا . ونظم الأب « بلغرين » حقائق العقيدة المسيحية بحيث تنشذ وفاقًا لألحان مألوفة رائجة . واخيرًا كانت الكنيسة قد فقدت اعتبارها بفعل الجدال الكبير الذي قام بين الجنسينيين واليسوعيين . فهؤلاء وأولئك قد تجاهلوا المحبة المتوجبة عليهم . وقد اضمخت اتهاماتهم المتبادلة كلا الطرفين . عالجوا أدق عقائد الايمان في الساحات العامة ؛ فجعل ذلك أعرق الناس جهلًا على اصدار حكمه فيها . وقد طلب من السلطة المدنية أن تتدخل في الدين .

في كل مكان تقريباً ، دافعت الدولة مبدئيًا عن الكنيسة . كان عمل مجلس التفتيش مستمرًا في اسبانيا والبرتغال ، ولم ينقطع حبل احراق الهراطقة . وفي كل مكان ، كانت هنالك رقابة ، واططار التعرض لأحكام الأساقفة وجميعات الاكليروس والمقوبات الحكومية . واتخذت تدابير شديدة أحياناً : فان ماري تيريز قد حظرت فهرس الكتب المحرمة لأن مجرد قراءة المناوين قد يشير الرغبة في قراءة الكتب التي كان الاولى ان لا يعرف بوجودها نفسه . وفي أوساط البروتستانت طرد غليوم الاول الأستاذ « وولف » من منبره التعليمي في « هال » . وحصلت اعتقالات واضطهادات وابعادات .

ولكن الملوك ما كانوا ليحبوا في الكنيسة إلا ما كان من شأنه أن يخدم صوالهم . فهم وبطانهم وسرايهم ووزرائهم قد انسقوا وراء الآراء الجديدة أيضاً . وغدت تصرفاتهم متناقضة . فان لويس الخامس عشر ، في فرنسا ، قد عين أميناً للكنيسة « ماليزرب » العاطف على حرية أهل الادب . كما أن « داميلافيل » المفوض الاول في إدارة الضرائب ، كان يهرط طرود مؤلفات فولتير المعادية للدين بخاتم المراقب العام ، وكان لماري - تيريز البهورة بتقوافة مستتار - جنسيني وزوج ماسوني . وكانت مقاومة الدعاة المعادية للدين ضعيفة . فهبط تأثير الكنيسة . والدليل على ذلك الالغاء على مراحل الذي استهدف جيش البابا ، أعني به جمعية اليسوعيين

المرتبطة بالبابا بنذر طاعة خاص . فقد ألغيت الجمعية في البرتغال (١٧٥٩) ، وفرنسا (١٧٦٤) واسبانيا (١٧٦٧) ، وناپولي ، وإبرم ، وأقصى اليسوعيون إلا عن فرنسا . وأرغم الملوك الكاثوليك البابا على حل جمعية يسوع ، في ٢١ تموز ١٧٧٣ . فتهت فولتير : « لن يكون هنالك كنيسة بعد مرور عشرين سنة » .

بيد أن الكنيسة استمرت . وقد استمرت ، في الدرجة الاولى ، بفضل هذه الجوقة من الكهنة والراهبات الذين لم تستوقفهم الصعوبات الفكرية ، بل جاشت قلوبهم بتلك الحبة العظيمة للقریب التي هي محبة الله فبدلوا أنفسهم بصمت في سبيل المرضى والمعزة والفقراء والأطفال . واستمرت بفضل هؤلاء المرسلين الذين ذهبوا ، كما في الماضي ، يضحون بحياتهم لتخليص اخوتهم . واستمرت بفضل تلك الألوف من العلمانيين الورعين الذين بذلوا وسمهم ، دونما ضجة ، سكي يحيا دينهم ويكونوا كل يوم أعظم صدقا وضميراً وفضيلة وتقانيا ومحبة . فكان لها معترفوها وشهادؤها وقديسوها .

واستمرت كذلك بفضل العلمانيين أو الكهنسين الذين ردوا على الهجوم بهجوم معاكس . أوضحوا أن الايمان بيسوع المسيح ليس مرتبطاً بأية فلسفة : فالقديس اوغسطينوس قد جاهر بالافلاطونية ، والقديس توما الاقويني فضل ارسطو ، ويوسويه كان كرتزانياس . وان العقيدة المسيحية لا تتنافى والفلسفة الجديدة . وأن كهنة ابقاء كثيرين يقولون بفلسفة ديكارت ولوك ويعجبون بها . انهم مسيحيون « مستنبرون » جموا بين حقائق العلم والحقائق المسيحية . فاليسوعي « يوفيه » ، الاستاذ في كلية لويس الكبير ، قد علم مذهب لوك . وحاول الفرنسيون ورجال القديس فيلبس النيري أن يدخلوا إلى البرتغال مذهب بيكون ونيوتون ويعودوا تلامذتهم النقد والحكم الشخصي . وأعاد الأب « كوتارسكي » النظر في برامج الجامعة البولونية : فأوصى بدراسة بيكون وغسندي وديكارت ولوك . وحارب المدافعون عن العقائد المسيحية بأسلحة الفلاسفة نفسها . العقل ؟ أحبته الكنيسة ابداً ودائماً ، لا يجوز اقسام اليمين استناداً الى قول المعلمين ؛ يجب أن ينبثق الايمان من الفحص العقلي ، ولا يجوز أن يكون نتيجة الاكراه ؛ لا دين حقيقي سوى الدين الحر والاختياري . يقتضي من ثم التساهل واللين والاقناع . العقل خير ادواتنا ولكنه محدود ؛ هنالك نطاق يعجز عن بلوغه باعتراف الفلاسفة انفسهم . لذلك أوحى الله لنا ببعض حقائق ما كنا لتتوصل اليها بطريقة أخرى . فالايان بالامرار ليس من ثم متعارضاً والعقل : لا بل هو العقل ما يستحث على ذلك . للنقد التاريخي ؟ انه ثبت صدق الكتاب المقدس ، فان المعجزات ، التي يخبرها شهود عيان او شهود معاصرون يدل كل شيء على صدقهم وسلامة طويتهم ، وتتناول وقائع مرتبطة بوقائع لاحقة ، وسلم بها حتى اولئك الذين تقضي مصلحتهم بنكرانها ، تردى طابعاً لا يقبل الجدل أو الاعتراض . لا ريب في انها تناقض نوااميس الطبيعة ، ولكن ليس من تناقض إلا بالنسبة لمقولنا الضعيفة ، لا بالنسبة للادراك الالهي القادر على أن يرى الصلة بين كل الاشياء وان يصبر في وحسدة واحدة ما هو

بالنسبة لنا تباعد واختلاف . المساواة في الحقوق ؟ المنفعة الاجتماعية ؟ هذا هو تعلم المسيح بالذات . إن بين البشر ، ابنه الله ، وإخوة المسيح ، مساواة طبيعية : وظائفهم غير متساوية ، أما هم فمتساوون . على أمرائهم أن لا يجمعوا نصب أعينهم سوى خير الدولة ، وأن يعملوا في كل شيء بمقتضى الشريعة الالهية التي تنهى عن ارتكاب المنكر وتأمّر بالإسهام في خير الجميع ، ومتى الأعداء ، كما تأمر بأن نعمل لسوانا من البشر ما نتمنى أن يعملوه لنا . خير علاج للآلام الاجتماعية محبة البشر المتأججة المتبادلة . الدين محبة ، لا تطرف في التقوى . ويخلص الأب جنو فيزي ، الأستاذ في جامعة نابولي ، إلى القول : « أنا أعبد الانجيل الذي جوهره المحبة . آه ما أعذبها هذه الكلمة ، المحبة . وكل تكون حياتنا سعيدة لو أنها تسود وحدها » . المحبة ربطت بين ملايين البشر في الكنيسة بروابط لم تقو أية محاولة على تمحيصها .

نزلت بالكنائس البروتستانتية المختلفة ، لا سيما الكنيسة الانجليكانية والكنائس اللوثرية (المانيا الشمالية واسوج مثلاً) ، مصائب مائة لمصائب الكنيسة الكاثوليكية : العبودية للدولة ، نقص في عدد الكليروس وتدن في مستوى تربيته (في بعض البلدان الكلفينية كاسكتلندا وجنيف) ، وفتور في الأيمان ، ونزعة عامة الى المذهب العقلي والدين الطبيعي والاخلاق « الطبيعية » . ولكن حدثت عند البروتستانت حركات تجديد أشد عنفاً ، أو أقله أكثر بروزاً منها عند الكاثوليك ، بسبب الاستقلال المتأصل في البروتستانتية : الكتاب هو المصدر الوحيد لكل حقيقة ، كل من يقرأه ، مستميراً بالروح القدس ، يدركه إدراكاً تاماً ، ويحكم بالصواب فيما اذا كانت الكنيسة والدولة متفقتين وأياه ، وليس باستطاعة الكنيسة والدولة أن تقرضا شيئاً يعارض الكتاب . هذا ما يفسر عدد ونشاط المنشقين الذين يريدون « تجديد » الحياة الدينية والعودة إلى جوهر البروتستانتية : عقيدة « الخلاص بالإيمان » . ان الانسان ، اللطيف بالخطيئة الاصلية ، لا يخلص إلا بالإيمان بالمسيح الذي يستمتع الحياة الداخلية بمحبة الاله الحي ، والصلاة والتأمل ، ومطابقة الأعمال للإنجيل . هذا ما قال به بروتستانت المانيا واسوج والدانمارك ، والأخوة المورافيون الذين انطلقت شيعتهم من بوهيميا وانتشرت في كافة أنحاء أوروبا الوسطى ، وحتى في البلدان الانكلو - ساكسونية ، والانجيليون الذين حصروا عملهم داخل الكنيسة الانجليكانية ، والميثوديون الاسكيز الذين أسسهم « ويلي » في السنة ١٧٣٨ ، وانفصلوا نهائياً عن الكنيسة الانجليكانية في السنة ١٧٩١ ليؤلفوا كنيسة مستقلة تستميل مریديها بنفسها غير آخذة بعين الاعتبار سوى الدعوة الفردية ، والبروتستانتون في انكلترا وأمريكا الذين انتهوا الى القول بالاختيار منذ الازل للعبد السايوي . في البلدان الانكلو - ساكسونية الآخذة في التخصيص ، بشر هؤلاء المسيحيون الفبارى للمال ببهجة الحياة الداخلية واصلام الامر لله ، وأرباب المصانع بالأخوة المسيحية . فأوجدوا حركة انسانية طالبت ، على لسان « شارب » و « وليرفورس » ، بحل المسألة العالمية والفاء النخاسة والرق .

الرومنطيقيرن أقامت أشكال أخرى من أشكال الحس اعداء أقوىاء في وجهه فلسفة الأنوار . انطوت هذه الفلسفة ، بفعل منطقها المتصلب ، وتقدمها الهدام ، وعلم اخلاقها الحذر والمتبصر والمركز ابدأ ، في النتيجة ، الى اثنائية واحة ، على شيء من الحصر والانكماش والجفاف ، انتهى عند كوندبلاك وهلفتيوس ودولباك ، الى ما هو اشد بهيكل عظمي معرى من اللحم . ما كانت لتشبع حاجات القلب والحس والحمية مع انها ، في الوقت نفسه ، كانت تحركها وتطلق لها العنان . نادى الفلاسفة بأن الأهواء جيدة كلها وانها مثار كل نشاط ، كما نادوا بشوعية اشباع الحس ، وحرية الفرد المطلقة في ان يحكم بنفسه ويسلك بموجب أحكامه . زد على ذلك ان فقدان السياق في تفكيرهم كان تشجيعاً للفرد على رفض تعاليمهم وعلى سلوك الطريق الخاصة التي يطيب له سلوكها . تكلموا عن الطبيعة كما عن امرأة ، ولكنهم لم يتفققوا فيما بينهم بصدها ، فتارة رأوا فيها امسا جاهدة في سد حاجات ابنائها ، وأخرى اميرة بعيدة تحمقر الافراد استقاراً عميقاً ولا تهتم الا للنوع ، وأخرى ابا هول لغزياً لا يهتم لشيء ويعيش في الصمت حيائه العادمة الرحمة . يضاف الى هذا من جهة ثانية ان كل ذلك لم يكن سوى مجازات واستعارات اعتبرت تفسيرات اولية ، بينما هي فلسفة مدرسية في طور الانحطاط . أرادوا العمل بنواميس الطبيعة ، ولكن كل واحد منهم وجد لنفسه نوايمسه الخاصة . اذا جمعت بين جميع هؤلاء الفلاسفة خطوطاً مشتركة كبرى تؤلف « فلسفة الأنوار » ، فهذا لا يعني انهم لا يناقضون بعضهم بعضاً في الكثير من النقاط ، وانهم لا يناقضون انفسهم : فهم متقاربون ولكنهم متفاريون . لذلك نشأت حركة تستهدف نبذ كل هذه الاقوال وسلوك طرق أخرى يرشد كل من القائمين بها وحي فؤاده .

جان جاك روسو بين العديد من الكتبة الفرديين ، الخياليين والماعطيين ، المتساقين وراء حسمهم ، على شغفهم بالعقل في الوقت نفسه ، المنطلقين من شواعرهم ليستلججوا منها ، بمنطق صارم ، مذهبا فلسفيا كاملا ، وليفرضوا على العالم هذا النتاج من صنع ذاتهم الذي هو اعظم هؤلاء الرومنطيقين طرا ، ومعلم الرومنطيقين الذين جاؤوا من بعدهم ، يبرز جان جاك روسو (١٧١٢ - ١٧٧٨) . ابصر النور في جنيف ، وكان ابناً لساعاتي ، هام ابداء على وجهه وتطفل في أغلب الاحيان على العظماء ، وتميز ببضجه ، ومن ثم بكبريائه ، وبجس مسقام جمعه يجيش بالكآبة عند كل انطباع على بعض القوة ، وبمخيلة سرى ، فبلغ من تأله ابداء من علاقته بالشر ولا سيما بالعظماء ، ومن انظمة المجتمع ومصطلحاته وموجباته ، انه 'سرم' وحده ، بالمقابلة ، وفي وسط الطبيعة ، بالتمتع بذاته وتأثيراته الحسية والروايات التي ما انفك عن بناؤها في مخيلته حيث خلق على هواء عوالم مصنوعة لاجله . في السنة ١٧٥٠ ، اهتدى الى طريقه ، حين علم بموضوع المباراة الذي طرحته اكااديمية ديجون : « هل أسهم احياء العلوم والفنون في تنقية الاخلاق » . تشجع روسو بموافقة ديدرو وإيماءاته ، فعالج الموضوع وفاز بالجائزة في ٢٣ آب ١٧٥٠ . دافع عن رأي معاكس لرأي الفلاسفة : « لقد قسدت نفوسنا بقedar

تقدم فنوننا وعلومنا نحو الكمال . « وناقض نفسه : « العلوم والفنون مدينة بنشأتها الى نقائصنا . »
على العلماء الحقيقيين ان يدبروا الدولة . ولكن لا شأن لذلك : فالعلوم والفنون تضيع الوقت ،
وتحت بالذبح ، وتفسد الذوق ، وتقتل الفضائل العسكرية ، والطباعة آفة ، والفلاسفة
مخرقون على الجماهير الساذجة . نشر هذا الهجوم على المعابد « نوعاً من الرعب » . تحدث عنه
فولتير ودالمير وملك بولونيا ستانسلاس لكزنسكي . ولا غرو في ذلك اذ ان مصالح هذه الآراء
المتبدلة رجس متشبع من التوراة ومتلذذ على كبار منطقيي القرن السابع عشر ، ديكارت
وبور - رويال ومالبرانش ، تحركه كافة الآلام التي تعرض لها وكافة الاحقاد المتكدسة في
نفسه . وهذا ما جعل جملته عادمة السهولة ، خطابية ، مؤثرة في القلوب ، قوية ، ايقاعية ،
تعارض اسلوب العصر الموجز الطريف ، وتؤثر وتقرض نفسها . كرس روسو كاتباً . ومنذ ذاك
الحين انفصل تدريجياً عن الفلاسفة .

في السنة ١٧٥٤ نشر كتابه « خطبة في منشأ وأسس التفاوت بين البشر » . رسم فيها
بدوره ، على غرار الكثيرين من اهل زمانه ، لوحة الممجي الصالح في حالة الطبيعة ، حالة
النعمة : عصلي ورشيق ، متوحّد ، فطري ، سعيد كل السعادة . « حالة التكبير حالة تناقض
الطبيعة ... الانسان الذي يتأمل حيوات مفسد » . ولكن للانسان قدرة مشؤومة على
التحسن والتكامل . زد على ذلك ان سنوات الحول وفصول الامطار الطويلة ، وفصول
الصف المحرق ، والفيضانات والزلازل ترغبه على مشاركة بشر آخرين ليؤلف معهم فرق قصص
ثم قبائل رعاة . في الجماعات يتولد الحسد والشقاق والصلف والاحتقار . يؤدي الاتفاق الى
اكتشاف النار ، شرط الزراعة . توجب على البشر ، بعد ان اصبحوا فلاحين ، ان يتقاسموا
الاراضي ويقرروا التملك الفردي ، ومنذ ذلك الحين ، فقد كل شيء ، وارتكبت الخطيئة
الأصلية ، وسلك البشر طريق « تحول النوع » . عن التملك نشأ عدم المساواة ، والمنافسة ،
والخصومة ، والكبرياء ، والبخل ، والحسد ، والرداءة ، وصراع الطبقات ، والحروب . بات
لزماً اختيار رئيس ، فندا الرئيس طاغية . نزلت بالبشرية كافة المصائب . وهكذا يتضح ان
الخطيئة حل لمسألة الشر . « البشر سيئو الخلق ... الا ان الانسان صالح بطبيعته ... فهاذا
الذي دفع به الى هذا الدرك من الفساد ان لم يكن التبدلات التي طرأت على بنيته والنجاحات
التي حققتها والمعارف التي حصلها ؟ » عرفت « الخطيئة » اوسع انتشار عرفته مؤلفات روسو
باستثناء « هيلويز الجديدة » . عرضت في المكتبات اكثر من « المقد الاجتماعي » . واسهمت
اكثر من اي مؤلف آخر في نشر عبادة المساواة .

حاول روسو آنذاك الاهتداء الى « حالة براءة وطهارة في الفساد الاجتماعي » .

لا يستطيع الانسان من ثم الاستفناء عن عضد الانسان ، لا يستطيع العودة الى
الوراء . والحال ، الحالة الاجتماعية ليست طبيعية ، وهي تتركز الى اصطلاحات .
فيجب والحالة هذه تمييز شكل اصطلاحي يكون من شأنه الجمع بين فوائد الحالة الاجتماعية
وفوائد حالة الطبيعة . هذا هو موضوع « المقد الاجتماعي » (١٧٦٢) : ايجاد شكل شرaka

يحفظ للأفراد المساواة والحرية اللتين كانتا لهم بالطبيعة ؟ وموضوع « اميل » (١٧٦٢) :
أحياد طريقة تربوية تجعل الانسان يحافظ في المجتمع على جودته المطبوعة وعلى براءة الحالة
الطبيعية وفضائلها .

سيعمد مذهب اميل الى عزله عن المجتمع لتربيته تربية فضلى ، ولجعله يعيش بحسب الطبيعة ،
ولاستخدام استعداده للبحث عما هو مستطاب وتجنب كل شيء آخر . ستكون التربية من ثم
تربية سلبية . يجب الان تعلم التليذ شيئاً ، بل ان نسله مباشرة الى درس الاشياء كي يتعلم على
حسابه ما يجب السعي لئله وما يجب تجنبه . اذا كسر لوح زجاج النافذة في غرفته ، فلينام من
البرد . لا يريد ان يفعل شيئاً ؟ دعه وشأنه ، اذ انه سيميل البطالة . لا ريب في ان الاشياء قد
تقطعه ما قد لا يزيد ، او لا توفر له الدروس المتوخاة . علينا ان نثيرها او نبتكرها :
كالنظائر باننا ضلنا الطريق حتى يدرك اميل فائدة علم الفلك ؛ او تدبير مؤامرة بالاتفاق مع
سكان القرية المجاورة حتى تكرر الكلمة المهددة الاذان الخروج منفرداً . اذا كان سريع
الغضب ، يقال له « كلا » دون اي تفسير . وهكذا اذا ما تربي اميل في جو من الصدق
والحرية يختلف كل الاختلاف عن جو التربية المألوفة ، فانه سيعاقل على الفضائل المطبوعة
في الانسان .

حين يبلغ اميل سن العشرين ، يكشف له القناع عن حقائق الدين . هذه هي « المجاهرة
بحقائق الدين » التي يري روسو ، البروتستانتى المرتد الى السكاوليكية ، والساقط ثانية في
المرطقة ، امرها الى كاهن كاثوليكي من مقاطعة سافوا . يتردد بين آراء الفلاسفة المتناقضة فيقرر
الاسترشاد بـ « النور الداخلي » ، مصمماً على التسليم بكل الحقائق « التي لن استطيع » في
صدق قلبي ، رفض الموافقة عليها . القلب الصادق والمواطن الطاهرة هي شرط الحقيقة قبل
العقل . يرى نفسه يفكر ، بتصورات ذهنية يولدها عقله بمناسبة التأثيرات الحسية ؛ دون ان
تصدر عن التأثيرات الحسية ؛ له قدرة على الحكم سابقة للتأثيرات الحسية ، ليس هو « كائناتاً
حسياً وسلياً » بل كائناتاً فاعلاً وعاقلاً ، على نقبض لوك ومدرسته . كل ما حوله مادة جامدة
مع انها خاضعة لحركة منتظمة . ولكن « اذا كانت المادة المتحركة تثبت لي وجود ارادة ،
فان المادة المتحركة وفقاً لبعض النواميس تثبت لي وجود عقل » . يتوصل من ثم الى العقل
الاسمى ، الله . الانسان ، العاقل ، يختلف اختلافاً عميقاً عن الحيوانات ، هو ملك الارض ، مها
قال الفلاسفة في ذلك . ولكن الشر موجود . الله براء منه . اعطى الانسان سمو الكمال ،
الحرية . الانسان الحر يوجد التشويش في الطبيعة ويخلق الشر . ليكن عادلا فيندو سميذاً .
الحاجة الى التكفير عن الظلمات دليل على خلود النفس وعلى المقويات والمكافآت بعد الموت .
قواعد الاخلاق مدونة في اعماق القلب : « كل ما اشعر به خيراً يكون خيراً ، وكل ما اشعر
به شراً يكون شراً » الضمير خير حلال للشاكل ... العقل يتخذنا غالباً ... ولكن الضمير
لا يتخذ ابداً ... فهو من ثم ، في اعماق نفوسنا ، مبدأ « مطبوع » للعدل والفضيلة .

ميزة الانسان الفريدة في الطبيعة ، والتصورات الذهنية المطبوعة ، والانكماش على النفس لاكتشاف الحقيقة في ذاتنا ، في صمت الاهواء ، بعيداً عن العالم ، هذا هو الرأي الماكس لفلسفة الانوار ، وكان من شأنه ان يصبح انتقام ديكارت الكامل على لوك لو ارتكز كل شيء الى العقل لا الى العاطفة .

سعمد البشر المحسّون والعالمون الى التشارك ، الى وضع « عقد اجتماعي » فيما بينهم ، بحيث يحافظون على حريتهم . « الانسان مولود حراً وهو في كل مكان موثق بالقيود ... التعلي عن الحرية هو التعلي عن صفة الانسان ، عن حقوق الانسانية ، وحتى عن واجباتها ... ان مثل هذا التعلي يتعارض وطبيعة الانسان » . السبيل الى التوفيق بين السلطة والحرية هو تنازل كل شريك عن كافة حقوقه للجماعة . فلما كان كل انسان يهب نفسه الى المجموع ، فهو لا يهب نفسه لأحد ، ولما كان ليس من شريك تتمتع بحاله بالحقوق نفسها التي تتخلي له عنها ، فلننا نكسب ما يعادل كل ما ننسره ، لا بل نكسب مزيداً من القوة للمحافظة على ما لنا . « الارادة العامة تصنع القانون ، والارادة العامة ليست ارادة انسان ، ولا ارادة جمية من المثلين ؛ ليست مجموع الارادات الخاصة ولا قرار الاكثرية . في كل فرد ارادة خاصة تحركها الغرائز والاهواء الظرفية ؛ و ارادة عميقة هي « عمل يمت من اعمال الادراك الذي يرشد في صمت الاهواء الى ما يستطيع الانسان فرضه على نظيره والى ما يحق لنظيره ان يفرضه عليه » . هذه الارادة متأثلة عند كل البشر ، منزعة عن الضلال ؛ انها الارادة العامة المنبثقة عن الضمير الفردي ، المستخلصة بالهدوء والتفكير في العزلة بعيداً عن الاحزاب والتكتلات والهيات . لا حاجة لاية جمية ، أو نقابة ، أو حزب ، بل لهاب من الافراد ، « وإلا لاستطعنا القول ان ليس هناك من يمد مقارعون بعدد البشر ، بل يمدد الجميات فقط » .

ان القانون ، وهو التعبير عن الارادة العامة ، كمي القدرة . الدولة ، حيال اعضائها ، سيدة ممتلكاتهم بفعل العقد الاجتماعي ... الملاكون يمتدرون مؤمنين على الممتلكات العامة . الدولة تحكم في ما يجب ان تتركه من حرية لكل فرد ؛ باستطاعتها فرض دين مدني ، ضروري للمجتمع ، وابعاد من لا يمتنقه ، والحكم بالموت على من يمتنقه « ويسلك كمن لا يدين به » . وهذا يعني فتح الباب على مصراعيه امام الاستبداد .

رلما كان يقتضي علياً ، وعلى الرغم من كل شيء ، اصدار قرار بأكثرية الاصوات ، فمن شأن العقد الاجتماعي ان يفضي الى طغيان الاكثرية على الاقلية .

حكم روسو بنفسه على الاهمية العملية التي انطوى عليها عمله في كتبه ومراسلاته . فنصح بصراحة الى احدى السيدات بأن ترسل الى مدرسة داخلية ابناً لها غير قابل للتأديب . وكتب الى احد الكهنة : « اذا كان صحيحاً انك تبليت المخطط الذي حاولت رسمه في « اميل » ، فاني معجب بشجاعتك » . وكتب عن العقد الاجتماعي « انه لا يمكن ان يوافق سوى دول صغيرة

جداً ، كجنيف ، ورن ، وكورسكا . وكتب في مكان آخر : « ان حكماً على مثل هذا الكمال لا يلائم البشر » . وفي رسالة الى ميرابو ، شبه المسألة التي حاول حلها « بمسألة تربيع الدائرة في الهندسة » .

إلا أن الجمهور لم يعر اهتمامه التحفظات التي جعل معظمها على كل حال . فقد اُرسو إلهاً . وبذلك الماديات والاخلاق . فاستحضرت السيدات الجميلات اطفالهن إلى مقصورتهم في الاوبرا لإرضاعهم على مرأى الجماهير وفي وسط عاصفة من التصفيق ، لان روسو أوصى بإرضاع الامهات لأطفالهن . وجمعت الفتيات نباتات الحقول لدرسها لان روسو كان يحوى علم النبات .

استوحى «مورثي» الحالة الفكرية نفسها، وطلب في « دستور الطبيعة » (١٧٥٥) الرجوع إلى الطبيعة التي تعلم الانسان مشاعية الممتلكات . التملك مصدر كل الجرائم . والشوعية ستكون عودة إلى العصر الذهبي . وكتب الاب « مابلي » ، تلميذ روسو ، في كتابه ، « التشريع » ، ما يلي : « اتملن ما هو مصدر كافة المصائب التي تنزل بال بشرية ؟ انه التملك » . ونصح « بهذه المشاعية المباركة في الممتلكات » ، اي بشوعية زراعية من شأنها القضاء على الاهواء الانانية وإشباع الفرائز الاجتماعية . وحاول « مرسيه » ، في روايته التي تتناول المستقبل ، « باريس في السنة ٢٤٤٠ » ، الحد من التفاوت بالزواجات الاكراهية بين الاغنياء والفقراء ، وروج « بريسو دي وارفيل » ، الذي سيصبح عضواً في « الجمعية التشريعية » و « جمعية الميثاق » ، الصيغة التي طلع بها « برونون » : « التملك هو السرقة » .

بيد ان أهم تلامذة روسو شأنًا هو « كانت » . فان « مجاهرة نائب السافوا « كانت » بمحققا الدين « قد أوحى له ، بنسبة وحي « هيوم » تقريباً ، بـ « نقد العقل البحت » . كما أوحى له ايضاً بكتابه « نقد العقل العملي » ، و اخلاقه ، ودينه ، وسياسته .

حلل كانت الاخلاق للارتقاء إلى مبدئها ، بحسب طريقة نيوتون ، فوجد أنها تسلم كلها بقيمة مطلقة لـ « حسن النية » . « النية الحسنة » هي تصميم على القيام بالواجب تابع من أعمق احماق ذاتنا ، شبه بنزعة من طبيعتنا الداخلية الخفية ، او بمبدأ مطبوع ، كما قال بذلك روسو . يكون الواجب متمماً حين يؤتى العمل بتصميم على القيام بالواجب وحين نحكم في ضميرنا اننا قننا به بحكم الواجب . لا شأن لطبيعة العمل ، وقد تخطىء بالقيام به ، فقيمة العمل لا تتولد من المعرفة بل من الشعور المتكون فينا بقيمته ، ومن الحكم الذي تصدره عليه : فقتل والد عجوز ، يحكم الواجب ، في الألم والقلق الشديد ، للاستغناء عن شخص لا يجدي نفعاً إلا ان مجاعة ، حمل خاطيء ، ولكنه عمل جيد ادبياً ، ومساعدة انسان بائس لضمان جيله نتيجة للأناية : ان العمل ، المتفق وعلم الاخلاق ، ليس جيداً ادبياً .

الواجب شيء مطلق لا يرتبط بالظروف : « اعمل بحسب مبدأ يمكنك معه ان تريد في الوقت نفسه ان يصبح سنة شاملة » . هذا هو الامر الجازم ، الناموس الاصلاقي . يكتشف الناموس

الاخلاقي الذي يستخلص المطلق والشامل من كل بواعث الحس . الشعور يبعث التحريك ، يراد « النية الحسنة » ؛ ولكن العقل هو ما يرشد الى الطريق . العقل هو القوة التي تجعل الانسان انساناً . على هذا الاخير من ثم ان يحترم العقل والحرية ، في نفسه وعند الآخرين : « اعمل بحيث تستخدم الانسانية ابداً في شخصك كما في شخص الغير ، كفاية لا كوسيلة فقط . »

ولكن الانسان متجمل بحس يجب إشباعه ، حتى يصبح هو سعيداً . ولكنه غالباً ما يصبح تمساً بمخضوعه للقانون الاخلاقي . فمن المرجح من ثم ان له نفساً خالدة وان هنالك الهماً يمنعه السعادة بحسب استحقاقاته . الله هو المشرع الواجب احترامه ؛ العمل الاخلاقي هو في النتيجة العمل الذي يرضي الله ؛ الدين هو التصمم الثابت على تتمم واجباتنا ارضاءً لله . الله هو المبدأ الاسامي الذي يسلم به العقل المعلي بدون برهان . الكنيسة هي مجموع الناس الحسني النية . الكنائس هي محاولات مقاربة هذه الكنيسة الشاملة .

على القانون ان يسعى جهده لإرضاء حاجات الانسان وميزتي الحرية والعقل فيه . وعليه ان يحترم المبادئ : « اعمل بحيث تتخذ الانسانية هدفاً لا وسيلة » ؛ و « اعمل خارجياً بحيث يتاح لاستخدام ارادتك الحر ان لا يتنافى ووجود حرية كل فرد بحسب سنة عامة » . هذه المبادئ تضمن للدولة ، التي هي لسان حال القانون ، السلطة القسرية على الفرد ، وحق الفرد في مقاومة الدولة ، وحق التملك الذي يعطي كل فرد نطاق ممارسة حريته . كما انها تستلزم النظام الجمهوري . عندما تتبنى كافة البلدان الدستور الجمهوري ، يصبح باستطاعتها تأسيس جمعية أمم ، وإقرار حق دولي ، وتأمين السلم الدائم .

عارض « كانت » من ثم مونتسكيو والفلاسفة بفكرة المبادئ المطلقة ، المستقلة عن الزمان والامكنة والظروف ، كما عارض الفلاسفة بعلمه الاخلاقي التابع من القلب المستنير بالعقل ، لا من الحواس المرشدة بالعقل .

كان شارحو الكتاب المقدس من الالمان قسدا عادوا مرة اخرى الى درس سينوزا . كانت ألوهية الكون التي طلع بها ، اي قوله بإله يتميز بصيرورة دائمة ويظهر في كل الطبيعة ، مصدر وحي لـ « لسنغ » و « هرر » . ارتأى لسنغ ان ما يدعوه البشر حقيقة ليس سوى تعاقب اشكال عابرة لحقيقة تكشف اثناء تقدمها . وارتأى هرر ان حياتنا نبض في حياة الكل الاعظم ؛ وان تاريخ البشرية هو تعاقب الرسوم الابجائية التي تقترب بها الطبيعة اقتراباً مستمراً ، بتحول تدريجي ، من المثال الاكمل . لسنا ندرك هذا العمل بواسطة العقل ، بل بحس ذاتي مباشر . وهكذا فان الفلاسفة الذين اعتقدوا بانهم توصلوا بواسطة العقل الى حقيقة نهائية قد تعرضوا هنا ايضاً لهجمات رأي سيكون له اعظم أثر في العهد اللاحق .

تأسست في هذه الاثناء ماسونية من المهتمين والصوفيين ، معادية للفلسفة الانسيكلوبيدية التي رجمتها بالسباب والشتائم . انطلقت موجة صوفية من المانيا وسويسرا واسوج وبلغت شرقي فرنسا وباريس . استوحى هؤلاء الماسونيون العقيدة المسيحية وبحثوا ، بمنزل عن كل كنيسة ، عن

اصلاح نفوسهم بالاتصال بما هو الهى كى يحيا بحسب الانجيل . ولكنهم انهمكوا في مناجاة الارواح ، والتنويم المغناطيسي ، والكيمياء ، والسحر ، وهي كلها ممارسات افنت منها الكنائس المسيحية . انيباؤم هم الاسوجي «سويدنبورغ» الذي نجى الموتى واكتشف «الاسرار السايوية» و «عجائب السماء وجهن» ؛ والسويسري «لافاتير» الذي اعتقد بإمكان حصوله بالإيمان على قدرة فائقة الطبيعة ، واتصاله بالله بواسطة التنويم المغناطيسي ، والذي غدا مكانه في زوريخ ، في السنة ١٧٨٩ ، مزاراً اوروبياً ؛ والفرنسي «سان مارتين» ، «الفيلسوف المجهول» ، المعادي للعلم لان الانسان لا يستطيع اكتشاف شيء ، بل الاستذكار فقط ، وعليه ان يستعمل مجيء ملك المسيح بالتأمل والصلاة (الاخطاء والحقيقة ، ١٧٧٥) . تأسست جمعيات صوفية في المانيا ؛ جمعة «التقيد التام» التي استألت الامراء والاميرات وكبار الاسياد ؛ وجمعية «وردة الصليب» التي كان ملك بروسيا الجديد ، «فردريك - غليوم الثاني» عضواً من اعضائها ، والتي اراد أحد مشايخها ، وهو طبيب عام في الجيش البروسي ، التقاط التنازك بغية تكرير بلسم هذه المادة الاولى . وتأسست محافل صوفية في «ليون» و«شمبري» وستراسبورغ وغرينوبل . وكان كل هؤلاء الصوفيين على اتصال فيما بينهم .

كان هناك إلى جانب الرسل المخرقون الذين احرزوا نجاحا بباريسا مدهشا . نخص بالذكر منهم «كاليسترو» الذي استدعى الارواح واسس في ليون محفل «الحكمة الظافرة» حيث كان التباع ينخطفون امام موسى وابليا الذين يظهران لهم ؛ والطبيب الفيني «مسمر» الذي ادعى شفاء كافة الامراض «بوعائه الخشبي السحري» . انتشر التومون المغناطيسيون ، واليقظون النائمون ، والملمهون ، بأعداد كبيرة في كل مكان . وفي الضباب الفكرى استسلم بعض الافراد الى نزعات غامضة . فظن كثيرون بانهم امام ثورة تشق الطريق التي تؤدي الى العالم الثاني ، ولن تلبث ان تقوم بتجديد البشرية .

تحت ستار محاولة في علم الاجتماع ، هي «روح الشرائع» ، حارب مونتسكيو الرعبيون محاولات الاصلاح . حاول ان يثبت ان الدساتير السياسية ترتبط ، وفاقا لتواميس طبيعية حقيقية ، بطرؤف الاقليم ، والتربة ، ونوع الحياة ، وطبع الشعوب ، واخلاقها ، ودينها ، الخ . فالتخذ من ذلك حجة للتعرض بانه لا يجوز مس الدستور الفرنسى ، وبان هذا الدستور يجعل من المجالس التمثيلية فاصل شرائع المملكة ومعافى الملك . عظم دستوراً يستوحى من دستور الانكليز تقام بموجه ، بين السلطة التنفيذية التي يتولاها الملك والسلطة التشريعية التي يارسها ممثلو الأمة ، سلطة قضائية يتولاها القضاة وتكون حكماً كعارس للدستور . ودافع عن المذهب الذي عاد اليه ، في السنة ١٧٣٢ ، الكونت «دي بولنغلييه» في كتابه «محاولة في طبقة الاشراف» : الطبقات الاجتماعية الفرنسية اجناس بشرية ؛ الاشراف ينحدرون من الفاتحين الفرنجة ، وعامة الشعب من الغالبيين المستعدين ؛ الاشراف يمتلكون فرنسا بموجب حق الفتح ؛ في البدء كانت الملكية انتخابية ومحدودة ؛ وكان على الملوك ان يطلبوا رأي فداديهيم ؛

ثم اغتصبوا امتيازات الاسياد . وطالب مونتسكيو بأن يكون لطبقة الاشراف مزيد من الشأن والأهمية لأنها من صميم الملكية . فكان كتابه ، حتى السنة ١٧٨٩ ، المجيل المعارضة الارستوقراطية الرجعية .

فيتضح من ثم أن فلسفة الانوار ، التي حوربت في كل مكان ، تهقرت تهقراً تدريجياً في اواخر القرن . كان العالم على مشارف عصر جديد .

الأنوار والنقبة

بلغ تقدم التقنية في أوروبا ما يميز لنا الكلام عن ثورة حقيقية . تفوقت أوروبا بالمعدات والتنظيم على كافة أنحاء العالم الأخرى . وتحققت الاكتشافات في أغلب الأحيان على يد حرفيين متهنيين أو هواة استحدثهم الحاجات الاجتماعية ، أو فقدان التوازن الاقتصادي ، أو الأزمات على اختلاف أنواعها . لم تستخدم معطيات العلم ولم يدرس العلماء المسائل التطبيقية إلا تدريجياً : فالبحرية ثم الجيش في النصف الأول من القرن ، والصناعة ، في النصف الثاني منه ، استفادت من الحركة العلمية ؛ وفي أواخر القرن بدا ممكناً أن تصبح التقنية مجموع تطبيقات العلم على الحياة العملية .

إلا أن العلم والروح العلمية لم يبقا قط عن الاكتشافات : فأقل مخترعي الآلات ثقافة قد استخدم بعض الحساب والهندسة ، والمبادئ الأولية لعلوم الميكانيكا ، واعتد في عمله ، على علم أو غير علم منه ، طرائق الحكم الشخصي والملاحظة والاختبار ، كما اعتمد مذهب الآلية الكونية . ويمكن القول بصورة خاصة ، نظراً إلى الأزمات التي حدثت في جميع أنحاء العالم ، أن مصدر صكثرة الاختراعات هو روح القرن بأكملها التي تؤلف الروح العلمية جزءاً منها : إيمان بالمعاصرة الواجب بلوغها على الأرض بإرضاء الحواس ، بالتقدم المادي ، الذي ثنى عقولاً خيرة كثيرة عن النظريات اللاهوتية والتأملات الدينية ووجهها شطر ما هو عملي ومفيد ؛ ويقين كرتزياني ، انتشر واستحدث المجهود الفردية ، بأن كل شخص يستطيع ، بمجرد العقل الرشيد ، اكتشاف ما فات والجدود الغلاظة ، وأن من لم يتعلم في الكليات والجامعات يحتفظ بعقل سليم لأن هذا العقل لا يكون معوجاً ؛ وآراء المدرسة ، ولأن باستطاعة الإنسان تحقيق اكتشافات فضلى بغواء الخاصة وحدها ؛ وحذر من الكتب ، ولا سيما القديمة منها ، وميل إلى التفتيش عن الأشياء نفسها ؛ ونزعة أغنى الكرتزيانية والدروس الكلاسيكية إلى الارتقاء في كل شيء وعن الوقائع إلى المبادئ البدئية واستخلاص النتائج الواجبة منها وفقاً لترتيب صارم يتعقّق في الوقائع . وقد لعبت الحاجة إلى الوضوح والترتيب دوراً هاماً في بعض النجاحات التقنية . فباشمئزاز ، وأي شمئزاز ، فضح المدفعي «ديكودري» الفوضى القديمة في معدات المدفعية ، وذلك الحرق القروط الذي لم يمكن النظر إليه إلا كما إلى نتيجة مهيبة أبانها القديمة ؛ وباحتقار ، وأي احتقار

مستعزىء ، وصف «سورلافل» الفوضى القديمة في كتائب الفرسان : « ان مثل هذه البلبلة اشبه بفوضى البرابرة » . فتمحق معظم النجاحات التقنية بفضل انتشار الروح الجديدة .

بيد ان الانطلاقة الاقتصادية ، على نقىض العلم ، قد تركت اعظم اثر في التقنية . وان لنا في انكلترا ، حيث تحققت اهم الاكتشافات التقنية ، خير مثل على ذلك . توسعت التجارة الانكليزية في ما وراء البحار نوسماً كبيراً بعد الانتصارات الانكليزية ، اى بعد معاهدتي اوترخت (١٧١٣) ومعاهدة باريس (١٧٦٣) . قفزت الاستيرادات الانكليزية من ٦ ملايين جنيه ستيرليني في السنة ١٧١٥ الى ١٩ مليوناً في السنة ١٧٩٠ ، كما قفزت التصديرات من ٧ ملايين جنيه ستيرليني ونصف المليون في السنة ١٧١٥ الى ٣٠ مليوناً في السنة ١٧٩٠ . والحال ان ارباح هذه التجارة هي ما يفرز رؤوس الاموال للصناعة . فصناعات الحديد الاولى في جنوبي ولاية «وايلز» هي عمل تجار الشاي وتجار آخرين من بريستول ولندن . ومعظم التجهيز الصناعي في وادي «كلايد» عمل تجار التبغ في «غلاسكو» . وانطلقت التجارة الداخلية بدورها انطلاقاً كبرى ، بفضل انشاء طرقات حدثت عليها ثورة صامته ، هي الاستعاضة عن حيوانات القل بمربات تزيد من حجم النقلات وسرعتها . وافادت التجارة كذلك من فتح الاقنية الذي خفض سعر الفحم المسلم في «منشستر» الى نصفه في السنة ١٧٦١ . هي الاقنية ما اتاح استئجار المناجم والمهاجر والاحراج . وعلى ضفافها قوامت الصناعات وتحققت اعظم التطورات في التقنية الصناعية الانكليزية ، عند «ماثيو بولتون» صانع آلات «وات» البخارية ، وعند «صموئيل ووكر» ، متعاطي صناعة استخراج المعادن وتقنياتها ومعالجتها ومجهز الجنود بالاعتدة ، وعند «ودجود» الحزاف المبقرى . ولكن ما ترك اثرأ مباركاً في التقنية هو كذلك توظيف الصناعيين لارباحهم في مشاريعهم ، وانخفاض معدل الفائدة الذي هبط من ٥ ٪ في السنة ١٧١٤ الى ٢.٥ ٪ في السنة ١٧٥٧ ، فادى ذلك بالنتيجة الى مضاعفة قيمة رؤوس الاموال المستقرة ، وتزايد عدد السكان الذي ارتفع ، في انكلترا وولاية وايلز ، من ٥ ملايين ونصف المليون في السنة ١٧٠٠ الى ٩ ملايين في السنة ١٨٠١ ، وضآلة عدد العمال الاكفاء التي دفعت الى اخراع الآلات .

القسم الأول

التقنية العسكرية

يجب ان تأتي التقنية العسكرية في الدرجة الاولى لان المعاصرين أعادوها اهتمامهم قبل كافة التقنيات الاخرى . اجل كان هنالك ، في كافة انحاء اوربا ، اشراف يتصلون بأشراف القرون الوسطى من العسكريين وينظرون الى الجندية كما الى الحرفة النبيلة بالذات . ولكن هذا الالتفات كان تمبيراً عن حاجة دائمة ايضاً : اذ ان الدولة ، بدون جيش قوي ، لا تلبث ان تزول من الوجود ؛ الفن العسكري يستطيع وحده ان يؤمن للشعوب كيانها واستقلالها وأمنها ، اي المنافع التي لا منافع بدونها ؛ الحرية الاولى هي حرية الدولة ؛ اذا تعرضت هذه الاخيرة للاخطار ، لا تكون حريات المواطنين سوى وهم باطل .

البندقية ان تاريخ للتقنية العسكرية في القرن الثامن عشر هو تاريخ « التقدّمات المتتالية المحققة في حقل فن الحرب في سبيل استخدام البندقية والمدفعية الصغيلة خير استخدام » . اخترعت البندقية في القرن السابق . استخدمت في المانيا منذ السنة ١٦٨٩ وفرض استخدامها في فرنسا منذ السنة ١٦٩٩ ، فعلت نهائياً محل البندقية القديمة ذات الفتحة في السنة ١٧١٥ ، واغنت عن فرق حاملي الحراب بفضل الحربة ذات « ماسورة الوصل » المتممة لها . لم تكن ابعاد مرمى من البندقية القديمة : ٣٠٠ خطوة كحد أقصى و ١٨٠ خطوة لتأتي بفائدة . ولكنها كانت اخف واسهل استعمالاً . وبفضل طريقة اشعال النار فيها بواسطة زناد مزود بصوانة ، لم تشكل خطراً على المجاورين بل اتاحت للجنود اطلاق النار مقتربين بعضهم من بعض . يضاف الى ذلك انها كانت اسرع حشواً . فعند السنة ١٧١٥ ، بات باستطاعة الجندي اطلاق النار مرة كل دقيقة . وفي السنة ١٧٤٠ اتيح اعتماد القضيبي الحديدية ، وهو اصلب من القضيبي الحشوي القديم ، حشو البندقية بالبارود والرصاص وما يفصل بينها دون احتياطات كبرى ، كما اتيح توفيراً في الوقت ؛ فانقلبت سرعة اطلاق النار الى طلقتين او ثلاث في الدقيقة . وفي السنة ١٧٤٤ ، تمكن الجندي ، بواسطة الخرطوشة ، من ان يطلق ثلاث طلقات كل دقيقة في اي وقت من الاوقات تقريباً .

كانت المدفعية مؤلفة من مدافع برونتية ، صلبة من الداخل ، نحشى
 المدفع المعجل من قوتها بصارات ٤ و ٨ و ١٢ و ١٦ و ٢٤ و ٣٣ لبرة لاطلاق
 القذائف بخط مستقيم ، ومن مدافع قصيرة للاطلاق المنحني ، الضروري ضد الجيوش المتمركزة
 وراء المتاريس او في الخنادق . وكانت تقذف بمعدل ثلاث مرات في الدقيقة للمدافع من عيار
 ٤ لبرات ، او مرة او اثنتين للمدافع الاخرى ، قذائف حديدية كروية او مستطبة ، ملأى
 او فارغة ، وعلباً من التلك تتمزق في الهواء وتقطر على العدو القطع الحديدية المحشوة بها .
 تراوح مرمى القذيفة بين ٦٠٠ و ١٨٠٠ متر ، والقطع الحديدية بين ١٥٠ و ٦٠٠ متر . كانت
 القذيفة من عيار ٤ لبرات تخترق بين ٦ و ٨ اشخاص على مسافة ٣٠٠ خطوة . وزاد
 المدفعيون من فعالية القذيفة يمحطها تثب بعد اصطدامها بالارض بفضل احناء المدافع احناء معيناً
 وكان من شأن القذيفة ان تثب خمس او ست وثبات بين صفوف المشاة وتحصد خسائر فادحة .
 ولكن هذه المدفعية كانت عادمة الضبط جداً ، فالانحراف عن الهدف كان يبلغ سدس المسافة .
 وكان ممكناً ، بحسب العيارات والمسافات ، ان تسقط القذيفة بين ٥٠ و ١٥٠ متراً امام او
 وراء الهدف . وكانت المدفعية بصورة خاصة ثقيلة جداً ، فالمدفع من عيار ٤ لبرات كان
 وزن ٦٥٠ كيلوغراماً ، والمدفع من عيار ٣٣ لبرة ٣٠٨٥ كيلوغراماً . وكان يقتضي لجرها
 حيوانات مقرونة قوية . وبعد ان توزع المدفعية على مراكزها ، المدافع الخفيفة والمتوسطة صفاً
 واحداً في الجبهة ، والمدفعية الثقيلة مجموعة في كلا الجانبين للتشبيك نيرانها امام الجبهة ، لا تتحرك
 الا في ظروف استثنائية نادرة . لم يكن باستطاعتها مرافقة المشاة في حركتهم الاندفاعية الى
 الامام ، وكانت تتوقف عن مساندتهم حين تصبح الحاجة الى نيرانها ماسة جداً ، كما لم يكن
 باستطاعتها اللحاق بهم في حال تراجعهم ، فيستولي عليها العدو دونما صعوبة .

اصبح الجندي الراجل ، منذ ذاك التاريخ ، سيد ساحة المعركة :
 رصاصته تخترق آلات الوقاية المدنية وترغم الفارس على البقاء بعيداً
 في السنة ١٧١٥
 ويثأر الجيش لمواجهة هجوم جانبي مفاجئ ، يتمتع بسرعة
 الحركة التي لا تتوفر لمدفعية يجعدها ثقل وزنها في الارض ، الخيالة والمدفعيون لا يعملون الا
 لأجل المشاة : انهم معاونهم . فرق المشاة سيدة المارك . كان من شأن البندقية ، منذ السنة
 ١٧١٥ ، وحتى قبل هذا التاريخ ، ان تقلب فن الحرب رأساً على عقب . وانما ترجب مرور
 قرن كامل تقريباً للاستفادة من نتائج الاختراع الجديد ، وهو نابليون بونابرت فقط من اوصل
 التطور البادئ الى كماله .

في السنة ١٧١٥ ، كان الجيش ينظم صفوفاً في ساحة الوعى لمماركة الاعداء بالاسلحة النارية .
 لفت انتباه القادة العسكريين مرعة اطلاق النار بالبندقية . فوضعوا نصب اعينهم اقامة ما يشبه
 سباطاً من الرصاص ، امام المشاة ، لاقفاف العدو في حالة الدفاع ، ولايقاع الاختلال في نيرانه
 وإثابة التقدم ، في حالة الهجوم . كان على المشاة ، عند تلقي الامر بذلك ، ان يطلخوا نيرانهم

في آن واحد دونما تسديد تقريباً ؛ فالجوهر لم يكن الضبط ، بل السرعة ، لاقامة سور من نار . نظم القادة من ثم فرق المشاة ، في ساحة الرعى ، صفوفاً طويلة متوازية في وجه العدو . إلا أنهم ابتعوا على تنظيمات لم توجد إلا لاسلحة أخرى . فكما فعل اسلافهم ، في زمن البندقية القديمة ذات القليلة ، نظموا الجنود ستة صفوف على اربع أو خمس خطوات بين الجندي والجندي وبين الصف والصف حتى يستطيع كل صف اعادة حشو سلاحه بينما تطلق الصفوف الاخرى نيرانها الواحد بعد الآخر ؛ ولم يكن من حاجة لكل ذلك بعد أن تأمنت سلامة الاطلاق وسرعته بواسطة البندقية . وأرادوا جيشاً منظم الصفوف ، كما في زمن السلاح الابيض عندما كانت فاعلية الصدام تستلزم ان يواجه الصف كله الصف العدو في آن واحد . واستمروا في محرم عكس نظام الصفوف : لم يسمح قط بأن يوضع الى الشال جنود تمودوا البقاء الى اليمين ، وأن يوضع في الصف الاول جنود كانوا عادة في الصف الثاني ، وهو تقليد يعود الى زمن توجب فيه وضع الرجال الاقوياء في المقدمة لاختراق صفوف الاعداء . فنجم عن ذلك بطء عظيم في اصطاف الجيش للقتال وتنظيم صفوف الجنود وفقاً للمسافات المطلوبة ؛ وحاجة الى الانتظام بعيداً عن العدو والانتقال الى ساحة الرعى عبر الارياف في مسيرة لا يفوت العدو سرها ؛ واستحالة إرغام العدو على الاقتتال اذا ما هو أراد الانسحاب ، لان المحافظة على تنظيم الجنود وفقاً للمسافات المفروضة توجب السير ببطء والتوقف مراراً ، فيتمكن العدو ، في هذه الاثناء ، من الابتعاد صفوفاً طويلة ضيقة بسرعة المشاة العادية ؛ واستحالة المناورة في ساحة المعركة ، واستحالة مطاردة جيش الاعداء وسحقه ، وبالتالي الاضطراب الى اعتياد « سراتيجية اللواحق » أي الى مهاجمة مستودعات العدو ومضامنه الحربية وطرق مواصلاته وكافة المدن المحصنة ، الى أن يعجز جيش الاعداء عن التمكن والانتقال ؛ وحرب بطيئة جديدة ، لا نهاية لها . وكانت النتيجة الاولى لتحسين المتاد تجمع نواقص الجيوش القديمة . فان الصفوف الطويلة في اوائل القرن الثامن عشر كانت اقل مقدرة على المناورة منها في جيوش قورين وكونديه .

ثم البروسيون من ادخلوا التحسينات الاولى . كانت الحرب صناعة بروسيا الجيش البروسي الوطنية ، وكانت نخبة البروسيين تقف ذاتها على الفئس العسكري . تحققت معظم التقدمات الرئيسية في عهد « فردريك - غليوم الاول » ، « الملك الرقيب » (١٧١٣ - ١٧٤٠) ، على يد احد خبراء حروب لويس الرابع عشر ، الامير « دانهالت - دشو » . منذ السنة ١٧٢٠ ، اعتمد الجيش البروسي رسمياً بعض التدابير العسكرية التلقائية التي اعتمدها الضباط والجنود في ساحة المعركة في السنوات الاخيرة من حرب وراثية عرش اسبانيا : « الاصطاف الدقيق » ، « الاصطاف المرسوم » . نظم الجنود ثلاثة صفوف فقط ، جنود الصف الاول جاثين ، وجنود الصف الثاني واقفين منحنين ، وجنود الصف الثالث واقفين مستقيمين ، يطلقون نيرانهم تتالياً . وقد سبق لهذا التنظيم ، الذي فرضه عدد الجنود المحدود في اعقاب الحاسائر الفادحة ، ان اثبت كفاؤه ، على الرغم من الاصطاف « الدقيق » ، بفضل البندقية .

فأُتِخ ، بعدد أقل من الجنود ، حماية جبهة طويلة والحؤول دون اندفاع العدو بأعداد كبيرة . ووصت الصفوف بحيث تتألف المرافق مسافة ، وتقاس الركبة حربة الجندي في الصف الامامي ، رغبة في مضاعفة كثافة النيران . فسهلت بالفعل نفسه عمليات الاصطفاف والانتقال من الصف سلفة سلفة الى نظام خط الجبهة .

كان المشاة البروسيون يبلغون ساحة المركة صفوفاً طويلة ضيقة ويمحاذون الخط الذي سينتشرون عليه صفوفاً متوازية في وجه العدو . وفي الصف الطويل ، تفصل بين الفرق ، المنظمة مسبقاً وفاقاً لمراكزها ومراكز افرادها في الجبهة ، عن الفرق السابقة مسافة تعادل المسافة التي ستحتلها في الجبهة : وهذا ما يعرف بالصف الطويل ذي المسافة الكاملة . ثم يتوقف الصف الطويل هذا . فتصبح كل فرقة امام العدو ويحتل افرادها مراكزهم في الصفوف بحركة محولية ذات مدار ثابت يدور فيها أحد الجناحين بينما يبقى طرف الجناح الآخر في مكانه . وقد سهلت هذه الحركة الخطوة الموزونة . وبعد الاصطفاف للمركة يتسلم كل زعيم (كولونيل) « وجهة نظر » يوجه إليها علمه ، بمراقبة بمباشي (ماجور) ، فتحتفظ الاعلام ، وبالتالي الفرق ، بصف مستقيم دقيق . وكان الهجوم يشن مشياً لا ركضاً ، رغبة في المحافظة على ضبط الصفوف ، تطلق فيه النيران على دفعات منتظمة ، بإسناد مؤخرة البندقية الى الحاصرة رغبة في كسب الوقت والحيلولة دون حدوث الكثف (اطلاق المرشة) . وعلى بعد ٢٠ خطوة يطلق المشاة نيرانهم مرة اخيرة على العدو ويجمعون عليه بالحرب ، إذا هو لم يتقهقر بعد ، ويزيد من أثر نيران المشاة استخدام المدافع الخفيفة أو المدافع الاسطوانية التي كان باستطاعة المشاة اطلاق نيرانها باليد ، والتي كانت تحتل المسافات الفاصلة بين الفرق . وأهملت المدافع الثقيلة من عيار ٣٣ ليرة . واستعملت المدفعية البروسية المنهضة ، والفشكة ، أو خرطوشة المدفع ، واشتملت على نسبة صغيرة من المدافع القصيرة . أما الفرسان البروسيون ، الذين توزعوا كواكب كبيرة على صفين ، فكانوا أول من اعتمد الكرة قاصاً رغبة في التخلص من نيران العدو في اقصر وقت وفي مضاعفة قوة الاصطدام . يندفعون نحو جاني العدو بعد ان يكون قد اضعف بنيران البنادق والمدافع . فدافعهم نيران ثابتة ، وهجومهم نيران متحركة الى الامام .

اما فردريك الثاني (١٧٤٠ - ١٧٨٦) ، الذي استخدم جيش ابيه ، فقد اخطأ باعتياده السلاح الابيض دون غيره ، وصادر الاوامر للجيش بالهجوم دون اطلاق النار ، رغبة منه في سرعة تقدمها . ولكن جيوشه أوقفت ابدأ بنيران العدو بمد تكبد خسائر فادحة بالارواح لا سيما بين الضباط . لذلك لم يلبث ان تخلى عن خطة الهجوم بهذا السلاح . وقد كتب في السنة ١٧٦٨ ، في « وصيته العسكرية » ، « هذه الجملة الفصل : « إنما تكسب المارك بتفوق النيران » . وبلغ من اقتناعه بذلك انه سر مع طلائع الجيوش مجموعات كاملة من المدفعية تضم مدافع ثقيلة من عيار ١٦ و ٢٤ ليرة . فكانت النتيجة ان هذه الطلائع لم تتوقف أمام القرى المحصنة التي كان باستطاعتها قهرها بالمدفع ، بينما كان مشاة الامم الاخرى يوقفون اندفاعهم ويمنون بالأسلحة

الخنادق والمتاريس . وكان اهم ما ادخله على فن الحرب الاستماعة عن « الاصطفاف المتوازي » بالاصطفاف الازور » . فحاول ، في كل الممارك تقريباً ، تسير فرقه على طريقة الادراج ، اي انه ، إذا ما كان مصمماً على التوصل الى نتيجة لجهة الشمال مثلاً ، يجعل الفيلق الشمالي الاول متقدماً بمض التقدم على الثاني ، والثاني على الثالث ، وهكذا دواليك ، بحيث يكون كل فيلق منحرفاً بعض الانحراف عن الفيلق السابق من الشمال الى اليمين . ويعجز العدو ، بسبب الصفوف المرصوفة ، عن تمييز التباين في الابعاد ، ويلتظر الجيش البروسي ، كالمعتاد ، على جبهة موازية لجبهته . فيتوقف البروسيون فجأة ويصطفون بسرعة في جبهة « زوراء » بالنسبة لجبهة العدو ، بينما يضع فردريك فرقه الاحتياطية وراء الجناح المتقدم فيصبح اعظم قوة من العدو في هذه النقطة ويستطيع مهاجمته بأعداد كبيرة والالتفاف حواله والغلب عليه ، فلا يستطيع العدو القيام بأية حركة بالجناح البروسي الضعيف ، وليس له ملسع من الوقت لاعادة تنظيم صفوفه ومواجهة الهجوم الجانبي .

كان اثر البروسيين كبيراً في جيوش الاعداء بفعل انتظام انطلاق نيرانهم وسرعة حركاتهم . فلم يكن نادراً ان تحتل صفوفهم الطولية مراكزها في الجبهة في عشر دقائق . وترد هذه السرعة المدهشة الى الدقة في اعداد كافة الحركات مسبقاً والى طول الاناة في تلقينها الجنود . فيصبح الجنود أشبه بالآلات متحركة قادرة على القيام بحركاتها المعتادة بكل مرعة وفي أية حال من الأحوال . وقد درج فردريك الثاني على مقارنة حركات الجيش البروسي بحركة مجموع دواليب ساعة متقنة الصنع . وهكذا تمكن البروسيون من التغلب على اعدائهم بسرعة حركتهم والمحافظة على نظام تام في أشد الظروف حرجية . فاستفاد فردريك الثاني ، القائد المبغري ، خير استفادة من هذه الاداة .

لم يلبث النمساويون ، والأمراء الالمان ، والهانوفرين ، والهولنديون ، والانكليز الذين كان ملوكهم امراء هانوفرين ، ان اقتبسوا عن البروسيين الصفوف الدقيقة والصفوف المرصوفة واطلاق النيران دفعة واحدة . اما الفرنسيون فقد استخدموا الصفوف المرصوفة في وقت مبكر نسبياً ، ولكنهم لم يعتمدوها رسمياً الا في السنة ١٧٥٠ .

وجملة القول ان البروسيين لم يستحدثوا جديداً يذكر . قاموا خير قيام بحركاتهم ولكن حركاتهم لم تكن خير حركات . لم يحنوا من البندقية القوائد التي كان بالامكان جنبها منها . فنادر ما يأتي اطلاق النيران دفعة واحدة بالنتيجة المتوخاة ، الا على مسافة قريبة جداً ، لأن الجندي يتم لاطلاق النار في آن واحد مع رفاقه ، لا لقتل العدو ، مع ان قتل العدو هو الممول عليه . يستحيل على الجندي ان يحسن التسديد إذا ما اضطر الى إعاره انتباهه امر القائد (موريس دي ساكس) . وكان الصف الثالث دون فائدة . والاصطفاف الدقيق المستقيم كذلك ، بالإضافة الى صعوبة المحافظة عليه ، لان دخان المدفع كان يحجب الاعلام . ويكون

الاصطناف الدقيق ذا فائدة في الارض المنبسطة بصورة خاصة . ولم يدخل البروسيون تحسينات تذكر على المدفعية . وقد اصر فردريك الثاني ، على الرغم من سيدليتر ، على ان يسكر الفرسان « بشكل سور » ، متراصين عند الانطلاق ، السواء بمحاذاة السواء . ولكن حركة تمايل الحصان القامص تستلزم للفارس مكاناً ارحب منه في سير الحصان المعادي . وكم مرة اضطر بعض الفرسان المتراصين ، الذين القوا ارضاً عن سروجهم ، الى الخروج من الصف وتقدم الآخرين او ايقاف مطاياهم ، فقد الصف قدرته على الاصطدام .

تحققت اهم التقدمات على يد النمساويين ولا سيما على يد الفرنسيين . وهي نقائص التقدمات السابقة وسيئاتها ما حركت عبقرية هؤلاء الآخرين الابتكارية . قنط الفرنسيون من يسلوخ كال رماية الجيش البروسي وحركاته . ورأوا ان هذه التمارين الدائمة الدقيقة ، وهذا الاعداد لكل حركة ، وهذا الصبر ، وهذه الآلية تتنافى كلها « وعبقرية الامة » . سلخوا بانهم لن يتفوقوا في هذا الميدان ، فبعثوا عن الاعاضة من دونيتهم بتحسينات ومجديدات تكتيكية وخلقوا جيش نابوليون .

الصدر البروسيون

الانتقال من صف السير الى صف الحكومة

كانت لهم حرب وراثة عرش النمسا (١٧٤٠ - ١٧٤٨) وحرب السنوات السبع (١٧٥٦ - ١٧٦٣) مدرستي ملاحظة وتفكير افضتا الى صدور ابحاث عديدة ، وكتب ، وقوانين ملكية تنظم تعلم الرماية والمناورات والقتال . ولكن القوانين تأخرت في تسجيل الاكتشافات لأن الوزراء ، البعيدين جداً عن ساحات المعارك ، لم يعرفوا دائماً تمييز الآراء المنطبقة على الوقائع في غمرة المشاريع المقدمة . اما اهم المبتكرين فهم : موريس دي ساكس بطل معركة « فونتنوا » الظاهر الذي اوجز خبرته في كتابه « تأملات » ، والمارشال « دي برويل » ، الأول بين قادة حرب السنوات السبع الذي خلف للفرنسيين ذكريات سيئة جداً ، مع ان القادة الفرنسيين برهنوا فيها عن موهبة ابتكارية وقدرة على التجديد كانت سبباً من اسباب الاخفاقات ، لانهم ، مع مروسيهم ، طالما تلمسوا طريقهم في استخدام طرائق جديدة هي عنوان مجد وفخار ، والكونت « دي غيبيير » ، الذي كان ابن معاون المارشال « دي برويل » ، وشهد بنفسه الفصول الأخيرة من حرب السنوات السبع ، و« ألف » بمحاولة عامة في فن الحرب ، نشرت في السنة ١٧٧٢ وتأثر بها بوجارت ؛ واخيراً المدفعيان « فالير » و« غريوفال » ، والفارس « دي تيل » . كانت الملاحظة والاختبار خير الاساليب التي انتهجها كافة هؤلاء الرجال العظام . « يجب الرجوع ابدأ الى الاختبار ... حتى إذا أدت البرهنة ظاهراً الى نتائج ثابتة جداً » . ان ما لم تعلمه الحرب قد روقب بمنأى في مناورات شهيرة قام بها المشاة في معسكر

« فوسيو » (١٧٧٨) ، وفي محنتي ساراسبورغ (١٧٦٤) و « مويوج » (١٧٦٦) اللتين نزلتا بالمدفعية ، وفي تمارين الفرسان في ماز (١٧٨٨) . وكان غيبير اول من عين بدقة الوقت الذي يستغرقه إطلاق النيران ، ومن فحصر بدرس الحركات وتماعبها كي يختار منها ما يعطي خير نتيجة .

ما لبث الخبراء ان لاحظوا صعوبة انتشار الجيوش والمهاجمة بصفوف الاصطاف المميت منظمة . فتبادرت الى الذهن فكرة مفاجأة العدو بكرة قوية قبل ان ينظم صفوفه للحركة ، او بين تارين كثيفتين ، اي عدواً وفي صفوف طويلة ، بغية تجنب الانتشار والسير بمزيد من السرعة . كان مفروضاً ان تتقدم الحركة على النار . اوصى الفارس « فولار » بالصف الطويل ، اي « بالاصطاف المميت » في كتابه « مكتشفات جديدة في فن الحرب » (١٧٢٤) . وانما حدثت في ذهن هذا الجندي الممتاز ، على الرغم من انه شاهد الحرب ، ظاهرة قد يسمح تكررها الدائم بعد النزاعات المسلحة بان يجعل منها قانوناً : اعني : افعال النار . اراد اصطفاً طويلاً يضم بين ٣٠ و ١٨٠ صفاً من الجنود المترابطين يكون بعضهم



مسلحين بالحرايب لشق صفوف العدو بالاصطدام . « ان قوة الوحدة الحقيقية تكن في محاسنها واحماق صفوفها ووحدها وتراصها » . تتلذذ عليه تلامذة متحمسون على الرغم من خبرة الحروب . فقام المركيز « دي سيلفا » بحساب طويل جداً استلزم ست صفحات لتقدير القوة الحية التي ينطوي عليه صدام الصف الطويل . وعلى الرغم من خبرة الحروب ، عاد « منسيل - ديران » ، في السنة ١٧٥٥ ، الى رأي فولار في كتابه « مشروع تنظيم فرنسي في فن الحرب » ، وعاد اليه مرة اخرى في السنة ١٧٧٧ . وقد عني ذلك القائلون برأي فولار في اعتبار الكرة بالسلح الأبيض تنطبق وحدها على المزاج الفرنسي ، وانهموا غيبير باحتذاء مثال الاجنبي ، وبالتعلق باخلاق البروسيين . وكان مقدراً للجمهورية الثالثة ان تشاهد تجدد هذه المنازعات قبل السنة ١٩١٤ .

اما في الواقع فاذا كانت فكرة هجوم الصفوف العميقة بالحرايب فكرة صائبة ، فان هذا الهجوم ما كان ليصبح ممكناً بشكل الصفوف العميقة الذي نادى به كل من فولار ومنسيل - ديران . الصفوف الكثيرة لا تجدي نفعا : اذ ان الصف الاول هو وحده ما يحمل عبء الصدام.

جنود الصفوف الأخرى لا يضيفون اية قوة ولا حمل لهم في المعركة بالسلاح الأبيض سوى الحلول محل الجنود القتلى أو الجرحى . ان مثل هذا المجموع معرض للفناء بتيار العدو . ولا يستطيع الضباط ، في مثل هذا التنظيم ، قيادة وحداتهم كما تجدر القيادة . ولن تلبث الصفوف ان تحتلط ، والجيش ان يصبح قطيعاً . زد على ذلك اخيراً ان مثل هذا الاصطلاف العميق لا يصلح لاية حركة باستثناء السير الى الامام . فكل مناورة مستحبة وكل تراجع مستحيل . وقد تناوله غييير بنقد حاسم :

« كل التواميس الطبيعية المتلفة بحركة الاجسام واصطدامها تصبح اضغاث احلام حين يراد تطبيقها على فن الحرب ؛ فليس بالامكان اولاً تشبيه الوحدة العسكرية بكتلة جامدة لانها ليست جسماً متراصاً خالواً من الفجوات ؛ وثانياً ، ليس في الوحدة التي تهاجم العدو سوى جنود الصف الذي يتصل بالعدو من تتوفر فيهم قوة الصدام ؛ فكل من ورائهم يعجزون عن التراص والاتحاد اللذين تتميز بهما الاجسام الطبيعية ، ويفقدون بدون فائدة ولا يصدر عنهم سوى الفوضى والضوضاء . ولو فرضنا ، ثالثاً ، امكانية حدوث هذا الصدام المزعوم بمساهمة كافة الصفوف ، فان وحدة مؤلفة من افراد يقدرون الخطر ويشعرون به ، اقله تقديراً وشعوراً آليين ، لا تخلو من بعض الارتخاء والانقسام في ارادات الافراد ، مما يؤدي بالضرورة الى البطء في تقرير السير وقياس الخطوة ، فليس هناك من ثم من كمية حركة كاملة ، وليس من حاصل حجم وسرعة ، وليس من اصطدام ، لان الاصطدام يفرض بان تستمر السرعة ، بعد احداثها في الجسم المتحرك بالعة الحركة ، حتى اللحاق بالجسم المصدوم ... »

« وندر ، اوبالاحرى ، لا يحدث البتة ان تنتظر [وحدات المشاة] بعضها بعضاً بحيث تصادم وتتشابك بالحراب . اذا لم يتوقف المهاجم بفعل النيران ، فان المهاجم يتراجع في الوقت اللازم قبل ان يقارب منه العدو .

التيران الاختيارية
نُبّه الجميع بقسوة الى فاعلية النيران في معركة « دتجن » التي قاتل الفرنسيين فيها ملك انكلترا جورج الثاني على رأس مجندين ألمان (انكليز ١٧٤٣) . فقد روى احد الضباط الفرنسيين ما يلي : « كان مشاهم مرارين يدون وكانهم سور من قلز تنطلق منه نيران من الحدة والتواصل ما جعل قدامى الضباط يمترقون بأنهم لم يشاهدوا مثلاً في يوم من الايام . كانت الحسائر الفرنسية فادحة جداً ، وزوال الوم شديد المראה على انصار السلاح الأبيض . وجاءت معركة « فونتنوا » (١٧٤٥) تؤيد الواقع : فان وحدة الحرس الفرنسية التي كابدت نيران الانكليز على مسافة ٣٠ خطوة قد لاذت بالفرار ؛ اما شرذمة « اويتر » التي اسلبست في صمودها فقد خسرت نصف جنودها . فكانت النتيجة حاسمة : التيران هي الجوهر ، وهي تتفوق على الحركة . وبرهنت التيران المطلقة دفعة واحدة ، من مسافة قصيرة ، عن انها فعالة جداً ايضاً . ولكن هذه الممارك اوحش بما اثبتته غيرها فيما

بعد : حين كان المشاة الانكليز والمهاوغيون ، وحتى البروسيون ، يرون العدو وقد بات قريباً جداً منهم ، كان يستعمل على الضباط إرغام رجالهم على انتظار الامر لاطلاق النار . ففقدت النيران ما في تعاقبها من جمال واصبح اطلاق النار اختيارياً . ولكن هذا الانطلاق برهن عن انه اقل وأقل من الاطلاق الموحد لان الجنود يحصرون مهم حينذاك في ضبط التسديد ببقية منع العدو من ادراكهم . فهم لا يطلقون نيرانهم لكنهم كما في النيران الموحدة ، بل للقتل . فأخذ الفرنسيون يمتدحون تلقائياً النيران الاختيارية وقد اوصى بها غير بالخاص . واخيراً أقر قانون السنة ١٧٧٦ رسمياً النيران الاختيارية بعد النار الموحدة الاولى .

جنود الطليعة أثناء هذه الحروب ، لاحظ المحاربون فاعلية نيران الجنود المسلحين بسلاح خفيف وللتناثرين امام جبهة الجيوش ، اعني بهم جنود الطليعة . كان السباقون الى استخدامهم التماسويين الذين غمروا ساحات المعارك بجنود الطليعة من الكروايتين . كان هؤلاء الرجال الموزعين هنا وهناك ، وراء الاسيجة ، والسواقي ، والاشجار المنفردة ، والادغال ، والمرقعات ، يطلقون النار على صفوف المشاة ، ويشددون الضربات ، ويحشدون الضحايا ، وينشرون القوضى في الصفوف ، ويزعزون ممنويات المهاجم ، بينما هم يستخدمون طبيعة الارض فلا تلتحق بهم نيران صفوف المشاة كبير اذى ، ثم ينسحبون وراء صفوف مشاتهم ، حين يبلغ العدو مرمى بنادق هؤلاء . وكانوا يطلقون النيران على المدفعين الاعداء ويشوشون نيران المدفعية . كما كانوا يفتكون جانبياً بفرسان العدو المهاجمين على الفرسان من مواطنيهم . ولم يلبث موريس دي ساكس ان رأى ان باستطاعتهم ، بفضل تسديد نيرانهم ، الشبيهة « بنيران القناصين » ، شل حركة وحدة محاربة ، الشيء الذي ساد الاعتقاد حينذاك باستحالته على غير وحدة محاربة بفضل النيران الموحدة . ففي فونتنوا تمكن افراد سرية « غراسين » ال ١٢٠٠ الموزعين جنود طليعة في غابة « باري » ، من ايقاف سيل فرقة « انغولديسي » . اجل لقد جرى ذلك في ارض ذات كسور . ولكن في روكو (١٧٤٦) وزع موريس دي ساكس سريتي « غراسين » و « لامورليير » جنود طليعة في ارض مكشوفة لجهة جناحه الايمن ، فتجاوزوا قرية « آنس » وأثاحوا الاستيلاء عليها . فأكثر الجيش الفرنسي منذ ذلك الحين من استخدام جنود الطليعة هؤلاء ، « القناصين » ، وكان استخدامهم متقناً و « اندفاع وتزق » الفرنسيين . وخلال حرب السنوات السبع ، استخدمهم « بريول » باستمرار ببقية اعداد الهجوم بالسلاح الابيض ، وتجنب طليان العدو على جناحيه ، وتقطعية انتشار الجيش ، والدفاع عن الغابات ، والقرى ، والرياض ، والبيوت المنفردة . ووفق اخيراً الى التغلب على مقاومات الوزراء ، واستحصل في السنة ١٧٦٦ على نص رسمي باحداث فوج قناصين في كل سرية ، واستخدام قرابة ٦٠ جندي طليعة في كل فوج ، وعلى نص آخر في السنة ١٧٨١ باحداث افواج من القناصين المشاة بلغ عددها ١٢ في السنة ١٧٨٨ . في هذا التاريخ جاءت حرب اميركا ، وقضاء المزارعين الاميركيين على قصبة انكليزية في لكسنتون ، واستسلام صف

طويل من الجنود الانكليز في « ساراتوغا » ، تثبت قيمة قتال جنود الطليعة . فاكشف بالفعل نفسه خير استخدام للبندقية .

الا ان فعالية النيران كانت قد ارغمت على اللجوء الى صف الهجوم . ففي صف الهجوم مهاجمة اهداف جبهة محدودة ، كمدخل قرية ، او مدخل طريق سرجية ، او مجاز ، او ثلثة او زاوية في مراس ، وجب تفضيل الصف الطويل لأنه لا يعرض العديد من الجنود ، في آن واحد ، لنيران المدافعين ، ولأنه أكثر موافقة للتقدم نحو الهدف ودأخله . استخدم موريس دي ساكس صفوفاً طويلة لمهاجمة المواقع في « روكو » و« لوفلد » ، كما استخدمها برونيل لمهاجمة الغابات والمنازل . زد على ذلك ، من جهة ثانية ، انه بدلاً من ان يؤلف صفوفاً أخرى من فرق الاحتياطية ، غالباً ما تركها صفوفاً طويلة ، لان الصف الطويل اسرع انتقالاً من الصفوف المتوازية ولأن ذلك يسهل عليه نقل فرق الاحتياط بسرعة الى مكان استخدامها . ولكن القادة واجهوا حينذاك مسائل شكل الصف الطويل والتقدم نحو الهدف وانتشار الجيوش ، مع المحافظة على الصفوف المتوازية ، في اطراف الغابات او في السهول بعد الاستيلاء على الهدف ، للحيلولة دون هجوم معاكس يقوم به العدو ، لان الصفوف المتوازية أكثر موافقة للدفاع من الصف الطويل .

بيد ان الصف الطويل المعتمد لم يكن ذلك الذي قال به فولار ، والذي لم يتجاسر أي ضابط على المجازفة بإعتماده بعد الكارثة التي حلت بالصف الانكليزي في فاولنتوا ، والذي اثبتت التجارب المجرة في معسكر « فوسيو » عدم اهلته للنائرة ، بل صف السير البسيط ، وهو يؤلف من صفوف متوازية لا يتجاوز الواحد منها الأربعة جنود ، وتفصل بين الفرق مسافة عدة خطوات لتجنب الوقوف الفجائي بفعل عدم انتظام سير المقدمة الذي تسببه طبيعة الارض أو نيران العدو . كان مثل هذا الصف الطويل سهل القيادة ، والاضضاع للنظام ، والقيام بالمناورات . يسير بخطى حثيثة ، لا بل هدوءاً اذا مست الحاجة . يتقدمه جنود الطليعة الذين لا يتوارون إلا في ساعة متأخرة من الليل ، ويحيط به حتى مرمى بنادق العدو مشاة مصطفون صفوفاً متوازية يصوبون بنادقهم إلى الفرجات والنوافذ والادغال وكل مكان آخر تنطلق منه النيران لإبعاد نيران العدو ومنه من ضرب الصف الطويل . النيران تعد الحركة وترافقها . وبعد الاستيلاء على الهدف ، ينتقل جنود الطليعة الى المقدمة ويؤلفون ستاراً . ينتشر الصف الطويل صفوفاً متوازية على طول الجبهة التي يتوجب عليه الدفاع عنها بمجرد دوران كل جندي الى اليمين (أو اليسار) ، دوناً حركة تحولية . وإذا كان على الصفوف المتوازية السير مجدداً في صف طويل ، يدور الجنود الى اليسار (أو اليمين) ، وتسير الفصيلة التي تحتل المقدمة وتبدل اتجاهها نحو العدو ، وتسير كل من الفصائل الأخرى بدورها ، وتحتل مركزها وراء الفصيلة السابقة ، على مسافة خطوات معدودة ، بعد أن تكون قد سلكت أقصر الطرق في انتقالها . لا شأن بعد اليوم لمعكس المراكز . يحتل الجنود والوحدات المراكز التي تغطيها الظروف . وهكذا بات

الانتقال من الصف الطويل الى الصفوف المتوازية ومن الصفوف المتوازية الى الصفوف الطويلة عملية بسيطة وسريعة جداً .

اعتمد المارشال « دي برويل » ومعاونو « غيبر » هذه الطرائق تكراراً خلال حرب السنوات السبع . وقد عرفت هذه الصفوف ، منذ السنة ١٧٦٦ ، باسم « الصفوف على طريقة غيبر » . ثم وضع فيها ابن المعاون نظرية كاملة في السنة ١٧٧٢ . وأوصى بالإضافة الى ذلك ، في الارض المكشوفة ، بالهجوم عدوياً ، وبصفوف متوازية ، دونما اهتمام لاستقامة الصفوف التي لا تجدي فتيلاً ، ويتحول على مدار متحرك يستمر فيه الجنود الذين يشكلون مدار الحركة الدائرية في السير ببطء بغية كسب الوقت . وصدر قانون السنة ١٧٦٩ باعتاد « الصفوف على طريقة غيبر » . وبعد طويل « جدال حول الاصطفاف الدقيق والاصطفاف العميق » اعتمدت آراء غيبر بالتعليمات المؤقتة الصادرة في ٢٠ ايار ١٧٨٨ .

الفرقة كان مقدراً للطرائق « الفيبيرية » إتاحة تطورات سريعة وسهلة . إلا ان العقادة فكروا ، في الوقت نفسه ، بوسائل اخرى للتوصل الى توزيع الجيش المقاتل بسرعة في وجه العدو . حقق البروسيون ذلك بفضل تدريبيهم المدعش . لذلك سارت جيوشهم صفاً طويلاً واحداً أو صفين ، أو ثلاثة على الأكثر . وسمى القادة الفرنسيون الى تنظيم صفوف طويلة أكثر عدداً تسير في طرق متوازية وبسرعة متناهية : فكان الصف أقل طولاً والانتقال الى الصفوف المتوازية ، الذي تفرضه البندقية ، اسرع تحقيقاً . وقد توصلوا الى ذلك بتقسيم الجيش فرقاً . فقد سبق لموريس دي ساكس أن شكل فرقاً ، بعد معركة فونتنوا ، للزحف على روكو ثم على لوفلد . واعتمد برويل الطريقة نفسها في حملة السنة ١٧٦٠ . قُسم صف المشاة أربعة اجزاء أو « فرق » ، وخُصت كل فرقة قسماً من الصف الأول وآخر من الصف الثاني ، فجاء المجموع ١٦ فوجاً من المشاة . ورافق كل فوج من المشاة قسم من فرقة الفرسان وآخر من المدفعية اللتين قسمتا أربعة اقسام ايضاً . وعند الاقتراب من العدو ، كانت الفرقة تنقسم صفين طويلين . وهكذا أصبحت الفرقة جيشاً مصغراً كاملاً يضم المشاة والمدفعية والفرسان ، أي كل الوسائل الحكيمة بقهر العدو أو إيقافه . أحدثت لتسهيل انتشار الجيوش في الجبهة فقط ، ولكنها لن تلبث أن تبدل ظروف الحرب وتتيح مناورات جديدة تستهدف جانبي العدو أو مؤخرته . ولكن القادة الفرنسيين ، في القرن الثامن عشر ، لم يعرفوا بعد كيف يستخدمونها خير استخدام .

وهكذا برز قسم هام من نتائج استخدام البندقية . وليست كافة الطرائق التي يعزى اكتشافها أحياناً الى جنود الثورة والتي ربما استهدفت جزئياً اخفاء نقص تدريب المتطوعين ، من استخدام جنود الطليعة ، والهجوم بالحراب عدوياً وفي صفوف طويلة ، وتقسيم الجيش فرقاً ، سوى وسائل قتال وتطبيقات احدثها الجيش الملكي خلال القرن الثامن عشر ، بسبب اداة جديدة ، هي البندقية .

الفرسات
حقق الفرسان الفرنسيون تقدمات عظيمة ، ولكنهم حذوا في ذلك حذو
البروسيين والنساويين . فقد أقرت قوانينه السنتين ١٧٧٦ و ١٧٧٧ كوكاب
الحياة الكبرى ، والقيام قهراً بهجوم قصير وعنيف ، على ان لا تؤلف الكوكاب سوراً واحداً
بل تتخللها المسافات ؛ واعتاد الصف الطويل في مهاجمة المشاة لاختراق صفوفهم .

مدفعية فالير
قام بعض الفرنسيين بثورة في حقل المدفعية . فان قانون ٧ تشرين الاول ١٧٣٢
فرض في فرنسا مذهب فالير الذي عمل به حتى السنة ١٧٦٥ . ويقوم فضل
فالير الاكبر في انه قام بعمل تنظيمي . أراد مدفعية واحدة تتوزع مدافعها على خمسة عبارات ،
من ٤ الى ٢٤ ليرة ، تكون كلها موافقة لمهاجمة المواقع والدفاع عنها ، وتشترك الفئات الثلاث
الاول منها بحسب الظروف بحيث تصبح موافقة للحرب في الارياض ؛ فيصبح ممكناً ، إذا اقتضت
الحاجة ، ان تقدم المواقع المون للجيش ، والجيش للواقع . ان هذه الكلمات يقولها ابن
فالير لمحدد عمل الاب خير تحديد وتتضمن نقده . أراد فالير ، رغبة في التبسيط ، صنع عتاد
مزدوج الهدف . ولكنه لم يستجب تماماً لاية حاجة . فان مدافعه ، على الرغم من تخفيف وزنها ،
قد بقيت ثقيلة جداً لساحة المعركة (المدفع من عيار ٤ ، ٥٧٥ كيلوغراماً ؛ والمدفع من عيار ٢٤ ،
٢٧٠٠ كيلوغرام) . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان تنظيمه قد برهن عن اكثر العيوب
رجعية : فهو قد صرف النظر عن المدفع القصير ؛ وأمر بأن يحشى المدفع بملقعة عميقة طويلة
المقبض ، المصباح ، يستغني بها عن الفشكة ، رغبة منه في التمهّل وتوفير الذخائر ؛ وألقى
المنهضة بحيث توجب في معظم الأوقات اطلاق النار اطلاقاً تقديرياً ؛ وترك الفوارق في صنع
الذخائر بحيث استعمال استخدام القذائف المصبوبة لمدفع معين في مدفع آخر من العيار نفسه ؛
زد على ذلك ان قطع المدافع المختلفة والاسناد لم تكن قابلة للتبديل والتغيير .

« بيليدر »
حاول فالير تلافي الزيادة في الوزن بأن اعتمد في السنة ١٧٤٠ ، على غرار
معظم دول أوروبا الوسطى ، المدفع الخفيف على الطريقة الاسوجية ، وهو مدفع
قصير جداً من عيار ٤ ليرات ، يبلغ وزنه ٣٠٠ كيلوغرام ، يمكن جره بالأيدي ، ويستطيع
المشاة استخدامه . إلا انه رفض تخفيف المدافع الأخرى . فبرهن بيليدر ، العالم بالطبيعات ،
والاستاذ في مدرسة « لافير » للمدفعية ، في السنة ١٧٣٩ ، ان المرمى ليس نسبياً لحشوة البارود ،
وان حشوة توازي ثلث وزن القذيفة تميز من حشوة توازي ثلثي وزنها . فالبت كافة
المدفعين ان خففوا وزن حشوة البارود . فبات ممكناً والحالة هذه انقاص سماكة القطع
وزنها . ولكن فالير قاوم هذا الانقاص بعناد . لا بل عزل بيليدر عن منصبه .

إلا ان الحروب اظهرت ضرورة تخفيف المدفعية . فخلال حرب السنوات السبع استخدم
النساويون قطعة خفيفة من عيار ٣ ليرات لمواكبة المشاة . وفي السنة ١٧٥٦ ، أمر « برويل » ،
بإعادة خمر المدافع من عيار ٨ و ١٢ ليرة وتحولها الى مدافع من عيار ١٢ و ١٦ ليرة بانقاص

مماكة جواناتها ، فجعلها أخف وزناً واسهل تحريكاً .

مدفعية « غريوفال » أجريت التطويرات الحاصلة على يد « غريوفال » . كان ضابط مدفعية في الجيش الفرنسي ، فجمع بهذه الصفة ثروة ملاحظات خلال حرب السنوات السبع ، وأثناء خدمته في الجيش النمساوي ، وأثناء أسره في روسيا في السنة ١٧٦٢ . وحسين استدعاه الوزير « شوازل » الى فرنسا عرف كيف يستخلص النتائج مما شاهده وزود الجيش الفرنسي بخير عتاد في العالم ، العتاد الذي استخدم في كافة حروب الثورة والامبراطورية .

ادرك غريوفال الحاجة الماسة الى تخصيص المدافع ، الى ادخال تقسيم العمل الى المدفعية . ميز بين مدافع الحصار (عيار ٢٤ و ١٦) ومدافع القتال في الارياف (عيار ١٢ و ٨ و ٤) . خفف مدافع القتال في الارياف بانقاص طولها وسماكتها . فانخفض وزن المدفع عيار ٤ من ٥٧٥ كيلوغراما الى ٣٠٠ كيلوغرام ، والمدفع عيار ٨ من ١٠٥٠ كيلوغراما الى ٦٠٠ كيلوغرام ، والمدفع عيار ١٢ من ١٦٠٠ كيلوغرام الى ٩٠٠ كيلوغرام . وقصّر وخفف الاسناد ايضاً وأمر بإعداد الجمر الواحد الذي يتيح استخدام الاحصنة اثنان اثنين معاً بدلاً من المجرئين الذين لا يسمحان باستخدام الاحصنة إلا واحداً وراء الآخر . فبات الجمر أكثر فعالية ، واستطاعت الاحصنة الجارة السير خفياً ، لا بل قاصاً . وبات يمكن مدفعية اخيراً ان تنتقل من أي مكان الى أي مكان آخر بفضل الجبل الطويل وقذّة الجلد . فالجبل الطويل هو في جوهره حبل يصل بين السند ومقدم العربة . فقد غدا ممكناً بواسطة اجتياز الحندق ، والحافة التي تعترض المنحدرات ، واطلاق النار اثناء الانسحاب ايضاً ، إذ يكفي في هذه الحال إيقاف الاحصنة ، فيصبح المدفع من نفسه في وضع الاطلاق . اما قذّة الجلد فأشبه بحيلة تسمح للجنود بحرق المدافع في ساحة المعركة . ويكفي ثمانية جنود لجمر المدافع من عيار ٤ و ٨ لبراة ؛ و ١٥ جندياً لجمر المدافع من عيار ١٢ لبيرة . فقد أصبح المدفعية ، التي أصبحت سهلة التحريك ، ان تواكب المشاة منذ الآن ، وتساند هجبتهم وتسير وراءهم اثناء الانسحاب وتحمي مؤخرتهم .

وزاد غريوفال من فعالية هذه المدفعية بإعداد المدفع القصير ، وبعدد المدافع : ٤ لكل الف جندي بدلاً من واحد ؛ فخصص كل فوج بمدفعين عيار ٤ أو مدفعين مشاة . وحسن غريوفال مرمى القذيفة وقوة اختراقها . فوفق بدقة بين القذيفة وقطر المدفع الداخلي لانقاص هواء القذيفة وضياح الغاز . وفي سبيل ذلك أمر بأن لا تصب المدافع حول نواة يتشوه شكلها بتأثير الحرارة وتسبب خشونة في داخل المدفع ، بل أن تصب مليئة وتخرجت بعد ذلك . وأتاحت بعض القنابيس النحاسية المحقق عبارها ، كالتنظارات والاسطوانات ، مراقبة قياسات القذيفة وداخل المدفع التي كانت مستعينة حتى ذاك التاريخ . وجلبت المدافع من الخارج بالخرطة . فزالت الاضافات التزيينية . وتمكن الضباط من رؤية نقائص المدن واستلام مدافع محدودة

الساكنة ومن نوع جيد لا تنفجر في وجه من يستخدمها . وغدت المدفعية أدق تسديداً باستخدام
خط الاحكام والنهضة اللذين اطلقا مرمى المدفع ووسما مجال عمل المدفعية . وبات إطلاق النار
امرع تنفيذاً باستخدام الفشكة .

وجعل غريغوفال الاصلاحات عملية سهلة . فرض على الممال طاوله متقنة الصنع محدودة
القياسات ، واقطعة ، ومثاقب ، ومساطر حديدية ، وقوالب ، وعيارات . فباتت صناعة
العربات والاسناد ومقدم العربات متائلة متساوية . وأمكن تبديل القطع ، مها كان مصدرها ،
حتى على مقربة من ساحة المعركة .

في السنة ١٧٧٦ ، وبعد منازعات طويلة ، عين غريغوفال مفتشاً عاماً للمدفعية ، واعتمدت
طريقته نهائياً .

سبق للمدفعي الانكليزي « روبنز » ، في كتاب لم يترجم إلا في السنة ١٧٧١
المدفع المفروض (« رياضيات تتضمن المبادئ الجديدة في المدفعية ») ، أن اقترح تفريض
المدافع من الداخل لزيادة التدقيق ، ولكنه اصطدم ، لاسباب نظرية ، بـ « اولر » الذي حال ما
له من نفوذ دون العمل باقتراح روبنز على الرغم من اختبارات هذا الأخير المغنعة . وهكذا
تأخرت ثورة أخرى اعظم نتائج من الثورة السابقة .

الحرب الجديدة
بفعل تطورات الاسلحة المختلفة هذه ، تبدلت كل ظروف الحرب . فقد بات
يمكن القائد ، الآن ، إرغام العدو على القتال : عدد كبير من جنود الطليعة
المتشتمين سيكرهه على ابطاء انسحابه ، ثم على التوقف للاجابة على النار بالنار ، وربما استطاع
أن يقطع عليه الطريق ، وسرعة تحول صف طويل إلى صفوف متوازية ، وإمكان قياس الصف
الطويل بهجوم بالحرب ، فلن يستطيع العدو الحرب بعد اليوم ، بينما يمد القائد صفوف جيشه
للمعركة . وسيتمكن القائد من محاولة الالتفاف حول العدو وتهديد مؤخرته : أن فعالية نيران
جنود الطليعة ، وجمع الاسلحة المختلفة في الفرقة الواحدة ، سيتيحان ، لشر من الجيش معتم
في أرض ذات شجون أو في مواقع محصنة ، أن يوقف لمدة طويلة هجمات العدو متفوق عدداً
ويوفر للقائد وما تبقى من الجيش تحت أمرته الوقت الكافي للقيام بحركة التفافية^(١) . وسيتمكن
القائد أخيراً من اختراق جبهة العدو ، أما بصف طويل من الحبال ، وأما بمجموعة كبرى من
المدافع تؤمن الاختراق ، كما أوصى بذلك غيبير ؛ وما أن تحدث التلعة حتى يتدفق عليها المشاة
للانتشار في المؤخرة والارتداد إلى الجناح العدو الأكثر تصدعاً والقضاء عليه قضاء تاماً .
وسيتمكن القائد ، بفضل صفوف غيبير الطويلة ، من تبديل مراكز جيشه بسرعة في قلب

(١) وهذا ما سبق الفردريك الثاني ان فعه في « زورندورف » حيث أرفقت فرقة « زيتن » جيش العدو في
مكانه ، بينما كان فردريك ، مع القسم الأكبر من الجيش البروسي ، يلتف حواليه .

المركة ، ومفاجأة العدو مفاجآت كثيرة مختلفة . فأناحت كل هذه التطويرات إمكانيات التحلي
عن « ستراتيجية الواثق » في سبيل الحرب الحقيقية ، تلك التي تستهدف تدمير جيوش العدو ،
حرب الافناء القصيرة السريعة .

إلا أن القادة لم يبلغوا بعد هذه المرحلة . ففي عهد الهيئة التشريعية « نفسها ، قاموا بالحرب
على الطريقة القديمة » واقتضى نزاع استغرق سنوات عدة لإقرار نقل النظرية الى ميدان
العمل . أما غير فكان قد أدرك كل شيء وشر مسبقاً بكل شيء وأنبأ بكل شيء ، وخلص
الى هذه النتيجة :

« إن جيشاً حسن التنظيم والقيادة لن يصادف البتة موقفاً يوقف تقدمه ... كما أنت قائداً
يتمرد ، في هذا الصدد » على الآراء الموروثة ، سوف يحير عدوه ويذهله ولا يترك له مجالاً
للتنفس ويرغمه على القتال أو على التراجع ابداً أمامه . وأني أحماس وأعتقد بأن هنالك طريقة
لقيادة الجيوش اجدى ، واضمن نتيجة حاسمة ونجاحات كبرى ، من تلك التي اعتمدها حتى
اليوم ... سيبرز انسان ، ربما كان قبل ذلك مغموراً بين الجماهير وفي الظلمة ، انسان لم يعرف
الشهرة لا بكلامه ولا بمؤلفاته ، انسان ربما جهل موهبته ولم يشعر بها إلا بمبارستها ... إن هذا
الانسان سيمسك على الآراء ، وظروف الحظ ، ويقول عن كبار واضعي النظريات ما قاله
مهندس العمارة المتهن ، أمام الالبيين ، عن مهندس العمارة الخطيب : سأنفذ ما قاله لكم منافسي .
وكان نابوليون بوناپرت من سيعقق حلم غير .
« ان الله الحرب قريب الظهور ، لاننا سمعنا نبهه (١) » .

اتوسع الاوربي
احرز الاوربيون ، آنذاك ، تفوقاً عظيماً على كافة الشعوب ، ليس
بالاعتدة والمتاورات فحسب ، بل بالنظام والاعداد الذين جعلوا من
الاوربيين ، كما بدا ذلك ، مثلاً انسانياً خاصاً يتميز برباطة جأش ، وعزيمة وعناد ، وبسالة لا
نظير لها ايضاً . ففي بلاد الهند ، حيث كان اكثار المحاربين شجاعة ، بسبب فقدان النظام
والانضباط اللازمين ، عرضة لخوف محزن ليس ما يبرره ، قال المهارات « سنديا » للانكليز في
السنة ١٧٧٩ :

« أي جنود جنودكم : اصطفاهم اشبه يحدار من الاجر ! اذا سقط احدهم ، سد الثالثة جندي
آخر : هذه هي الجيوش التي اتقنى ان اقودها » .

ان هذا التفوق لم يوفر للأوربيين النصر والرعيا فحسب بل الحلفاء والاصدقاء ايضاً . فقد
كان احدي أم وسائل دخولهم شتى انحاء العالم وسيروهم نحو السيطرة الشاملة .

(١) ج . كولين .

الفصل الثاني

الثورة الملاحية

تحدثت المبادئ الكبرى للسفن الشراعية منذ اعمال « دانيال بروني » في الهندس سنة ١٧٣٨ ، وأعمال أولر في السنة ١٧٤٩ . استمرت اكاديميات العلوم والبحرية ، طيلة القرن ، في تقديم المعطيات العلمية لتتصامم ببناء السفن الحربية . كما أن بعض السفانين المهرة ، الضليعين في العلوم الرياضية والآلية والطبيعية ، برعوا في تطبيقها . « انتهت منذئذ المرحلة الاختبارية » مرحلة « أرباب الفأس » كما عرفوا في عهد لويس الرابع عشر ، الذين طبقوا أساليب شخصية وقوالب موروثه ابناً عن أب وأباً عن جد . وحل المهندس محل الممتحن ... فبين ما انتجته القرن السابق وما انتجته عهد لويس الخامس عشر تقوم كل المسافة التي تفصل بين عمل عامل بسيط ، مهما بلغ من مهارته ، وبين النتيجة المحققة بتعاون الرياضيين والعلماء المهندسين المتخصصين . وقد تكفل هذا الواقع بالتكريس الرسمي . ففي فرنسا اطلق قانون السنة ١٧٦٥ على السفانين اسم « مهندسي البحرية » . وقد تلقوا علومهم في معهد ببناء السفن في باريس ، سلف المعهد الحالي للهندسة البحرية . وشجع الحركه العلمية الفارس « دي بوردا » ، مفتش ببناء السفن الحربية منذ السنة ١٧٨٤ ، ومستحدث الاساليب الجديدة .

ازدادت سرعة السفن وقدرتها على المناورة . حافظت السفن على طول ٤٠ متراً السفن التجارية الكبرى ، حتى ٦٠ متراً لأكبر السفن الحربية ، وعلى عرض يوازي ثلث الطول أو ريمه . انشئت جوانب السفينة الحربية نحو الداخل ، بين مجموعة المدافع السفلى والشرعة العليا . اما الاتساع في القسم الأدنى فقد زاد من استقرارها . اكتسبت مزيداً من الدقة . وزالت تدريجياً الزخارف والنقوش . ارتفع المقدم بينما انخفض الكوئل : استعيب عن الطبقة التي كانت تبنى فوق شرعة المؤخر ، بطبقة صفرى بنيت فوق مؤخر هذه الشرعة ، ثم انبتت هذه الطبقة الصفرى في عهد لويس السادس عشر . وهكذا خفت مقاومة الهواء . وكانت هياكل السفن مزودة تحت خط الموم بمسامير وصل قطعها ثقيلة لا تلبث الاثنته والاصداغ ان تضيف اليها ثقل فوق ثقل . فاستماض الانكليزي عن المسامير بوريقات نحاسية دقيقة اخف وزناً تسهل الانسياب . واحتذى الفرنسيون مثال سفينة انكليزية استولوا عليها .

وفي السنة ١٧٧٨ كانت البارجة « ايفيجي » اول السفن الفرنسية المبطنة بالنحاس . ولكن البطانة كانت مرتفعة الكلفة ويجب تبديلها مرة بعد مرة .

قويت أجهزة السفينة ، وثبتت الصواري والدواقل وزيدت مساحة الاثمعة . غدت الاثمعة اكثر عدداً وبات ممكناً مراعاة النسبة الصائبة بين مساحتها وقوة الريح . وأُفاحت شبكة من الحبال مناورات سهلة ودقيقة . دارت السفن على ذاتها وسارت كيفما طاب لقطابنتها بكل امان . وتمكنت من بلوغ أقرب نقطة ممكنة من الريح المعاكسة .

« لقد اصبح شكل هذه السفن عصرياً ، وهي من هذا القبيل اكثر تشابهاً بالسفن الشراعية خلال القرن التاسع عشر منها بالسفن الشراعية في عهد لويس الرابع عشر » .

استطاع الملاحون التوجه شيئاً فشيئاً الى المكان المقصود بمزيد من مسالة
تحديد موضع السفينة الامان . احدثت الحكومات مستودعات خرائط ورسوم وصحف وبيانات في موضوع الملاحة في فرنسا (١٧٢٠) وفي انكلترا وهولندا (١٧٤٠) . حسن مقياس سرعة السفن بأن اضيف اليه ثقل يمنع جزئياً تأثير التيارات البحرية . وأفاحت بعض الاجهزة الانعكاسية ، كالثنائي ، المؤلف من ثمن محيط الدائرة ، اي من ٤٠ درجة ، والذي أحكمه الانكليزي « هادلي » منذ السنة ١٧٣١ ، ثم السداسي ، المؤلف من سدس محيط الدائرة ، اي من ٦٠ درجة ، حوالي السنة ١٧٥٠ ، تسع كافة حركات البحر ، وتقدير ارتفاع الشمس ظهراً بفارق دقيقة او دقيقتين من القوس تقريباً ، وحساب خط العرض حساباً أصح تدقيقاً . ولكن ملاحين كثيرين استمروا في استخدام القوس الفولاذي الذي بلغت قوارق دلائله ثلاثين دقيقة من القوس تقريباً .

كانت اهم مسالة تمكنوا من حلها مسالة خطوط الطول . كان باستطاعة الملاحين تحديدها بمراقبة أن حدوث ظاهرة فلكية وحساب أن مراقبتها في مكان معروف . وكان باستطاعتهم الاستناد الى كسوف الشمس وخسوف القمر النادرين ؛ وقصص اقمار المشتري ، على الرغم من صعوبته ؛ ومسافة النجوم الى القمر التي تتطلب معرفتها حسابات كثيرة . الا ان كل ذلك لم يكن عملياً ، وقد فاق في الوقت نفسه معارف معظم القباطنة . فكان أسهل السبل ، والحالة هذه ، الاستناد الى فارق الزمان : اي تحديد الوقت المنصرم منذ مفاداة السفينة لمكان معين حتى مرور الشمس في أعلى نقطة فوق مكان وجود السفينة ظهراً . من السهل اذ ذاك معرفة خط الطول لان كل أربع دقائق زمنية تقابلها درجة قوسية .

ولكن الصعوبة تجمت عن ان الساعات لا تحافظ على ساعة نقطة الانطلاق . فهي كانت تمطل اثناء مسير السفينة بسبب الانتقال من خط عرض الى خط عرض آخر وبسبب حركات البحر . وهكذا فان الملاحين الذين نادراً ما أخطأ كبرى في تحديد خطوط العرض ، قد ارتكبوا أخطاء جسيمة في تحديد خطوط الطول . ففي السنة ١٧٥٠ عينت الحرائط الانكليزية

والهولندية مكان الشاطئ الشرقي لـ « الأرض الجديدة » على مسافة ٩ درجات من مكانه الحقيقي . وفي السنة ١٧٦٥ بلغت الأخطاء عدة درجات في تحديد مكان رأس الرجاء الصالح ورأس « هورن » الواقعين على طرق بحرية مسلوكة جداً . فكان هنالك ثلاثة أرخبيلات باسم « غالاياغوس » وعدة جزر باسم « القديسة هيلانة » . وكان الملاحون يتجهون نحو يابسات لا قرار لها في مكانها . فاضطروا أخيراً إلى بلوغ خط عرض المكان المقصود والسير شرقاً أو غرباً إلى أن تترامى لهم اليابسة . ولكن ما أكثر الأخطاء والطوارئ ! ففي السنة ١٧٤١ ضل القبطان الانكليزي « أنسون » خط الطول المقصود واثم طليعة شهر في المحيط الهادي الجنوبي أثناء بحثه عن جزيرة « جوان - فرنانديز » : فتوفي ٨٠ شخصاً من الملاحين بداء الحفر . وفي السنة ١٧٦٣ « توجهت السفينة الفرنسية « له غلوريو » إلى رأس الرجاء الصالح : فاعتقد القبطان في طريقه انه بلغ نقطة تقع شرقي جزر الرأس الأخضر بينما هو كان غربي هذه الجزر وسار باتجاه الغرب حتى بلغ البرازيل . وفي السنة ١٧٧٥ « اتجهت السفينة الانكليزية نحو جبل طارق : دل حساب تحديد مكان السفينة انها على مسافة أربعين ميلاً غربي رأس « فيليستير » الاسباني ، عندما جنحت إلى شاطئه رملي امام جزيرة « ريه » .



سبق للبرلمان الانكليزي ، في السنة ١٧١٤ ، ان خصص ٢٠٠٠٠ جنيه استرليني لمن يحدد طريقة لاكتشاف خط الطول في البحر بفارق نصف درجة قوسية تقريباً . بعد عمل استغرق أربعين سنة ، صنع التجار الانكليزي « هارسون » مقياساً للزمان . في السنة ١٧٦٩ ، شحن هذا المقياس في سفينة متجهة نحو جزيرة جامايكا ، واعد إلى انكثرا بعد مرور ١٤٧ يوماً ، فوجد بعد الفحص ان الفارق الزمني فيه لم يبلغ سوى دقيقة واربع وخمسين ثانية . كانت سفينة في القرب نقطة يمكنه من الريح الماكسة المسألة محاولة ما دام نصف الدرجة القوسية يقابله دقيقتان في الزمان . ولكن تركيب جهاز هارسون كان على كثير من التعقيد . امر البرلمان بإعطائه ١٠٠٠٠ جنيه استرليني وارجأ المبلغ المتبقي إلى اليوم الذي يتوفق فيه هارسون إلى جعل تطبيق جهازه من البساطة بحيث يمكن التسج على منواله بسهولة . تكامل هذا المقياس بفضل الفرنسيين ، « له روا » الذي ابتكر ، في السنة ١٧٦٦ ، الزنبرك اللولبي المتساوي الدوام ، والمتفد ، والرقاص المعدل ، و « برتو » الذي صنع ، بين السنة ١٧٦٧ والسنة ١٧٧١ ، مقاييس زمان كثيرة . وبين السنة ١٧٦٧ والسنة ١٧٧٢ ، زودت عدة سفن فرنسية بمقاييس اعطت نتائج مرضية . وهو مقياس هارسون ما اتاح لـ « كوك » القيام برحلته الثانية . ولكن الاختراع الجديد لم يعم استعماله الا رويداً رويداً . فخلال الحرب الاميركية نفسها ، ارتكب قادة الأساطيل اخطاء جسيمة في تحديد خط الطول . زادت الاساطيل الحربية شيئاً فشيئاً من قوتها وخفضت في الوقت نفسه السفن الحربية عدد غاذج السفن بالغاء الناجذ الضعيفة . فلن تتجاوز السفن الشراعية بعد اليوم القياسات التي بلغتها السفن الحربية الكبرى .

كانت هنالك البوارج ، المدة للقتال ؛ والمراكب الحربية المعدة للاستكشاف وحرب المطاردة ؛ والحراقات المدة لنقل الأوامر . كانت البوارج ذات شرعة واحدة او شرعتين او ثلاث . وزودت بالبارجة ذات الشرعة الواحدة بـ ٥٠ مدفعاً من عيار ١٢ و ٨ ، وبـ ٣٠٠ بحار . والسفينة ذات الشرعتين بـ ٦٤ مدفعاً من عيار ٢٤ و ١٢ ، و ٨٠٠ مدفعاً من عيار ٣٦ و ١٨ ، تؤلف كلها مجموعتين ، سفلى وعليا ، ويعد من البحارة يتراوح بين ٥٠٠ و ٨٠٠ . والسفينة ذات الشرعات الثلاث بـ ٩٠ الى ١٢٠ مدفعاً وبـ ٩٠٠ الى ١٢٠٠ بحار ؛ ضمت المجموعة السفلى مدافع من عيار ٦ ، والمجموعة الثانية مدافع من عيار ١٨ ، والمجموعة الثالثة مدافع من عيار ١٢ ، وثبتت في مقدمة ومؤخرة الشرعة العليا مدافع من عيار ٦ ، وفي الطبقة السفلى مدافع من عيار ٤ . وزودت مراكب الاستكشاف والمطاردة بـ ٢٠ مدفعاً من عيار ٦ او ٣٠ مدفعاً من عيار ٨ او ٤٠ مدفعاً من عيار ١٢ . وكانت هذه المراكب الأخيرة توازي سفن الدرجة الرابعة في عهد لويس الرابع عشر التي زالت من الوجود . اما الحراقات فقد ضمت بين ٧٠ و ٨٠ بحاراً وسلحت للمرة الاولى بـ ١٢ مدفعاً من عيار ٤ ، فاستطاعت منذئذ الاشتراك في القتال .

في الثلث الأخير من القرن ، ألغيت السفينة ذات الشرعة الواحدة بسبب عدم قدرتها ، منذ ذلك التاريخ ، على الاشتراك في القتال . ولم تعتبر السفينة ذات الشرعتين ، المسلحة بـ ٦٤ مدفعاً ، كبارجة بعد ذلك التاريخ ، وهي لن تلبث ان تزول . اما السفن المقاتلة الحقيقية فكانت السفن ذات الشرعتين المسلحة بـ ٧٤ و ٨٠ مدفعاً ، والسفن ذات الشرعات الثلاث المسلحة بـ ١١٠ مدافع و ١٢٠ مدفعاً ، زودت كلها بمدافع من عيار ٣٦ في المجموعة السفلى ؛ وزودت السفينة ذات الشرعات الثلاث بمدافع من عيار ٢٤ في المجموعة الثانية ؛ والسفينة ذات الشرعات الثلاث ، المسلحة بـ ٧٤ مدفعاً ، بمدافع من عيار ١٨ .

كانت السفينة « دول بورغونيا » ، التي شرع في بنائها في السنة ١٧٨٥ ، مزودة بـ ١١٨ مدفعاً وضمت ١٠٩٢ بحاراً ، وكان طولها ٦٣ متراً عند خط الموم ، وعرضها ١٦،٩٦ متراً ، وعمقها ٨،٠٨ امتار من الحيزوم حتى الشرعة العليا ، وبلغت اشروعها ٣١٦٢ متراً مربعاً . وكانت قادرة على التحمل بأغنية تكفي لـ ١٨٠ يوماً وماء يكفي لـ ١٢٠ يوماً .

كان بالإمكان إطلاق نيران المدافع مرة كل خمس دقائق اذا كان البحارة متمرنين تمريناً جيداً . كما كانت بالإمكان ، اذا احتج المدفع احتاء معيناً ، ان يبلغ رمي القذيفة ٤٠٠٠ متر ، ولكن الرمي الفعال تراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠ متر . في السنة ١٧٧٤ ، صبت مصانع « كارون » في سكوثلندا مدفعاً جديداً ، هو المدفع الكاروني ، القصير ، المركب على سند ثابت ، الذي لم يتجاوز ثلث وزن مدفع من العيار نفسه ولم يستلزم العدد عنه من المدفعين . كانت نيرانه اقل تسديداً ومرماه اقرب مسافة ، ولكنه اذاح تسليح السفن الصغرى ومقدمات الشرعات ومؤخراتها بمدافع يفوق عيارها ما سمحت به المدافع الأخرى . استخدمه الانكليز بسرعة على

نطاق واسع . ولكن استعماله لم يعم في الاسطول الفرنسي الا في عهد الثورة .

كان المدفعيون يستفيدون من تحريك السفينة بفعل حركة الماء لاطلاق نيرانهم . فقفزت الطريقة الفرنسية بالاطلاق حين ترتفع فوهة المدفع بغية اسقاط الصواري . اما الطريقة الانكليزية فقفزت بالاطلاق حين تنخفض الفوهة لاصابة السفن المدوة في جسمها . لم يكن القصد اغراق سفن الأعداء اذ ان الخشب كان بالغ السماكة فوق خط الموم وكثرة الألياف كصفة بسد الثقب الذي ما كان ليتجاوز ١٧ سنتيمتراً قطراً اذا ما احدثته قذيفة من عيار ٣٦ ليرة . ولكن القذائف كانت تطير شظايا خشبية شديدة الخطر على البعارة الأعداء الذين حاولوا اتقانها بشباك مشدودة بين كوة مدفع واخرى وبلف اقشة كثيرة حول الرأس . وجلي ان الطريقة الانكليزية كانت خيرا من الطريقة الفرنسية ؛ فالبعارة الانكليز كانوا يصلحون بسرعة الاضرار التي تلحقها بصواري سفنهم القذائف الفرنسية التي كثيراً ما لا تصيب الهدف على كل حال ؛ اما القذائف الانكليزية فقلما تذهب سدى ، اذ ان الهدف اوسع مساحة ووثبة القذيفة على وجه الماء امسراً ممكناً ؛ لذلك كانت الحسائر الفادحة في الأرواح ، التي ينفى بها العدو ، رغمه على التوقف عن القتال . وكان تفوق الانكليز هذا السبب الأكبر لانتصاراتهم .

طراً على الفن الحربي بعض الانحطاط منذ اواسط القرن السابع عشر . لفتت قوة المدفعية الانتباه الى استخدام المدافع خيراً استخدام . فقدرة السفن على المناورة أتاحت الحركات العلمية المنظمة . وربما انتقلت الى الاساطيل عدوى الآراء السائدة في الجيوش البرية ايضاً . فان الانكليز ، وسواهم من بعدهم ، قد نظموا سفنهم صفاً مستقيماً تفصل فيه بين مقدم سفينة ومؤخر سابقتها مسافة قصيرة جداً ، « الصاري الامامي المائل على الكوئل » . وكان الصف شيئاً مقدساً . فكان الاخرى بكل سفينة ، اذا اقتضى الامر ، ان تترك العدو يقترب منها ويهاجمها من ان تتركه يخترق الصف . ولم يميز لاية سفينة ان تفادر مركزها في الصف حق ولو اعطيت او حطمت صواربها . كما لم يميز لاية سفينة ان تخرج من الصف لمطاردة سفينة عدوة الا بأمر من قائد الاسطول . وكان واجب القبطان الوحيد الحرص على انتظام الصف واكتماله . فاستعالت من ثم كل مناورة . وغالباً ما اقتصرت المعركة على اطلاق نيران المدافع دون نتيجة حاسمة . وقد قال امين سر الدولة للبحرية الفرنسية ، « موروا » ما يلي : « هل تعلمون ما هي المعركة البحرية ؟ مناورة ، وتبادل اطلاق نيران المدافع ، ثم انسحاب كل من الاسطولين ... وهذا لا يمنع البحر من ان يبقى مالها » .

كان من ثم القضاء على الاساطيل المدوة امراً مستحيلاً . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان السفن كانت باهظة الاكلاف والعبانة يتحاشون بالتالي ان تفرق او تصاب بأذى . لذلك تحاديت الاساطيل المتمادية بعضها البعض جهد المستطاع واعتمد البعارة ستراتيجية هي اشبه

« بـستراتيجية الواحق » : مهاجمة تجارة العدو بسفن المطاردة ، الاستيلاء على المستعمرات ، غارات مفاجئة على شواطئ العدو لتدمير تجهيزاته فيها . وقد بلغت هذه الحرب الخاصة ذروة ضراوتها حين تحارب الفرنسيون والانكليز من اجل جزيرة « سانت - لوسي » في الانتيل « اذ رأى الناس مشهداً غريباً لاسطولين راسين على مقربة من جزيرة بينسا كانت جيوش الانزال فيها تتنازع السيطرة عليها » ، وفي السنة ١٧٨١ « حين غادرت بحر المانش اربعة اساطيل معا ، اسطولان انكليزيان مهمتهما نقل المؤن الى جبل طارق ومهاجمة مدينة « الرأس » ، وآخرون فرنسيان مهمتهما نقل المؤن الى الانتيل والدفاع عن مدينة « الرأس » ، دون ان يفكر احد بان المهمة قد تتفد خير تنفيذ ، او بالاحرى قد تصبح نافلة ، بتدمير الاسطولين العدوين عند خروجهما الى المحيط حيث لم يبعث كل منهما الا عن تجنب الآخر .

وكان قد سبق للكونت دي برويل ، اخي المارشال ، في اوائل الحرب الاميركية ، ان نادى بحرب تدميرية بغية ازالة الجيوش في انكلترا نفسها والقضاء عليها مرة واحدة . ولكنه لم يلق آذاناً صاغية .

« رودني » و « سوفرين »
ان الذين قاموا بانقلاب ثوري في حقل الحرب البحرية هم الاميرال الانكليزي رودني ، بطل معركة « سانت ، الظافر » والفارس « دي سوفرين » الفرنسي . لناخذ مثل سوفرين . كان بروفيسيا ورث تقليد قتال التضاريس الذي استوى ضباط السفن الحربية القديمة وحركته روح هجومية نادرة . اسند اليه في السنة ١٧٨١ امر الدفاع عن مدينة « الرأس » ، فقام بهذه المهمة قيماً اثار الاعجاب ، ثم طلب اليه تعزيز اسطول « جزيرة فرنسا » في المحيط الهندي ، فقاد قائداً لهذا الاسطول بمد وفاة اميراله ، وتولى في السنة ١٧٨٢ والسنة ١٧٨٣ قيادة حملة الهند الشهيرة التي هزم فيها الاساطيل الانكليزية خمس مرات ومهد لانتصار الجيوش البرية ، فاطلق عليه المهنود لقب « الاميرال - الشيطان » ونظر اليه العديد منهم كإله . وقد طبق في هذه الحملة المبادئ التي اوصت بها اليه حياة سلخها في المعارك .

تدمير اسطول الاعداء هو تنفيذ لكافة المهام . لذلك كان سوفرين يبعث عن الاسطول العدو وينتفض عليه حيناً يمده ، حتى في المرافىء الكبرى دونما اكترات للمدافع الساحل التي لا يمكن ان تطلق نيراناً فعالة في اشتباك قد يصاب فيه الاصدقاء والاعداء على السواء . انتظام الاسطول صفاً مستقيماً ينطوي على اضرار كبيرة لانه يشل الحركة : لذلك امر سوفرين « بان تصطف السفن للقتال اصطفاً طبيعياً » ؛ انه في نطاق عمله « لفيلسوف » حقاً . وحتى يكون الهجوم مجدداً ، يجب الا يقتصر على اطلاق نيران المدافع من مسافة بعيدة ، يجب الاقتراب الى مسافة لا تتجاوز مرمى المدس (٣٠ خطوة تقريباً) ، وقد اعطى سوفرين المثال بنفسه على الرغم من القذائف التي طيرت من حوله شطايها خشب طبقتة العليا ، والتي نجح منها

كما بمجمعة . ويجب بصورة خاصة الاحاطة بأكبر عدد ممكن من السفن العدو وتدميرها تدميراً كلياً . نقطة الضعف في الاسطول المصطف للمركة هي المؤخرة او الذنب . لذلك هاجم سوفرين المؤخرة مجدداً في الوقت نفسه مقدمة الاسطول العدو بخاطر الالتفاف . وهكذا استطاع ، بسفن اقل عدداً من سفن العدو ، إثبات تفوقه في النقطة الهامة واحراز نصر حاسم .



رسم إيجازي لتناورة « سوفرين »

ان هذه المبادئ ، التي تبدو وكأنها في منتهى البساطة ، كانت بمثابة انقلاب في آراء اهل زمانه جعل من المتعذر على رؤوسه ان يفهموه جيداً ، فكانت النتيجة ان اوامره لم تنفذ بمذاقها في يوم من الايام . ان سوفرين « قد جدد الفن الحربي البحري والستراتيجية البحرية وقام في البحر بثورة شبيهة بتلك التي سيقوم بها نابليون ، بعد سنوات معدودات ، في قيادة الجيوش . وبعمله هذا يحتمل سوفرين مركزه بين كبار عباقرة الحرب » .

بعد تحقيق كل هذه التقنيات ، كانت اساطيل اوروبا الاساطيل الوحيدة التي غمرت كل البحار ، وكان الاوروبيون البشريين الوحيدين الذين قصدوا كل انحاء العالم .

وظهرت السفينة التجارية اخيراً . في السنة ١٧٥٣ ، خصصت اكااديمية السفينة التجارية العلوم في باريس جائزة لمن يتوفق الى توفير وسائل تسد مسد فعل الريح . بحث المركيز الفرنسي « دي جوفروا - دابان » عن الحل . فخطر له في السنة ١٧٧٥ ، بعد ان شاهد « مظفاة » « شايو » في باريس ، ان يطبق على السفن الآلة ذات المفعول البسيط التي ابتكرها « جاميس وات » . وتوقف الى حساب المقاومة الواجب التغلب عليها والى ايجاد طريقة نفل الحركة . فالف جميعه صغرى مع بعض الاشراف وانزل الى نهر « دو » زورقاً بخارياً مزوداً بمجاذيف ذات مفاصل سافر بواسطة في النهر خلال شهري حزيران وعقوز من السنة ١٧٧٦ . الا ان المجاذيف لم تعمل عملها كما ينبغي . فابتكر المصممة ذات اللوحات ، التي اعتمدت من بعده ، وفي ١٥ تموز من السنة ١٧٨٣ صعد نهر السون الى ليون امام ١٠٠٠٠ مشاهد . حينذاك اراد جوفروا - دابان استئثار اختراعه ، ولكن التمويل طالوا ، كضمان لامواهم ، امتيازاً لمدة ثلاثين سنة . وقبل الموافقة على هذا الامتياز ، اوعز الوزير كالون الى اكااديمية العلوم بتأليف لجنة لم تسم بالامر بسبب عدم قناعتها : ان الآلة ذات المفعول البسيط لا تفي بالحاجة لتأمين حركة الدوران المتواصل المطلوب . وغرضت اللجنة على جوفروا اعادة اختباراته على نهر السين في باريس . ولكن جوفروا كان قد انفق كل ثروته ، فاستقره الاشراف واستهزأت به

الجاهل ، فاقطع عن كل شيء ، مع ان الآلة ذات المفعول المزدوج لن تلبث ان تتغلب على مكافة الصعوبات .

ان الآلة ذات المفعول المزدوج التي ابتكرها « وات » والتي نقلت حركة دوران منتظمة جداً قد ادخلت اميركا منذ السنة ١٧٨١ . انت صفا انهر المستنقعة او الكثيرة الاشجار جعلت عملية جر الزوارق امراً مستحيلاً ؛ كما ان المراكب التي تنزل مجاري هذه الانهر كانت اعجز من ان تصعد مرة ثانية ، فتتلف او تفكك . لذلك مست الحاجة الى المركب البخاري فمرض الاميركي « فيتش » ، منذ السنة ١٧٨٤ ، مركباً بخارياً اختبره في السنة ١٧٨٧ على نهر « ديلوار » بحضور « واشنطن » وفرانكلن فيه . فثار الحماس ، وتأسست في فيلادلفيا شركة برئاسة فرانكلن ، وتدفقت الاكتتابات ، ومنحت الحكومة امتيازاً . واصل فيتش تجاربه . ولكن جهاز الدفع الذي ابتكره ، وهو في جوهره عوارض خشبية افقية يحركها البخار اثبتت فيها مجاذيف عادية ، كان مضية لكثير من القوة وعرضة للتعطيل . والسبب في ذلك انه استعان في صنع آلهة بمجدادين عاديين : فتميزت بالكثير من العيوب والنواقص . فاعتقدت الجاهل بانها تتطلب صيانة دائمة واصلاحات كثيرة وانها ستكون باهظة الكلفة . فحدث تحول في الرأي . اما فيتش الذي تخلى عنه الجميع ونمت بالجنون ، فقد انتصر في السنة ١٧٩٣ . الا ان الحل سيهتدي اليه في اوائل القرن التاسع عشر مواطنه « فولتون » الذي سيقلب ظروف الملاحة والنقل وكل الاقتصاد رأساً على عقب .

الثورة الصناعية

الثورة المالية والصناعية

الروح التنموية
في أوروبا القرن الثامن عشر اتسمت الثورة المالية التي بدأت في القرنين
السابقين ، وحدثت ، لا سيما بعد السنة ١٧٦٠ ، ثورة صناعية حقيقية استهلت
عهد فن اختراع الآلات واستعمالها . اتجه الاهتمام شطر الفنون الميكانيكية . فان اعظم قاموس
حققه القرن هو « دائرة المعارف » ، القاموس الملل للملوك والفنون والحرف ، الذي اعطت
مجلدات نضه السبعة عشر ومجلدات لوحاته الاحد عشر معلومات جزيلة الفائدة حول اجهزة
ميكانيكية كثيرة وطرائق صناعية لا حصر لها . عبد المؤلفون التقنية . ودهش الدالبر في « الخطبة
التمهيدية لدائرة المعارف » من « الاحتقار الذي ينظر به الى الفنون الميكانيكية » ، وعثر عليها
انفسهم « ، ومن أن « اسماء هؤلاء المفضلين على المجلس البشري مجهولة كلها تقريباً » ، في حال أن
تاريخ مخبريه ، واعني بهم الفاتحين ، لا يحمله احد . ومع ذلك ، ربما توجب البحث لدى الصناعيين
اليديويين عن اشد البراهين إثارة للمعجب على بصيرة العقل وطول ااثه وامكاناته ... » وطرح على
نفسه هذا السؤال : « ... وكى لا نخرج من نطاق صناعة الساعات ، لماذا لا يحظى اولئك الذين
ندين لهم بزنبك الساعة والمنظمة والدقات بالاعتبار نفسه الذي حظي به اولئك الذين عملوا على
التوالي على تكييل الجبر ؟ » . وذهب فولثير في استغرابه الى أبعد من ذلك :

« من يستطيع تصديق ذلك يا ترى ؟ الجنون الذي يكرر سفايف الفلسفة المدرسية طوال
سنتين يتلقى جلجله وصولجانه في احتفال رسمي ، فيتبختر ويقرر ؛ وهي مدرسة «بدلام» هذه
التي تمجد الطريق لبلاوغ المراتب السنية والثروات . ثوما ويونافنتورا يتألقان فوق المذابيح ، واولئك
الذين اخترعوا المحركات والمكوك والمنجرة والمشار لا يعرفهم احد . »

ما كانت تقدمات الصناعات لتصبح ممكنة بدون رؤوس اموال ويدون
وافر ودوس الاموال وسائل دفع خاصة . والحال ما انفكت رؤوس الاموال خلال القرن
تتجمع وتتكدس ، ووسائل الدفع تتكاثر ، والاسعار والارباح والأجور الاحمية ترتفع . ازداد
حجم المعادن الثمينة من جهة وتكاملت وانتشرت التقنيات المالية من جهة اخرى .

ان التجارة ، ولا سيما التجارة البحرية والاستعمارية الكبرى قد جمعت رؤوس
 تدفق الاموال في اوروبا الغربية حيث تكسدت ، طوال القرن ، معظم انتاج الذهب
 والمعدن الثمينة واللغة في العالم ، تكسداً مستمراً متزايداً . وكان المنتج الأكبر مستمرة
 المكسيك الاسبانية حيث استثمرت مناجم جديدة ، ولكن هنالك مستعمرات اخرى كثيرة
 انتجتها ايضاً^(١) . افاد تدفق المعادن الثمينة دول اوروبا الغربية في الدرجة الاولى . فقد دخل
 على انكلترا ذهب وفير من البرازيل بعد معاهدة « ميتون » (١٧٠٣) بينها وبين البرتغال ؛
 ومنذ معاهدة باريس (١٧٦٣) وضعت يدها على تجارة هندوستان ، باب الشرق الأقصى ،
 واستأنفت بمادنها الثمينة . وتلت فرنسا معدناً ثميناً وافراً من الامبراطورية الاسبانية بفضل
 التجارة الكبرى التي نشطت بينها وبين اسبانيا وحتى بينها وبين الامبراطورية مباشرة بالاتفاق
 مع بعض تجار قادش الاسبانيين . واستفادت هولندا من هذا التيار ، ولكن بنسبة دنيا ، لأن
 صناعتها تأخرت وانخفض حجم صادراتها تدريجياً . أما دول اوروبا الاخرى فلم تستفد منه الا
 استفادة محدودة ، لأن بعضها ، كاسبانيا والبرتغال ، كان شبه خال من المصادن الثمينة بفعل
 اضطرابه الى استيراد الكثير من البضائع ، والبعض الآخر ، كالنمسا وروسيا وروسيا ، كان
 بعيداً عن البحار دون مستعمرات ودون تجارة كبرى على بعض الأهمية .

ولكن المعادن ما كانت لتكفي للدفعات . فان سرعة تداولها المحدودة قد جعلت الناس
 يشعرون شعوراً أعظم بنقص حجمها . يضاف الى ذلك ان ثقلها كان باهظ الاكلاف ومحفوفاً
 بأخطار السرقة . فكان باستطاعة الفرنسيين ، حتى في السنة ١٧٨٢ ، أن يروا ، في المدن
 التجارية الكبرى ، في العاشر والعشرين والثلاثين من كل شهر ، بين الساعة العاشرة والساعة
 الثانية عشرة ، حاملين يسرون بسرعة في كل الاتجاهات ثقلين اكبساً ملأى بالفضة تنوء عليهم
 بثقلها . وكانت وكالات الشحن تنقل بين مدينة وأخرى اكبساً تقس لـ ٢٠٠ دينار يساوي
 الواحد منها ٦ ليرات ، وتصر في صناديق مسطحة مقطوعة بالتبن ومشدودة بالحبال ، لقاء ليرتين
 لكل الف ليرة حتى مسافة ٢٠ فرسغاً ، وليرة لكل ١٠٠٠ ليرة عن كل ١٠ فراسخ فوق
 ٢٠ فرسغاً . فكان هناك ، كما هو جلي ، ما يحمل المشتري على التردد والتراجع .

(١) قدر سولير الانتاج المالي ، بالكيلوغرامات ، كما يلي :

نسبة الزيادة	ذهب	فضة	
٪ ١٠٠.٨	١٢٨٧٠	٣٣٥ ٠٠٠	١٧٢٠ - ١٧٠١
٪ ٢١.٢٦	١٠٠.٨٠	٤٢١ ٢٠٠	١٧٤٠ - ١٧٢١
٪ ٢٣.٦٤		٥٣٣ ١٤٥	١٧٦٠ - ١٧٤١
٪ ٢٢.٣٤		٦٥٢ ٧٤٠	١٧٨٠ - ١٧٦١
٪ ٣٤.٦٧		٨٧٩ ٠٦٠	١٨٠٠ - ١٧٨١

ولا عجب والحالة هذه ، اذا ما اتقن القرن الثامن عشر كل التقنية المصرفية .
التفد الورقي
حدثت هذه الاخيرة شيئاً فشيئاً منذ القرون الوسطى في كبريات مدن
التجارة الدولية ، البندقية ، جنوى ، جنيف ، انقرس ، اوغسبورغ ، وحسنت تحسیناً عظيماً في
القرن السابع عشر على يد الهولنديين الذين صدروها الى انكلترا ، وتقدمت تقدماً كبيراً بفعل
معاملات البيع والشراء بالدين التي فرضتها حرب وراثة عرش اسبانيا ، فتكاملت في القرن
الثامن عشر وانتشرت في دول البر الاوروي الكبرى عن طريق فرنسا وبلغت شرقي اوروبا .

تعاملى العمليات المصرفية على أنواعها مصارف دولة (لندن ، امستردام)
الاوراق النقدية
ومصارف خاصة ، وكتاب عدل ، ومعامرة تجارة . فكان هناك الإيداع ،
والتحويل ، والورق النقدي ، والسفينة ، والحسم ، وشركة التوصية ، والقروض لقاء رهونات
عقارية أو اوراق مالية أو قروض لأجبال قصيرة ، والدخول الدائمة ومدى الحياة ، والاسهم ،
والسندات . ومورست في المصافق ، بواسطة الدلائل ، تجارة الاوراق المالية ، والصيغة الموجلة ،
والتسليف على الاوراق المالية ، والبيع لأجبال قصيرة .

وارتبطت التأمينات على الحياة بهذه المضاربات . وقامت منذ ذاك الحين منازعات ضارية بين
المساومين على الارتفاع والمساومين على التذني ، فحاول هؤلاء بحجم المبيعات ،
واولئك بحجم المشتريات ، لأجبال قصيرة ، تحويل الاسعار لصلحتهم . واستغلت
الاخبار السياسية : الانتصار ، الهزيمة ، المعاهدة ، المفاوضات ، ارتقاب تغيير وزير أو عشقة ،
والجماهير سياسي جديد ، التي كانت تنبئ بأن سوقاً استثمارية أو صفقة كبرى ستنتقل من يد الى
يد اخرى فتؤثر تأثيراً عظيماً جداً في اسعار اسهم الشركات التجارية . ومنذ ذاك الحين لم تكن
الاشاعة الكاذبة والدسيسة السياسية امراً مجهولاً . جرى النقد مجرى السياسة وغالباً ما أثر فيها .
استخدمت من ثم كافة الاساليب الهامة ولكنها لم تستخدم استخداماً سوياً في كل مكان .

دانت هولندا منذ زمن بعيد لتجارها المالية بالعمولة ولدورها كـ « جواله
التفد الورقي
في هولندا
البهار » بكونها الدولة الاوروبية التي استخدمت فيها كل هذه الاساليب
استخداماً ماهراً جداً في مصرف امستردام ومصفها . في امستردام الجمر
بستقجات اوروبا جماء ، وفي مصفها حدثت اسعار كافة الاوراق المالية . وابتكر الهولنديون
في القرن الثامن عشر القرض لقاء رهونات لفلاحي « سورينان » : فكان دين المدينين مؤمناً عليه
بالمفارس . ولم تتح قروض هولندا استثمار ممتلكاتها زراعياً فحسب ، بل استثمار الهند الغربية
(انتبيل) الفرنسية والانكليزية والمستعمرات الدانمركية ايضاً . وقد قدمت هولندا اكثر من
ثلث رؤوس الاموال الموظفة في المشاريع الصناعية المؤسسة في مختلف الدول الالمانية . ففي
السنه ١٧٨٧ بلغت دخول هولندا في الخارج ١٢٣ مليوناً ، أي ما يعادل ٦٢ فلورين لكل
هولندي ، وهو مبلغ ضخم لعمرى . إلا ان اهمية الهولنديين النسبية قد اخذت في التذني منذ

السنة ١٧٥٠ بتوسع مستعمرات البلدان الأخرى وتجارتها وصناعاتها . وبصورة خاصة تأخرت الصناعة الهولندية لأن الدول التجارية قد حدثت من تصدير الحامات التي يفتقر إليها الهولنديون . فأرغم الهولنديون من ثم على شراء قسم كبير من المصنوعات التي سيقايضونها ، فباعوها بأسعار تفوق أسعار منتجيها . وتقهقرت بالتالي تجارتهم وتأخر تدفق رؤوس الأموال على استخدام .

تفوقت انكلترا تفوقاً متزايد الأهمية بفضل ازدهار تجارتها البحرية الكبرى في انكلترا
وصناعاتها . بعد معاهدة أوترخت (١٧١٣) التي حدثت من المزاخمة الفرنسية ، ولا سيما بعد معاهدة باريس (١٧٦٣) التي فتحت أبواب الهند للانكليز ، تدفقت رؤوس الأموال . وزع مصرف سكتلندا ارباعاً تعادل ٢٠٪ . وبفضل مصرف انكلترا ومصنعيها ، سارت لندن قدما في طريق التفوق على استخدام . لجأت الدولة الانكليزية ، التي ثقلت عليها الديون بسبب حرب وراثة عرش اسبانيا ، الى قروض كثيرة ، ولكنها اعتمدت في عقدها اساليب حكيمة . فلم تقترض إلا في حالات استثنائية ، لا لتغطية العجز ولا لتأمين الاتفاق العامي . سددت المتأخرات تسديداً شديداً الدقة باحداث ضرائب مقابلة . وفرت كافة التسهيلات للأفراد لبيع الدخول : الملك يقصد سماراً يتصل بالشاري ؛ الملك يوقع تحلية مؤلفة من سطرين على قصاصة ورق ؛ يذهب والشاري الى المكتب حيث توجد سجلات الاملاك العامة ؛ فيتم الانتقال دون نفقة من حساب البائع الى حساب الشاري ؛ ولا تستلزم هذه العملية كلها سوى ١/٨ ٪ يشكل حولة السمار . اما في هولندا وفرنسا فكان متوجبا على الملك الاخير ان يحتفظ بوثائق تسلسل انتقال الملك إليه . وكانت هنالك في فرنسا صعوبات اخرى كثيرة ايضاً .

ارفع عدد الشركات المساهمة ارتفاعاً كبيراً : شركات التأمين ضد الحريق ، على الحياة ، على الزواج ، الخ . فقد بلغ هذا العدد في انكلترا ، منذ اوائل القرن ، ١٤٠ شركة مساهمة . في ٢٦ آذار ١٧١٤ اصدر « جون فريك » في لندن اول بيان اسبوعي بالاسعار . وفي حى المضاربة ، التي حدثت في السنة ١٧٢٠ ، بتأثير مثل « لو » في فرنسا ، تأسست شركات غريبة جداً : شركة رأسمالها مليون جنيه استرليني من اجل عجلة دائمة الدوران ، وأخرى لأجل تكرير مياه البحر . وعلى غرار « لو » في فرنسا تقدم مصرف انكلترا وشركة البحر الجنوبي باقتراح الحلول محل الدولة تجاه دائيتها مقابل فائدة تناقصية يستوفيانها من الدولة . وأدت المضاربة الجامحة في السنة ١٧٢٠ ، كما حدثت في فرنسا ، الى تضييق مفرط في الاسم ، ثم الى اختلال وانهار ، ولكن فقدان الثقة في الشركات المساهمة لم يدم طويلاً ، كما في فرنسا ، إذ لم تنص سنوات معدودات حتى استعادت هذه الشركات ازدهارها .

وكانت جنيف مركزاً مالياً عظيم الأهمية . وقد بلغ من مهارة تجارها المالين ان قال عنهم الدوق « دي شوازل » ما يلي : « ان اتقاهم للحساب قد بلغ مبلغاً يوجب علينا ، إذا ما رأينا

جنيهاً يلقي بنفسه من نافذة الدور الثالث ، ان نحدد حذو بكل طمأنينة ، اقتناعاً منا بأننا سنكسب ٢٠٪ بالسير على خطاه .

في فرنسا
تأخرت فرنسا عن ركب كل هذه الدول لان التجارة فيها أقل نمواً
وتقدماً ، ولأن الكاثوليكية فيها دين الدولة . الحق القانوني والحق المدني
يحرمان الفائدة التي تؤمن كسباً دون مشقة ودون مسؤولية . ولا يميزانها الا عندما يتعرض
المال لخطر أكيد كما في الشركات البحرية مثلاً . في السنة ١٧٤٥ تقدم بعض صياغة « انغوليم » ،
الذين عجزوا عن استرداد مالهم من مدينتهم المتمنعين ، بدعوى الى القضاء ، ولكنهم فوجئوا
بالحكم عليهم لعدم صحة الدعوى : خالفوا القانون بالادانة بالفائدة ؛ ففسادهم من ثم
قصاص عادل .

الا ان الدين بالفائدة انتشر بحكم الضرورة . لا بل ان فرنسا عرفت ، قبل « لو » ، الشركات
المساهمة ، والسند لأمر حامله ، والصفقة المؤجلة . اقله بأشكالها الاولى . وخلال القرن الثامن
عشر ادخل بعض السكتلنديين ، من امثال « لو » ، والسويسريين من امثال « نكر »
و « بنشو » و « كلافير » ، الى فرنسا ، كل التقنيات المعروفة في البلدان الأخرى ، وقد تمت في
فرنسا آنذاك اهم الاختبارات وابعدها اثرًا دوليًا .

ان ما جعل الناس يعملون بأراء جون لو ليس حاجات التجارة الكبرى ، على الرغم من
نموها مع اسبانيا وهولندا وانكلترا وألمانيا والهند حتى السنة ١٧٦٠ ، ومع الانتيل طوال
القرن كله ، بل حاجات دولة أصبحت على قاب قوسين من الافلاس في اعقاب حروب لويس
الرابع عشر . النقد في نظر لو وسيلة مقايضة . فالمسألة الكبرى هي من ثم الاسراع في ترويج
النقد لمضاعفة الشراء والبيع باطراد ومضاعفة الانتاج بالمقابلة . وجلي بالتالي ان « لو » من مشايخي
النقد الورقي المتحمسين . اقلح في اقتراحه على الحكومة الحلول عليها تجاه دائئتها ووفاء
الدين تدريجياً . استحصل من الوصي على العرش ، في السنة ١٧١٦ ، على اجازة
بتأسيس مصرف خاص كانت ثلاثة ارباع رأسماله ديوناً على الدولة . وفي السنة ١٧١٧ ، أسس
شركة الغرب التي كان مفروضاً ان تستخدم اوراقاً نقدية يصدرها المصرف والتي قبضت ثمن
أسهمها سندات ملكية . ثم اشرك في جمعية جبارة اطلق عليها اسم « النظام » ، مصرفه الذي
اعطي صفة المصرف الملكي في السنة ١٧١٨ ، وشركة الغرب التي تحولت في السنة ١٧١٩ الى
شركة الهند ، بنية استثمار الميسيسي وكندا والانتيل وغينيا والمحيط الهندي والشرق الأقصى ؛
وضم اليها التزام التبغ وسك النقود وجباية الضرائب . فكان ان الآمال في ارباح طائلة ، التي
قوتها دعاوة ماهرة ، رفعت سعر الأسهم من ٥٠٠ ليرة الى اكثر من ١٨٠٠٠ ليرة . الا ان
ربحية الـ ٤٠٪ التي يُسر بها في كاثون الاول ١٧١٩ ما كانت لتمثل ، بالنسبة لهذا السعر ، الا
١٪ أو أكثر بقليل . اخذ المضاربون بالبيع . وانخفضت قيمة الأسهم . وتضعفت الثقة حتى

في اوراق المصرف التقديدي ؛ فتزاحمت الجماهير مطالبة بأن تدفع لها حقوقها نقوداً معدنية . ولكن ما كان اصدره لو من النقد الورقي قد فاق موجودات صناديقه من هذه النقود ، فاضطر المصرف الى اقفال ابوابه . وفي كانون الاول ١٧٢٠ انخفضت قيمة سهم الشركة الى ليرة ذهبية ، فأفلس « لو » وتوارى عن الانظار . ان لو قد خفف وطأة دين الحكومة وانض المشاريع التجارية والصناعية وأحدث انقلاباً اجتماعياً وولد في الناس كراهية النقد الورقي والبيع والشراء بالدين . « منذ « لو » بات [النقد الورقي] موضوع استمئزاز لا ببل موضوع رعدة وغزع » . أنف الفرنسيون من المصرف وذكره . فتأخرت انطلاقة الثقة في المعاملة ، وتأخرت معها الانطلاقة الصناعية والتجارية .

في السنة ١٧٢٤ فتح مصفق باريس ابوابه . ولكن تسليم الاوراق المالية حدد بأربع وعشرين ساعة ؛ وحرمت الصفقة المؤجلة . وقد ووفق على فتحه في السنة ١٧٨٠ . استفاد الوزير « كالون » منه لمحاولة رفع سعر أسهم شركة الهند بوسائل الاب « دسبانياك » . ولكن القضية انتهت الى غير ما يشتهي ذووها وحلت امام القضاء في عهد الثورة .

في السنة ١٧٧٦ أسس سويسري وسكتلندي « صندوق الجسم » متجنتين بحكمة كفلة مصرف . حسم الصندوق السندات التجارية وتقبل الودائع وأصدر سندات لم تعرف قط رواجاً خارج باريس . ومنذ السنة ١٧٧٦ تأسس بإنصيب فرنسا الملكي الذي اصدر في السنة ١٧٨٣ سندات تعين فائدة لحاملها وتسدّد خلال ثماني سنوات ، كانت بمثابة للسندات الطويلة الأجل على الخزائن . وفي السنة ١٧٧٧ تأسس « مصرف المحبة » لمحاربة الربى فأقرض التجار ، أم زبنه آنذاك ، أموالاً لقاء رهونات .

منذ السنة ١٧٥٠ ، ولا سيما منذ السنة ١٧٨٠ ، انتشرت الشركات المساهمة انتشاراً واسعاً : شركات معادن الفحم الحجري ، مؤسسات التعدين ، مصانع الغزل ، المصارف ، التأمينات البحرية . تولت « صحيفة باريس » وصحيفة فرنسا نشر لائحة الأسعار . وتأسست بشكل شركات مساهمة شركة « انزين » (١٧٥٧) وشركة « انيش » (١٧٧٣) لاستخراج الفحم المعدني ؛ وشركة القطن ، في « نوقيل - لارشفيك » على مقربة من ليون (١٧٨٢) ، التي وزع رأسمالها على ٢٤ سهماً قيمة كل منها ٢٥٠٠٠ ليرة ، فساعد على تزويد المصنع بأحدث الآلات ؛ ومصانع الفولاذ في امبوي (١٧٨٤) التي حدد رأسمالها بمليينين ؛ وأول شركة فرنسية للتأمين ضد الحريق أسسها السويسري كلايفير (١٧٨٨) ؛ وعدد كبير آخر من الشركات ، لتبطين السفن مثلاً ، او تنقية الفحم الحجري ، او صناعة التراب العضوي القابل للاحتراق . واستخدم السند حامله لتأسيس مصنع « له كروزو » في السنة ١٧٨٢ كي ينصهر فيه ، في السنة ١٧٨٥ ، معمل الملكة للبلور ومعمل صب المعادن الملكي في « اندريه » و « مونسيس » ، برأسمال قدره عشرة ملايين موزعة على ٤٠٠٠ سهم ، فبات الملك مساهماً .

وهذا دليل على ان الصناعة الكبرى واستخدام الآلات قد ارتكزا الى الدين .

في البلدان الاخرى
في البلدان الأخرى ، عرفت الحملات التجارية الكبرى الدين منذ زمن بعيد . فمنذ السنة ١٧٢٠ قامت في هيبورغ شركات تأمين بحري . ولكن الدول الكبرى كانت جدد متأخرة . ففي الدول النمساوية ، أراد شارل السادس ، متأثراً بمثل « لو » ، تأسيس شركة أوستند « معولاً على المؤسسات التجارية والمصارف في أوستند وانفوس . ومنذ السنة ١٧٥٠ أصدرت النمسا نقداً ورقياً ، وحذت حذوها كل من اسوج وروسيا واسبانيا . ولم يكن هناك مصفق رسمي بل مصافق « سوداء » في برلين وفيينا . وأسس فردريك الثاني مصرف بروسيا في السنة ١٧٦٣ حين عجز عن مواجهة واجباته في أعقاب حرب السنوات السبع .

الثورة الصناعية
في انكلترا
اننا نشاهد في انكلترا المرحلة الأخيرة لانتقال اقتصاد مبني على الماء والخشب الى اقتصاد مبني على الفحم والحديد . في السنة ١٧١٤ ، ما زال الخشب يستخدم لكل شيء . لا شك في انه استخدم وقوداً ، ولكنه هو ما وفر الاشنان لصناعات المنسوجات والزجاج ، والقار للسفن . واستخدم كذلك في دباغة الجلود . ولكن انكلترا عانت « مجاعة » خشب عرضت كل غوها للخطر . لذلك فنحن نشاهد انتقال من اقتصاد مبني على استئجار المحاصيل النباتية والحيوانية الى اقتصاد مبني على استئجار المصنوعات المعدنية . ففي تبييض المنسوجات مثلاً ، استخدم اللين الحازر . ولكن الزراعة ما كانت لتوفر المنظفات الكافية لصناعة المنسوجات التي ادى ذلك الى عرقلة انطلاقتها . فبات لازماً استخراج المنظفات من المواد المعدنية ، وهذه هي مسألة الانتقال من الملح الى الاشنان التي لعبت دوراً كبيراً .

الصناعة المنزلية
في السنة ١٧١٤ ، لم تكن الصناعة ، في انكلترا كما في اي بلد آخر ، المورد الأهم ، مع انها نمت فيها أكثر من غيرها . كان أكثر أشكال الصناعة انتشاراً الصناعة المنزلية التي ازدهرت في صناعة الصوف الهامة بنوع خاص . فان عمالاً يدويين كثيرين من وزعوا حياتهم بين الصناعة والفلاحة قد امتلكوا ادواتهم . كانوا يشترون المادة الخام ويحولونها في منازلهم بمساعدة زوجاتهم واولادهم ، وبعض العمال احياناً . وكانوا ينقلون مصنوعاتهم على عربتهم التي يجرها حصانهم بنية بيضا في سوق البلدة . وكانوا يزرعون بضعة هكتارات من الاراضي . ويربون بعض الماشية بنية تأمين كفافهم من الموارد . فهم من كانوا ينتجون اقشة وسكاكين شفيد واسلحة برمنفام وادواتها المعدنية ولحمها ، ودبابيس بريستول ، اي قسماً كبيراً مما كان يصدر الى موانئ الشرق الأدنى وحتى الى اميركا .

التركيز التجاري
تقسيم العمل والانتاج بالجملة
الا ان الملاقى ببلدان ما وراء البحار ، والمقايضات المتزايدة ، والطلب المتعاظم ، وساحات الزين الجدد او اذواقهم الخاصة ، والوقوف في وجه المزاحمين ، قد ادت الى تركيز الصناعة تركزاً تجارياً . اراد بعض التجار الجواخين وبائعى الادوات المعدنية ولعب الاولاد نوعية فضلى ، وسعراً

ادنى ايضاً ، فارادوا في سبيل هذه الغاية فرض طرائقهم الصناعية على المنتجين وفرض كسب محدود . وتوصلوا الى ما ارادوا اما بتزويد فلاحى المناطق الخالية من الصناعة بالأنوال ، واما بالاستفادة من جذب الحصاد وحاجات العمال المزيلىين ليستولوا على ادواتهم لتسديد اموال يسلفونهم اياها ، واما بتوفيرهم على العامل مالك الأدوات انتقالاته للبحث عن المادة الخام ولبيع مصنوعاته . اخذوا على انفسهم إيجاد الموانين والشارين . كان ذلك اول تقسيم للعمل جعلهم اسياذ السوق ، ومن ثم اسياذ المصنوعات وصناعتها . فالتاجر الذي عرف باسم الصناعي او صاحب المصنع ، يقدم المواد الخام ، اى الصوف والقطن والقنب والحديد ، والأدوات والناذج . اما العامل فينفذ العمل . ثم يعود الصناعي فيطلب الأشياء المصنوعة ويبيعها . وهكذا اصبح العامل اليدوي عاملاً مأجوراً بعد ان كان صناعياً مستقلاً . هذه هي مرحلة المصنع ، التعبير الذي لا يمي مؤسسه كبرى بل مجموع المصانع الفردية التي تعمل لأجل تاجر هو متمم رأسمالي . وضم المصنع احياناً ، بالإضافة الى ذلك ، مشغلاً كبيراً تجمع فيه المصنوعات لأعمال الفصل النهائية . ومنذ هذه المرحلة ادخلت تحسينات كبرى على تقنية الصناعة : « توزيع العمل ، و الصناعة بالجملة » ، قبل اختراع الآلات واستعمالها . بدأ توزيع العمل بصناعة الصوف حيث مهد له السبيل نوع التقنيّة : الفصل ، التقصير ، الطرق ، الحلاجة ، التدافّة ، الغزل ، الحياكة ، الجز ، الكشط . فان المهارة التي يحققها العامل الاختصاصي في احصى العمليات زادت من انتاجه كما وتنوعاً في الوقت نفسه وخفضت سعر الكلفة لانتاج افضل . ولا عجب من ثم اذا ما تكاملت هذه المهارة على مر الايام . فافضت حيث امكن ذلك الى الصناعة بالجملة ، كما في مصنع الدبابيس الصغير ، الذي وصفه «آدم سميت» في السنة ١٧٧٦ ، وحيث قام كل عامل اما بواحدة ، واما باثنتين او ثلاث من العمليات الثانية عشر التي تطلبها صناعة الدبوس الواحد ، وتوصلوا بعمل يدم الى انتاج ٤٨٠٠٠ دبوس يومياً .

وكان هنالك اخيراً ، في الصناعات التي استلزمت آلات معقدة التركيب والمامل وباهظة الاكلاف ، بعض معامل تجمع فيها الأجهزة والعمال ، كما في صناعة الحرير مثلاً . فقد جهزت بعض الشركات المساهمة بعض مناجم النحاس ، كما امتلك بعض ارباب معامل الحديد من النبلاء ، مصهراً او مصهرين ، ومعمل حدادة وانتجوا خمسة وستة اطنان اسبوعياً .

وتحققت تحسينات جديدة بفضل نمو التجارة . ان هذه الأخيرة خلقت الآلات اسباب اختراعها : زبن جدد في بلدان ما وراء البحار ، اذواق جديدة عند الزبن الانكليز ، منافسون جدد . استوردت ليفربول من الشرق منسوجات قطنية ادى النجاح الذي عرفته الى قيام صناعة مماثلة في ملشستر ، وغدت ليفربول تستورد المادة الاولى ، القطن الخام . الا ان ذلك اوجب حينذاك مجاراة عمال آسيا القانمين بمستوى حياة

متدن ، والمتجملين بخفة يدوية لا نظير لها عند الأوروبيين . فكان ذلك أحد الأسباب الرئيسية لاختراع آلات جديدة . وقد سبق أن لفت أحد الأبحاث المفضلة الانتباه « الى أن تجارة الهند الشرقية ، بتوفيرها مصنوعات أدنى سعراً من مصنوعاتنا ، سترغمنا في الأرجح على اختراع طرائق وآلات تلبيح لنا ان نتلج بيد عاملة قليلة وبكلفة متدنية ، ومن ثم ان نخفض سعر المصنوعات » . ان الآلات كلها ، والاختراعات كلها بصورة عامة ، ولدت من فقدان التوازن الاقتصادي ومن الحاجة الى تخفيض اسعار الكلفة ، ولكنها ولدت كذلك من امكان الحصول على رؤوس اموال بفائدة ضئيلة وتحقيق ارباح كبرى . وقد كثرت في البدء ، كما هو طبيعي ، في الصناعات التي لم تكن خاضعة لأنظمة التعاونيات ، كصناعة القطن مثلاً ، وهي احدث عهداً من ان يأخذها المشرع بعين الاعتبار . ففي الصناعة القطنية حدد عرض الأتواب بمرض ذراعي العامل ، بسبب مرور المكوك . وإذا ما طلب ثوب اوسع عرضاً فوجب استخدام عاملين وفقاً لارتفاع سعر الكلفة ارتفاع الأرباح . وهذا ما حدا به « جون كاي » الى البحث عن مكوكه المتحرك ، والى ابتكاره في السنة ١٧٣٣ ، فأطاح هذا المكوك انتاج الأتواب بالمرض المطلوب . ثم عم استعماله حوالى السنة ١٧٦٠ . وفي صناعة استخراج المعادن وتنقيتها ، حدد نقص المحروقات من انتاج الحديد وحديد الصب ، اذ ان اشجار الغابات كانت تقطع لتوسيع المراعي . فتوجب استيراد الحديد من السويد لصناعات برمنغهام وشيفيد ، ولكنه كان باهظ الثمن ورفع سعر الكلفة رفعاً مفرطاً ، بينما تعرض ارباب المصاهر من الانكليز للافلاس . فدفع ذلك بعض آل « داربي » ، في السنة ١٧٣٥ ، الى ابتكار الحديد المصبوب بالفحم الحجري المقطر ، لأن الفحم الحجري غير المقطر ينشر مركبات كبريتية تجعل حديد الصب قصصاً . اما الآلة البخارية فقد ولدت من عجز الانهار عن تحريك عجلات الآلات ، وعن صعوبة احداث الخزانات ، الباهظة الاكلاف على كل حال . واستخدمت الآلة التي سيرها « نيوكومن » (١٧٠٥) بالبخار الجوي لرفع الماء الذي يسقط بعد ذلك على العجلات ذات اللوحات ، ولتحريك المضخات بغية تقريغ ماء المناجم .

لم تكن كل هذه الاكتشافات ، في البدء ، عمل العلماء ، بل عمل محترفين مهرة اخترعون متمكنين من الطرائق التقنية المستعملة وواقفين بالممارسة على موضوع أبحاثهم . فان جون كاي قد كان حائكاً في البدء ثم صانع منافش للانوال . ومن بين مخترعي آلات الغزل ، كان « هارغريفز » ، الذي ابتكر في السنة ١٧٦٥ ، آلة لغزل عدة خيوط دفعة واحدة ، حائكاً ثم نجاراً ، وكان « توماس هايز » ، الذي ابتكر « المغزل المائي » (١٧٦٧) عاملاً نفاشاً بسيطاً ، وكان « كرومبتون » ، الذي ابتكر آلة تجمع بين الآلتين (١٧٧٩) ، غزّالاً وحائكاً . وكان « كلاريت » ، مبتكر آلة الحياكة ، راعياً محباً للبشر ، ومجرد همار في علم الآليات . وكان آل داربي ارباب مصاهر ، وتحقق تحويل حديد الصب الى حديد ، في السنة ١٧٨٣ ، على يد « بيتر أونويز » ، رئيس المال في احد المصاهر ، « وهنري كورت » ، احد ارباب المصاهر . وان الآلة البخارية ، التي اكتشفت في القرن السابع عشر وجعلت صالحة للعمل على يد نيوكومن ،

الحداد والتفثال ، أصبحت عملية حقا على يد « جايمس وات » ، صانع الآلات المعتبرة . ولكن هذا الأخير أفاد من قياس الحرارة الذي حققه « بلاك » . وهكذا انضم العلم الى التقنية . وبعد تحقيق هذه الطرائق كلها ، درسها العلماء واكتشفوا نواميسها ، وتوقفوا بواسطتها ، في القرن اللاحق ، الى اكتشافات علمية وتقنية جديدة .

نجاح الاختراعات
لقد سبق هذه الاختراعات كلها مرحلة طويلة من السعي والبحث والاختفاق . فقبل هارغريفز وهايز ، اكتشف « جون وايت » و « دلويس بول » آلة غازلة جيدة (١٧٣٣ - ١٧٣٩) . وقبل آل دربي ، يبدو ان « دادي » قد توصل ، منذ أواخر عهد جاك الاول ، الى اكتشاف مبدأ الحديد المصبوب بالفحم الحجري المطهر ، وهناك حالات أخرى كثيرة . ولكن المخترعين الاول قد اخفقوا في البدء بسبب عدم كفاءتهم العملية وافتقارهم الى الروح التجارية . اتقنوا التفكير والادراك والاكتشاف دون النقاش والحساب والبيع والشراء . وغالباً ما كانوا وجلين وجزعين ومتريبين دون طموح حقيقي اقتناع بالاكشاف ، شأن هاز ووات . وقد اصطدموا على الاخص بمقاومات الصناعيين الحذرين ابداً بسبب خوفهم من خسارة المال ، ومقاومات العمال الماعدين للآلة الذين يخشون فقدان مرتزقهم فيعطلون ويمرّقون الآلات . وقد توجب ، حتى تفرض هذه الأخيرة نفسها ، ان تصبح الازمات الاقتصادية ، التي دفعت الى البحث عنها ، من الشدة بحيث تبدو الآلات بوضوح وكأنها السبيل الوحيد الى التغلب عليها . مات معظم المخترعين مغمورين وفقراء . ولكن سرهم سرقة واستخدمه الصناعيون الذين رفضوا مكافأته . فان « آر كرايت » قد انتحل آلة هايز الفازلة واستكشافات ثائرة عديدة حققها كثيرون غيره . كان تاجراً ماهراً ، فنجح وجمع ثروة طائلة وغدا « سير » عظيماً بين العظماء . وقد عزا اليه مواطنوه إفراء انكلترا ونجاح الصراع الطويل ضد فرنسا ، مغفلين عدم استقامته . وجعل « كارليل » من آر كرايت احداً ابطاله وقراره بنابوليون . وحالف جايمس وات الحظ بموافقة بولتون البوريشاني الذي شجعه وسانده وبني الآلة وجعلها تفرح نفسها بعد سنوات طويلة من الصراع .

حدث كل اختراع تخلفاً اقتصادياً جديداً أوجب البحث عن آلات
رابط الاختراعات
جديدة . فقد توالدت الاختراعات . ارتفعت نسبة انتاج المنسوجات في صناعة النسيج
ارتفاعاً كبيراً بفضل المكوك المتحرك بينما بقي الحيط يغزل بالدولاب . افتر الحاككة الى الحيط لا سيما في فصل الصيف حين ينصرف الغزاليون والغزالات الى اعمال الحصاد . وقد نجم عن ذلك ان التجار الذين تعهدوا بتلبية طلبات البضائع ، معولين على طاقة الانوال ، لم يستطيعوا التمتع بسبب افتقارهم الى الحيط . فاضطروا الى تسريع عملهم وخسروا بعض رباؤهم . اشتدت الازمة حوالي السنة ١٧٦٠ بسبب الانتصارات الانكليزية في الهند التي اقضت الى ازدياد الطلب . وهذا ما اوحى الى هارغريفز باختراع آله الفازلة (١٧٦٧) التي

أضحت لمعامل واحد في منزله ان يغزل بين ٨ و ٨٠ خيطا مما . انتجت هذه الآلة خيطا دقيقا ولكن هذا الخيط كان واهيا وقصا . اما آلة هازر الفارلة (١٧٦٨) ، وقوامها اساطين وسفائيد عمودية ، فقد انتجت خيطا متينا ، على بعض الثخانة ، لم يتج بلوغ دقة الاقمشة الشرقية . واما آلة كروميون (١٧٧٩) فقد انتجت خيطا متينا جدا غاي في الدقة صالحا جدا لصناعة الاقمشة الموصلة . ولكن الغزال تقدم آنذاك الحائك الذي ما زال يعمل بيديه . ولم يصرف الغزالون كيف يصرفون بضائهم . فأخذوا يصدرون بعضها الى السبر الاوروي . ولاح من ثم خطر المنافسة للاقمشة الانكليزية . فكان ذلك منطلقا لمساعي كارتيت ، في السنة ١٧٨٥ ، في سبيل ابتكار نوله الآلي الذي نجح نجاحا تاما منذ السنة ١٨٠٠ . والدليل على ذلك ان نولين بخاريين ، يراقبها فتى في سن الخامسة عشرة ، كانا ينسجان ثلاثة اواب ونصف الثوب ، في حين ان عاملا ماهرا يستخدم المكوك المتحرك لم ينسج في الوقت نفسه سوى ثوب واحد . فتييسر استهلاك الخيط المغزول ، وانخفاض سعر الاقمشة ، وارتفع عدد الزبائن .

إن الحديد المصبوب بالقعم الحجري المقطر ، الذي ابتكره آل صناعة استخراج المادن ومعالجتها « داري » قد زاد من كمية الحديد المصبوب . ولكن معالجي المادن لم يعرفوا كيف يحولونه الى حديد . فتجمعت منه كمية كبرى عجزوا عن بيعها في حين مست الحاجة الى الحديد الذي ما زال يصنع بواسطة القعم . فقام « ارنونز » و « كورت » بتجارب كثيرة وتوفقوا الى تحويل حديد الصب الى حديد (١٧٨٣ - ١٧٨٤) : يحص حديد الصب بنار القعم المعدني المقطر ، فيفقد جزءا من كربونه ، ثم يذاب مع سخبث غني بأوكسيد الحديد ، فيتحد ما تبقى فيه من كربون بالأكسجين ، ويتجمع المعدن النقي ككتلة شبيهة بالاسفنج ، تطرق لتنفى من الحبث ، وتصفى بين الاساطين . وقد اكتشفت هذه الطريقة دوت ان يعلم المكشفان أن حديد الصب يحوي الكربون المطلوب ابعاده . فكان أن الحبرة سبقت النظرية .

في السنة ١٧٥٠ ، اكتشف « هنتسمن » الفولاذ المائع باذابة الحديد في بوتقة من الحزف العادم النوبان مع نزر يسير من القعم والزجاج المسحوق بمثابة كاشف كيميائي . ومنذ السنة ١٧٧٠ انتج فولاذ لا نظير له اذاحت عملية تحويل الحديد المصبوب الى حديد انتاجه بكميات كبرى .

استازمت آلة « نيوكوم » الجوية محركات لا تتناسب كلفتها والنتائج المحققة . الآلة البخارية حين يرفع البخار المكبس ، يدخل بعض الماء البارد في وعاء المضخة : فيعثر البخار ويحدث فراغ تحت المكبس الذي ينزل ثانية بفعل الضغط الجوي . ولكن الماء المدخل في وعاء المضخة المرتفع الحرارة يسخن بدوره ، ويتحول جزء منه الى بخار . لذلك لم يكن الفراغ كاملا . فيقوم هذا البخار بزول المكبس نزولا كاملا ، ويضيق بعض القوة . أضف الى ذلك ان

وعاء المضخة كان يبرد بالماء المدخل اليه ويعودة الهواء الداخلي حين ينزل المكبس . فعين بوجه البخار ثانية لرفع المكبس ، يفقد هذا البخار ، الذي يدخل الى اسطوانة باردة ، بعض قوته الامتدادية ، فيقتضي تسخين وعاء المضخة اولاً وتوجيه كمية من البخار توازي اضاف ما يتطلبه رفع المكبس طبيعياً .

تسلح « وات » بنظريات « بلاك » فساخترع ، في السنة ١٧٦٥ ، المحتر المتنزل . وضع الى جانب وعاء المضخة حيث يتحرك المكبس اسطوانة تحافظ على حرارة منخفضة بفعل جريان ماء بارد وتتصل بوعاء المضخة بانبوب مزود بصمام . يفتح صمام وعاء المضخة المملئ بالبخار . فيندفع هذا الأخير ، بفعل قابليته الكبرى للامتداد ، في الاسطوانة الباردة ، ويحدث التبخر فراغاً يجتذب اليه كل البخار . ويكون التبخر كلياً دون ان يبرد وعاء المضخة الا بالهواء الذي يدخل حين ينزل المكبس . في السنة ١٧٦٩ استحصل على شهادة اختراع لآلته ذات المفعول الواحد : اسطوانة مقفلة مزودة في اعلاها بنافذة صغرى يتحرك فيها جذع المكبس . يصل البخار الى وجه المكبس العلوي ، ويدفعه نزولاً ، اذ ان البخار السفلي قد وجه نحو المحتر . ثم تستخدم الاحصية بحيث يصل البخار الى وجهي المكبس اللذين يخضعان حينذاك لقوى متساوية : فيرتفع المكبس من ثم بفعل الضغط الموازن . ويحدث من ضياع الحرارة غلاف خشي يحاط به وعاء المضخة . فانقصت « المضخة النارية » الجديدة استهلاك المحروقات بنسبة ٣ الى ٤ . وكان الصناعي « بولتون » ، صانع آلات « وات » ، « يعطي » الآلات ويستفيد آلات « نيوكومن » ولا يطالب الا بثلث المبلغ الذي يوفر سنوياً من ثمن المحروقات . ففي « شايزووتر » ، دفع الملاكون سنوياً لبولتون ووات ، مقابل ثلاث مضخات نارية ، ٦٠٠٠٠ فرنك ذهباً ، ولكنهم دفعوا هذا المبلغ كاسفي الوجه في حين انهم كانوا يرجحون بدورهم ١٢٠٠٠٠ فرنك .

إن الآلة ذات المفعول الواحد لم توفر القوة الا اثناء نزول المكبس . فكانت القوة متقطعة . وان الآلة ، الموافقة جداً لتحريك المضخات ، كانت أقل موافقة لعمل المصانع المتساوي والدائم . أدرك وات ذلك وابتكر محركاً شاملاً هو « آلته ذات المفعول المزدوج » . جعل البخار يؤثر بالتناوب في وجهي المكبس وأحدث بذلك حركة ذهابية وإيابية متساوية القوة ابداً . وبالإضافة الى ذلك حول حركة المكبس المستقيمة الى حركة دائرية بواسطة ذراع الدافعة ومقبض الادارة (١٧٨٤) . فامكن منذئذ استخدام قوة البخار في الآلات على انواعها : انوال غزل القطن ونسجه ، الاكيار ، آلات تصفيح المادن ، المطارق ، مطاحن الحبوب والمنشئة ، والصوان ، وقصب السكر . لقد دخل تاريخ العالم عهداً جديداً .

تعاونت كل هذه الاختراعات تعاوناً متبادلاً . فقد اقتضى اسطوانات هندسية التعاون المتبادل الإطارات ومكابس محكمة الالتصاق دونما احتكاك ودواليب متشابكة بمثل دقة تشابك دواليب الساعة ، لآلات التصفيح ، وغارط المادن ، والمطارق البخارية ، والمناقب ، والانوال . وحل الحديد أكثر فأكثر محل الحشب لأنه أشد صلابة ويتيح

التعاون المتبادل
بين الصناعات

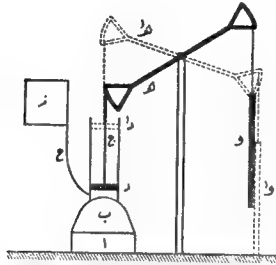
مزيداً من الدقة . فلا اختراع آلات حيث لا حديد . وأطحت تحسينات صناعة المادان الحصول على الكميات الكبرى والاصناف الجيدة . فقد وفرت الآلة البخارية أكبر قوة وأسهلها استعمالاً دوغما خسارة واعظمها مرونة وأسلها انقياداً . بيد أن الآلة البخارية لم يعم استخدامها إلا في السنة ١٨٠٢ ، مع أن الآلات الفائزة البخارية الأولى ترتقي الى السنة ١٧٨٥ . وأوجدت انوال الصناعات النسيجية والمعدنية والآلات ، بدورها ، اسواقاً للعديد والآلات وات .

التجمعات الصناعية
لقد حدث تجمع اول قبل اختراع الآلات والبخار . فقد وجد بعض التجار الصناعيين موافقاً أن يجمعوا في الأبنية نفسها عمالاً يسهون في انتاج الصنف نفسه رغبة منهم في أن يحسنوا مراقبتهم ويكفوا انفسهم مؤونة نقل المادة من عامل الى عامل في مراحل الصناعة المختلفة . ثم قامت مصانع جديدة . ولكن اختراع الآلات اوجب بعض التجمع . فان اجهزة « اركرايت » كانت باهظة الثمن وتستلزم مكاناً واسعاً ، كما ان اجزائها كانت مترابطة في العمل : آلة الحلج الأولى ، آلة الحلج الثانية ، آلة الغزل ، القوة المحركة المركزية . استخدم الصناعيون من ثم مكاناً واحداً وعمالاً يتقيدون بالنظام . وأصبحت مصانع الغزل ابنية قرومية تآلفت من أربع أو خمس طبقات وضمت بين ١٥٠ و ٦٠٠ عامل . وتآلف مصنع بولتون ، منذ السنة ١٧٦٥ ، من خمسة ابنية ، وضم ٦٠٠ عامل ، وسير آلاتها كلها دولاب محرك قوي . فكان أرباب هذه المعامل صناعيين حقاً . وفي صناعة المادان ، منذ أن استخدم الفحم الحجري المقطر ، لم تتحدد ضخامة المشروع بالتسع الاحراج . فقد جاز أن يضم كل مشروع عدة مصاهر ومعامل . لا بل شاهد الناس ظهور التجمع العمودي : ففي السنة ١٧٨٧ ، كان « ولكتسون » يمتلك مناجم حديد ، ومناجم فحم معدني ، ومصاهر ، وأرصفة في التايمز .

ورافق التجمع الداخلي تجمع جغرافي . فلما كانت شلالات الماء ضرورية لتحريك الآلات تجمعت الصناعة في البدء في المناطق الرطبة وذات الكسور ، بعد ان كانت متشتتة هنا وهناك : في انكلترا ، على منحدرات جبال بنين الثلاثة ، القطن في جنوبي كوتلية لانكستر (ملشستر) بنوع خاص ، وشمال كوتلية دربي (دربي) ، منذ السنة ١٧٧٥ ، والصوف في مقاطعة بيركشاير ، في ليدس وبرادفورد ، وفي اسكتلندا ، في وادي « كلايد » . ثم حين عم استخدام البخار ، بعد السنة ١٧٨٥ ، تبدل تجمع الصناعات بعض الشيء . فان المناطق الشمالية ، التي كانت مناطق استخراج الفحم الكبرى ايضاً ، بقيت مناطق صناعية ، ولكن نظراً الى ان طرق المواصلات المائية الكثيرة اطاحت نقل الفحم الحجري بسهولة ، قامت المعامل اما على مقربة من اسواق الخامات واما على مقربة من اسواق بيع المصنوعات ، وأما على مقربة من المراكز السكنية التي توفر العمال . فبرز من ثم تخصص المناطق .

وربط التجمع المالي بين المشاريع ، فكان ذلك ارتسماً « لتجمع أقمي » احياناً . فقد

امتلك اركرايت بين ثمانية وعشرة معامل مثل كل منها رأسمال يقدر بعدة آلاف من الجنيهات السترلينية . ولكن لدينا كذلك امثلة تجمع جماعي ، هي الشركات ، التي غالباً ما اقتصرت ، من جهة ثانية ، على تشارك اشخاص معدودين .



رسم الجازي لآلة فيوسكون

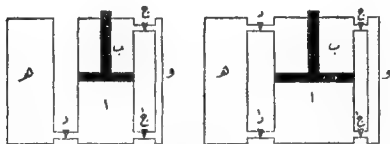
١ - الموقد ؛ ب - مسخن البخار ؛ ج - وعاء المضخة ؛ د - المكبس ؛
هـ - الرقاص ؛ و - وا - قفل موازن متصل بمضخة ؛ ز - خزان ماء بارد ؛ ح - البوب .

ان اختراع الآلات والطرائق التقنية الأخرى اعطت المملكة المتحدة تفوقاً عظيماً على الأمم الأخرى في أواخر القرن الثامن عشر . فقد زادت الكميات المصنوعة أولاً ، في السنة ١٧٨٠ صدرت المملكة المتحدة

تحسن التوجيهات
وجاريد الكميات

أقمشة قطنية بما قيمته ٣٦٠٠٠ جنيه سترليني ؛ وفي السنة ١٧٩٢ صدرت بما قيمته مليونان . في السنة ١٧١٧ ، انتج آل داربي بين ٥٠٠ و ٦٠٠ طن من الحديد المصبوب سنوياً ، بينما انتجوا بين ١٣٠٠ و ١٤٠٠ طن في السنة ١٧٩٠ . ثم حسنت الكمية والقيمة التجارية . فقد أتاحت آلة « هابر » الفازلة انتاج الأنسجة القطنية . وأتاحت آلة كرومتون انتاج أنسجة موصلة أخف وزناً من تلك التي كان ينتجها الهنود ؛ فارتفعت قيمة المادة الخام بنسبة ٥٠٠٠٪ أثناء مراحل الصناعة . ومنذ السنة ١٧٨٣ ، توصل الانكليز الى توشية الأقمشة بواسطة اسطوانات نحاسية . وفي السنة ١٧٨٦ طبق « تايلور » سر « الاحمر التركي » وانتج اقمشة « ادرنية » ما لبثت ان اكتسبت شهرة الأقمشة الهندية . وأعطت عملية تحويل الحديد المصبوب الى حديد قضباناً حديدية أفضل من افضل حديد سويدي أو روسي . وكثر الطلب على الفولاذ الذائب الذي انتجه منتسمن ، في كافة انحاء اوروبا . واخيراً تدنت الأسعار : فقد قامت الاسطوانة النحاسية بعمل ١٠٠ عامل ؛ وكانت المطرقة البخارية تضرب ١٥٠ ضربة في الدقيقة .

ان التحقيقات الانكليزية اذهلت الأجانب . فان ولكنسون ، ابا صناعة الحديد ، قد بنى في السنة ١٧٧٩ ، فوق الد ه سفرن ، اول جسر من الحديد المصبوب قوامه حنية واحدة . وستوف في السنة ١٧٩٧ الى ان بني في سندرلند ، فوق الد ه وير ، جسراً من الحديد المصبوب تمر تحته سفينة بحرية بكل صوارها . ودون ان يتوقف عند الاتهامات الموجبة اليه بتعدي العقول العام ، ازل الى البحر في السنة ١٧٨٧ اول سفينة حديدية . وفي السنة ١٧٨٨ سلم مصلحة مياه مدينة باريس ٦٤ كيلو متراً من الأنابيب المصنوعة من الحديد المصبوب .



رسم ايجازي لآلة وات

١ - وهاء المضخة ؛ ب - مكبس ؛ ج - حاصمات لدخول البخار ؛ د - حاصمات لخروج البخار ؛ هـ - غائر ؛ و - انبوب يتصل بمسفن البخار

منذ ذاك الحين برزت نتائج الصناعة الكبرى المألوفة لدينا ، أزمت المراع الطبيعي تحفة الانتاج ، مع ما رافقها من ارتفاع مفاجيء في أسعار المصنوعات وانهار مالي في السنة ١٧٩٣ ؛ وارتفاع عدد السكان وغو المدن ؛ وقيام طبقة من الرأسمالين الصناعيين لاحلها ، من جهة ثانية ، الا ان تنصر في طبقة النبلاء ؛ توسع طبقة من عمال المصانع الذين لا يمتلكون اية وسيلة من وسائل الانتاج وليس لهم سوى سواعدهم وأولادهم ، اي طبقة من الكادحين . لقد ارتفعت اجور بعضهم الحقيقية ، وتحسن الغذاء والصحة ، وطال امد الحياة مع الانتاج . ولكن الكثيرين من عمال الصناعة ، كعمال المصانع المتدربين ، وصانعي المسامير ، والحائك ، ما زالوا يتقاضون اجراً ضئيلاً ويتغذون تغذية سيئة ويقومون في مساكن حقيرة ، فتفتك بهم حوى المصانع وداء السل ؛ منذ السنة ١٧٨٥ ، تجمع هؤلاء العمال وقاموا باضرابات وابعال عنف استهدفت الآلات والأشخاص وطالبوا البرلمان بتشريع يحميهم : فكان ذلك منطلق الصراع الطبقي .

على الرغم من هذه التطورات ، بقيت الصناعة الصغرى اوسع الصناعات انتشاراً . فان آلة هارغريفز الغازلة ، التي يصلح استخدامها في المنزل ، قد انتشرت في كل مكان بين السنة ١٧٧٥ والسنة ١٧٨٥ ، وارتفع من ثم عدد المنتجين الفرديين . وقد استمروا في عملهم هذا ، حتى بعد استخدام

استمرار
الصناعة المنزلية

النول الآلي ، مرتفعين بتخفيضات كبرى على أجورهم ، وبالبؤس . وفي صناعة الصوف ، وصناعة الآلات المدنية ، وصناعة السكاكين ، دافع الصناعيون اليديويون عن انفسهم دفاعاً طويلاً . ففي أوائل القرن التاسع عشر ، ما زال مجموع انتاجهم يفوق مجموع انتاج المصانع .

ان القماش الذي يتجه النول يحتاج الى تنظيف وتخصيب قبل تسليمه للصناعة الكيميائية الى التجارة . والتنظيف ضروري جداً لتقصير القماش ، لأن من شأن الشمع أن يلعب دور مثبت الألوان ، اي أن من شأنه أن يولف مع الصباغ مركبات كيميائية قد تلون القماش ، حيث يوجد الشمع ، بالأوان داكنة أو أكثر لمعاناً . فأغضع القماش من ثم الى عملية اولى هي اغلاؤه في الماء مع رماد الحطب ، الفني بالاشنان ، ينشر بعدما طيلة ايام فوق المشب ، ثم ينقع في مصالة حامضة ، ثم تنتهي عملية التبييض بغسله بالصابون . الا ان هذه العمليات أثارت مشاكل خطيرة : الافتقار الى خشب القود ، حرمان الزراعة من مساحات كبرى ، تربية مواش كثيرة للحصول على المصالة فقط ، الافتقار الى الصابون . فقامت المعبات في طريق صناعة النسيج .

مست الحاجة الى الحامض الكبريتي والاشنان . اجل لقد انتج الحامض الكبريتي وعرف الناس كيف يعالجون الاملاح بهذا الحامض لانتاج الاشنان . ولكن المشكلة كانت في انتاج كميات كبرى بأسعار منخفضة . استخرج الملح بوفرة من ماء البحر بواسطة التبخير . اما بصدد الحامض الكبريتي فقد احرز نجاح اول بفعل حاجات الصناعات المختلفة : القبعات ، الجلود ، الازرار ، القصدير ، النحاس . وبدلاً من أن يحصل على الحامض باكسدة كبريتور الحديد اكسدة جوية بطيئة ، أحرق الفرنسي « ليفر » الكبريت وعالجه ببلع البارود فحصل من ثم ، في مدى زمني أقصر ، على حامض كبريتي أقل كلفة . وقد أدخل هذه الطريقة الى انكلترا الانكليزي « يشوع وورد » منذ السنة ١٧٣٦ . ولكن كميات الحامض الكبريتي المنتج ما زالت ضئيلة ومرتفعة الثمن .

إن الحامض الكبريتي الغير المجرد من مائه تماماً لا يفعل في الرصاص . فاستعاض « روبوك » و « جريت » عن الزجاج بالرصاص في معالجة الحامض ونقله . وهكذا استطاعوا زيادة حجم سفن أكثر متانة ، وتخفيض سعر النقل ، وانتاج كميات كبرى ، والبيع بأسعار متدنية ، وتصدير الحامض ، منذ السنة ١٧٥٠ ، الى كافة انحاء اوروبا الشمالية الغربية . فأخذ الحامض الكبريتي يحل محل المصالة في عملية التبييض . وقد أعطى في خمس ساعات نتيجة لا تعطيها المصالة إلا في خمسة ايام .

في السنة ١٧٨٤ خطر للكيميائي الفرنسي « برتوليه » أن يستخدم في التبييض خصائص لإزالة الألوان التي ينطوي عليها الكلور . ونزولاً عند رأيه طبق « جاييس وات » هذه الطريقة ، في السنة ١٧٨٨ ، في تبييض انتاج مصنع حيه . ثم ما لبث اختراع ماء « جافيل » ، وهو كلور

مضاف الى محلول اشنان ، ان زاد بصورة غريبة مرعة التبييض .

كان « كير » و « كوليسون » قد حلا " كل من جهته ، منذ السنة ١٧٦٩ ، مسألة الانتقال من الملح الى الاشنان . فاستطاع « موسبرات » ، بفضل تجاربها ، أن يؤسس ، في السنة ١٨٢٣ ، معمله الشهير الذي يعتبر منطلق صناعة الاشنان الكبرى في بريطانيا العظمى . وهكذا حلت نهائياً مسألة التبييض ، فازدهرت صناعة النسيج .

انجبت الرغبة العامة الى الاقمشة الزاهية . ولكن كل الصباغات المعروفة لم تكن لتفي بالمطلوب بسبب عدم ثباتها . ففي الألوان الزرقاء مثلاً لم يصنع التبلع والعظم القماش بكليته بل كاتا بلونان وجه القماش فقط وبزولان بالاستعمال . اكتشف الصباغ البرليني في السنة ١٧٠٤ « الازرق البروسي » ونشر صيفته في السنة ١٧٢٤ . فجعلها الكيميائي « ماسر » صناعية في السنة ١٧٥٠ . وهكذا تحقق لون ازرق « يضاوي بشفوفه ولمانه شفوف ولمعان اجمل ياقوت ازرق » ، ويصنع القماش في جميع اجزائه ، ويحافظ على زهوه . وحصل « جورج غوردهن » في السنة ١٧٥٨ على احمر بنفسجي جميل جداً بنقش اشنة الصباغين في محلول الشادر . وأنفذ الفرنسيان « بويل » و « بابيون » تجارة الاقمشة الانكليزية في افريقيا باهتمامها ، في السنة ١٧٨٦ ، الى « الاحمر التركي » ، وهو احمر زاه ، باستخدام القوة .

وقد تمت كل هذه الاكتشافات بالتمس وبدون معارف كيميائية تقريباً .

الزراعة الصناعية
جذبت الزراعة قبل الصناعة نفسها . تنازعت الخطوة لدى الانكليز طريقان : طريقة « نورفولك » التي اعتمدت منذ اواخر القرن السابع عشر ، وطريقة « جترو تول » . اعلن هذا الأخير ، في كتاب نشر في السنة ١٧٣١ ، ان الاسمدة نافعة ، لا بل مضره ، اي انها سموم . وفي رأيه أن النباتات تنفذ بأشياء صغرى ملتصقة بمساحة تجاوب التربة الداخلية . فيجب من ثم ، تسهلاً لتنفيذ النباتات ، تقسم الارض جهد المستطاع حتى تتمكن الجذور من اختراق التراب بسهولة . اذن يجب الاكثار من الحراثة ، وقد ابتكر « تول » طرائق عدة للحراثة حتى اثناء طلوع الحنطة . وهكذا تصبح الاسمدة والدورات الزراعية غير ذات جدوى . اما اشياح طريقة « نورفولك » ، الذين اكثروا من الحراثة ايضاً ، فقد استخدموا الاسمدة ، السجيل والكلس ، استخدموا اسماً ، كما استخدموا بصورة منتظمة الزراعات الدورية ، ونباتات الكلأ ، كالحنطوقة والايدوصرن والنفسفة واللفت والسلمج . ثم اثبتت اختبارات « هوم » و « دوكون » ان تول كان على خطأ ، فكانت القلية لطريقة نورفولك التي اتاحت توفير كميات كبرى من الغذاء الضروري لسكان متزايدين عدداً وتحفيض نسبة الوفيات ، وسهلت التصنيع .

في سبيل تطبيق التقنيات الجديدة ، عزل كبار الملاكين مزارعهم وحموا اراضيهم وصونوها بمساعدة البرلمان الذي كان تحت سيطرتهم . ولكنهم لم يفعلوا ذلك بداعي التقنية بل بغية

الاستثمار بمكاسب الطريقة الجديدة. وقد أسست طريقة نورفولك كل المناسبة «الارض المكشوفة، والزراعة الجماعية» بتصوين المراعي» وقد أقدمت على ذلك قرى كثيرة .

كانت النجاحات في البر الاوروبي اكثر بطناً ، ويرد ذلك بصورة عامة الى في البر الادريبي عدم توفر رؤوس الاموال التي لم يكن ما يوفرها سوى التجارة البحرية الكبرى . اجل توفر المال لهولندا ، ولكن صناعتها مالت الى التأخر ، ربما بسبب عدم توفر الخامات في ارضها ، وفي اعقاب القيود التي فرضتها الدول الاخرى ، الساعية وراء التصنيع ، على خروج الخامات من اراضيها . وظف الهولنديون أموالهم في انكلترا وفرنسا والدول الالمانية المختلفة واسهموا في تصنيع هذه البلدان . وخارج انكلترا والاقاليم المتحدة ، نمت الصناعة بفضل تدخل الدولة الذي أمثته دوافع عسكرية: التحرر من الأجنبي ، انتاج الأقمشة لللباس العسكرية ، والأسلحة ، والبارود ، والتصدير لأجل تأمين النقد الضروري للسياسة الكبرى ولاضعاف العدو بالمنافسة . وقد تدخلت الدولة بالائتمانات ، والمكافآت ، والاحتكارات ، والتعريفات الجمركية ، والشاريع الرسمية، ولكن ببعض الصعوبة ، لتوسيع صناعة صناعية ، لا أسواق لها ، تدفع ثمناً لنموها سلسلة من الافلاسات وعوداً على بدء .

كانت فرنسا قد اجتازت هذه المرحلة آنذاك ، وكانت صناعتها قد اتسمت في فرنسا منذ ذاك الحين ببعض التلقائية . كان للبلاد تجارة بحرية و استعمارية كبرى ورؤوس اموال كثيرة ، ولكن دون القوتين البحريتين درجة ، وكانت تقنياتها المالية دون تقنياتها تقدماً . يضاف الى ذلك ، من جهة أخرى ، ان الدولة قد استزقت ، بسبب سوء تنظيم ماليتها ، قسماً كبيراً من رؤوس الأموال المتوفرة . لذلك لم تتمكن الصناعة الفرنسية من الاستغناء عن إسهام الدولة المباشر ، فكانت النجاحات ابطاً منها في انكلترا . كما في انكلترا، احتلت الصناعة المنزلية المركز الأول. وتزايد التجمع التجاري في مراكز معينة تزايداً مطرداً . ففي صناعة الجوارب في ليون مثلاً ، استخدم ٤٨ تاجراً ٨١٩ عاملاً اختصاصياً . وإذا كان لال « فان روبيه » ، في « ابفيل » ، ١٨٠٠ عامل ، موزعين على عدة معامل على كل حال ، فان حوالي عشرة آلاف عامل قد اشتغلوا لأجلهم كل في منزله . وكانت « المصانع الملكية » الاثنا عشر تنجز الأعمال التحضيرية (الجز واعادة الحياكة) بواسطة العمال الموزعين على المامل، ولكن الغزل ومعظم الحياكة كانا ينتجان بواسطة عمال الجوارب وفي منازلهم .

ونشاهد من جهة ثانية تجمعا في المصنع ، قبل استخدام الآلات ، في الصناعات التي استلزمت اجهزة معقدة التركيب وبأهظة الاثمان ، وانماطاً كثيرة مختلفة للصنف الواحد . في « رسم » تجمع أكثر من نصف اوال الصوف . وفي « لوفيه » ، جمع ١٥ متعمداً ألوف العمال . اما في صناعة القطن ، فلأقمشة الهندية ، التي تستلزم أرضاً واسعة للتبييض وأبنية فسيحة للمعامل وغرفاً كبرى للتشيف وأدوات ضخمة وغزونات هامة من الأقمشة والمواد اللوثة وقزيع

عمل بين العمال المشتغلين تحت سقف واحد ، كان هنالك ، حوالي السنة ١٧٨٩ ، مائة صناعي ينتجون ١٢ مليون ليرة من الأقمشة المصبوغة . وكانت هنالك شركات مساهمة عدة على جانب كبير من الثروة . فقد أسس « اوبركامف » ، في السنة ١٧٨٩ ، شركة يناهز رأس مالها الاجتماعي ٩ ملايين . واما في المناجم فمنذ السنة ١٧٤٤ استقطبت الدولة لنفسها بما تحت سطح الارض وأعطت امتياز استئجاره لشركات كبرى . فكان لدى شركة « انزين » ، التي تأسست في السنة ١٧٥٦ ، أربعة آلاف عامل قبل السنة ١٧٨٩ . وتأسست شركات أخرى في « آليه » ، و « كارمو » ، وفي أمكنة أخرى أيضاً . فكان ان الاستئجار ، الذي تم حتى ذاك التاريخ ، في حقائر صغيرة كثيرة قليلة المقي ، على ايدي ملاكين هم غالباً من الفلاحين ، قد تحسن تحسناً مريماً . لقد حلت الاستبارات محل التنقيبات الاتفاقية . وعوضاً عن النزول بواسطة دركات مفروضة في جدران الآبار استخدم عمال المناجم الحديدية ، كما استخدموا في « انزين » ، بعد السنة ١٧٦٠ ، سلات يجرها مرفصاف تديره الجياد . وتأسست نهوية الأروقة بآبار خاصة . ولمكافحة المياه بنيت جدران الأروقة بالقرميد في « انزين » ، وأحدثت خزانات ، واستعبدت عن المضخات اليدوية الصغيرة التي يجرها عامل واحد بمضخات كبرى يجرها عمال وأحصنة . فبلغ عمق الآبار قرابة ٣٠٠ متر بعد ان كان لا يتجاوز الخمسين متراً ؛ لا بل بلغ عمق إحدى الآبار ١٢٠٠ متر . وقد انتجت شركة انزين ، في السنة ١٧٨٩ ، ٣٧٥ ٠٠٠ طن من الفحم الحجري .

وأخيراً استخدمت الآلات . فمنذ السنة ١٧٣٢ استخدمت آلة نيوكومن في المناجم أحياناً . وفي حقن غزل الحرير ميكانيكياً أُنشئت اكتشافات « فوكسون » قيام مؤسسات كبرى . ففي « اوبنا » جمع فوكسون ١٢٠ قدراً لحل الغزل في بناء واحد . اما الغزل فقد بقي صناعة منزلية ريفية . وفي صناعة القطن استحضرت الفرنسيون عمالاً وآلات من انكلترا . وفي السنة ١٧٨٩ كانت هنالك معامل في « بريف » و « اميان » و « اورليان » و « مونتارجيس » و « لوفيه » . وظهر الحديد المصبوب بالفحم الممدني المقطر ، فأفضى الى تأسيس مصانع كبرى كصنع الـ « كروزو » مثلاً . وغدت آلة وات البخارية الاولى مضخة « شام » النارية ، المعدة لرفع المياه لباريس ، في السنة ١٧٧٩ . ولكن استعمال الآلة لم ينتشر بسرعة . ففي السنة ١٧٨٩ لم يكن عدد المضخات النارية مرتفعاً في فرنسا . وان اقتناء شركة انزين لاثنتي عشرة مضخة منها كان مثاراً للدهشة . ولن يعم استعمال الآلات الا في عهد الامبراطورية .

في البلدان الاخرى على الرغم من جهود الأمراء كانت النجاحات التقنية في دول أوروبا الأخرى ايضاً منها في فرنسا ايضاً . كانت هذه الدول ، مع حفظ النسبة ، في الوضع الذي وجدت فيه فرنسا في عهد ككلوير . مست الحاجة في أوروبا الوسطى والشرقية الى رؤوس الأموال لأن الدول لم تسهم اسهاماً يذكر في التجارة العالمية ولأنها افتقرت

الى المستعمرات . لذلك لمجد في كل مكان ، في « بافاريا » و « دوتمبرغ » و « هس » والنمسا وبروسيا وروسيا ، بميزات مشتركة مختلفة الدرجات . الدولة تتدخل في كل مكان . الأمير يحدث المشاريع ، ويتدخل عنها للأفراد ، او يفرض تأسيسها على النبلاء ، والأدوية ، والمدن ، والتجار ، واليهود . تستفيد هذه المشاريع من مساعدات مالية ، واعفاءات من الضرائب والرسوم ، واحتكارات ، كما تستفيد في أغلب الأحيان من مديريين أجانب ويد عامة مسخرة (مكسولين ، مشردين ، بنات داغات ، أيتام ، جنود) . تنظيم العمل بمائل له في المصانع : معمل مركزي يستكمل فيه العمل ، ولكن معظم العمليات ينجزها في منازلهم اجراء قد يحصون بالآلاف . ففي « فريدو » من اعمال بوهيميا ، ضم مصنع « جوهان فريس » للنسيج ٥٥ عاملاً في مشاغله ووزع عمالاً على ٢٠٠٠ آخرين في منازلهم . وباع مصنع برلين ، « كونيفيلش لأجرهوس » ، في السنة ١٧٤٠ ، اجواخاً من العنق الممتاز انتجها لحسابه ١٤٠٠ عامل في منازلهم . ووزع « سولنجن » المادة الخام على عمال يعملون في منازلهم ويسلمونه السكاكين بأسعار محددة . وفي روسيا استخدمت بمصانع الاجواخ والحريز خمس عيالها في مشاغليها بينما عمل الباقون لحسابها في منازلهم . في السنة ١٧٨٠ ، وفي مصنع « ميدنغ » لاشرة المراكب ، تجاوز عدد العمال العاملين في منازلهم ، الى حد بعيد ، عدد عمال المشاغل . ويصح هذا القول في مصانع الحمرات والساعات والزجاجيات والمرايا . المصانع المجموعة كلياً نادرة جداً ، وليس لدينا أمثلة عنها الا في صناعة الاواني الصينية ، والتبغ ، والآلات الفاخرة ، وتحضير الجمعة ، والتقطير ، ونشر الاخشاب ، او حين يتوجب استخدام يد عامة مجموعة بحكم الهدف ، كجنود افواج حامية برسلو الحصة الذين كانوا يفرزون القطن في ثكناتهم في أوقات فراغهم ، أو يد عامة مجموعة بحكم واجب المراقبة ، كمساجين « سباندو » (غزل الحرير والصوف) وأيتام « بوتسدام » (الحمرات الابرأانية) ونزلاء « ارفورت » ، وغيرهم ايضاً . اما الآلات فكان استعمالها أكثر تأخراً واكثر ببطئاً ايضاً : فان آلة وات الاولى ظهرت في ألمانيا في السنة ١٧٨٥ . ان القرن الثامن عشر الذي ابتكر الآلات المختلفة أنتجها بكثرة ، قد انصرف كذلك الى تحقيق اختراعات معدة لمستقبل باهر : مانعة الصواعق ، السيارة والقطار الحديدي ، المركب البخاري ، التلفراف والهاتف ، الملاحة الجوية .

مانعة الصواعق نتيجة ابحاث فرانكلن الذي اوقف المانعة الاولى فوق بيته
مانعة الصواعق في شهر ايلول من السنة ١٧٥٢ . منذ السنة ١٧٥٤ انتشر استعمالها . ففي السنة ١٧٨٢ ، كان منها ٤٠٠ في فيلادلفيا . في السنة ١٧٦٢ انتصبت أول مانعة للصواعق في لندن . انتقلت بعد ذلك الى البر الاوروي ، الى ايطاليا منذ السنة ١٧٧٦ ، والى جنوبي فرنسا ثم الى باريس في السنة ١٧٨٢ . اعترض بعض اللاهوتيين على استعمالها : الرعد والبرق دلائل للغضب الإلهي ، فمن الكفر مقاومة طاعتها التدميرية . أجاب لاهوتيون آخرون والفلاسفة أن على البشر اتقاء الصاعقة ، كما عليهم اتقاء المطر والتلج والرياح ، بالوسائل التي وضعها الله بين

ابديهم . وغالباً ما أثارَت هذه الآلة الخوف في قلوب الجماهير . في السنة ١٧٨٣ ، أوقف أحد اشراف « سانتومير » الريفين فوق بيته مانعة للصواعق لتلتهى بحجرة تتحدى الساء . هاجت الجماهير . اصدرت البلدية اليه أمراً بأنزال المانعة . تقدم بدعوى الى محكمة « آراس » التي ابطلت القرار البلدي تحت تأثير مرافعة عام شاب ، سيرف الشهرة فيها بعد ، هو « مكسيميليان دي روبسيير » . ثم فرضت مانعة الصواعق نفسها بمجداتها الباهرة . فان الابلية التي كثيراً ما تعرضت للصواعق ، ككنيسة القديس مرقس في البندقية وكاتدرائية سينت ، لم تصب يوماً بأذى الصواعق منذ تزويدها بمانعات الصواعق . وعرفت السفن مزيداً من الأمان : فان سفينة كوك قد بقيت سليمة ، بفضل مانعة الصواعق المرفوعة فوقها ، الى جانب سفينة هولندية اصيبت بالصاعقة .

السيارة والقطار الحديدي
حاول المهندس الفرنسي ، « جوزف كونيو » ، استخدام طاقة البخار لتحريك المدفعية . بنى عجلة بخارية لنقل الاقتال ، وعرضها على محك امتحان غريبو فال ، وأمر الوزير « شوازل » بتجربتها تكراراً في السنتين ١٧٦٩ و ١٧٧٠ . في هذه السنة الأخيرة ، جربت آلة كونيو ، وهي السيارة الأولى ، في « دار الصناعة » ، فجرت مدفعاً ثقيلًا من عيار ٤٨ ، مع سنده الثقيل ، مسافة ٥ كيلومترات في ساعة واحدة . تسلفت اشد المرتفعات وعورة ونحطت بسهولة خشوات الارض . ولكن حركاتها كانت من العنف بحيث صعبت ادارتها فجعلت باتجاه جدار وهدمته . ومن حيث هي آلة يلعب فيها التخثير دوراً أولياً ، احتاجت الى كمية كبرى من الماء ، ولم يمتد كونيو الى أية طريقة إحكامية لآلته استعاضة عن الماء . كان توقيفها ضرورياً كل ربع ساعة ، فلم يكن استعمالها عملياً . في السنة ١٧٨٦ ، تقدم الاميركي « اولفر ايفانس » من مجلس ولاية بنسلفانيا بطلب امتياز لسيارة بخارية تتحرك بآلة ذات ضغط عال لا تحتاج الى كمية كبرى من الماء . ولكنه لم يحصل على امتيازه الا في السنة ١٧٩٧ ، وفي النهاية كان الفشل حليفه . إلا أن الانكليز استخدموا في مناجم الفحم المعدني خطوطاً حديدية لتسهيل جرّ عجلات نقل الفحم بواسطة الإحصنة ، وهو استخدام هذه الخطوط التي أضفت تأثير الاحتكاك ، واستخدام الآلة ذات الضغط العالي ، التي جعلها كونيو ، ما أتاح الاهتداء إلى حل بواسطة القاطرة والحط الحديدي .

الهاتف
وجرت تجربة جهاز هاتفي . في أول حزيران من السنة ١٧٨٢ ، أوضح « دون غوطاي » ، أحد رهبان دير « سينت » ، أمام أكاديمية العلوم ، وسيلة تتبع الاتصال بالاماكن البعيدة : وهي أن تقام ، بين مراكز متماقبة ، أنابيب معدنية يسري فيها الصوت دون أن يفقد قوته فقداناً محسوساً . وكان يعتقد أن باستطاعته أن ينقل أمراً ، خلال ساعة ، الى مسافة ٢٠٠ فرسخ . التمس المركز « دي كوندورسيه » اجراء اختبار فأذن الملك لويس السادس عشر بذلك . استخدمت في الاختبار الانابيب التي تنقل السائل الى مضخة « شايو » على مسافة

٨٠٠ متر ، فضاء النجاح كاملاً . التمس « غوتاي » حينذاك امتحاناً بتنازل ١٥٠ فرسخاً : ولكن الادارة الملكية اعتبرته باهظ الاكلاف . حاول غوتاي فتح اكتتاب في باريس ، ثم في فيلادلفيا ، ولكن النتائج لم تكن مشجعة .

بذلت جهود كبرى في الثلث الأخير من القرن الثامن عشر ، لاسيما تلك التي التفراف قام بها الكاهن الفرنسي « كلود شاب » ، بقية الاهتمام الى التفراف الكهربائي . إلا أنها انتهت كلها إلى الفشل لأن الذين بذلوا لم يعرفوا سوى الكهرباء الساكنة التي تفتش من الاحتكاك أو قنيتها الآلات الكهربائية . إن هذه الكهرباء لا توجد إلا على سطح الأجسام وتبلى باستمرار إلى الابتعاد عنها ؛ فالهواء الرطب وحده كاف لأن تتلاشى . لذلك فإن ثلاثين سنة من المحاولات لم تعط أية ثمرة . عاد البعثون الى الملازم التي تكون في الفضاء فترى أو تسمع الى مسافات بعيدة . فابتكر الألماني برغستراسر ، من هانو ، لغة شكلية لم تكن عملية ، اذا ان جملة مؤلفة من ٢٠ كلمة استازمت اطلاق ٢٠٠٠٠ طلفة مدفع أو قذف ٢٠٠٠٠ سهم فاري . وكان مقدراً لـ « كلود شاب » أن يتهدى الى الحل في عهد الثورة .

رأت الملاحة الجوية النور في فرنسا ، ان الاخوين « اتيان وجوزف مونتغولفييه » ، وهما إبنان لأحد صناعي الورق في « انواي » اشتهر في كافة انحاء اوروبا بكمال مصنوعاته ، وفقاً على المؤلف الذي وصف فيه بريستلي عدة غازات جديدة . فكرا بالارتفاع الى الجو بأن يحصرا في غلاف خفيف الوزن غازاً أخف وزناً من الهواء : فارتفع الجهاز الى أن يصادف ، على علو معين ، طبقات يبقية ثقلها النوعي في حالة توازن . قاما باختبارهما الكبير الاول في « انواي » ، في ٤ حزيران من السنة ١٧٨٣ ، أمام مندوبي ولاية « نيفاربه » : ان المنطاد المعروف باسمها ، والبالغ قطره اثني عشر متراً ، والمصنوع غلافه من نسيج مبطن بالورق ، والذي سخن هواؤه بالدرين المشتعل ، قد ارتفع حتى ٥٠٠ متر علواً .

طلبت اكااديمية العلوم إعادة الاختبار ، في ساحة مارس ، في ٢٧ آب من السنة ١٧٨٣ . ملأ البروفسور « شارل » المنطاد بالهيدروجين الذي وزن ١٤ مرة أقل من الهواء ، والذي حصل عليه للمرة الاولى بكميات كبرى بعد أن كان يحصل عليه في المختبرات فقط . أمام ٣٠٠٠٠ شخص سيكون ويتماقون ، لان أحد أقدم أحلام الانسانية كان في طريق التحقيق ، ارتفع المنطاد حتى علو ١٠٠٠ متر . ولكنه كان قد ملأ تماماً عند الانطلاق ، فتمزق وسقط على مسافة ٢٠ كيلومتراً من باريس . فذعر الفلاحون أولاً اعتقاداً منهم أن القمر قد سقط من السماء ، وانتقموا من خوفهم بتقطيع المنطاد ارباً ارباً . اضطرت الادارة الملكية إلى اشعار الفلاحين رسمياً بأن ليس هناك ما يثير مخاوفهم ، وبأن لا يمزقوا شيئاً من الآن فصاعداً . وبعد اختبار شرقة الملك بحضوره ، في ١٩ ايلول من السنة ١٧٨٣ ، كان « بيلتر دي روزيه » والمركيز « دارلند » الانسانين الاولين اللذين طارا في الجو ؛ حلقا فوق باريس في ١٩ تشرين

الثاني من السنة ١٧٨٣ . اما البروفسور شارل ، الذي ابتكر « السك » والشبكة والصمام ، فقد اصطحب روبير ويبلغ معه ٤٠٠٠ متر علوا في اول كانون الاول من السنة ١٧٨٣ ، ثم نزل الى الارض على مسافة ٣٦ كيلومتراً من باريس ، مسجلاً مع رفيقه الارقسام القياسية الأولى في المسافة والارتفاع . وانطلق « بلانشار » والدكتور « جفري » من شاطيء « دوفر » في ٧ كانون الأول من السنة ١٧٨٣ وكانا اول من اجتاز المانش عن طريق الجو . وكان « بيلار دي روزيه » الذي لاقى حتفه في ١٥ حزيران على اثر تمزق غلاف منطاده اول شهيد من شهداء الجو . وابتكر « بلانشار » و « غويتون دي مورفو » المنطاد المسير ولكن مجاذيفها لم تصلح الا لاثبات استحالة الاكتفاء بقوة الانسان . تأسست في كل مكان من فرنسا جمعيات من الهواة ، وفي كل يوم ارتفع منطاد في الجو . استوحيت أزياء القبعات والوشحة والملابس والمجلات « مونوفليه » والمنطاد « شارل » و « روبير » . ثم عم هذا التيار اوروبا . ففي انكلترا ، ارتفع منطاد هيدروجيني في ٢٢ شباط من السنة ١٧٨٤ . وفي ايطاليا ارتفع المنطاد الاول في ميلانو في الخامس والعشرين من الشهر نفسه والسنة عينها . منذ السنة ١٧٨٤ ، وفي رسالة من أكاديمية ليون ، فكر « غودين » باستخدام المناطيد في الحقل العسكري ولفت الانتباه الى ان « سوبيز » ما كان ليخسر معركة روسباخ لو كان لديه منطاد . وكان مقدراً للمنطاد ان يستخدم في الجيش الفرنسي منذ السنة ١٧٩٤ ويؤمن لفرنسا السيطرة الجوية الاولى .

اوروبيا والعالم وهكذا فإن الثورة التقنية الكبرى ، التي وفرت لاوروبيا تفوقاً مادياً عظيماً على كافة شعوب العالم ، والتي اتاحت لها ثلب شهرة حضارات آسيا نفسها ، قبل ان يتزود العالم بهذه التقنيات ويرتد اليها ، ترد لعمرى الى الروح الاوروبية البهتة ، ولكن هذه الروح غالباً ما استشارتها الحاجات التي خلقها الاتصال بشعوب ما وراء البحار ، وغالباً ما وجدت في علاقتها بهذه الشعوب وسائل عملها . وربما كان باستطاعتنا القول ان الثورة المالية والصناعية مظهر من مظاهر اتصال اوروبيا بالعالم .

الفصل الرابع

تقنيات التحسين الانساني

١- الطب والجراحة

حقق الفن الطبي تقدماً كبيراً بفضل تأثير الحركة العلمية . فان طرائق الملاحظة والاختبار أخذت تعتمد اعتماداً متزايداً يوماً بعد يوم .

بقيت تنشئة الأطباء خاضعة للكتب والنظريات كما هو محترم . ولكن الاساتذة الدروس والطلاب أخذوا يمتحنون النظرية بالواقع . كان على الطلاب المسجلين في كلية باريس الطبية ، بعد انهاء دروسهم الكلاسيكية ، ان يتلقوا الدروس طبية سنتين للفوز بدرجة حامل البكالوريا في الطب : وكان للتشريح ، والطب ، والكيمياء ، وعلم النبات ، والصيدلة ، والجراحة ، والتوليد مادة هذه الدروس . وكان عليهم بعد ذلك تلقي الدروس طبية سنتين اخرين للفوز بالاجازة : وكان لزاماً عليهم حضور المناقشات العامة التي تعتمد فيها الافة المنطقية للمجادلة . وكان عليهم اخيراً ، لنيل الدكتوراه ، مرافقة اطباء الكلية في زياراتهم لمرضى المستشفى البلدي ومستشفى « المحبة » . وكان هذا الجزء العملي اخذاً بالنمو والتوسع . تأسست العيادة الجامعية الاولى في فينسا في السنة ١٧٥٤ ، ثم تأسست عيادة أخرى في باريس في السنة ١٧٧٠ . في درس التوليد ، وهو الفن الذي تفوق فيه الفرنسيون ، درّب الطلاب تدريباً عملياً على دمي من شمع ، وبهذه الوسائل البدائية تمت تنشئة مولدين متميزين . وكانت العديد من الاطباء ، في الوقت نفسه ، علماء طبيعة من الطراز الاول كـ « هالر » و « سبالزوني » و « فيك دازير » . ونشأ الى جانب تعليم الكليات تعليم حديث الطابع : في السنة ١٧٧١ ، اعتلى « بورثال » اول منبر لتلقين علم الوظائف في كلية فرنسا . اجتذبت باريس ومونبلييه الطلاب من كافة انحاء أوروبا . وكانت لـ « بادوا » و « بافيا » و « بودا » و « فينا » اهميتها الكبرى أيضاً . وأتاحت بعض المنشورات الدورية الخاصة للأطباء مقارنة ملاحظاتهم : « المكتبة الطبية » في ارفورت ، منذ السنة ١٧٥١ ؛ « صحيفة الطب والجراحة » في باريس ، منذ السنة ١٧٥٤ حتى السنة ١٧٩٢ ؛ « صحيفة الطب » في البندقية ، منذ السنة ١٧٦٣ حتى السنة ١٧٧٧ .

كان للجراحين أزم الكبير . فوجب عليهم ، حتى ذاك التاريخ ، اجراء العمليات وفقاً لأوامر رؤسائهم من الأطباء . ولكنهم كانوا مهرة في علمهم . مارس معظمهم العمل أولاً في حوانيت المجامين الذين كانت الجراحة الصغرى وطب الأسنان وفقاً عليهم . واصلوا التعلم بالممارسة . فرغموا فنههم ، بفضل الاختبار المستمر ، الى درجة عليا من الكمال وأمنوا له الاستقلال . وتوفقوا الى اقرار تعلم جراحسي خاص . وفي السنة ١٧٣١ ، تأسست في فرنسا الاكاديمية الملكية للجراحة . وفي انكلترا ، اقر البرلمان ، في السنة ١٧٤٥ ، منح الجراحين امتيازاً فبنوا مدرسة ومسرحاً مدرجاً . وفي السنة ١٧٨٢ ، أسس « جبوزف الثاني » في فينسا مدرسة للجراحة ، وحذا حذوه « كريستيان الرابع » في كوبنهاغن في السنة ١٧٨٥ . انطوى التعلم قبل كل شيء آخر ، في هذه المدارس ، على دروس عملية تدوم ثلاث سنوات تخضع لامتحانات عملية في الدرجة الاولى : تشريح ، عمليات ، تضميم . وجدير بالانتباه ان كثيراً من النجاحات الطبية احرزها جراحون ألفوا الملاحظة والاختبار .

ان اعراضاً معروفة كثيرة وصفت بمزيد من الدقة ونظمت جداول تشخيص والتقدير . بالاعراض التي تساعد على كشفها وتتبع سيرها . فقد اعطى الفرنسي « جان سيناك » مثلاً دلائل امراض القلب : خفقان القلب ، تورم الارجل ، الربو ، صعوبة التنفس لا سيما في حالة الضجوع ، تمدد الاهر ، نكت الدم . ووصف الاطباء الايطاليون حيات المستنقعات . ودرس كذلك درساً افضل الزحار ، والمفص الاسري ، وتضخم العين ، والذئبة والحى القرمزية (التي لم يميز عن الحصبة) ، والتكاف ، والامراض الجنسية . واكتشفت امراض مجهولة ايضاً . فان « رولو » ، الجراح العام للدوقية الانكليزية ، قد اكتشف في احد ضباط المدفعية الداء السكري مع مميزاته : شهوة اكل وظماً مفرطان ، هزال ، بول غزير ، حلو المذاق ، التهاب اللثا ، تخللخل الأسنان . واكتشفت الحمى التيفية ، التي اطلق عليها اسم الحمى المخاطية ، والحمى الحقيف ، وسئل المعظم الذي اطلق على اسم ظواهره اسم الجراح الانكليزي الذي اكتشفه « داه بوت » .

اخذ الاطباء بعين الاعتبار الحرارة وعدد الانباض لتقدير حالة المريض . وهم الانكليز من استعملوا المعر بصورة خاصة . وتبنى الطب وجهة النظر السكية ، فاصبح بذلك اكثر طابعاً علمياً . وفي السنة ١٧٦٠ ، اكتشف الطبيب « اونبروجر » ، في فينا ، القرع كوسيلة لتشخيص امراض الصدر ، ولكن اكتشافه لم يلفت الانتباه تقريباً .

كانت المذاهب الطبية ، بحكم الاشياء ، كثيرة جداً ، اذ كان على الطبيب الطب الدوائي ان ينظر الى مجموع ، هو السكان البشري ، ومن ثم ان يقوم بعملية تأليفه . فال مذهب « ستاهل » (١٦٦٠ - ١٧٣٤) القائل بوجود الروح في كل الاجسام الحية ، ومذهب « بورهاف » (١٦٦١ - ١٧٣٨) الاختياري ، ومذهب « هوفن » ، الآلي ، ومذهب

بارت (١٧٣٤ - ١٨٠٦) القائل بوجود مبدأ حيوي متميز عن الروح والجسم معاً ، خطوة على التوالي عند الجماهير . اختلف هؤلاء المؤلفون واتباعهم كل الاختلاف عن بعضهم وانما جمعت بينهم صفة مشتركة هي وقوفهم موقف الانتظار والارتقاب . ان الطبيعة قوة علاجية ، وللداء فائدة في انه يزيل من الجسم عناصر مضرّة ، وان الحمى ، بنوع خاص ، احدى وسائل التطهير والتنقية . فعدا من ثم مقاومة الاعراض ، وملاشاة الحمى والبواسير مثلاً ، لنتنظر ونسهل عمل الطبيعة بتنقية الجسم من اخلاطه واجزائه النتنة . الى هذا التفكير يرد استعمال الوسائل السهلة : التليين ، الحلقن ، الحمية (بالحمية شفى رولو مريضه المصاب بداء السكري) ؛ والطرائق المزيلة الاحتقان : الفصد والحرقاة ؛ والتأربن الخفيفة ، والدلك ، والمياه المعدنية . فزال باطراد الادوية المستهجنة كمين السرطان ، والآله ، ولحم الثعبان .

ولكن برزت اكثر فآكثر ايضاً ضرورة مواجهة المرض نفسه مباشرة ، في وقت واحد . فاختلطت بالروح التأليفية روح تحليلية لن تلبث أن تحل محلها . أما أهم واضعي النظريات في هذا الحقل فهو عالم الأمراض العقلية الفرنسي « بينيل » (١٧٣٥ - ١٨٢٦) الذي يطسري الطريقة التحليلية ويؤكد بان كل داء يرد الى خلل عضوي يجب اكتشافه ومعالجته . وقد رأى القرن انتصار الكينما التي اشار بها الايطاليون بنوع خاص لمعالجة الحميات . واستخدمت القمعبة لتقوية القلب في حال الاستسقاء . ولمعالجة فقر الدم اشار « فولر » بالترفضيل بالزرنينخ السائل (سائل فولر) . وخطر للانكليزي « برنفل » ، في السنة ١٧٥٠ ، ان يضع الحرقاة على مركز الألم الشديد في الصدر لمعالجة البرسام والتهاب الرئة . وحاول « فولتا » شفاء امراض الاذن بالصدمة الكهربائية . وعالج « كراتزستين » الدانماركي بالكهرباء امراض الشلل والنقرس والرئة المزمنة . وفي السنة ١٧٩٠ لم يحصل « فوركروا » على نتائج تذكر بكنشيق الاوكسيجين مرضى السل ، ولكنه احرز نجاحاً في حالات الربو واليرقان وداء الحنازير والكسح .

اهتم الاطباء اهتماماً كبيراً لاتقاء الامراض ولا سيما الامراض البوائية التي تقتلك
الوقاية
بسكان العالم فتكاً . عاث الطاعون فساداً في اوكرانيا في السنة ١٧٣٧ ، وفي
مسينا في السنة ١٧٤٣ ، وفي موسكو منذ السنة ١٧٨٩ . واقتفت الحمى التيفية آثار الجيوش .
فكانت موضعية في اسبانيا منذ السنة ١٧٥٠ . وفي السنة ١٧٦١ اجتاح اوربوا واميركا وباء
صدام فئاك . كما اجتاح اوربوا السعال الديكي : فأقنى في السويد وحدها ٤٠٠٠٠ طفل بسين
السنة ١٧٤٩ والسنة ١٧٦٤ . وكان وباء الجدري كارثة حقيقية سببت موت ١٤٠٠٠ شخص في
باريس وحدها ، في السنة ١٧١٩ . وفي السنة ١٧٧٠ انتشر في العالم وباء جدري عام : ففتك
بسكان كافة المدن الكبرى ؛ ويقدر ضحاياه في الهند بثلاثة ملايين شخص .

انحصرت التدابير المتخذة ، لمدة طويلة ، في تدابير الأمن تقريباً . فكانت المناطق المصابة
تحاط بجنود يؤلفون حولها نطاقاً صحياً يحظر الخروج منه . وكان يحظر السفر على المسافرين ما

لم يبرزوا شهادة صحية . وكانوا يخضعون ، عند وصولهم ، للحجر الصحي ، اي يوضعون تحت المراقبة على حدة طيلة اربعين يوماً . وكان كل مريض يثير الشبهة يوضع حالاً في الانفراد في حجر صحي . بدأ « فرانك » النمساوي ، في السنة ١٧٧٩ ، ينشر « قواعد السياسة الطبية » . اكد بأن مراقبة الصحة العامة احد واجبات الدولة وطالب بتسريع خاص . وفي البندفة كان الاعلان عن حالات السل وتطهير أمتعة المسولين امرين إلزاميين ، وجرت محاولات مماثلة في بلدان اخرى .

ألف الأطباء من جهة ثانية كتباً صحية من شأنها أن تتيح لكل انسان تحسين صحته ومقاومة الامراض . مقاومة أجدى . نخص بالذكر ، بين هذه المؤلفات ، « آراء للشعب حول صحته » (١٧٦١) و « صحة أهل القلم » (١٧٧٢) الذي لا تزال له أهميته في أيامنا هذه ، وكلاهما للسويسري « تيسو » .

واحرز تقدم حاسم في انتقاء الجدري بالتلقيح . علفت السيدة « مونتليخ » حرم صغير انكلترا في الاستانة بان الجر كسيات يخزنت انفسهم بابر مغمسة في قبح الجدري ، فيصبن من ثم يجردون خفيف ثم لا يلبثن ان يحصلن على مناعة ضد المرض ، كما كانت اجسامهن قد تمرنت على مقاومة المرض الحقيق واستمدت قوى لانتقاء المرض الحقيقي . اطلعت السيدة مونتليخ الغرب على الطريقة ، فكانت أن تبناها الطبيب السويسري « ترونشين » (١٧٠٩ - ١٧٨١) وجعل من نفسه بطل التلقيح .

ولاحظ الجراح الانكليزي « جيز » (١٧٤٩ - ١٨٢٣) ، المكلف تلقيع سكان احدى الكونتيات الانكليزية ، ان الذين اصابوا فيما سبق بجدري البقر (Vaccine) لا يتأفرون باللقاح ولا يصابون بالجدري البشري . وبعد ملاحظات واختبارات استغرقت عشرين سنة ، طعم في ١٤ ايار ١٧٩٦ اول ولد ، « جايس فيلبس » ، ببقع جدري البقر ، ونشر في السنة ١٧٩٨ « تحقيقه حول اسباب ونتائج جدري البقر » الذي احدث تأثيراً عظيماً . فقد انقذت البشرية من الجدري . ثم اكتشف بعد ذلك ان التطعيم يمارس في اماكن عديدة من الهند ، وفي بلاد فارس ، وبلاد البيرو . ولكن ما كان يجري ليس سوى اتفاقات محلية . اما جيز فهو وحده من توصل الى اكتشاف مطلق وشامل .

في منتصف الطريق بين الطب والجراحة ، احرز فن التوليد تقدماً عظيماً جداً ، فن التوليد لان كل ما فيه قد رد الى مبادئ آلية وطبيعية ، « باعتبار ان التوليد ليس سوى عملية آلية » خاضعة لنواميس الحركة (« بودلوك » ، ١٧٤٥ - ١٨١٠) . فان بوزوس (١٦٨٦ - ١٧٥٣) و « لفريه » (١٧٠٣ - ١٧٨٠) ، مولد ولى عهد فرنسا ، احكاماً ملقط الجنين الذي كان مستقيماً حتى ذاك العهد : ادخلا عليه الانحناء اللازم ، فبات استعماله رائجاً . وان « بلك » (١٧٣٨ - ١٨٠٧) ، الاستاذ في بودا وفينا ، قاس الحوض قياسات دقيقة ،

وحدد لكل قياس العمليات الخاصة . فوصل فن التوليد الى « يقين هندي » ، وبلغ كماله التقني . وتتمحور النجاحات المحرزة بعد ذلك الوقت في التطهير والتبنيج .

وبلغت عمليات جراحية كثيرة درجة الكمال ايضا . فان الفرنسي « بتي » الجراحة (١٦٧٤ - ١٧٥٠) قد ادخل الاطمثان الى نفوس الجراحين بالمعوى المضغوط ذي الوضائل الذي ابتكره والذي اتاح تجنب تزيف الدم . كان بالإضافة الى ذلك اختصاصياً في معالجة انفكالك العظيم ، وكان اول من استخرج الحصى من المرارة . وبلغ من البر كماله التقني : فقد اجريت بنجاح عمليات استئصال الاعضاء المرضضة والقروخ وتورمات المفاصل البيضاء والتورمات العظمية ، والغدد وامهات الدم والسرطانات ، مع علم الجراحين بان هذه الاخيرة تعود الى الظهور . وان « شوبار » (١٧٤٣ - ١٧٩٥) ، مكشف احدى طرائق بتر الرجل ، قد احرز نجاحات كبيرة في جراحة المسالك البولية . واشتهر « دافيل » (١٦٩٦ - ١٧٦٢) بمهارته في إزالة سادة العين (الماء الازرق) باستئصال البؤرية ، فاستدعي الى كافة بلاطات اوروبا واجرى في السنة ١٧٥٢ ، عمليات لـ ٢٠٦ مريض اقترن ١٨٢ منها بنجاح تام . واحرز تقدم كبير في شق المثانة لاستخراج الحصى منها ، ولا سيما على يد ممتحن باريسي هو الاخ « كوم » الذي ابتكر جهازاً لتفتيت الحصى الكبيرة ، وطريقة للشق بواسطة جهاز منحن يدخل الى المثانة . كانت العمليات مؤلة جداً لان الجراح لم تتوفر لديه اية وسيلة للتخدير او التبنيج ، ولكنها كانت تتم بنجاح بفضل المهارة التقنية والنظافة والتطهير المؤلم ، حتى بواسطة الحديد الحمي بالنار اذا اقتضت الحاجة . عرفت بعد ذلك اوائل القرن اللاحق مرحلة قهقرى الى ان استؤنف السير قدماً بواسطة الاكتشافات حول الجراثيم ومواد التخدير والتبنيج .

٢ - التعليم

هوجم التعليم التقليدي هجوماً أكثر اعلاناً وأكثر شمولاً ، وأكثر بلاغة أحياناً روح القرن منه في القرن السابق ، دون ان يقال في هذا الهجوم شيء جديد حقاً . ليس رأي القرن الثامن عشر في موضوع التعليم سوى تكملة لرأي القرن السابع عشر واضعاف له أحياناً . ولكن هنالك ، بدون شك ، مزيداً من التحقيقات .

تمجد ثلاثة انواع من المهاجمين . فهنالك من جهة المليون الذين يعتبرون ان التدريس لا يفسح مجالاً كافياً للاكتشافات الحديثة ولفروع العلوم الجديدة . وهنالك من جهة ثانية النفعيون الذين يريدون ان تنطوي البرامج على مزيد من الفنون والمعارف التي يمكن الاستفادة منها فوراً في الحياة اليومية . وهنالك اخيراً الحاسيون ، مستوحو « لوك » ، من امثال كونديلاك وروسو ، المقتنعون اقتناعاً تاماً بأن كل افكارنا مصدرها الحواس والراغبون في تعلم بواسطة الكائنات والاشياء ، وبواسطة

ملاحظة الوقائع والاختبار ، لا بواسطة الكتاب والكلفة . وغالباً ما يبرر الإنسان نفسه في هذه الاتجاهات الثلاثة . كان الجدال حاداً ، وغالباً ما انطوى على سوء النية . غالى المصلحون في مساوئ التعليم وعاملوا خصومهم بإزدراء . وأخذ المحافظون عليهم إهمال الاختبار والواقع . نجح المصلحون ، بصورة اجمالية ، ولكن دون ان يحققوا كل ما رغبوا فيه : فقد ادخلت مواد جديدة على البرامج ، واعتمدت طرائق جديدة احياناً ، فكان ان التعليم النفسي ، الذي ندعوه تقنياً ، قد نما وتقدم . جرت الاصلاحات في فرنسا بنوع خاص ، وفي البلدان الخاضعة للملك جرمانيين وفي روسيا . أما في الدول الأخرى فقد كانت الاستعدادات محدودة جداً . فقد بقيت انكلترا نفسها وفيه التعليم الكلاسيكي القديم والتعليم المهنة بالممارسة تعليمياً مباشراً .

ان التعليم الابتدائي الذي يجب ان يزود الاولاد بسن السادسة وسن التعليم الابتدائي الحادية عشرة بالمعارف الأولى التي يمكن الاستفادة منها فوراً ، كان متباين الانتشار . فقد وزع في العائلات على الاثرياء والميسورين . أما عامة الشعب فكان تعليمها خاصاً في البلدان الكاثوليكية : تولته جمعيات رهبانية ، كـ « اخوة العقيدة المسيحية » ، بمساعدة الرعايا والاهالي أو بدونها . ولم يكن هناك في انكلترا الانكليكانية سوى مدارس راعوية تتعدها الاحصائيات الخاصة على قدر الامكان ، وفي البلدان الكلفينية وللوثرة أدى واجب قراءة الكتاب المقدس الى قيام تعليم ابتدائي علني غالباً ما اعطى نتائج جيدة . وفي النصف الثاني من القرن سعى « المستبدون المستترون » جهدهم لايحاد تعلم رسمي يستهدف تربية افراد الرعية الامناء والطيعين والاكفاء . وفي بروسيا جعل فردريك الثاني التعليم الزامياً في السنة ١٧٦٣ . وفي النمسا اعادت ماري - تريز تنظيم التعليم الابتدائي في السنة ١٧٧٤ . وفي روسيا اصدرت كاترين الثانية ، في السنة ١٧٨٦ ، قانوناً للمدارس الخاصة قضى بان يكون التعليم وفقاً على الدولة . شمل التعليم الدين والاخلاق أولاً ، أي تلقين الجميع مفهوماً للكون ولصير الانسان ، ولمكان هذا الأخير ودوره في المجتمع ، ثم عتاد المعرفة الأولية : قراءة ، وكتابة ، وحساب . وكانت النتائج حسنة في معظم الاحيان . وفي فرنسا امتاز لعمري تعليم عامة الشعب عنه في النصف الاول من القرن التاسع عشر .

اعتبر هذا التعليم ، منذ عهد مبكر ، غير كاف لأولئك الذين توجب عليهم كسب معيشتهم حال انهاء سني دراستهم . فلهذا ، وبسبب أهمية العمل اليدوي لاحكام النظر واتقان العمل واصابة الرأي ، اضاف اليه اخوة العقيدة المسيحية في فرنسا منذ زمن طويل التدريب على الحرف . وفي ألمانيا ادار «فرانك» و «سمر» في « هال » منذ السنة ١٧٠٠ مدارس وفق فيها بين التعليم والتدريب التقني في المشغل ، ونحا هذا النحو فردريك الثاني الذي اضاف الى برامج المدارس الابتدائية زراعة شجرة التوت وتربية دودة القز .

الى جانب المؤسسات التي افضحت مجالاً للتعليم التقني ، تأسست مدارس تقنية بحثة ، في

ألمانيا وفرنسا بصورة خاصة . ففي باريس تأسست مدرسة الرسم الملكية في السنة ١٧٦٧ لـ ١٥٠٠ ولد فوق الثامنة تلقوا دروسهم فيها مجاناً . وأسس بعض الافراد ، والبلديات ، والولايات ، حيث قامت المصانع ، مدارس لفتن فيها الرسم والرياضيات . وفتح احد الفلاسفة ، البوق دي لاروشفوكو - لنكور ، لأيتام فرقته ، مدرسة مهنية مشهورة أقرها حك ملكي في السنة ١٧٨٦ كانت نموذجاً لمدرسة الفنون والحرف في عهد الثورة الفرنسية . وانما أخذ على هذه المدارس انها لم تهتم الا لتربية العامل مهمة فيه الانسان والمواطن .

يجب ان نضيف الى هذه المؤسسات ، بسبب الطابع الاولي لتعليمها ، معاهد تعليم أخوة الابتكار من الاشراف الفرنسيين ، التي تولت اعداد الضباط ، والتي نسج على منوالها في بروسيا وروسيا (١٧٣٢) .

وأراد بعض ذوي النظريات ، المستوحين روسو ، ان يلقنوا العلم بالشكل ، بالتأثيرات الحسية . فان الالماني د باسندو (١٧٢٣ - ١٧٩٠) قد ألقي « دروس اشياء » في داسو . كان يضع امام عين الاولاد لوحة تمثل امرأة مضناة طريحة الفراش وبعلاً جالساً الى جانبها وقبعتين صغيرتين على طاولة . وكان على الاولاد ان « يحدوا » وضع الامراء ، ومعنى القبعتين والاضطراب التي تتعرض لها المرأة الحامل وواجبات الاولاد نحو أمهاتهم اللواتي ذفن الامرين قبل وضعهم . وتؤلف دروس الاشياء كذلك جوهري طريقة « بستالوزي » (١٧٤٦ - ١٨٢٧) الذي باشر رسالة تربوية في « نهوف » في السنة ١٧٧٥ ، ولكن نشاطه الاول ، الذي لم ينحصر في التعليم الابتدائي ، لاحق للمهد الذي يبنينا . وقد أخذ على هذه الطرائق ، الحصرية جداً ، انها لا تصلح الا للأولاد المتخلفين وانها مضیعة لوقت الولد الطبيعي الذي لم يقدر حدسه وخياله وحتى تفكيره حتى التقدير .

كان التعليم الثانوي خاصاً في كل مكان تقريباً تحت رقابة الكنيسة والدولة . التعليم الثانوي وأدارت الكليات تعاونيات تعليمية أو جامعات ، كجامعة اوكسفورد أو جامعة باريس ، أو جمعيات رهبانية ، كجمعية اليسوعيين الذين أداروا العدد الأكبر منها ، وجمعية البندكتيين ورهبان القديس فيلبس النبري ، أو الافراد ايضاً في حالات كثيرة . في كليات اليسوعيين وجامعة باريس كان التعليم مجانياً للفقاريين ، وكان الداخليون يستفيدون من منح كثيرة . طالب « المستنيرون » اكثر فأكثر ، لاسيما في فرنسا ، بـ « تربية وطنية » وبإساقدة علمانيين يختارون بين الناجحين في « مباراة لنيل شهادة التدريس » . ثم اصبحت هذه النزعة عامة بعد طرد اليسوعيين . ففي فرنسا مثلاً بات لزاماً ، بعد السنة ١٧٩٣ ، أن يدير كل كلية « مكتب إدارة » يضم أبرز القضاة . ولكن حل هيئة من الاساقفة المتنازعين تسبب في تقهقر تعليمي أفادت منه بروسيا وروسيا اللتين احسنتا وفادة اليسوعيين .

ارتكز تعليم الكليات الى درس الآداب القديمة كما درست في ايام النهضة . وكان تعليماً عملياً .

وزع على رجال الغد من قضاة ومدبرين ومحامين وأطباء وكهنة ورعاة واسانذة وضباط عامين، فكان طبيعياً أن يجعلهم يتقنون اللغة ، خير أداة لأدق عمليات الفكر وأكثرها تعقيداً ، لا بل الشرط الذي لا بد منه لكل تفكير . استخدمت الكليات هذه الناية اللغة اللاتينية ، اللغة الأم للحضارة الأوروبية ؛ ولما استخدمت اللغة اليونانية ، وهي أكثر صعوبة وبعداً ؛ ولم تستخدم اللغات الحية قط ، وهي لم تولد ، باستثناء الفرنسية ، لغات مترددة لن تستقر إلا خلال القرن ؛ وكانت استعمال المفردات كأدوات للفكر من الصعوبة بمكان بسبب افتقار المفردات الهامة بصورة خاصة إلى مداليل ثابتة محددة . يضاف إلى ذلك ، على حد ما قيل ، أن المؤلفين اللاتين من شعراء ومؤرخين وخطباء إرياء بالاختبار العاطفي والأخلاقي والسياسي الذي لم يفقد شيئاً من أهميته . فحالات ومشاكل الأزمنة كلها متوفرة في مؤلفاتهم . وكان الدين ، الذي ينطوي على فلسفة كاملة وعلى علم كامل يتناول الطبيعة البشرية والمجتمعات ، متداخلاً كل شيء . فلم يكن للدين كتيبه وواجباته فحسب بل إن كتب الصفار الابتدائية تألفت من مختارات للمؤلفين القدماء حول الله والأخلاق أيضاً ؛ وكان يُحكم على آراء المصور القديمة ورجالها من زاوية مسيحية . فكان من ثم ، كما ساد الاعتقاد ، طبيعياً غنياً جداً .

قسمت الدروس إلى مرحلتين . وقد شملت المرحلة الأولى ثلاثة دروس في الصرف والنحو ودرساً في الأدب القديم خصص جلتاً للشعر ، ودرساً في البيان . البيان علم طبيعي . يستخلص من درس كبار المؤلفين قواعد الاقتناع . ثم يصيغها أحكاماً ويتصل بالتالي ، ككل علم ، بفن أو بتقنية إذا صح التعبير .

كان أكثر التلامذة يجبرون الكلية بعد المرحلة الأولى . وكان الآخرون ينتلقون بالاضافة إلى ذلك دروس الفلسفة طيلة سنتين . يدرسون المنطق الصوري وعلم ما وراء الطبيعة والأخلاق . المنطق الصوري علم طبيعي يستخلص من درس أمهات مؤلفات الفكر البشري قواعد الحكم والبرهان ويستنتج منها فن التفكير . وكانوا يدرسون مبادئ الرياضيات وعلم الطبيعة ، على أن هذا الأخير كان محصوراً في البراهين حول طبيعة المادة وخصائصها . فكان كل شيء ينتهي إلى عرض بالأقيسة للمذهب أرسطو يتداخله أحياناً شيء من تعاليم ديكارت ولوك .

تميزت الدروس بالنشاط في المرحلة الأولى بنوع خاص . غالباً ما درست اللغة اللاتينية بحسب الطريقة المباشرة ، بدون كلمة فرنسية واحدة ، سوى النصوص المطلوبة ترجمتها . وهكذا فإن التلميذ ، الذي لا يلبث أن يمتلك ناصية اللغة ، كان يؤلف باستمرار ، باللغة اللاتينية ، الروايات نثرأ ، والامثال نثرأ وشعراً ، والمراثي ، والأناشيد ، والتأبين ، والمرافعات ، والخطب . وكان طبيعياً أن تلقى الدروس في المرحلة الثانية ، وكان لدى التلامذة دفاتر يدونون فيها ما يلقى عليهم . ولكن مجرد فهم المسألة المطروحة وتلعب الأقيسة المتعاقبة كانت مجرداً صعباً للشبان ، وقد درجت العادة على المجادلة بواسطة الأقيسة . وكان التدريب يكتمل بتأريين علنية ، مهازل ، وتلاوات عن ظهر قلب ، ومجادلات ، أمام الأعيان والاقارب .

. تعرض هذا التعليم للمهاجمة . فقد استهزأ بعضهم بمواضيع البيان من أمثال « ندامة نيرون بعد اعدامه على قتل أمه » ، « لان التلامذة » الذين لم يقرءوا جرم قتل قط ، ما كانوا يستطيعوا انتاج شيء شخصي . اما انصار هذه التارين فارتأوا ان المهاجمة لا تطغي وزناً لحس الشبان وغيبتهم وحدسهم ، وان الاساتذة على حق في اللجوء اليها لتنميتها ، اذ اننا لا ندرك حق الادراك الا العواطف التي قد نشعر بها بمض الشيء . وان اهمية المخبة تتوق اهمية البرهان : ان ما نستطيع رؤيته ولمسه وقياسه قليل جداً ؟ فن « رأى » فرنسا ، وألمانيا ، والدولة ، وطبقة الاشراف ، وطبقة الكادحين ، والمدة ، والقساوة ، والحقد ؟ وانتقد بعض الخصوم مواضيع الفلسفة : « هل الكيان مشترك بين الجوهر والعرض ؟ » اما الانصار فكانوا يجيبون بأن هذه المواضيع ، المثارة ، تطرح ، كما يجب ان تطرح ، بتمايز تقنية هي في منتهى الضبط والدقة .

الا ان بعض فئات رجال الاعمال قد اعتبرت ان ليس هنالك ما يفيد تجار وصناعي ومزارعي الغند ، وربما تصور ابناء الصناعيين البديوين والفلاحين ، الذين جاؤوا لفضاء بعض سنوات في الكلية ، دوناً رغبة في متابعة دروسهم العليا ، انهم انما يضيعون وقتهم . وارتأوا ، أقله في فرنسا ، ان ما بلغته اللغة من الاستقرار ، والادب من الثروة ، يفني عن اللغة اللاتينية التي لم يعد لها من حاجة الا لترجمة النصوص ، وان ما حققته العلوم من تقدم وما وفرته من براهين ودلائل رائعة يسمح بالاستغناء عن كثير من حيل البيان والمنطق . وفي ذلك دليل على ان محاولات جرت لتجديد التعليم الكلاسيكي وتمية التعليم التقني .

في كل مكان تقريباً ادخلت مواد جديدة على برامج الكليات . في بروسيا ، ادخل فردريك الثاني في السنة ١٧٦٣ تعليم اللغة الفرنسية ، وأحل منطق « وولف » محل منطق ارسطو . في النمسا ، اوجب برنامج الدروس لسنة ١٧٧٣ اعتماد الطريقة الاختبارية في علم الطبيعة والفلسفة والاخلاق . في فرنسا اقدمت بعض كليات رهبان القديس فيلبوس النيري ، ثم الجامعة بعد السنة ١٧٦٣ ، على تعليم اللغة الفرنسية بواسطة الصرف والنحو ، وعلى تدريس البيان بواسطة المؤلفين الفرنسيين . ادخل التاريخ الحديث ، وبعد أن كان سرداً زمنياً للحوادث ، لم يلبث ان اصبح درس الحضارات والحكومات والسياسة الحارجية . فأسست مناير لتلقي علم الطبيعة الاختباري وتغبرات لعلم الطبيعة في كليات عدة بعد السنة ١٧٦٠ . ظهرت اللغات الأجنبية . في الفلسفة ، دحض الاساتذة نيوتون ولوك وديكارت ، ويعني ذلك انهم تكلوا عنهم وأوجدوا الشغف بمقرتهم . استصوب البعض آراءهم ، وتحلى واحد او اثنان عن البرهنة بالاقية . وكان أم تطور لفت الانتباه ما أقدم عليه بنديكتيو « سان - مور » في كلية « سورب » : بمكة التلامذة ، الذين يرغبون في ذلك ، تلقي دروسهم بدون اللغة اللاتينية ووضع برنامجهم الخاص بفضل حقوق اختيار اعطيت لهم . الا أن معظم الكليات حافظت على تقليد أثبت مزاياء وأفضليته .

وإذا عارض اساتذة الكليات ادخال العلوم العملية الى المؤسسات ، ظهرت مدارس خاصة بالتعليم التقني . في ألمانيا أسس « هكر » ، حوالى السنة ١٧٤٧ ، « المدرسة الواقعية » الاولى . وبعد السنة ١٧٦٣ ، أكثر فردريك الثاني من هذه المدارس في بروسيا . وتمددت مدارس التجارة في ألمانيا . ودخلت فرنسا عن طريق « الازاس » حيث أسس تجار « ميلوز » ، في السنة ١٧٨١ ، المدرسة الاولى . وظهرت بعض المدارس الزراعية . وعلمت المدارس كلها الدين واللغات الحية والتاريخ والجغرافية والرياضيات وعلم الطبيعة والرسم ، كما علمت بالإضافة الى ذلك ، بحسب الاختصاص ، الكيمياء والعلوم الطبيعية والمراصة التجارية ومسك الدفاتر وحساب الاوزان والمقاييس في الدول الهامة والعمليات التجارية والزراعة واعمال المشغل . فأنجبه التعليم كله شطر الحياة العملية اليومية .

أحدثت مدارس عسكرية وبحرية خاصة . فكان لآل هابسبورغ مدارس عسكرية في بروكسل منذ السنة ١٧١٧ ، وفي فيينا منذ السنة ١٧١٨ . وحدث الفرنسيون خير المدارس لإعداد ضباط الغد لدروسهم العليا . فتحت المدرسة العسكرية الملكية ابوابها في السنة ١٧٥١ لتلاميذ تتراوح اعمارهم بين ١٣ و ٢٠ سنة . ثم أحدث الكونت « دي سان جرمين » في السنة ١٧٧٦ اثنتي عشرة مدرسة عسكرية اقليمية ، اسندت ادارتها الى رجال كنيسة يعاونهم بعض الضباط ، لقبول تلاميذ حتى سن الرابعة عشرة . كانت هؤلاء التلاميذ يتعلمون اللغة اللاتينية واللغات الحية والتاريخ والجغرافيا والرياضيات والرسم وعلم الطبيعة الاختباري والرقص والمسابقة والموسيقى . وقد ضمت هذه المدارس تلاميذ يدفعون رسوماً مدرسية وآخرين يستفيدون من منح تتعملها الدولة . وكان نابليون واحداً من هؤلاء الآخرين في مدرسة « بريين » .

استقبلت فرقنا حراس البحرية في برست وتولون ، لبحرية الدولة ، ابناء نبلاء تتراوح اعمارهم بين ١٤ و ١٧ سنة . سرح افراد هاتين الفرقتين في السنة ١٧٨٦ ، فاستمع عنهما بكليتين احدهما في « فان » والاخرى في « اليه » . تناول التعليم الرياضيات والرسم وبناء السفن والملاحة وقيادة السفن والاستعداد بواسطة الخرائط . وفي فصل الصيف كانت تنظم اسفار بحرية على ظهر سفن للتدريس .

وكان هنالك ، للبحرية التجارية ، ٢٤ مدرسة خاصة لتلقين علم المياه السطحية في المرافئ الهامة ، وفي السنة ١٧٤٦ أحدثت مدارس رسمية في « برست » و « دروشور » و « تولون » .

أما في التعليم العالي ، الذي يوزع على شبان اكبر سناً اعد ذهنهم لتحصيل التعليم العالي ، أعلى درجات المعارف الخاصة ، فقد بقيت الجامعات ، لسوء الحظ ، بميدة على العموم عن العلوم الجديدة والعلوم العملية . احدثت الجامعات الألمانية دروساً في الاستثمار الزراعي للشبان المبدئين لإدارة الاملاك المملكية ، أو مشاريع زراعية اخرى . وحدثت

جامعات « هال » و « هيدلبرغ » و « غوتنجن » دروساً في الكيمياء العملية وعلم الآليات ، ولكن معارضة اساقفة اللاهوت والآداب القديمة كانت سبباً في التخلي عنها بعد سنوات معدودة . وادخل آل هيسبورغ العلوم الاختبارية والتعليم المفيدة إلى الجامعات القائمة في بلدانهم ، ولا سيما جامعة بافيا في إيطاليا الشمالية . إلا أن الدروس الجديدة نظمت على المصغّر إلى جانب الجامعات على يد الأكاديميات والجمعيات الأدبية والعلمية وبعض المؤسسات الخاصة . وكان لبعض العلماء واثرياء الهواء ، في فرنسا ، مجموعات عديدة من النماذج والآلات ، كـ « فوكسون » مثلاً الذي عرض ، في السنة ١٧٧٥ ، مجموعات من آلات النزل والحياكة في اسد فنادق ضاحية « سانت انطوان » وسمح للجمهور بمشاهدتها . ثم أوصى بها في السنة ١٧٨٢ إلى الملك لويس السادس عشر الذي أضاف إليها ٥٠٠ نموذج بغية تحسين المصنوعات . وإن هذه المجموعة التي ضمت بعد ذلك إلى مجموعة أكاديمية العلوم ، غدت ما نعرفه اليوم بالمرص الوطني للفنون والحرف . وغدت حديقة الملك ، التي ادارها بوفون ، مركزاً للتشرات العملية والتعليم . واجتذبت الدروس في علم النبات والكيمياء والتشريح والصيدلة ، التي ألقاها بعض العلماء ، طلاباً كثيرين جداً . واستمدت مدارس لتعليم أعمال المناجم في ألمانيا ، في « برونسويك » (١٧٤٥) و « فريبورغ » (١٧٦٥) و « كلوستال » (١٧٧٥) ، وفي فرنسا ، في باريس (١٧٧٨) . وغدت المدرسة الفرنسية للجسور والسدود (١٧٤٧) نموذج المدارس المصرية العليا للهندسة المدنية .

واكتسبت الأكاديمية العسكرية النمساوية في « فينر-نوستات » (١٧٥٢) شهرة حلالاً . وأعيد فتح المدرسة العسكرية في باريس ، في السنة ١٧٧٧ ، لتستقبل نخبة طلاب المدارس العسكرية الإقليمية . وقد تلقى نابليون بونابرت فيها دروسه بعد تخرجه من بريين .

وقامت في فرنسا آنذاك أفضل مدارس المدفعية . أما أهمها فمدرسة « لافير » حيث درست شؤون المدفعية ، للمرة الأولى ، تدريباً قياسياً مبنياً على العقل . وقد اشتهرت كذلك مدرسة « هانوفر » (١٧٨٢) حيث درس « شارنهورست » مجدّد الجيش البروسي بعد معركة « ايبتا » .

وقد تلقى خير تعليم تقني عرفته أوروبا في المدرسة الهندسية الفرنسية في « ميزير » التي تأسست في السنة ١٧٤٨ ، على غرار أكاديمية المهندسين السكسونية للهندسة في الأرنج . فسان الطلاب ، الآتين من مدرسة المدفعية في « لافير » ، ما كانوا يقبلوا فيها إلا بعد امتحان عسير . وقد اعتبر مهندسو الجيش الفرنسي خير المهندسين في أوروبا . وخرجت المدرسة رجالاً معروفين كثيرين : « لازار كارن » ، منظم النصر ، والرياضي « بونسليه » ، وكونيو ، مخترع السيارة ، وكولومب ، العالم بالطبيعيات ، والوطني « روجيه دي ليل » ، مؤلف المرسليز .

منذ السنة ١٧٢٠ تلقى واضعو الخرائط البحرية من الفرنسيين علومهم في دار الخرائط والتصاميم الخاصة بالبحرية في باريس . وتخرج سنوياً من مدرسة البحرية في الألوفر ١٢ مصمماً

السفن . وكانت مدرسة المدفيعين المتمرنين ، المؤسسة في السنة ١٧٦٦ ، تستقبل شباناً بين الثامنة عشرة والخامسة والعشرين وتحمل منهم ضباط مدفعية في البحرية .

وجه التعليم في كافة هذه المدارس شطر الناحية العملية . وتناولت الدروس ، المتميزة كلها بقيمة عملية كبرى ، مواد خاصة مختارة . ونذكر على سبيل المثال أن طلاب هندسة المناجم كانوا يدرسون المواد التالية : الكيمياء ، وعلم المعادن ، وعلم سير المياه ورقمها ، والتهوية ، واستثمار المناجم . وكانوا يحلون في قاعة التدريس مسائل عملية عديدة ويرسمون التصاميم . ويعملون في المختبر . وقد كرس نصف الوقت ، ثلاثة أيام من أصل ستة على العموم ، للأعمال المختلفة : بناء الجسور والحصون ، صنع البارود ، مناورات ، ورماية . ومن جهة ثانية كانوا يقضون شطراً من الصيف يمارسون خلاله أعمالاً ترفيحية في المصانع وورش الأشغال العامة ومراكز بناء السفن وأصلاحها . فكانت نتيجة الاتحاد الوثيق بين العلم والتطبيق العملي وبين عمل الفكر وعمل الأيدي تعليماً مهنياً ذا قيمة عظيمة . ويعتبر المؤرخ الأميركي « ف . ب . ارتز » أن التعليم التقني الفرنسي العالي كان على العموم خير تعليم تقني في كافة أنحاء أوروبا ، أي في العالم ، خلال القرن الثامن عشر .

٣ - الصحافة

إن الصحافة الدورية ، التي نشأت في مستهل القرن السابع عشر ، قد نمت نمواً كبيراً خلال القرن الثامن عشر ، في هولندا ولا سيما في انكلترا ، بفضل مزيد من الحرية ونشاط الحياة السياسية ، وفي البلدان الأخرى ، على غرار هذين البلدين ، كلما نمت الحياة الفكرية وبرزت وسائل العمل السياسي التي توفرها الصحافة . فالصحافة تمكس في كل مكان حالة البلاد عكساً يكاد يكون صحيحاً .

حافظت الصحيفتان الهولنديتان ، « صحيفة اوترخت » و « صحيفة ليدن » ، على الشهرة الأوروبية التي اكتسبتها خلال القرن السابق . ملأت صفحاتها اخبار هامة في أغلب الاحيان ، كالاعلام بمشاريع الماهدات ، أو معثرة ومعبة بسبب الحرية التي يتمتع بها اصحاب المطابع في هذه البلاد الجمهورية ، وبسبب تجاربتها العالمية الكبرى ، وموقعها كفترق طرق على بحار ضيقة هي اكثر البحار الأوروبية نشاطاً ، عند مصب الراين . حررت في معظم ايام السنة باللغة الفرنسية فوجدت قراء في كل مكان ، وقد سمح الملوك بدخولها دونها صعبة لأن هذه اللغة تجهلها الطبقات المتوسطة والشعبية . تميزت بالاستقلال وغالباً ما شكت مجالس الوزراء لحكومة الاقاليم المتحدة قسحة الصحافيين ومذاهبها . فكانت الحكومة توجه اليهم التهديد تلو التهديد دون أن تعقب ذلك بعمل جدي في غالب الاحيان . لذلك كان ملك بروسيا ، فردريك الثاني ، يتدخل شخصياً : هاجمته يوماً جريدة تصدر في « غروننغ » فنبه أحد امناه سر المندوبية البروسية الصحافي إلى أنه ، اذا استمر في مهاجمته ، « سيُخذ بحقك قرار سيعطلك

تندم على فعلتك طيلة الأيام المتبقية من حياتك . وقد زاحت الصحف الهولندية صحف أخرى تصدر باللغة الفرنسية ، تأسست في بلدان صغرى تتمتع بحرية لم تعرفها الدول الكبرى ، وهنئتها لها النجاح بالصدق والصراحة : « صحيفة هرف » في أقليم « لياج » ؛ « روح الصحف » في لياج ، و « صحيفة برن » و « صحيفة كولونيا » . إلا أن بعض هذه الصحف لم يرضوا في تقبل مساعدات الملوك المالية .

ازدهرت في انكلترا صحافة عصرية الطابع . تميزت بحريتها الكبرى الصحافة الانكليزية نسبياً . لا حاجة الى ترخيص مسبق : باستطاعة أي كان ان يؤسس ساعة يشاء الصحيفة التي يطيب له تأسيسها . ولا رقابة احتياطية : فالمقالات لا يقرأها ولا يقطع منها ولا يحذفها رقيب رسمي قبل ظهورها . وهذا شيء ضروري في بلاد خاضعة لنظام تشيبي وبرلاني الى حد بعيد ، حيث بعض المواطنين ينتخبون ومن حقهم ابداء رأيهم . ولكن الصحافة ليست حاجة سياسية فحسب ؛ فهي نتيجة تفتح كافة اشكال الحياة الاجتماعية ، ولذلك فتبادل الآراء والاختبار ينمو مع كل ما سواه .

بلغت هذه الصحافة بعض الكمال نسبياً . فان المنشورات الدورية ، التي كانت اسبوعية في البدء ، صدرت ثلاث مرات في الاسبوع منذ ان سبوت ثلاث عرايت يريد على الطرق الرئيسية المتفرعة من لندن . غدت الـ « دايلي كورانت » ، ابتداء من السنة ١٧٠٢ ، اول صحيفة يومية . كانت هناك اربعة انواع رئيسية من المنشورات الدورية : الجريدة السياسية ؛ والجريدة الاخلاقية ، وابعدها شهرة جريدة الـ « سبكتاتور » لاديسون الذي عرف نجاحاً عظيماً حتى السنة ١٧١٢ واقتفى اثره اكثر من مائة صحافي في انكلترا وخلفه صحافيون كثيرون في السبر الاوروي ؛ والجريدة الاعلانية ؛ واخيراً « المجلة » ، « مخزن » كل جديد مهم في العالم ؛ وكانت المجلة الاولى « مجلة الجنتلمن » الشهرية التي تأسست في السنة ١٧٣١ وتألقت من ٤٢ صفحة مطبوعة على عمودين . ولكن هذا التقسيم ليس مطلقاً . فان الجرائد السياسية قد نشرت محاولات اخلاقية واعلانات ، والجرائد الاعلانية نشرت مقالات سياسية ، ونشرت المجلات خلاصات المناقشات البرلمانية . في هذه البلاد التي كانت موطن التجارة الكبرى ، عاشت الصحافة من الاعلانات ، وقد سكت احد الصحافيين في السنة ١٧٥٩ : « ان صناعة الاعلان هي الآن على قباب قوسين من الكمال ، وليس سهلاً ادخال اي تحسين عليها » .

الصحافة الانكليزية صحافة طبقة من الميسورين . فهؤلاء قد اقصوا الفقراء بضريبة الطابع البريدي التي فرضت في السنة ١٧١٢ ، وزيدت نسبتها تدريجياً ، فازالت من الوجود الجرائد الصغيرة العديدة التي كانت تباع بفلس وتقتشل الشعب من الجهل من حيث هو يعلم اولاده فيها القراء . الا ان الجرائد كانت ، بفضل المقاهي ، في متناول الصناعيين الديويين انفسهم . وك كانت دهشة مونتسكيو كبيرة حين رأى عاملاً مسقفاً يطلب ان يؤتى له بحرية .

وهي صحافة نضال أيضاً حاولت الأحزاب والحكومة الافادة منها. فرؤساء الاحزاب أسسوا الجرائد وتنازعو الصحفيين اللامين الذين يحصى بعضهم بين كبار الكتبة الانكليزي : « ديفو » ، « سويت » ، « فيلدنج » . لا بل ان أحد الاسياد العظام « بولنبوك » ، قد احترف الصحافة منذ السنة ١٧٢٨ حتى السنة ١٧٣١ قفانياً منه في سبيل حزبه . وقد استخدم رئيس مجلس الوزراء « مالبول » (١٧٢١ - ١٧٤٢) عدداً من المستكتبين واعطى تصاميم المقالات واوحى بما يجب أن يُنشر لعدد كبير من الجرائد وقدم المساعدات المالية للمستقلين أو المعادين . فجر ذلك على الدولة ٥٠٠٠٠ الف جنيه استرليني في السنة . اتفقت كلمة كافة السياسيين على أن لا يعرف الصحفيون عن البرلمان إلا ما يرونه مفيداً . لم تكن الجلسات عامة وقد حظر نشر وقائدها . فكان خيراً أن لا يعرف الجمهور معرفة أكيدة أن رئيس مجلس الوزراء كان يمر بين مقاعد النواب موزعاً عليهم الاوراق النقدية . ووجدت الصحافة نفسها ، من ثم ، معاقة ومستعبدة بمض الاستعباد .

ل بعض الصحفيين ، الحريصين على تأدية واجبه المهنى قبل كل شيء ، أن يؤمنوا م . وقد بلغوا ما سوا اليه ، فيما خص الاحزاب ، بفضل الاعلانات وحتى بفضل طابع البريدي التي ازلت المناقشين من طريقهم . نشر مديرو المجلات وقائع جلسات مجلس العموم بالإشارة الى النواب بحرفين من اسمهم اولاً (١٧٣١ - ١٧٣٨) ، ثم بنظائهم ، بعد صدور رواية « سويت » ، بسرد مناقشات مجلس شيوخ « ليليويت » (١٧٣٨ - ١٧٥٢) ، واخيراً بنظلم تفاصيل المناقشات بصراحة ، فسارت الجرائد على خطاهم . وكان أن الأزمّة الكبرى التي نشبت بمحاولة جورج الثالث ممارسة الحكم الشخصي ، وقد برزت فيها قضية « ويلكس » بصورة خاصة ، أفضت الى انتصار الصحفيين . ففي السنة ١٧٧١ ، أوقف بعض الصحفيين لنشرهم تفاصيل المناقشات البرلمانية ، فأغلى سبيلهم قضاة لندن ، وكان من قوة تيار الرأي العام أن تحل البرلمان عن المنع . وبعد محاولات كثيرة بذلت بغية تكليف القضاة الملكتين تقرير ما اذا كانت المقالات تنطوي على طابع القدح والذم ، تركت هذه المهمة اخيراً ، في السنة ١٧٩٢ ، للمحلفين والصحفيين الذين اصبحوا ، بمثل هذه الحماية ، يتمتعون بحرية تامة .

في المستعمرات الانكليزية الاميركية تقدمت الصحافة تقدماً عسيراً . الصحافة الاميركية فالجبر والورق وأحرف المطابع المستوردة من اوروبا كانت مرفقة الاسعار . وكان عدد المشتركين ضئيلاً لأن الأخبار كانت غادرة ومتأخرة . وكان اجتياز الاطلسي يستغرق بين خمسة وعمانية اسابيع ، ولم تكن المواصلات أقل بطناً بين المستعمرات الشمالية والمستعمرات الجنوبية . ومع ذلك فقد كان هنالك ، في السنة ١٧٧٥ ، ٣٤ جريدة اسبوعية تصدر بانتظام تقريباً ، أهمها جريدة « فرانكلن » ، « جريدة بنسلفانيا » ، في فيلادلفيا . خلال حرب الاستقلال ، أدير النضال الفكري بواسطة الكتب الصغيرة بصورة خاصة : إلا أن

« جريدة بوسطن » لصاحبها « سام ادامز » و « جرائد » توماس باين » قد لعبت دورها ايضا . ثم تعاظم ميل الاميركيين الى المنشورات الدورية . فتأسست مصانع ورق وحبر وأحرف مطابع للاستغناء عن انكلترا . وفي السنة ١٧٨٢ ، كان هنالك ٤٣ نشرة دورية ، وفي السنة ١٧٨٤ ، ظهرت الجريدة اليومية الاولى ، « بنسلفانيا باكت » .

كانت الصحافة في البر الاوروبي ، حيثما قامت ملكية مطلقة ، خاضعة للترخيص المسبق ، والاحتكار ، والرقابة المسبقة . وكان الصحفيون ، من جهة ثانية ، محترقون في كل البلدان كجبهة وسطعيين . فكان للولفات الكبرى والكتب الصفري مركز الصدارة . ولذلك فان فولتير ، وهو اول صحافي عرفته العصور المتعاقبة ، لم يكتب في الجرائد . فكثرت من ثم الجرائد المخطوطة التي يبعث في الخفاء ، وهي الشكل الدولي من اشكال الصحافة .

بيد ان استرخاء عاماً قد شجع الصحافة في فرنسا . دفعت بعض الجرائد الجديدة تعويضاً للجريدة الدورية المتأخرة ، « جريدة فرنسا » ، للأخبار السياسية ، و « مركز فرنسا » للأخبار الادبية والعالمية ، و « جريدة العلماء » . وحرر غيرها خارج فرنسا وسمح لها بالدخول مقابل رسم تستوفيه وزارة الشؤون الخارجية . الا ان فقدان الوحدة في الحكومة غالباً ما اتاح الاهتمام الى وزير يحمي الجريدة من الرقابة . فصدرت منشورات دورية كثيرة اشهرت الأب « بريفو » ، والأب « ديفونتين » ، و « فريريون » . لا بل ان المكتبي « بنكوك » قد نظم منذ السنة ١٧٧٢ شركة احتكارية حقيقية للجرائد وتوصل في السنة ١٧٨٧ الى الحصول على امتياز « جريدة فرنسا » و « مركز فرنسا » وأدخل في خدمته المحررين النضاليين ، المشهورين بمنفهم وحيام ، الذين ينشدون الحرية . ولكن التأخر كبير بالنسبة للصحافة الانكليزية : فإن « جريدة باريس » ، وهي أول جريدة يومية ، لم تصدر الا في السنة ١٧٧٧ .

حاولت الحكومة ان تضمن لها خدمات الصحفيين الفرنسيين والصحافيين الذين يكتبون باللغة الفرنسية في كافة انحاء اوروبا . وقد انفتحت في محاولتها مبالغ ضخمة من المال . ثم فكرت بأن تكون لها جرائدها ايضاً . ففي السنة ١٧٦١ ألحقت « شوازل » « جريدة فرنسا » بوزارة الشؤون الخارجية واوعز الى المشرفين عليها باعتماد اللهجة الجمهورية . و بواسطة الصحافة أعد « فرجين » الرأي العام للحرب الاميركية . ومنذ السنة ١٧٧٥ أخذت « جريدة فرنسا » والد « مركز فرنسا » تعظم « الثائرين » . ومنذ السنة ١٦٧٦ ، ادارت وزارة الشؤون الخارجية مرآة جريدة « شؤون انكلترا واميركا » التي ما فتئت تهاجم الانكليز وانتهت الى امتداد مبادئه اعلان الاستقلال ونشر مقتطفات طويلة من « المعلول العام » ، « مقالة توماس باين الانتقادية الديمقراطية العنيفة . فكان ذلك بمثابة لعب بالنار .

أما الدول الأوروبية الأخرى ، فكانت كلها دون فرنسا بمراحل. الترخص
 البلدان الأخرى يمنح بكل تقتير ، والرقابة تمارس بكل صرامة . تمت النشرات الدورية على
 العموم في المدن الحرة ، المزهرة تجارها ، « فرنكفورت » ، « هامبورغ » ، « كولونيا » ، « غيسبورغ » ،
 ولكنها لم تنجح من ازعاج الرقابة الدائمة . بيد ان الأولوية كانت للنشرات الأدبية الدورية في كل
 مكان . وفردريك الثاني هو الوحيد ، بين كافة الملوك ، من افاد من الصحافة خير افادة
 بمراعاته مصلحة الشخصية دون كل مصلحة أخرى . استحدث الجرائد في مدينه الكبرى .
 وكتب مقالات وادعى بغيرها ونفح سواها . مارس البُطل بكل مهارة . فإثارة الرأي العام
 الألماني والبروتستانتي على النمسا الكاثوليكية ، لم يأنف من ان ينشر في كل مكان رسالة مزعومة
 من البابا الى القائد النمساوي « دون » وكتاب تهنئة مزورا من القائد الفرنسي « سوبيز » الى
 هذا الأخير (١٧٥٩) . في السنة ١٧٦٧ هزت برلين شائعة حرب جديدة . فاعطت الجريدتان
 البرلينيتان شتى التفاصيل حول عاصفة برّدية شديدة اجتاحت « بزعمها » منطقة « بوستدام » .
 نسي البرلينيون الحرب في استزادتهم من التفاصيل حول هذه الكارثة الخيالية . في سيليزيا المحتلة
 ارغمت « جريدة سيليزيا » على اطراء الانتصارات البروسية والنظام البروسي ، ومهاجمة النمسا .
 وأوعز فردريك الثاني بأن تؤسس في « كلنف » جريدة باللغة الفرنسية بقية التأثير على اوروبا ، هي
 « بريد الرين الاسفل » . وقدم المساعدات المالية ، شأن غيره ، للجرائد الصادرة باللغة الفرنسية ،
 كـ « جريدة برن » مثلاً . وحارب خصومه بكافة الوسائل . فأمر مثلاً بأن يوسع مدير « جريدة
 كولونيا » المعادية ضرباً بالمعصا . اضطر النمساويون ، بدورهم ، الى اثاره جرائد المدن الكبرى
 على فردريك الثاني . وفي اقصى ' اوروبا ' ، أي في روسيا الأخذة في التنبه الى حياة القرب
 الفكرية ، ادارت كاترين الثانية مجلة « شيء » من كل شيء » واعتمدت فيها الاسلوب الجدلي .
 بذلت بمص المحاولات في سبيل تحقيق حرية الصحافة ، كمحاولة « جوزف الثاني » مثلاً ،
 ولصحتها لم تدم طويلاً .

يتضح من ثم ان الصحافة برزت كأداة تربية قوية . وهناك جرائد دورية انكليزية وفرنسية
 عديدة اثبتت قيمتها الكبرى . ولكنها توجهت بصورة خاصة الى اليسوريين والمتفنين من النبلاء
 والبورجوازيين . ان زمن الصحافة الشعبية لم يحن بعد . وعلى الرغم من ذلك ، فقد كانت
 الصحافة ، منذ ذاك التاريخ ، أداة كذب واداة تضليل للرأي العام .

ان مجموع الطرائق التقنية التي بحتناها في هذه المجلة ، سواء كانت جديدة كل الجدة ، ام
 اتخذ استخدامها آفاقاً جديدة واشكالا جديدة ، لجدير لعمري بأن يحمل اسم الثورة . وفقرت
 للاروروبيين وسائل فاقت كل ما عرف منها قبل ذاك التاريخ . وكان يمكنهم تولى امر تحسينهم
 الخاص وتحسين كافة البشر ومحاولة ايصالهم الى مستوى الانسانية الاسمى . ولكنهم لم يسعوا في
 اغلب الاحيان الا وراء الفتح والاستتار بقية اشباع رغائبهم . وعلى الرغم من التوايا الكريمة ،
 فقد حال الاتجاه التجاري للحضارة الأوروبية خلال القرن الثامن عشر دون قيام الأوروبيين
 بهداية الاعراق الملونة في ما وراء المحيط الى خير ما امتلكته اوروبا .

الأنوار وتعذر تحقيق الأمة الأوروبية

الفصل الأول

وحدة أوروبا

افتتحت أوروبا بحلم ساحر، هو حلم الأمة الأوروبية. وعى المثقفون ما يقرب بينهم من أحياء آداب قديمة، ومسيحية، أو مثل موروثه عنها، تداخلت كل أفكار العصر، حتى المعادية المعادية منها، وفردية النهضة، وروح علمية عصرية، وأشكال فنية، وحياة مجتمع، وتقنيات، ولاحظوا وجود هذا الكائن، أوروبا. وصفها فولتير كـ «... نوع من جمهورية كبرى مقسمة بين عدة دول، بعضها ملكي وبعضها الآخر مختلط، هذه أرستوقراطية، وتلك شمية، ولكنها متطابقة كلها، من حيث هي تتركز إلى أساس ديني واحد، وتؤمن بمبادئ حقوقية وسياسية واحدة، موجهة في انحاء العالم الأخرى...» والحق الميلانيون في التأكيد: «إن البشر، الذين كانوا في ما مضى رومانين أو فلورنسيين أو جنوئين أو لومبارديين قد أصبحوا كلهم أوروبيين تقريباً»؛ وذهب الجيني في روسو في تأكيدِهِ إلى حد قوله «إن ليس هنالك اليوم من فرنسيين والمسلمين وإسبانيين وحتى من إنكليز، ليس هنالك سوى أوروبيين. ميول الجميع واحدة هو أواؤهم واحدة وأخلاقهم واحدة لأن واحدًا من كل هذه لم يتخذ شكلاً قومياً بموجب نظام خاص». ودرج المثقفون على الكلام عن «عادات أوروبا المشتركة». أما المستقبل المرتقب فكان نهاية الحروب وتقارب كافة الدول في اتحاد كبير للدول المتعددة الأوروبية.

أوروبا الفرنسية هي فرنسا آنذاك ما وحدت أوروبا فكرياً وأخلاقياً. على الرغم من هزيمتها في حرب وراثة عرش إسبانيا ومن اعترافها بالهزيمة في معاهدتي «وترخت» و«راستات»، وعلى الرغم من أن انكلترا أصبحت الدولة الأولى تجارياً

وسياسياً ، فإن فرنسا ما زالت تثير وتغود أوروبا ، وتثير وتغود براسطتها علماً بكامله . فإثر المركز « كراشيولي » ، سفير نابولي ، قد صدر كتاباً صغيراً وضعه في السنة ١٧٧٦ بهذا العنوان : « باريس ، مثال الأمم الأجنبية » او « أوروبا الفرنسية » . وقد جاء فيه : « من اليسر ابداً التعرف الى أمة مسيطرة تحاول اقتفاء آثارها . بالأسهل كل شيء كان رومانيا ، أما اليوم فكل شيء أصبح فرنسياً » . وفي أواخر القرن ، قال « ريفارول » في احتفال تترجمه في أكاديمية برلين : « يبدو ان الزمان قد حان للكلام عن العالم الفرنسي » كما سبق للكلام في ما مضى عن العالم الروماني » . والمقصود بكل ذلك هيمنة فرنسية مرتكزة ، لا الى القوة ، بل الى رضى الافكار الحرة .

لأوروبا لغتها المشتركة ، اللغة الفرنسية ، التي كانت قيمتها احد اسباب رفعة
 الفرنسية
 لغة اوربية
 المقام الفرنسية . منذ السنة ١٧١٤ ، اذ سلم صاحب الجلالة الامبراطورية
 وصاحب الجلالة المسيحية جدنا ، في راستات ، بتوقيع اتفاق باللغة الفرنسية ،
 حلت اللغة الفرنسية محل اللغة اللاتينية ، حتى حدود آسيا ، كلفة دبلوماسية: ففي السنة ١٧٧٤
 حرر الاتراك والروس معاهدتهم باللغة الفرنسية .

وتكلم امراء أوروبا جماع اللغة الفرنسية وكتبوا باللغة الفرنسية، ونحنا نحوم افراد بطانئهم.
 وراستت ماري-تيريز النمساوية ابنها جوزف الثاني وابنتها ماري - انطونيت باللغة الفرنسية.
 ونظر فردريك الثاني ، ملك بروسيا ، الى اللغة الالمانية كما الى طعمطمانية بربرية ولم يستعمل
 سوى اللغة الفرنسية . باللغة الفرنسية راستت الفلاسفة كاترين الثانية امبراطورة روسيا .
 واستخدم اهل الأدب كذلك اللغة الفرنسية . لا بل ان الجرمني « لسنغ » كاد يؤلف
 ال « لاوكون » بالفرنسية ، وان « غوته » ، الذي سيتكلم فيما بعد عن « لغته الالمانية المزينة » ،
 قد تردد بين اللغتين . واجاد العديد من الاروبيين التأليف باللغة الفرنسية ، وانه لجدير بسمعة
 منهم ان يحتلوا مركزاً في أدبنا : البريطاني « هاملتون » ، الامير البلجيكي « دي لينيه » ،
 السكاهن الايطالي « غالياني » ، الصحافي الالمني « غريم » ، ملك بروسيا « فردريك الثاني » ،
 الامبراطورة كاترين الثانية ، الجنيفي جان جاك روسو . وتكلم اللغة الفرنسية كافة « اهل
 النضية والامانة » . فكانت اللغة الفرنسية لغة المجتمع الرفيع . ولم ينتقل الادب الانكليزي الى
 أوروبا الا في ترجمات او مقتبسات فرنسية . وحتى يستطيع المهتارون استخدام مجموعة
 ايطالية ، كان ضروريا ان تكون مترجمة الى الفرنسية . ولعل النخبة الالمانية عرفت مؤلفات
 كسبار الكتاب الالماني ، من امثال « كلويستوك » و « لسنغ » ، من خلال ترجمة فرنسية .
 وخير القول ما قاله فردريك الثاني حين امر ان تنشر باللغة الفرنسية « اجبات أكاديمية برلين » :
 « على الاكاديميات ، كي تكون مفيدة ، ان تبلغ اكتشافاتها باللغة الشاملة » وهذه اللغة هي
 الفرنسية » ، وفي كتابه « التاريخ المعصري » جاء عن اللغة الفرنسية ما يلي : « تدخل الى كافة

المنازل وكافة المدن. سافر من لشبونة الى بطرسبورغ ومن ستوكهولم الى نابولي ، وتكلم الفرنسية ، فتصادف في كل مكان من يفهم ما نقول .

ان اللغة الفرنسية مدينة بهذه الملكية الحارقة لوضوحها . فهي اكثر اللغات وضوحاً لان عمل الكلاسيكيين قد اقتصرها على اعم المفردات بالاستغناء عن معظم الكلمات التي تستخدم في العلم الواسع الخاص وفي الاختبار التقني ، وعن الكلمات الاقليمية والمحلية والشخصية والمؤخرة ؛ ولأن كل كلمة أو تعبير احتفظ بها قد كانت موضوع بحث وتدقيق ، وكل معنى قد حدد ، والقوة والمدلول قد قيسا ، والتجانسات والاستعمال والموافقات قد عيئت ، وأخيراً لأن ليس من لغة في أوروبا بلغت هذا القدر من الضبط والصحة والوضوح وقرب المأخذ بالنسبة لكل من ليس متنسباً للبلاد او للهناء .

انتصرت لانها استخدمت في اكمل المؤلفات ، تلك التي انتظمت فيها الافكار انتظاماً خالياً من كل عيب ينقلنا تدريجياً من الفكر البسيط الى الافكار المطردة التركيب بعصب تسلسل منطقي ؛ ولأن كل فكر قليل الفائدة أو غريب عما يريد المؤلف ايضاحه أو اثباته يقصى اقصاصاً تاماً ؛ ولأنها استخدمت كذلك في المؤلفات التي 'حققت' فيها خبر تحقيق صفات النظام والسياق والتدرج والاتصال واستمرار البيان ، وفي تلك التي تطرق جوهر الموضوع بدون مداورة وتفسير وتبرهن وتقتنع وتقرّب الى الادراك ، بشكل لا نظير له .

ان هذه المؤلفات ، وهي اجلى ما انتجته أوروبا ، لكافية بجمرد صانعتها لأن تؤلف مدرسة فكرية ، ولكنها بالإضافة الى ذلك تنطوي على كنز قل نظيره من الملاحظات والآراء . غزا الادب الفرنسي كل شيء . قرأ الناس كبار كلاسيكيي القرن السابع عشر ومؤلفي القرن الثامن عشر واعدوا قراءتهم تكراراً وتأملوا فيهم واستساغهم وقلدوهم واقتبسوهم . لقد هتف الميلاني « بكاري » قائلاً : « أنا مدين بكل شيء للكتب الفرنسية . ايه دالمير وديدرو وهلفتيوس وبرفون ، ايها الاسماء الدائمة الشهرة التي لا يمكن ان نسمع بها دون امتزاز وتافر ، ان مؤلفاتكم الخالدة هي كتب مطالعتي الدائمة وموضوع انشغالي في النهار وتأملائي في الليل » . وكان باستطاعة الوف مؤلفة ان تقول ما قاله بكاري . وتشرب فردريك الثاني ، « بايل » ، وفونتنيل ، ومونتسكيو الذي دعاه « تورا المشرق المصري » ، ولا سيا فولنير . وتقضى جوزف الثاني بمؤلفات واضعي دائرة المعارف والاقتصاديين و « الملك » فولنير . وتشيع الكتاب الالمان من الادب الفرنسي . لا بل ان صحافياً اشتهر بألمانيته كـ « لسنج » قد حاول اقراغ جلته في قسالب جلة فولنير ، واشهر مسرحياته نظريات ديدرو ، واستوحى الاب « دي بوس » في تقده الفني . وجاء غوته الى جامعة ستراسبورغ بغية اتقان اللغة الفرنسية وافتتن بالفرنسيين . لا بل بلغ من تأثر الانكليز بالادب الفرنسي ان مقالات انتقادية سياسية قد صيغت صياغة فرنسية . لقد سيطر على اوربوا انحاء عقلي مشترك وطريقة تفكير مشتركة وآراء مشتركة .

وكان فرنسياً كذلك الفن الاوربي، وهو مصدر آخر لميول ومشاعر مشتركة.
الفن الفرنسي اراد المجتمع الفرنسي آنذاك ان يجعل حياته بسلامة الحواس اللطيفة التي تستلزم
فن اوروبي حكماً محصاً ، وقد خرج الفن الفرنسي من هذه النزعة التي قواها .

انه متجانس وتطوره متواصل . يشق النفس نستطيع ان نميز مزيداً من الشهوانية والهوى
في عهد الوصاية ، اثناء المرحلة التي عقت الحرب ؛ وحالة توازن حوالي السنة ١٧٥٠ ، حين
عرف النمط المعروف بنمط لويس الخامس عشر اوج ازدهاره ؛ ونزعة متزايدة الى البساطة
وعدم التصنع ، ابتداء من السنة ١٧٦٠ ، تحت تأثير المصور القديمة المكتشفة في اوروبا ،
ويومبيي ، ومصر ، ونظريات « ونكلن » ، في ما اطلق عليه اسم نمط لويس السادس عشر .
ولكن هنالك ما هو اشد تشبهاً بتصميم على متابعة المهمة المشروع بها وادخال الجدة في التقليد .
فكان « دافيد » اول من ظهر بمظهر الناشر . وان هذه الوحدة وهذا الاستمرار يردان الى
هيكل اداري « لا يزجج الاقوياء ... » ويساند الضعفاء ، ويتيح للمتوسطين انفسهم ان لا
يكونوا البتة ارباء كلياً : سلطة وكيل الابنية ومهندس الملك ورسامه الاولين ، واثار
الأكاديميات النشطة جداً التي تعلم ورشد وتكافىء . وتزد الوحدة والاستمرار كذلك الى
الزمن الذين يحتل البورجوازيون ولا سيما البورجوازيات المركز الاول بينهم : المرأة هي مصدر
الوحي الاول . اما الملك ، الذي واجه صعوبات مالية جمة ، فلم تمد نصرة الفن وقفاً عليه ، بينما
كانت البلاد آخذة يجمع الثروات بواسطة التجارة والمصانع . واذا استمرت المكتتان « ماري
لكزنسكا » و « ماري انطوانيت » والمائلات النبيلة الكبرى في تشييد الابنية وطلب البضائع ،
فان حديثي النعمة وحديثي العهد بالغنى قد لعبوا دوراً ربما كان اكبر من دور المكتتين
والمائلات النبيلة : التحليلات الملكية المتحدرات من اصل وضيق ، كالسيدة « دي يومبادور »
والسيدة « دي باري » ورجال المال ك « كروزا » و « باري - دوفرني » ، ومثلت الاوبرا
ك « غيهار » . لم يعد الفن فرسايالياً فحسب ، انه باريس في الدرجة الاولى ، والولايات تقتفي
ار باريس . الفنان يحمل مجدهم اكبـر عدداً . فمنذ السنة ١٧٣٧ ، لا تسمح الاجتماعات في
قاعات الاستقبال ، التي يسرد تفاصيلها الصعافيون ، كديدرو مثلاً ، بالاتصال بمزيد من الناس
فحسب ، بل ان اعادة نشر المؤلفات بنقوش متقنة يرغم على ارضاء هواة من صفار البورجوازيين
انفسهم ايضاً . من هذه التأثيرات المختلفة انبثق الفن الذي تميز بتنوعه وسعره .

ازدهر في أعقاب حروب لويس الرابع عشر الطويلة والمعصية ، في عصر أبعد استقراراً
كادت المملكة لم تشر فيه بقتال ملوكها في الخارج ، واستوحى السعي وراء السعادة على هذه
الارض ، فجاء فناً علمانياً يفتأ ليس من روح الكنيسة لا بقليل ولا بكثير . هندسة عمارة
دان أم ترينتا ، رسماً أم نقاشاً ، زياً أم موسيقى ، فانه يطلع بالطلاوة أبداً . اناقة ، وخفة ،
حنى في القوة ، وانطلاق ، ونسق رشيق ، واعتدال ، وتحفظاً ، انه لمن الصعب التمييز عن هذه

الطلاوة بالكلام ، ولكن ليس من يشاهد تحقيقات هذا الفن دون أن يتأثر بها . انه فن فني ؛ ففي باختيار نماذج أولاً : فمع ان الرسامين والنقاشين لم يرفضوا الكهول والشيوخ في رسم الأشخاص ، وحتى المشاهد ، فانهم قد فضلوا الاطفال والفتيان والشبان ولا سيما الشابات ، لأن العصر كان « عصر المرأة » ، وفي كذلك يميل الى الحركة ، ونزوة الصنف في التاتيل المختلفة ، وميزة الجماعات الراقصة على اللوحات ، ونسج وجه الابنية الذي يشعر المشاهد امامه وكأنه مأخوذ ومحول كما في موسيقى راقصة سحرية . انه لفن بهج أيضاً : فاخشاب الاثاث الزاهرة الالوان ، ومرايا المداخل المتألقة ، والوان الرسوم اللامعة والمتنوعة ، وجمال العري ، والسبات ، كل ما فيه سحر العيون ، وعيد دائم ، وكل ما فيه يصبى بهجة الحياة . وانه لفن مريح اخيراً لا يغلل رغبة العيش البتة . ان هذه المميزات المسيطرة ، التي قد ترافقها مميزات أخرى ، موجودة في كافة تحقيقات هذا الفن .

عني القرن الثامن عشر عناية خاصة بتجميل المدن الذي سبق للقرن
هندسة العمارة الفرنسية السالف ان عاد إليه . نظر الى المدينة ككل لتجميلها وتحسين حياة سكانها المادية . سعى وراء الجمال والمتعة في آن واحد . كونه لنفسه مفهوماً كلاسيكياً و اراد إخضاع الطبيعة لمشيئة الانسان وعقله ، ولكنه لم يهمل الطبيعة قط ، ولا التاريخ ، لأن الصواب يقضي بالافادة من معطياتها . فبرزت في كل مكان الارصفة الجميلة والجسور المتينة في « رين » و « اورليان » و « بلوا » و « تور » و « نانت » ، والمتنزهات العامة وحدائق المدن ، كوالدائرة الكبرى ، في « تولوز » مع نجمتها المحضوبة (١٧٥٢) ، وحديقة « الينبوع » في « نيم » ، وال « بيرو » في « مونيبي » مع اطلالته على أفق جبال « سيفين » العابس والاجرد ، وبرزت في كل مكان الساحات الملكية الممتدة لأن تكون اطاراً لتمثال الملك ، في « ليون » ، و « مونيبي » و « ديجون » و « رمس » ، و « فالنسيان » ، و « غانسي » ، و « بور دو » ، و « رين » ، ولا سيما ساحة لويس الخامس عشر (ساحة الاتفاق) في باريس . ولكن الساحة ، التي كانت مقفلة في القرن السابع عشر ، انفتحت في القرن الثامن عشر واسهمت في السير الصام . لم يشيد في جوار ساحة لويس الخامس عشر سوى صف من الابنية الى الورا ، وامتدت الحدائق الى بينها ويسارها وانساب نهر السين امامها . وتجاورت الساحات ، كما ترى ، في غانسي مثلاً ، ساحة « دو كوال » مع حواجزها الحديدية المشبكة الشهيرة التي حققها « لامور » ، و « ساجي » و « المجر » و « نصف الدائرة » القتين « تتقابلان » وكأنها مقطعان من نغم واحد . وظهرت فكرة تجميل عصرية جداً في التصاميم التي وضعا « لدو » لمدينة نموذجية تقرر بناؤها في « شو » ، من اعمال « فراش - كوتيه » ، حيث تبدو الابنية المكعبة والكروية ، الخلو من كل تزين ، تسديقاً لما سيحققه « له كوربوزيه » .

احتفظت هندسة العمارة بطابعها الكلاسيكي ، وعلى الرغم من اننا نلحس فيها تطور القرن
العام ، قلل الفن هو أقل ما تبدل فيها . لم يحدث الملك أشياء جديدة كثيرة في قرايل ، وان

ارتفع هنالك «ريانون الصغير» الذي حققه «غابرييل» (١٧٦٨) والذي هو تحفة القرن الثامن عشر. فباريس هي التي استأثرت بالهدايا الهامة. لم تقم هناك أبنية دينية كثيرة (القديسة جنيفيف التي حققها «سوفلو»، و«سان سوليس» التي حققها «سرفندوني»). ولكن الابنية الدينية تجددت بالاستعاضة عن الركائز الضخمة الثقيلة بالاعدة الرشيقة وباعتماد الاروقة. اكثر الابنية الجديدة أبنية منمعة عامة: المدرسة العسكرية، وهي من تحقيق غابرييل (١٧٥١)، ومدرسة الجراحة، من تحقيق «غندوان» (١٧٨٠)، ودار السكة (١٧٧١)، والمسارح، كـ «الوديون»، من تحقيق «انطوان» و«بير»، ومسرح «فكتور لويس» في بورديو الذي كان سلمه الابهي الكبير، المستوحى من القصور الملكية، مثلاً نسج «شارل غارنيه» على منواله عندما حقق دار الاوبرا في باريس. وقامت كذلك دور ارستوقراطية كثيرة شيدت بحسب تصميم خاص: المسكن منفرد تحيط به ابنية الخدمة القاعة الزوايا ويفصله عن الشارع فناء الشرف، ووجه البناء مع بناء آخر امامي في الوسط، والحدائق في المؤخرة. اما امثلة ذلك فدار «سوين»، من تحقيق «ديلامير» و«بوفران»، ودار «بيرون» (متحف «رودين») من تحقيق غابرييل، ودار «ماتينيون» (رئاسة مجلس الوزراء) من تحقيق «كورتون»، ودار «سالم» (قصر جوقة الشرف) من تحقيق «روسو»، وقد شيدت كلها تقريباً في ضاحية (سان جرمان) عند منطلق طريق فرسايل، وقصور آل «روهان» في «ستراسبورغ» و«سافون» من اعمال الازراس.

هذه الهندسة كلاسيكية بما اقتبسته عن العصور القديمة وعصر النهضة: الاعمدة، الاروقة، تيجان الاعمدة الدورية والايونية والكورنثية، المتبات فوق الاعمدة مع السالك، الافاريز والاطناف، المثلثات في اعلى مقدم البناء، الدرابزونات والقباب. وهي كلاسيكية بنظامها الصارم. تتألف الابنية كما تتألف عظام «يوسويه» و«ماسي» «راسين». التوازن والانسجام والتناسق، تلك هي صفات هذه الهندسة التي تكملها هندسة اخضيشاب الحدائق على الطريقة الفرنسية: ان نظر المشاهد يبتدي بجواشي الحدائق الطويلة وصفوف الاشجار المشذبة الوارفة الظلال، ينتقل من ارض مخضوضرة الى مرآة مائية، ثم يضيع في أفق منعرجوني وتستقر العين في التنايل البيضاء.

ان هذه الهندسة معتدلة جداً. لا تعتمد التزيين الا بكل ترزنت. الجمال يقوم في كال تحت الحجر، وتناسق الخطوط، وضبط النسب، والمطابقة للصحيحة بين كافة الاجزاء والغاية التي وجدت من اجلها، والنوق الصائب في وضع العرض حيث يرتاح اليه النظر. وقد برزت صفة الاحتدال هذه بعد السنة ١٧٥٠ بصورة خاصة. ولكن لا برودة ولا تعبس، اذا استثنينا اواخر القرن. ان حياة رقيقة تسري في اوجه البناء هذه، وايقاعاً خفياً يز عضلات المشاهد وموسقى شعبة تجتذبه. على الرغم من عظمتها الحقيقية، وحتى من جلالها احبانا، فان ما يشبه الحفة والاندفاع، والطلاوة الراقصة، يحمل المشاهد يتعرف فيها الى عصرها. اما بعد

السنة ١٧٧٠ ، فقد أصبح المبدع البوآني ، بتأثير من علماء العاديآت ، النموذج المألوف للسارح (اوديون) ، والاسواق (المصق) ، والكائنات (سان فيليب - دي - رول) ، من تحقيق شالفرين) ، واتجه الذوق الفاتر شطر الجفاف والتكشف قبل ان ينتقل ، في عهد نابليون الاول ، الى الضخامة والمظلة .

وعلى نقيض ذلك ، تبدل ترتيب هذه الابنية وتأسيسها تبديلاً كاملاً . فان الراحة والصفاء والظرافة قد تقدمت المظلة والقوة . ظهرت « مساكن صغيرة » حتى في فرساييل . وبغية اثارها وتكبيرها ، وضعت المرايا فوق المداخل . ثم احدث التزيين بالملاط الكلسي والرخامي والمعاجين على انوارها والواح تحشيب الجدران والحديد المشغول ما يشبه الخطوط المنحنية التي تكونها الالامالاب النارية . ان مشاهد الرعيان ، والحظائر ، والقرود الصاعرة ، والطيور ، والازهار ، والشار ، واكاليل الازهار ، وكنانة الله الحب وقده هي المشاهد التي زالت عاداتها ولم يستخدما الفرنسيون الا داخل دورهم ، والتي تفتحت في دار سويسر ، في قاعة بوفران الالهيلجية المشهورة ، او في رواق دار تولوز (مصرف فرنسا) المذهب . غدا الاثاث اخف وزناً واسهل نغلاً والبس بالنسيج المشوّ واتخذ اشكالا تتفق ومنعطفات اللقوام . حل محل الكرسي المستقيم المسند ، المد للتصنّز ، والمشهور بطراز لويس الرابع عشر ، الكرسي المشهور بطراز لويس الخامس عشر والذي حشي مقعده ومسانده وغلفت بالمديجات . ظهرت الكراسي الواسعة ذات الاذنين ، والكراسي الطويلة او « الحطينة الممتدة » ، والارالك ، والتنفوت والكراسي الخفيفة . ونثرت الطاولات المستديرة والطاولات الصغيرة والمكاتب والخزائن ذات الادراج وعلب ايداع محتويات الجيوب ، في كل مكان تقريباً . اما مادة هذه المفروشات فبهجة وساطمة بالوان متقلبة : اخشاب الجزر ، البلاذر ، خشب الورد ، وخشب البنفسج ، واللك الاحمر والذهبي واللك المتعدد الالوان ، ويرتقي « مارتين » . واذا عرف الميل الى الرفاهية الاستمرار ، فان اعمال التنقيب في بومبي قد روتجت تدريجياً ، ابتداء من السنة ١٧٦٥ ، اشكالا مستقيمة وهندسية لاتزال تتميز بالحقة والطلاوة ، والالوان غدت اقل ايذاء للنظر ، وظهرت الخلفيات السوداء الاولى مزدانة بفسيفساء او رسوم قديمة المواضيع ، ولاسيا بالراقصات الساحرة . ان الطراز المعروف بطراز لويس السادس عشر قد بدأ قبل لويس السادس عشر بزمان بعيد .

ماشى الرسم الظروف الجديدة . فلا مكان في المساكن الصغرى للوحات الرسم الفرنسي التاريخية والميثولوجية الكبرى ، بل للوحات الصغرى الكثيرة ، فوق المداخل والابواب مثلاً ، التي يجلو النظر اليها . لذلك تنوعت مواضيع الرسم التزييني وكثرت اللوحات الصغرى التي يسهل تركيزها ونقلها من مكان الى اخر .

اعد الرسم للارضاء والاعجاب قبل الترية والتهديب ، لذلك نراه يتغنى عن المثل العقلي

الاعلى الذي سمى وراءه في لوحة « رعاة اركاديا » . ترجه الى الحسن بواسطة اللون . الرسامون ملونون كلنوا بالبندقيين ، والفلمنكيين ك « روبنس » ، والهولنديين ك « رمبراندت » . فهم والمعبون بهم يتلذذون باللون كلون ، ويتمتعون باهتزازاته كا بالموسيقى . اما الصناعة فمصرية في اغلب الاحيان وتبشر بالتأويلين . يفصل « شاردن » بين الالوان التي يحاورها ويربط بينها بتقاطع الانمكاسات . وينهج « فراغوتار » النهج نفسه ، ويعتمد تبادل الاشعاع بين السدوف والخلفيات ، ويلون الظلال . ففدا الرسم ، اكثر فاكتر ، تأليفيا يتلقف الالوان الحاسم .

ابقظ الرسم الخيال . انه شعر العصر ، ذلك الشعر الذي افترق اليه الادب ايماء اقتدار . فها هي « الاعياد الانيسة » ل « فانتو » (١٦٨٤ - ١٧٢١) التي هي حوار مستلذ بين اسماذ شبان وسيدات شابات ، وغرافات حقيقية ، فخص بالذكر منها لوحة « الالوان الى سبتير » (١٧١٧) الشهيرة ؛ وها هما لوحتا « دور فينوس » و « الراعويات » ل « بوشيه » (١٧١٣ - ١٧٧٠) اللتان تثلان حلم انسانية جبهة ، شهوانية ، غصابية ، في طبيعة منظمة ؛ وها هي انشودة الحب ، ل « فراغوتار » (١٧٣٧ - ١٨٠٦) ، التي تعمق منذ ذاك التاريخ بكل الشعر الفئاني الرومنطقي ؛ وها هي لوحات غرق السفن والمواصف في ضوء القمر ، ل « فرنيه » (١٧١٤ - ١٧٨٩) ، والاطلال ل « هوبير روبير » (١٧٣٣ - ١٨٠٨) .

ولكن الرسامين ابناء زمن كانت محبة للحياة اليومية اقوى من ان يكتفوا للعالم المحيط بهم . فان « فاقو » نفسه قد رسم مشاهد عسكرية ، كا رسم « فرنيه » مرافقه فرنسا . ونجد في ما خلفه « هوبير روبير » تاريخاً مصوراً لفرنسا تحت ظل النظام القديم . اما الاختصاصي شاردن (١٦٩٩ - ١٧٧٩) ، فكان رسام صفار البورجوازيين (« الام المنهمكة » و « صلاة تناول الطعام ») . ويرع كلمهم في رسم صور الاشخاص ، فكانوا سيكولوجيين يتقصون اعماق الشخص الذي يرسمونه . ويجب ان نضيف الى من ذكرنا « ناتييه » (١٦٨٥ - ١٧٦٦) الذي رسم « ماري لكزنسكا » و « سيدات » فرنسا ، والسيدة « فيجييه لبران » التي رسمت « ماري انطوانيت » واهرم اطلاقاً ، المصور بالقلم ، « لاتور » (١٧٠٤ - ١٧٨٩) ، اللوذي حق الفظاظه ، الذي رسم « مدام دي يومبادور » ولويس الخامس عشر .

الا ان في هذا القرن ، الذي بلغ هذا القدر من الثروة والتنوع ، فواحي اقل جمالا : الرسم الخلاعي الذي لا نجري على اصدار حكنا عليه في ما انتجه « فراغوتار » الصادق والضاحك (« الارجوسه » القعيص الملوعة) ، والذي تقز منه النفس اصمام ما خلفه « غروز » المرائي (« الاربين المكسور ») ، وما هو شر من ذلك ، رسم « غروز » الاخلاقي ، البهرج والمفضم ، الذي له اسوأ وقع على المشاهد .

أما النقاشه بقاء الفضة التي يرع فيها « كولين الابن » و « ساتوبين » و « ومورو الابن » ، فقد عرفت فرنسايل وباريس . وقد اكتشفت النقاشه بالالوان في السنة ١٧٢٥ .

وأما التدبير الذي وفر له الرسوم الإيحائية أشهر رسامي العصر فقد أعطى نتائجاً جيدة جداً نقل أو نسج على مثاله في كل مكان .

في أواخر القرن ثامن دافيد (١٧٤٨ - ١٨٢٥) باستاذ «فيان» وبالسكوتي «دونكلن» . على الفن ان يستخلص من الطبيعة الجمال المثالي ؛ قام القدماء بذلك خير قيام ؛ يجب التلذذ عليهم ؛ إلا ان الرسم القديم ، اذا ما استثنينا الآنية اليونانية والرسوم الجدران في مومبي ، قد اخضع وزالت آثاره ، فيجب من ثم النسج على منوال النقاش وانتاج نقوش مصورة . ان «بين الموراس» ، التي عرضت في روما في السنة ١٧٨٤ وضحت ، على تمثيلها وطابعها المسرحي ، اجزاء جميلة جداً ، قد عرفت نجاحاً عظيماً جداً وكانت بمثابة بيان المدرسة الجديدة . فاقف دافيد بذلك ، لسنوات طويلة ، تياراً لن يظهر ثانية إلا مع مدرسة السنة ١٨٣٠ .

التقشيرة الفرنسية تطورت النقاش من الحركة الروائية في «جيا الشمس» ل«روبير اللوريني» الى الاتزان في ينيوح غرينيل ل«يوشاردون» (١٧٣٩) والى الكلاسيكية الزاهدة وربما العائبة في «سان برو» و«ديانا» ل«هودون» .

حافظت اكثر من الرسم على المواضيع الكبرى : التماثيل الملكية للساحات (لويس الخامس عشر ل«يوشاردون» ، في ساحة لويس الخامس عشر ، ١٧٥٠) و«لويس الخامس عشر ل«بيغال» في «رمس» (١٧٥٦) ، وقد حطمت كلها على يد الثورة ؛ الأبنية المدفنية ؛ كضريح المارشال «دي ساكس» في ستراسبورغ ل«بيغال» (١٧٧٧) . ولكنها ، في الدرجة الاولى ، نقاش مساكن تتميز بالخطوط المنة ويضاهي فيها الأجر الرخام وتكثر من النساء والاولاد والفتيات: ك«مركور رابطاً جناحيه» و«الولد والقفص» ، و«الولد والمصفور» ل«بيغال» ، و«المستحمة» ل«فالكوتيه» . وكان النقاشون اخيراً مصوري اشخاص سيكولوجيين ايضاً يظهرن لنا مجتمع عصرهم كاملاً : بيغال («فولتير عار» ١٧٧١) ، «لوان» ، «باجو» ، «كافيري» ، وخصوصاً «هودون» ، الذي يمثل «لاتور» النقاش («فولتير» في نهاية الكوميديا الفرنسية ، و«واشنطن» في كابيتول «ريتشموند» ، و«فرانكلن») .

الموسيقى الفرنسية هل كانت الموسيقى الفرنسية ، في هذا القرن ، دون الفنون الاخرى ؟ يبدو ان فرنسا لم تعجب عباقرة من امثال اولئك الذين اهتمتهم النمسا وتورنج . ولكن اثر الموسيقى الفرنسية ، على الرغم من ذلك ، كان كبيراً . فالفرنسيون كانوا في الدرجة الاولى اساقفة ممتربين عرفوا ، هنا ايضاً ، الاهتمام الى النظام العميق المعجب تحت الظواهر واكتشاف النواميس وردها كلها الى مبدأ مشترك . وهذا ما فعله «رامو» ، المراقب البصير ، والمقل القياسي والمنطقي ، في مؤلفين هما بمثابة «مراحل الاجرومية الموسيقية» : «بحث في الايقاع» (١٧٢٢) و«اثبات مبدأ الايقاع» (١٧٥٠) . فرد نهائياً مقاسمات الألحان الاثني عشر القديمة الى المقامين الأكبر والأصغر ، والمقام الأصغر الى المقام الأكبر ،

والمقام الاكبر الى توافق الاصوات الاساسيين ، التام والباعي ، وهذين الاخرين الى العن الخاص ، اي « النقطه الاقباعية » . وقد خضع التلحين كله ، حتى العهد المعاصر ، لأعمال رامو . عرف الفرنسيون اذن كيف يستخلصون من ممارستهم الموسيقية ، بمجهود تحليل وتجريد ، قواعد عامة وتمازين منسقة لتعلم العزف على الآلات الموسيقية . فقد نشر « فرنسوا كوبرين » ، الكبير ، في السنة ١٧١٧ ، « فن العزف على البيانو (القديم) » ، ونشر « رامو » ، في السنة ١٧٢٤ ، مجموعة معزوفات للبيانو ، تحت اسم « اسلوب لآلية الأصابع » . واعطى الفرنسيون خبير أمثلة عن موسيقى البلاط وموسيقى قاعات الاستقبال . وجلتوا في البيانو القديم ، الذي هو جد « البيانو الحالي » ، ولكنه يبضّ الوتر بدلا من ان يطرقة طرقاً ، فلا يستطيع من ثم صيانة الصوت ؛ والى هذا يرد ضعف رنينه ، « حزمة مفاتيح تحرك » ، والحاجة الى المديجات والزين المختلفة ، وتحصيصه للموسيقى الخفيفة والرقيقة : البيانو القديم « مشط دقيق لامرأة شغراء بمجدة الشعر جداً » . ان رامو و « وداكين » (١٦٩٤ - ١٧٧٢) ، ولا سيما فرنسوا كوبرين الكبير (١٦٦٨ - ١٧٣٣) قد اكثروا في الموسيقى من « الالعاب الانيسية » و « التلسليات الربنية » و « الراعويات » التي حققها الرسم ، فجاءت نفما لطيفاً ومرناً على غرار اثاث من طراز لويس الخامس عشر ، على بعض التصنع في الطلاوة وتلاطف في الالاقه ، لتسلط عليها المرأة تسلطاً كلياً كما تدلّ على ذلك اسمائها : « الساحرة » ، « المفيدة » ، « الشهوانية » ، « الساذجة » ، الخ . وقد جلتى رامو بالإضافة الى ذلك في الاوبرا . واشهر مؤلفاته الكثيرة « كاستور وبولوكس » (١٧٣٧) . اعطى فيها مثال الموسيقى النبيلة ، المتحفظة ، المعدة لمساعدة الشعر في التعبير عن المشاعر وأحوال النفس دونما زخارف زائلة ، الكلاسيكية ، لفئة النبلاء . وم الفرنسيون اخيراً من خلقوا الاوبرا الهزلية التي أشهرها اسم « غرزي » ، وعندهم اكتشفت اصول الاقباع الذي احدثته منذ السنة ١٧٤٣ مدرسة «مانهايم» الألمانية .

اتجه الزبي كذلك شطر المستعجب والمستحسن . منذ السنة ١٧١٨ ، انتشر الزبي الفرنسي استعمال القضببان الخفيفة والطوية التي تنفخ «التنانير» : وكانت البهجة كبيرة بالخلاص من فساتين الزبي القديم الضيقة . ارتدت النساء « مياذل » ، أي فساتين واسعة ومتسدة ، تكشف العنق والكفتين وأعلى الصدر ، ومزودة بأكام على شكل القمص والميكل الصيني . الاقمشة خفيفة : منسوجات قطنية من الهند ، ومنسوجات موصلية ، وشوف دقيقة جداً ، وحرائر . السيدات يقصرن شعرهن الذي يمدنه قصاباً كبيرى ويضطرون في سبيل ذلك الى الذهاب الى المزينين . ويبرزن جانهن بقصبات من النسيج الحريري الدقيق الاسود يلفقنها بالوجه ، « الاذبة » : « المولمة » ، الى جانب العين ، « اللابنة » ، فوق الانف ، « الفناجة » ، في أعلى الحد .

وتحلى الرجال عن الجعم المستمرة الضخمة والملابس المثقاة بالاشعة والخرمسات واعتمدوا الملابس البسيطة ، الضيقة ، السراويل من نوع « غمد المسدس » ، والثوب المحصر المتحد الى

الركبتين ، والجسم المطلقة .

منذ السنة ١٧٥٠ ، زادت كسوة رأس النساء ارتفاعاً . وفي عهد لويس السادس عشر باتت مرتفعة جداً ، حتى بات وجه النساء على ارتفاع ثلثي طولهن . وابتكر « ليونار » القبعات المبردة « على طريقة مونوليفيه » ، و « طريقة المتمردين » ، و « طريقة الدجاجة الحسنة » مع مركب حربي مبسوط الأشربة . أما الملابس فقد تكلفت ، أكثر فأكثر ، البساطة وطابع الازياء الانكليزية للرجال .

ابتكر الزي فنانون حقيقيون . هم الحياطون وخدم من صنعوا ألبسة الجنسين في القرن السابق ، أما اليوم فقد ظهر طراز جديد هو طراز الحياطة وصانعة القبعات النسائية . إن الأنسة « برتين » ، « وزيرة الزي » ، « المقيمة في شارع » سانتو نوريه ، « تشاهد الملكة » « ماري - انطوانيت » يومياً . المزيّنون الاختصاصيون يحلون محل الفراش والفراشة . « داجيه » يزين السيدة « دي بومبادور » ، و « ليونار » يزين « ماري - انطوانيت » ، و « له غرو » يؤسس أكاديمية التزيين . وتقوم جرائد الازياء بتقود الفن الجديد .

ان بعض متذوقي المأكلي ساعدوا الطهاة على تحسين فن الطبخة . يفرض الطهاية الفرنسية تذوق المأكلي حساً مرهفاً في اللسان والمذاق ، وانتباهاً كلياً دائماً ، وحكماً سليماً للتمييز بين الطعم والروائح الزكية في ادق فوارقها ومطابقتها وقداخلاتها . اللهم فمن فن الفنون الجميلة ، وهو جدير بأن تكون له ربة شعره . الطهاة في دور « اورليان » و « كورني » و « سوبيز » ، والطهاة في دور الاحبار ورجال المال يتبارون في وضع خير جداول الاطعمة تنظيمياً ، وتركيب أكثر التبلات اتقاناً وتحليداً اسماء اسياهم بإطلاقها على فريدة من التراث ، او على حساء جديد . انتظمت الوجبات الفرنسية انتظام المسرحيات الكلاسيكية . المحور والاجبان الفرنسية ارسخت شهرتها . ابتكرت السيدة « دي بومبادور » صنف القدد من لحم ظهور الدجاج في « المنظر الجميل » ، وابتكرت سيدات غيرها صنف السانبات على طريقة « ميربوا » وصنف الفراريج على طريقة « فيلروا » . وخلصت مآثر الدوق « دي ريشليو » في « بور - ماهون » بالحساء المركب من زيت وخل وملح وفلفل ومعة البيض . وكان القرن الثامن عشر بالإضافة الى ذلك قرن التبيد الشمالي المزيّد ، والفطائر المحشوة بقطع الاكباد المشهورة باسم فطائر ستراسبورغ ، وحلوى « Praline » الدوق « دي برالين » . كما كان قرن الطاهي « كاريم » المشهور الذي كانت محبته للطبخ اقوى من ان يتأخر في تناول الطعام ، والمصنف « بريا - سافارين » الذي ولد في السنة ١٧٦٥ .

غزا الفن الفرنسي اوروبا . تراحم الامراء والنبل على الطهاة الفرنسيين . غدت فرنسا صدارة المفروشات الفرنسية من فرنسا شحنات كبرى . عند الامراء في ردة لانرودا صانعي الاثاث والفروش الفرنسيين بغية احداث المعامل في بلدانهم . وقد بلغ من شهرة مصنع الـ (غوبلين) الملكي الفرنسي ان هذا الاسم اصبح اسم جنس لتمييز المفروشات

العصرية على اختلاف مصدرها . زودت حوانيت الصاغة في باريس كافة البلاطات الأجنبية . وانتشرت منتجات مصنع « سيفر » الملكي من آنية صينية وآنية شبيهة بالبرمر في كل مكان . واستوردت النساء من باريس الفساتين والجوارب الحريرية والمراوح والقفاز المطهرة واحمر الشفاء وكافة « سلع المحبة الصغيرة الحجم » . وترين واردين الملابس على الطريقة الفرنسية . وكن يرتدين بفارغ الصبر دمية شارع « سانتونوريه » ، المزينة الشعر والجملة بالملابس ، التي تأتيهن كل شهر بأحدث زي في باريس . وكن في ساعات دواهن يستلن الى السحر أحيانا . فقد عادت كنة كارين الثانية يوماً من باريس بـ ٢٠٠ صندوق من فساتين شارع « سانتونوريه » وخرقه ، وما ان رأتها كارين حتى طاش صواها واصدرت قانوناً يقيد النفقات المفرطة . وقد شقت باقات خيوط الحرير الترينية والبيهارج والمخرمات الحريرية طريقاً امام الملحنين والكتاب والرسمين .

ان الموسيقى الفرنسية ، التي استقرها جان جاك روسو ، كانت موضوع تقدير الالمان . وشقت القطع الموسيقية الفرنسية ، ولا سيما موسيقى البيانو ، طريقها الى كافة البلاطات الالمانية حيث عزفت وقلدت ونقلت . واقتبس الايطاليون والالمان الكثير من موسيقى رامو الاصيل . وفي كلامه عن فرنسو كوبرين الكبير ، صرح « براهمز » « بأن » « سكارلاتي » و « هايندل » و « باخ » من عداد تلاميذه (مدخل طبعة المؤلفات الموسيقية المعدة للبيانو) . واعجب « باخ » بكوبرين وأشار على تلاميذه بالافادة منه . وان باخ هذا ، الذي هو عبقرية متميزة ، لمدين الى الفرنسيين بفنه في التسلسل وطريقته الكلاسيكية ، الراسينية والفرسايلية ، في حصر أهمية القطعة الموسيقية بفكرة واحدة تسيطر عليها من أولها الى آخرها . وليست « ثورة » « غلوك » المزعومة في الاوبرا سوى تطبيق لمبادئ رامو على يد رجل عبقرى ، والى باريس جاء غلوك ، الذي لم تفهمه فينبأ المتعودة محسنات الاوبرا الايطالية ، ليرى انتصار كلاسيكيته القائمة . وتأثر « موزار » تأثراً قوياً بمؤلفات رامو للاوبرا وبالاوبرا الفرنسية الهزلية . وانك لترى ، في كل ما خلفه هايدن وموزار ، اثر الموسيقى الارستوقراطية العالمية ، الطريفة والحفيفة ، التي جلى فيها الفرنسيون . وقد ذاع صيت باريس في كافة المحام اوروبا بسبب امتياز طبعاتها الموسيقية . فان والد موزار قد طلب الى الباريسيين نقش مؤلفات ابنه ، كما ان غلوك قد ارسل الى باريس من فينبأ تركيب معزوفة « اورفيه » كي ينقش فيها نقشاً قضيماً .

ولكن اعنى أثر تركته فرنسا هو ألها في هندسة العمارة والنقاشة والرسم . وكان ممن حق المهندس « بات » أن يكتب في السنة ١٧٦٥ « لجول » في روسيا وبروسيا والدانمارك وروفرغ ، والبالايتنا ، وبافاريا ، واسبانيا ، والبرتغال ، وابطاليا ، في كل مكان مهندسين فرنسيين يحتلون المراكز الاولى . وينتشر نقاشوا كذلك في كل مكان ايضاً ... باريس هي بالنسبة لاروفا ما كانته أثينا بالنسبة لليونان حين ازدهرت فيها الفنون : انها تقدم الفنانين لكافة اقطار العالم . في كل مكان نشاهد فرنسيين يحتلون مركز الرسام الاول والمهندس

الاول والنقاش الاول لدى الامراء والملوك . وهم لا يكتفون بالابداع والخلق ، بل يدبرون أكاديمية الفنون الجميلة الأجنبية ويدرسون فيها أيضاً . واذا لم يلتقوا من مكان الى آخر ، أرسلوا التصاميم والرسوم التي يراقبون تنفيذها . يؤثرون بمشوراتهم المجموعات المنقوشة المطبوعة في فرنسا التي تضمها كل مكتبة من مكتبات الفنانين الأجانب ، والتي هي ، بالنسبة هؤلاء ، مرجع يستوحون منه الافكار والاشكال الهندسية : كتب الهندسة لـ « دافلر » ، وبولنديل ، ومجموعة كبريات جوائز هندسة العمارة ، وكتاب فن تنظيم الحدائق لـ « لبلون » ، ومجموعة غاتيل ... قصر فرساي ، ومجموعة « جوليان » لصور « غاتو » ورسومه . الامراء يرسلون المشاريع التي يضعها مهندسو بلدانهم الى الأكاديميات الفرنسية طالبين ابداء الرأي واجراء التعديلات اللازمة . وبأقي عدد غفير من الفنانين الأجانب لتلقي دروسهم في فرنسا فيثثرون فيها الذوق الفرنسي .

اقتبست أوروبا عن فرنسا فنا البلاطي . ان مدينة فرساي الملكية ، مع تصميمها الموضوع بشكل مروحة ، واتجاه شوارعها الى القصر الذي يسيطر على المدينة ، وفي ذلك ما فيه من تعبير عن نظام الحكم المطلق ، قد نسج على منوالها في « كارلسروه » مقر حكام « باد » ، وفي « سان بطرسبورغ » حيث نصّذ « لبلون » ، مهندس القصر العام ، بين السنة ١٧١٦ والسنة ١٧١٩ ، فوق الاقنية المشتركة المركز ، مروحة مؤلفة من ثلاثة ابعاد نظرية كبرى تتجه كلها الى اعلى برج « الاميرالية » ، فجعل من عاصمة القيصرية فرساي جديدة .

حاول كافة الامراء تقليد قصر فرساي مع افنائه الامامية التي تضيق تدريجياً باتجاه فناء الشرف ، وحديقته المنظمة ، وبنامى « مارلي » و « ترانفون » الملحقين به ، ورواق الماريا الكبير ، وسلم السفراء ، والسقف الرمزي تخليداً لمجد الملك ، وصورة الملك حاملاً اسلحته او مرتدياً بزة التكريس . كلهم رغبوا في ساحة ملكية تكون اطاراً لتمثال الملك فارساً أو راجلاً ، على غرار لويس الرابع عشر الراحل لـ « ديجاردين » ولويس الرابع عشر الفارس لـ « سجيراردون » ، أو لويس الخامس عشر لـ « بوشاردون » ، وقد حُطم هذان الأخيران في عهد الثورة .

ان القصر المتخفي في بونت الذي حققه « روبر دي كوت » وقلامذته وزينه « اودران » و « اوبنورت » و « فاسيه » ومقر « بويلدورف » الريفي ، وقصر « بروهل » ، قد شيدت في المانيا الرينانية لمنتخب « كولونيا » . وشيد منتخب تريف ، في « كوبلانس » ، على يد « اكستار » ثم « بير » الابن ، وبمراقبة أكاديمية باريس للهندسة ، بناء على الطراز المعروف بطراز لويس الرابع عشر . واقتبس منتخب « ماينس » قصر مارلي ، وأسند وضوح تصاميم البناء الى الألمان وطلب الى الفرنسيين إعادة النظر فيها . وفي البلاطينا ، انجز « بيفاج » قصر منتخب مانهايم وانشا حديقة « شترنجن » ، على غرار فرساي . وفي روتنبرغ انجز « لاغبيير » بعد السنة ١٧٥١ القصر الدوقي في « شتوتغارت » . وفي بافاريا طلب الأمير المنتخب من « روبر

دي كوث « تصاميم لقصره في شلسهايم واستخدم مهندسين تلمذوا على الفرنسيين. وفي «كاسل» شيد الأخوان «دي ري» «لاندغراف» قصوراً ومتحفاً وأوبرا. وفي برلين شيد «جان دي بودت» «دار الصناعة» و«تعمد فردريك الثاني» عدداً كبيراً من المهندسين الفرنسيين الذين شيدوا له قصر «بوستدام» و«سان - سومي». وأعد له النقاشون الفرنسيون عدداً كبيراً من القطع الرخامية المنقوشة للسطوح والحدائق. يضاف إلى ذلك أن تمثال المنتخب الأكبر لا يفترق بشيء عن التماثيل الفرنسية، كما أن ساحة فردريك مقبسة عن ساحة لويس الخامس عشر. ثم إن الرسام «بين» قد خلف صوراً لفردريك الثاني في كافة مراحل حياته. وفي «درس» تزخر «الحديقة الكبرى» التي دمرتها القذائف البروسية، بالتماثيل المستوحاة من تماثيل فرساي. وقد رسم الفنانان الفرنسيان «سيلفسار» و«هوتين» الصورة الملكية وأعادوا إلى الذاكرة بلاط درس وملاذه.

في النمسا شيد «جودو» جامعة فينتا. واستعان النمساوي «دور» بالنقوش الفرنسية لنقش تمثال «شارل السادس» على غرار تمثال لويس الرابع عشر، وزين بنبوع «السوق الجديدة» بتماثيل شبيهة بتماثيل فرساي، وليست ساحة جوزف الثاني سوى ساحة لويس الخامس عشر بالذات. وقد تولى أحد تلامذة «لارجيلير» رئاسة أكاديمية الرسم العليا. وأراد الأمير «أوجين» أن يكون له فرساته الصغرى في قصر «المنظر الجميل» وحديقته.

في روسيا جعل «لبون» قصرأ وحديقة فرنسيين من «بيترهوف» والحديقة الصيفية التي جعلها «بينو» بالعديد من الينابيع الضخمة. وحقق «فالين دي لاموت» بعد السنة ١٧٥٦ قصر أكاديمية الفنون الجميلة ثم «صومعة» كاترين الثانية، المستوحاة من «تريانون». ونسج على منوال فرساي في المقرات الامبراطورية في «قيصر كويه-سيبو» و«بافلوسك» وحق في المقرات السيدية، كقصر الأمير «غالبترين» في «اركنجسكويه» ومقر الكونت شرميتاف في «كوتوفو». وفي السنة ١٧٦٦ استحدثت كاترين الثانية «فالكونيه» الذي نقش تمثالاً ضخماً لبطرس الأعظم فارساً، وهو المصلح ومُشيد المدن، مستوحياً مشروع تمثال للويس الرابع عشر، فحقق أجمل التماثيل الملكية في القرن الثامن عشر.

في بولونيا يشاهد الأثر الفرنسي في قصر لازينكي الصيفي وقد زينه النقاش «لبرون»، نقاش الملك الأول، الذي اسهم أيضاً في أعمال قصر فرصوفا الملكي.

وان ساحتي «كوجنس-تورف» و«امالينبورغ» في الداغارك لساحتان ملكيتان، كما أن «سالي» قد صنع تمثال الملك فردريك الخامس فارساً من البرونز على غرار تمثال لويس الخامس عشر لـ «يوشاردون».

في السويد انجز قصر وحديقة «دروتنغهولم» والتجميل الداخلي في قصر ستوكهولم الملكي على غرار فرساي. وقد حمل هنا وهناك فرق عديدة من النقاشين الفرنسيين. وأقام «لارشفيك»

بين السنة ١٧٥٥ والسنة ١٧٧٨ في ستوكهولم مثالا لدغوسطاف فازا، راجلا وآخر لـ «غوسطاف - أدولف» فارسا . وتولى ديبيره ، بين السنة ١٧٨٤ والسنة ١٨٠٩ كافة الأعمال التزيينية التي طلبها المسرح وأعياد البلاط . وزين رسامو مدرسة « بوشيه » القصر الملكي .

في اسبانيا ، أراد فيليب الخامس أن يجعل من الـ « غرانجا » قصر فرساي جديداً . فصنع النقاشون الفرنسيون العديد من التماثيل والنيابيع ، وهكذا حوّلوا شكل حديقة « ارايجوز » . وشيد مهندسون فرنسيون منزهة « بون رتيرو » في مدريد ، ودار « كوربوس » ، وقصر « المنظر الجميل » . وفي البرتغال جاء قصر « كلوز » قصر فرساي جديداً أيضاً ، كما جاءت ساحة التجارة في لشبونة ، التي انشئت تخليداً لمجد جوزف الاول ، بمثابة لساحة لويس الخامس عشر . وفي ايطاليا اقتبس « كازرتو » في « نابولي » و « ككولورنو » في « بارما » عن قصر فرساي ، كما اقتبس عنه « هت لو » في هولندا و « هامبتون سكورت » وحديقة شاتسوورث في انكلترا .

ونقلت أوروبا عن فرنسا فيها المجتمع ، الفن الباريسي ، ففي كل مكان يشاهد في الدور الخاصة تصميم الدار الباريسية المميز ، كدار البارون « دي بنفسال » في سولور (سويسرا) ودار « تور » و « تاكسي » في فرنكفورت ، وهي من تحقيق « روبير دي كوت » ، والدور الارستوقراطية في حي « ولفسقراس » في برلين .

وقد استمد التزيين فيها كلها موضوع « الاعياد الانيسة » لـ « فاو » . فشفت به أوروبا ، لذلك نرى اجمل مجموعات « الاعياد الانيسة » للرسامين الفرنسيين في لندن وبرلين وستوكهولم ولننفراد . وهي رسوم الاشخاص التي حققها الرسامون والنقاشون الفرنسيون ما يؤلف خير مراجع صورية لكافة بلاطات أوروبا .

لا يتسع المجال هنا لاحصاء المنجزات الاوروبية التي حققها الفرنسيون او اقتبست عن الفرنسيين . بيد ان الامثلة التي قدمنا لكافية للدلالة على هيمنة فرنسا الفنية .

تزد هذه الهيمنة في الدرجة الأولى الى تفوق الفن والادب في حد اسباب اتوسع الفرنسي ذاتها . ولكن طرّوا خارجة عن ذلك سهلت انتشار المنجزات والفنانين وانتشار الحس والمشاعر والآراء المشتركة .

فهناك اولاً سحر العظمة الفرنسية الكبير . القرن الثامن عشر هو في نظرها العظمة الفرنسية الفترة التي افتقرت فيها فرنسا الى الهيمنة البحرية والتجارية والسياسة . اما في نظر المعاصرين ، فان فرنسا ، التي كانت اكثر بلدان أوروبا سكاناً وخيرها تنظيمياً ، ما زالت ، على الرغم من هزائنها ، التي تخلّلتها انتصارات كبرى على كل حال ، اذهب قوة عسكرية في البر الاوروبي اطلاقاً . وان في القوة لجاذبا .

بلاط فرنسا جشم ملك فرنسا ابدأ ، في نظر ملوك أوروبا ، مثال الملك بالذات ، كما كان بلاط فرنسا نموذج البلاطات كلها . لذلك حرص اصغر صفار الامراء الالمان على ان يقلدوا ، في اماراتهم ، لويس الرابع عشر وفرساي ، وبلاط فرنسا . ولذلك قصود الامراء والعظماء فرنسا طيلة القرن لاستكمال تهذيبهم فيها . نذكر من بينهم بطرس الأكبر في السنة ١٧١٧ و كريستيان السابع ملك الدانمارك في السنة ١٧٦٨ وولي عهد السويد غوستاف ، باسم الكونت « دي غوتسلاند » ، في السنة ١٧٧١ ، وجوزف الثاني امبراطور النمسا ، باسم الكونت « دي فالكنشتين » في السنة ١٧٧٧ ، والفراندوق « بول » الروسي ، باسم كونت « الشال » ، في السنة ١٧٨٢ ، والامير هنري البروسي ، باسم كونت « اولز » ، في السنة ١٧٨٤ .

يضاف الى ذلك ان عظماء اسيا ككافة الأمم ، وفنانيها وكتابها ، قد قاعات الاستقبال استهوا قاعات الاستقبال الباريسية ، قاعات الدوقة « دي مين » ، والمركيزة « دي لمير » ، والدوق « دي سولتي » ، والامير والاميرة « دي ليون » في عهد الوصاية ، ثم قاعات المركيزة « دي دفان » والسيدة « دي تفسين » والسيدة « جوفرين » ، وفي النصف الثاني من القرن ، قاعات الاستقبال الفلسفية في دور البارون « دولباك » والآنسة « كينو » والآنسة « دي لسبيناس » ، والقاعة الموسيقية في دار « لاوبلينير » ، وبعد وفاة الآنسة دي لسبيناس في السنة ١٧٧٦ والسيدة جوفرين في السنة ١٧٧٧ ، قاعة السيدة « نكتر » ، وقاعات اخرى كثيرة في دور عظماء الاسياد ، والامراء الملكتين ، ورجال المال ، وأهل العلم . لم يتقن في أي مكان آخر ما اتقن في هذه القاعات من تطرق بعيد الى كافة المواضيع دون اطالة ، واطلاق الكلمات كالسهام ، وتقاذف الأفكار في مبارزة حادة يدافع فيها كل من الأطراف عن موقفه بالنبرة والحركة والنظرة ، في « نوع من الكهرباء يطير الشرار » (السيدة « دي ستال ») . وبرعت السيدة جوفرين بصورة خاصة في حل ضيوفاها على الكلام : « مقاعدها انافي » ابولون ، انها توحى بأشياء سامية (الاب غاليلاني) . واجتذبت اليها اكبر عدد من مشاهير الاجانب :

« لا أزال اذكر انني رأيت أوروبا جمعاء
تؤلف حول مقعدها حلقات ثلاثا »
(« دي ليل »)
وقد درج ملك بولونيا ، « ستانيسلاس - اوغست بونيافوفسكي » ، على مناداتها بكلمة « امي » . استقبلها في فرصوفيا ، كما استقبلتها في فيينا بأية ماري - تريز وجوزف الثاني .

احيط الأجانب في كل مكان في باريس بحسن الالتفات والملاطفة الاستقبال الفرنسي وأعطوا مركز الصدارة . « يلاقي الأجنبي هنا المراحة نفسها التي تلقاها سيدة في انكلترا » (بليامين فرانكلن) . درجت أكاديميات الفنون الجميلة في المواسم

الأوروبية ، وهي شبيهة بها في فرنسا ، وعلى اتصال دائم بها ، على انفراد الطلاب الداخليين الى باريس . وكان باستطاعة الفنانين الأجانب ، حتى البروتستانتين منهم ، الدخول الى الأكاديمية والاستحصال على الحقوق الوطنية . لذلك فان معظم الأجانب لا يفادرون باريس ، « التي لم يتركها احد مسروراً » ، الا بانكسار قلب مؤلم ، وهم يصابون بعلقة الحنين اليها ، فيشعرون وكأنهم « منفيون في وطنهم نفسه » . « لا حياة الا في باريس ، اما في الاماكن الاخرى فالحياة حياة ضيق » ، كما قال كازانوفا ؛ وقال الامير هنري البروسي : « سلخت نصف حياتي تلقاً الى رؤية باريس ؛ وسأسلخ النصف الآخر متحسراً عليها » .

الهجرة الفرنسية
اغزأ الفرنسيون أوروبا من جهتهم أيضاً . عدهم جعل من هجرتهم امرأ يكاد يكون الزامياً ، اذ ان عدد سكان فرنسا الذي تجاوز عدد سكان روسيا نفسها ، قد بلغ ١٦ مليوناً في السنة ١٧١٥ و ٢٦ مليوناً في السنة ١٧٨٩ ، وكان بتزايد تزايداً سريعاً ومطردهً بفضل ارتفاع نسبة الولادات . زد على ذلك ان انهيار نظام « لو » ، والأضرار التي نجمت عنه ، وتدني الطلب ، قد تسببت في هجرة فرنسين كثيرين ؛ فتوثقت عرى الصداقات وعرفت الديومة . وقد ساعد على اكرام وفادة الفرنسيين الزاء أوروبا العام عن طريق تجارة ما وراء البحار والنشاط الاقتصادي الذي ابداه ملوك اصبحوا « مستعبدين مستعبرين » . وكانت هنالك اخيراً العائلات الماثلية . فقد جمعت بين اكثر العائلات الملكية والاميرية في أوروبا روابط الوراثة والمصاهرة والصدقات او الخدمات بسلالة البوربون في فرنسا : سلالة البوربون في اسبانيا وإيطاليا ، فيليب الخامس ، حفيد لويس الرابع عشر ، وذريته : سلالة هسبورغ في النمسا ، بزواج ماري - انطوانيت من ولي عهد فرنسا ، وقد سبق قبل ذلك ان ازداد اثر فرنسا في فيينا بزواج « ماري - تريز » من « فرنسوا دي لورين » . وما كانت مشاريع زواج لويس الرابع عشر من ابنة بطرس الاكبر ، البصافات ، لتبقى دون اثر على حسن الالتفات الذي ابدته هذه الاخيرة للفرنسيين بعد اعتلائها عرش القيصرية . وكان الامراء المنتخبون الكنسيون في كولونيا وتريف وماينس زبناً سياسيين أو نساء للوك فرنسا . فان منتخب كولونيا ، « جوزف كليان » ، كان اخاً لزوجة ولي العهد الكبير ؛ وحين اقضي عن ولايته ابان حرب وراثة عرش اسبانيا ، التبعاً الى فرساي . كما ان « ماكس - عمانويل » ، منتخب بافاريا ، ونسب لويس الرابع عشر ، قد التجأ هو ايضاً ، فترة من الزمن ، الى فرنسا . وكان منتخب تريف ، « كليان ونسلاسل دي ساكس » عملاً للويس الرابع عشر . وأسميت علائق آل « روهان » ، الذين شغلوا مركز ستراسبورغ الاسقفي ابا عن جد ، بالامراء اساقفة ماينس وسيبر ، اسهاماً كبيراً في انتشار الفن الفرنسي . فان دار ستراسبورغ الاسقفية ، وهي الرائدة التي حققها « روبري دي كوت » ، غالباً ما كانت نموذجاً للقصور الالمانية . وعن طريق الاكزاس اتصلت رينانيا الالمانية بالفن الفرنسي . فيتضح من ثم ان الفرنسيين كانوا في كل مكان ، لا رسامين ونقاشين ومهندسين وضباطاً ومهذبين وصحافيين ومثليين وفراشات وطهاة فحسب ،

بل بنشائين ورد أمين ويستائين وحذائين وصناهين يدوين منسجين الى كل المهن ايضاً في
البلدين الجنوبيين المقتربين الى البلد العاملة ، اسبانيا وايطاليا .

وقد سهل المبادلات بين الدول المختلفة رواسب الروح الاقطاعية التي ما
الروح الاقطاعية زالت قوية عند الاشراف الريفين . فما كان مسلماً به آنذاك ان من
حق الضابط اختيار سيده والبعث عن عمل عند ملك غير ملكه وامتناع السلاح إذا اقتضى الأمر ،
بضرب لاده ، شرط أن لا يكون ملكه ، الذي يعتبر الاقطاعي الاول ، أو الاقطاعي السيد ،
في وجه هذا الضابط ، يفقد جيشه شخصياً . لذلك كان الأجانب من الضباط والجنود كثيراً ،
في كل جيش . فالامير « دانهالت - داسو » كان في خدمة ملك فرنسا قبل أن يساعد فردريك
غليوم الأول على إعادة تنظيم الجيش البروسي . وكان الأمير « اوجين دي سافوا » قد عرض
خدماته على لويس الرابع عشر ، وحين استخف به هذا الأخير ، دخل في خدمة الامبراطور ،
ولكنه أسهم بعد ذلك في إدخال الفنون والروح الفرنسية الى النمسا . وان المارشال
« دي ساكس » ، الذي كان ابن زنى للملك بولونيا اوغست الثاني ، قد دخل في خدمة لويس
الرابع عشر .

ولكن نزعة جديدة عرفت بالوطنية الشائنة كانت أصغر فعالية ايضاً .
الوطنية الشائنة جاءت هذه النزعة نتيجة لنظريات الفلاسفة الفرنسيين . نظر هؤلاء الى
الجنس البشري كما الى وحدة . ان للبشر كلهم حقوقاً واحدة وطاقات على السير في مدارج الرقي
نفسها . ليس هنالك من شعب غتار ومن عنصر متفوق ، لا بل ان الاختلافات الهنصرية
والقومية ليست ذات شأن . « الطبيعة اعطت كل انسان العالم موطناً وكافة البشر مواطنين » .
نظر الغائلون بالوطنية الشائنة الى حب الوطن كما الى رأي مقبول قبل التحقيق . لذلك هزل
فيهم الشعور القومي . فقد كتب فولتير : « كان من الواجب ان يكون ملك بروسيا سيدي
والشعب الانكليزي مواطني » ، وقد هنا فردريك الثاني بانتصاره على الفرنسيين في روسباخ .
وقرصل الفلاسفة فترة من الزمن الى اقناع كافة مثقفي اوروبا بهذه النظرية . فجاهر فردريك
الثاني باحتقاره اللغة والأدب الالمانين ، ونمت رعاياه بالايروكو . وأعلن الالاني شيلر :
« اكتب مواطن عالمي . فقدت وطني منذ زمن بعيد لاستبداله بالعالم الفسيح » . وأسدى هذه
النصيحة الى أحد مواطنيه : « لا تسعوا وراء تكوين امة بل اكتفوا بأن تكونوا بشراً » .
وايد غوته هذه الآراء . وصرح لسنغ بأنه لا يفقه معنى حب الوطن . ومن جهة اخرى ، إذا
كان اختلاف الأخلاق والعادات والالسن ابعده منه اليوم الى حد بعيد ، فإن الانتقال من بلاد
الى اخرى لم يخضع لما يخضع له اليوم في الدول المصرية القوية التي كيفت الأفسراد وبرزت
الفوارق بين الالان والفرنسيين ، والاسبان والايطاليين . فنجم عن ذلك سهولة كبرى في
الاغتراب وقبسي اخلاق الأمة المسيطرة وآرائها وميولها ، ترسخ الوطنية الشائنة ، التي
كانت مصدراً لها ، وكنمي الروح الاوروبية .

وما زاد في اظهار اوربا ومكانها اقويث من الاتحاد ، ما قام في كل
الاستبداد المستنير . مكان من نظم مثالة ، اوحثها ، كما بدا ذلك ، مؤلفات الفلاسفة ،
وتزايد عددها تزايداً مطرداً بحيث أصبحت في النصف الثاني من القرن ، بعد «دائرة المعارف» ،
حركة عامة تعرف بالاستبداد المستنير . ان الملك ، او «المستبدن المستنير» ، اعتبروا
انفسهم خدام دولهم الاولين وارادوا تجديدهما تجديدأ جذرياً باسم العقل . ففرضوا على رعاياهم
اصلاحات «معقولة» : بعض المساواة في الضرائب بنية زيادة مواردهم ، والتناسق المطرد في
ادارة الولايات والمدن بنية ضمان طاعة الرعايا بسهولة ، وبعض اللسوية السياسية والاجتماعية
للعد من توسع الارستوقراطيات ، والتساهل الديني بنية استخدام كافة رعاياهم بحسب كفائاتهم ،
وادارة اقتصادية تميزت بلحب المفرط للربح ، تخفف من وطأتها الحريات التي تبدو ضرورية
للاتنتاج . ووافق كل ذلك قاموس فلسفي . أطلق الملك على انفسهم صفات «الفضلاء»
و «الكرماء» و «المواطنين» و «الوطنيين» و «الشفوقين» ، وتكلموا عن سعادة الجنس
البشري ، واحبوا الطبيعة ، وذرفوا الدموع ، ونمتوا خصومهم بالمستبدن : هذا هو ، منذ
ذاك التاريخ ، التصنع البياني الذي اشتهر به العهد الجمهوري ، ولكنهم لم يستهدفوا من وراء
علمهم هذا سوى ارضاء الفلاسفة محركي الرأي العام الاوروبي الآفواه . وقد نجح المستبدون
المستنبرون في ما سموا اليه ، اذ ان الفلاسفة قد اتخدعوا بالظواهر أمام التملق والملاطفة .
فقام فولتير بالدعاوة لفرديريك الثاني وديدرو لكارترين . لم يروا أن الملك لم يختاروا في برنامج
«دائرة المعارف» سوى النقاط التي تمود عليهم بالفائدة ؛ او بالأحرى ان في ما أقدم عليه
«المستبدون المستنبرون» ، وهو خلو من كل جديد جديد ، تدابير اتفقت وبعض نقاط برنامج
دائرة المعارف ؛ لم يروا أن هدف الملك المحصر في تحقيق عظمة دولهم بنية السيطرة
والغزو والتقسيم ، وان كل هذه «الفلسفة» ليست سوى فتنه خادعة ، وان وحدة اوربا
سرابٌ خُلقب .

الفصل الثاني

تنوع أوروبا

الدول المختلفة

ان العادات والنظم المتأثرة المتشابهة قد حجت في الواقع فوارق عميقة. فالطوائف البشرية المحدودة ، التي انتشرت هنا وهناك وكونت بفضل اتحادها « جمهورية عظيمة من العقول المستنيرة » (فولتير ، ١٧٦٧) ، قد برزت فوق جامهر مختلفة اختلافاً كلياً . ويرد ذلك إلى أن دول أوروبا الكثيرة كانت آنذاك في مراحل تطور تباعد بينها فروق كبيرة جداً . فمن الشرق إلى الغرب ، كان المراقب يعود قرونًا إلى الوراء ويمتاز الزمن كما يمتاز المسافات .

احتفظت أوروبا بمميزات القرون الوسطى التي لن تزول إلا في القرن التاسع عشر . ولكن هذا الاحتفاظ تباينت درجاته . فأوروبا كانت زراعية قبل أي شيء آخر ، يسيطر عليها النظام السيدي وبعض الأرستقراطيات المقارية القوية التي كانت تحد من السلطة الملكية حداً متفاوتاً . في كل مكان تقريباً ، كانت الأرض مقسمة أملاكاً كبرى هي الممتلكات الوراثية لأرستقراطية اسباد يؤلفون هرمًا منظمًا من الفدادين والأقطاعيين ينتهي في القمة بالملك ، الأقطاعي الأكبر . وكان هؤلاء الاسباد يحتفظون لأنفسهم بقسم من الاملاك يستثمرونه بواسطة الملتزمين أو كما حدث ذلك غالباً في الشرق أيضاً ، بتسخير فلاحهم الآخرين ، وكانوا يسلمون ما تبقى من أراضيهم انصبه صغيرة إلى مزارعين غالباً ما يكونون احراراً في الغرب ، وفدادين إلى الشرق من نهر الإلب . كان هؤلاء الاخيرون يزرعون انصبتهم لأنفسهم ، بينما كان باستطاعة الاحرار ، شرط شراء موافقة السيد بالمال ، توريث وحتى بيع حقهم في زرعها . وكانوا ملتزمين أسام السيد بالعمل في قصره والأراضي التي احتفظ بها ، وهو عمل دعي « التسخير » ، غالباً ما استعاض عنه في الغرب ببئج من المال ، وبأتاوات مختلفة عينية ونقدية ، اسهاماً منهم في تأمين حاجات السيد واعترافاً بحقوقه السامية . هذه كانت الحقوق الاقطاعية . وكانت الغابات والمياه والبراحات بممتلكات مشاعية سمح السيد للفلاحين أن يأخذوا منها ، بشروط معينة ، الأخشاب والقشور والعسل البري والكلاً وفراش الدراجين ويسوموا فيها مواشيهم . واحتفظ السيد لنفسه بالقضاء على الحيوانات المضرة ، أي بالنص . ومارس حيال الفلاحين ، بأشكال مختلفة ، سلطات قضائية

وبوليسية مع مراعاة سلطات الملك مراعاة تختلف باختلاف الدول. وإذا ما توسعت بعض القرى والمدن في أملاك السيد ، ألزم سكانها أيضاً بواجبات إقطاعية وخضعوا لسلطته القضائية. ولكن الاتحاد والائتراء وحق تشييد الاسوار أتاح للندن أن تتحرر كلياً أو جزئياً .

إن هذه الأرستوقراطيات ، التي جمعتها من جهة ثانية الروابط العائلية والروابط الوثيقة بين الحامي والحامي وبين صاحب الإخاذة والسيد ، كانت مستأثرة من ثم بسلطة كبرى ، أقله محلية . فالواقع هو أن الملك ، وإن اعترف له بسلطة مطلقة ، لم يمارس السلطة الفعلية التي تمارسها حكوماتنا الحالية ، حتى في فرنسا مثال الملكيات . فهو لم يصطدم بمحقوق الأرستوقراطية المقارية فحسب ، بل كان عليه أن يأخذ بعين الاعتبار حريات وامتيازات وحقوقاً فازت بها بقوة الاتحاد وخمنتها بمضاء الملك هيئات منظمة عديدة ، أعني بها الجمعيات المدة لحماية الأفراد: البلديات ، التعاونيات المهنية ، الجامعات ، الكنسية ، وأحياناً ، كما في فرنسا وإسبانيا مثلاً ، هيئات الموظفين الذين يتلكون وظائفهم . أجل غالباً ما نافست هذه الهيئات الأرستوقراطيات المقارية ، ولكنها اتحدت معها أحياناً للدفاع عن « الحريات » المشتركة ضد قوة الملوك المتعاطفة.

وتوجب على هؤلاء كذلك احترام حريات وامتيازات ولايات دولهم المختلفة . الوحدة مفقودة في كل مكان، بدرجات مختلفة . لم يتحرر الناس في أي مكان من مفاهيم الذرون الوسطى التي كان الملك بموجبها مالك المملكة سيداً أعلى يمتلك أراضي ملكية . وسع الملوك ممتلكاتهم بالزواج والأرض ، وباختيار السكان أحياناً ، وبالقوة أيضاً. ولكنهم غالباً ما تركوا للولايات المهتمة أخلاقها وعاداتها ونظمها الخاصة . وإذا الفت بعض الدول ، ولا سيما فرنسا ، أمماً حقيقية ، فإن الأمة لم تكن كاملة في أي مكان : لقد أدى واجب الخضوع إلى رئيس واحد ، كما هو طبيعي ، إلى قيام بعض النظم المشتركة ، ولكن التنوع ما زال كبيراً في كل دولة ، كما أن عمل الملك اعاقته هذه الفوارق وحد منه الاستقلال الذاتي الممنوح بتفاوت لكل ولاية من الولايات .

وتباين مدى السلطة الملكية والنظم المشتركة تبايناً كبيراً بحسب الدول . وإنما يبدو ، على العموم ، أنه كان كبيراً في البلدان التي تمكن الملوك فيها من أن يوقفوا في وجهه الإسياد طبقة جديدة هي طبقة البورجوازيين ، من تجار وصناعيين . إن هذه الطبقة ، التي لم تزل من الوجود قط ، والتي تزايدت تزايداً كبيراً منذ زمن بعيد ، قد نمت نمواً سريعاً وهاماً جديداً منذ الاكتشافات الكبرى في أواخر القرن الخامس عشر وتوسع التجارة الأوقيانوسية الكبرى . كان هؤلاء البورجوازيون ، الذين اكتسبوا قوة وعلماً ، قوة اجتماعية كبرى ، وقد لعبوا ، بفضل الأموال الطائلة التي استطاعوا وضعها بتصرف الدولة والمصنوعات التي تمكنوا من توفيرها للملك ، دوراً لا يتناسب وعددهم ، لا بل لا يتناسب ، في الأرجح ، وأهمية قوتهم الحقيقية إذا ما قيست بثروة البلاد كلها . حكام الملوك ، لا بل حكام بعضهم يتدخل الدولة المنظم في الحياة الاقتصادية الذي أطلقه :¹⁰ اسم الروح التجارية . فإن هنري السابع وهنري الثامن و « إليزابيث تودور » في

انكلترا القرن السادس عشر ، وهنري الرابع ولويس الثالث عشر ولويس الرابع عشر في فرنسا القرن السابع عشر ، كانوا مستبدين مستبدين حقيقيين قبل أن يحدد المعنى اللفظي لهذه الكلمات. ولكن البورجوازيين ما ان أصبحوا اقوياء حتى حاولوا بدورهم الحد من السلطة الملكية بالاتفاق مع ارستوقراطية مستضفة بانت أقل خطراً عليهم .

يبدو التفاوت في نمو البورجوازية بحسب الدول ام واقع في تاريخ هذه الدول خلال القرن الثامن عشر . ففي الشمال الغربي من اوروبا الذي يحتل موقعاً مركزياً بالنسبة لتيارات التجارة العالمية الكبرى ، رأت انكلترا ، البورجوازية المنتصرة في ثورة السنة ١٦٨٨ ، توسع سلطتها وتأثيرها ، ورأت دول تجارية كهولندا ، ومدن المانيا الشمالية ، قيام جمهوريات بورجوازية قديمة جداً . وفي فرنسا ، التي كانت أقل تطوراً ، هزت القرن كله الصراعات بين الارستوقراطية والبورجوازية والملوك . وفي اوروبا الوسطى والجنوبية التي لم تتأثر كثيراً يذكر بالتجارة الاوقيانوسية الكبرى ، حاول « المستبدون المستبدون » انهاء بورجوازية رأسمالية لمضاعفة قوة دولهم . أما في اوروبا الشرقية التي ما زالت في قرونها الوسطى ، فاما كانت السيطرة للارستوقراطية كما حدث في بولونيا ، واما استهدفت جهود الملك ، الملاك الاول في الدولة ، ضمان قيادة الفعلية لأرستوقراطية تحظى لها عن كافة الفوائد الاجتماعية ، كما حدث في روسيا .

اوروبا الغربية

سلطت التجارة البحرية على حياة انكلترا كلها ، منذ ان وضعت الاكتشافات الملكية المتحدة الاوقيانوسية الكبرى انكلترا في طريق التيارات التجارية الرئيسية ، ومنذ ان استطاعت الافادة من الرياح الجنوبية الشرقية التي وجهت إليها السفن الشراعية الكبرى ، تعاظمت تجارتها تعاظماً عجبياً حتى غدت منذ مطلع القرن الثامن عشر التجارة الاولى في العالم . كانت تجارة ايداع وتخزين : ينزل الانكليز في موانئهم منتوجات ما وراء البحار لاعادة توزيعها في اوروبا ، ومنتوجات البحر المتوسط لمقايضتها بمنتوجات البلطيك وبالعكس . وكانت تجارة نقل ايضاً : حل الانكليز باطراد محل الهولنديين وأمنوا نقل البضائع لحساب تجار الدول الاخرى . وكانت تجارة تصدير اخيراً تتناول ، بالإضافة الى المصنوعات ، الحنطة ، ولكن اقل فأقل ، والفحم المدني ، « الهند السوداء » ، الذين صدروا الى اوروبا الشمالية الغربية . وقد قدر بعضهم ان الانكليز استأفروا في أواخر القرن بسبعة اعشار المحمول الاوروبي .

استعدت الدولة التعامل الاقتصادية للتجسية : وجهت الاقتصاد خدمة لصولح الجميع . على البلاد ان تكفي نفسها بنفسها ، وتبتاع القليل وتشترى الكثير ما استطاعت الى ذلك سبيلاً ؛ ان الميزان التجاري ، الذي ترجح فيه كفة الصادرات على كفة الواردات ، ووفرة المادنت الثمينة ، هما دليلاً لازدهار . الدولة تعمل بقوانينها وانظمتها وسياستها . فوثيقة الملاحة (١٦٥١) تحتفظ للسفن الانكليزية بتجارة ما وراء الاوقيانوسات ، وتحظر على السفن الاوروبية ان تنقل

الى انكلترا بضائع غير بضائع البلدان التي تتسبب هي إليها ، وتحمي رسوم جمركية مرتفعة الصناعة الانكليزية التي نظمت . الدولة تملن الحرب وتمتد الصلح وفاقاً لحاجات التجارة : الانتصارات على فرنسا انما هي انتصارات تجارية بواسطة المدفع . زد على ذلك ان معاهدتي أوترخت في السنة ١٧١٣ ومعاهدة باريس في السنة ١٧٦٣ قد كرست هيمنة انكلترا البحرية والتجارية .

بدلت هذه التجارة كل شيء . ارتفع عدد السكان ، الذي اصبح في اسكتلندا وبريطانيا العظمى بين ٥ و ٦ ملايين نسمة في السنة ١٧٠٠ ، و ٩ ملايين نسمة حوالي السنة ١٧٨٩ . وغت بورجوازية غنية من رجال المال والتجار ومجهزي المراكب . لم تتكون فيهم روح الطبقة بعد : فعلمهم هو ان يكتسبوا الاملاك الكبرى وينظر إليهم كما الى اعضاء الارستوقراطية المقارية . ولكن صواهم دفعتهم اخيراً الى القيام بعمل مشترك في الساعات الحاسمة . وبعد السنة ١٧٦٣ ، احدثت التجارة ثورة صناعية ختمت « قباطنة الصناعة » الى بورجوازية التجار وافضت الى نشأة طبقة من الكادحين .

أدت الانطلاقة التجارية والثورة الصناعية الى تطوير الاملاك الانكليزية الكبرى . افتقرت الصناعة الى المزيد من العوف ، والمدن النامية الى مزيد من الحفظة والعلوم . زاد طلب المنتجات الزراعية وارتفعت قيمتها ، فرغب البورجوازيون ، اصحاب الاملاك السديدة ، بحسب عاداتهم ، في الافادة منها اكبر افادة . لم ينظر النبلاء من جهتهم الى النشاطات المفيدة نظرة الارستوقراطية الفرنسية . فهو احد كبار اعضاء طبقة النبلاء المقاريين ، اللورد «تونشند» ، من استوى الزراعة ، فكان ان معظم الاشراف الريفين اخذوا ، حوالي السنة ١٧٦٠ ، يستثمرون اراضيهم بأنفسهم . ولكن نظام الزراعة ، نظام «الحقول المكشوفة والمستطبة» (Openfield) ، لم يكن موافقاً للزراعة المنتجة والملمية . فالحقول لم تكن مقفلة . وكان كل مزارع وراثي (Freeholder) يعتبر كمالك للارض ويتصرف بعدة عقارات موزعة هنا وهناك محافطاً على حقوق السيد السامية . ويقضي الزرع في الوقت نفسه ، وبالطريقة نفسها ، وهذا يتنافى والتقدم . أراد الاسياد صيانة اراضيهم كي يستطيعوا تغيير موعد الزرع ، وأرادوا استبدال طريقة الزرع كي يستطيعوا تأصيل المواشي . حولوا اراضيهم الى أراض مقفلة . استحاصلوا من البرلمان على اجازة بتصوين الاراضي وجمعها كي يعملوا منها انصبه يستلم كلا منها مزارع واحد ، وصووا الاراضي المشاعة نفسها . ولكن ذلك أدى بالمزارع الحر الى الاقتتار احياناً ، إذ أنه يستلم اراضي اقل جودة ويضطر الى تحمل نفقات التصوين ، ويحرم حق رعاية مواشيه في الحقول بعد الحصاد وحق الاستفادة من الاراضي المشاعة ، ويمعز عن مزاحمة كبار الملاكين بنتوجاته بسبب اقتنائه الى المال والمعرفة لاعتماد الطرائق الجديدة . فيضطر الى بيع ارضه من السيد والائحدار الى منزلة العامل الزراعي ، أو الذهاب في أغلب الاحيان الى المدينة حيث يصبح

عاملاً ، أو صناعاً أحياناً إذا حالفه الحظ . فما كانت الصناعة لتنمو لولا اليد العاملة التي وفرتها الحقول المغلفة . وهكذا غدا الفتي أكثر غنى والفقير أكثر فقراً . والارستوقراطية اخذت تسج على منوال البورجوارية . انشغلت بالانتاج والبيع واستثمرت المناجم كما استثمرت الارض . فقد انصرف الدوق « دي بردجوتر » بعد السنة ١٧٦٠ الى تشييد الاقنية لنقل الفحم المعدني ، ولكن اخوة الابتكار في العائلة الكبرى قد انصرفوا من جهة ثانية ، بسبب البكورية الصارمة ، أكثر فأكثر الى التجارة والمال . وهكذا خفت تدريجياً حدة التضاد بين الاشراف والبورجوازية .

هاجت التجارة المجتمع هياجاً شديداً . فان الاثراء السريع الذي حققه اناس ، حتى من كبار الاساد ، ما زالوا ريفيين افظالاً ، والذي جاء في اعقاب حرب وراثة عرش اسبانيا الطويلة القاسية ، قد اسهم في فساد الاخلاق : ادمان الفقراء والاغنياء على المسكر ، فجور ، ميل الى المشاهد الشرسة وحتى الاليمة (ملاكمة ، معارك الديكة) ، اعتماد الكذب والنصيعة والرشوة ، والنفذ والشغب عند الحاجة في الحياة السياسية ؛ لا بل فقدان الشعور القومي في وقت من الاوقات « اني مستعد للدفع » اذا وصل الفرنسيون ، اما اذا توجب علي القتال ، فغير لي ان يرغمي الشيطان من الحياة ! . وبصورة غير مباشرة ، سببت التجارة ، كردة فعل امام بؤس الطبقة السكادحة ، وفنور الكنيسة الانفليكانية ، التي كانت مناصبها عطل انظار ابناء النبلاء من غير الابتكار ، حركات فكرية واخلاقية كثيرة : الميثودية ، الانجليكية ، الميل الى محبة البشر . وانما القى (وسلي) غظة لأول مرة في الهواء الطلق امام المدينين الغاليين . فكان ان هذه الحركات الكريمة كلها قد جدت انكلترا تدريجياً منذ السنة ١٧٤٠ ، وبعثت القوى الادبية ، كالاتهام بالقومية والمعادلة والانسانية ، ولكنها ادت للبورجوازية خدمة بينة هي حمل الكادحين على الصبر والانتظار . وكان للتجارة اثرها حتى في المعلوم والفنون . فهم البورجوازيون المثقفون والمتفرغون بمض التفرغ من قادموا الحركة العلمية . ويفسر الاثراء من جهته اقبال المجتمع الانكليزي على شراء منتجات الرسامين والنقاشين الفرنسيين ، كما يفسر اخيراً ، بعد انقضاء فترة تدريبية ، قيام مدرسة اصيلة للرسم الانكليزي .

وهيمنت التجارة كذلك ، بواسطة المجتمع الذي خلقته ، على الحياة الادارية والسياسية . كانت الادارة المحلية في ايدي الاغنياء . الملك يعين الموظفين المحليين من بين كبار الملاكين . فكان في كل كونتية قاضيا يقود مجندي الملاكين ، ومأمور احكام مدينة ينفذ احكام القضاء ، وقضاة صلح يختارون من لائحة ملاكين ينظمها القاضيا ، وتسد عليهم امور القضاء والامن والاسعاف العام والرسوم المحلية . ولكن « الامن » في ذاك العهد كان يشتمل على كل ما نطلق عليه اليوم اسم الادارة . لذلك كانت الحياة المحلية كلها خاضعة للآثرياء ، وما انفك البورجوازيون ، من بين هؤلاء ، يزدادون عدداً كلما اكتسبوا املاحة جديدة ، ومنذ السنة ١٧٦٠ ، انضم اليهم الـ « نواب » ، اي موظفو شركة الهند الذين جمعوا ثروات طائلة .

الفت انكلترا ، سياسياً ، ملكية دستورية ، مع ملك ومجلسين . ولكن هذين المجلسين

لا يمثلان سوى الاغنياء . يتألف مجلس اللوردات من اسبياد عظماء ، لوردات بالوراثة ، ومن اساقفة ورؤساء اساقفة ينحدر جلهم من الارستوقراطية ، ومن لوردات يحق للملك ان يعينهم على هواء من بين الانكليز الذين ادوا خدمات جلى للبلاد ويختارهم من بين الاغنياء . ويتألف مجلس العموم من مندوبين تنتخبهم المدن او القرى الكبرى ، والارياق او الكونتيات ، بحسب دخلها او اعضائها : يجب ان يكون المقترح من اهل اليسار . بيد ان الاغنياء وحدهم هم من ينتخبون عملياً . وكيف يجوز ، في ظل الانتخاب العلني ، ان لا يصوت الناخب لمرشح السيد الكبير ، مالك كافة بيوت القرية الصغرى والقادر من ثم على الانتقام ؟ كيف يجوز عدم ارضاء السيد الكبير ، مالك معظم اراضي القرية ، الذي يجمع بين النفوذ السياسي وممارسة الوظائف المحلية التي تسع له تضييق سبل الحياة على المنتخبين المعصاة ؟ اخف الى ذلك من جهة اخرى ان اثار الحياة الاقطاعية لم تندرس كلها . فهناك عائلات كثيرة من المزارعين الاحرار ما زالت مغلصة في تقانيها في سبيل سيدها وحاميها . ثم ان الرشوة ممكنة اخيراً . فعدد المنتخبين ليس مرقعاً ، وقد تدنى في بعض الامكنة بفعل ضائقة المزارعين الاحرار ، كما هبط عدد سكان بعض القرى الى دونه في القرون الوسطى . ليس هنالك بعد سوى ٧ ناخبين او ٥ او ٢ . ولكن هؤلاء مازالوا ينتخبون العدد نفسه من المندوبين . وجلي انه من السهل جداً شراء هذه « القرى الفاسدة » . وجلي كذلك ان باستطاعة البورجوازيين الاغنياء ان يصبخوا مندوبين . فيتضح من ثم ان انكلترا الارستوقراطية هي اوليفارشية .

لا ينتخب مندوبو مجلس العموم لحل المسائل السياسية ، بل لتأمين مصالح الفئات المحلية ، والصالحات المادية ونفوذ العائلات . وغالباً ما يقوم الابكار بنشاط سياسي ببقية الحصول لاختوتهم على الاسقفيات ، او قيادات السفن ، او مراتب في الجيش ، او مراكز حكام في المستعمرات . وغالباً ما يقومون بهذا النشاط كذلك سعياً منهم وراء المجد والشهرة . الأحزاب اختلاط غريب يضم فئات غير واضحة الاهداف . في السنة ١٧١٤ ، رغب الـ « طوري » في ان يتمكن الملك من ان يحكم فعلياً ، وان يختار ويعزل الوزراء كما يطيب له . ورغبوا خصوصاً في أن يترفع على العرش احد أنسال سلالة ستوارت: فهم أشبه بالـ « جاكويين » . اما « دويغ » ، وهم ينسبون الى كبريات عائلات عهد الثورة ، فقد رغبوا في رجوع نفوذ مجلس العموم ، السيد في اقالة الوزراء واختيارهم على السواء . ثم ما لبثت هذه الفوارق ان زالت بين الوبغ والطوري ولم يباعد بينهم سوى المسألة الجاكوبية وحدها تقريباً . وجدير بالذكر ان هذين الحزبين ما كانا ليشكلا أكثر من ثلث المجلس . فإن ثلث المندوبين تقريباً لم ينتسبوا الى اي حزب . وانتخب الثلث الأخير ابدأ الى جانب الحكومة . كانت الأحزاب في الواقع تجمعات مؤقتة من المندوبين الطامعين في المراكز حول رئيس يعتبرونه قادراً على ايصالهم الى ما يتوقون اليه . وكانت كفة الميزان الدستوري تميل الى جهة مجلس العموم او الى جهة الملك وفقاً للظروف والاشخاص .

كانت الغلبة للويغ حتى السنة ١٧٦٠. فقد اقصى آل ستيوارت عن العرش لأن الويغ اخذوا عليهم السعي وراء السلطة المطلقة ، وقد ساند الطوري هؤلاء ، وان يتردد ورجوع متكرر الى الوراء ، حقداً منهم على الكاثوليكية . اختار الانكليز ملكاً عليهم منتخب هانوفر ، ابن حفيد جاك الاول ، جورج الاول (١٧١٤ - ١٧٢٧) . استند هذا الأخير ، وابنه جورج الثاني (١٧٢٧ - ١٧٦٠) ، الى الويغ لأن الطوري كانوا متهمين بتعلقهم بآل ستيوارت . زد على ذلك من جهة ثانية ان هذين الملكين بقيا المانين ، مشغولين بمتنصبتيهما في الدرجة الاولى ، وجاهلين بالانكليزية ، ومتقيين عن انكسار في اكثر الاحيان ، فاقدن كل سلطة بسبب ادمانها على المسكر وبسبب دسائس عشيقاتها . اضطرا الى اختيار وزرائها من بين الأكثريه ، اي الويغ ، وافصح المجال واسعاً أمامهم لممارسة الحكم : فما كانا ليحضرا حتى مجلس الوزراء . ولكنها حافظا على بعض النفوذ . كان على رئيس مجلس الوزراء ، إذا اراد الإبقاء على اكثريته ، لا ان يدفع اموالاً للممثلين اثناء الاقتراعات الحاسمة فحسب ، بل ان يستحصل على مراكز لهم ولعائلاتهم ولأصدقائهم ولعملائهم للانتخابيين . فالملك كان يعين ويعزل ضباطاً كثيرين في وظائف المالية والجيش والاسطول . لذلك بات لزماً على رئيس مجلس الوزراء ان يوثق علاقته بالملك واكثريه البرلمان على السواء . وقد لجأ رئيس مجلس الوزراء الى رشو الملك عند الاقتضاء بمجمل الاحكام على اقرار زيادة التخصيصات الملكية واقرار الرواتب والمهور لعائلته ولقريبين اليه . كان كل شيء مرتكزاً الى المصلحة الشخصية . وقد عرف « والبول » (١٧٢١ - ١٧٤٢) خير معرفة كيف يعتمد هذه الطريقة ويمارس الحكم بأرضاء عدد من كبار اعضاء البرلمان وزينهم الكثيرين . وهي هذه الرشوة ما حاربها « وليام بيت » . كان راغباً في وزارة قومية تتألف من رجال يثقون كافة النزعات ولا يهتمون إلا بالمصلحة العامة . احدثت الحرب ضد فرنسا ثباتاً فكرياً عاماً اعطاه ، منذ السنة ١٧٥٦ حتى السنة ١٧٦١ ، دور رئيس مجلس الوزراء وشبه دور الدكتاتور المفروض على احزاب الأمة . ولكن ما أن تحقق النصر حتى أقصاه جورج الثالث . كان هذا الأخير ، وهو حفيد جورج الثاني ، انكليزياً عاش حياة لا لومة عليها ونظر الى مسؤولياته بحقد واقدام واراد ضمان الحقوق الملكية . فتوصل ، بإعتاده الرشوة بدوره ، الى فرض وزارة اختارها هو وجعل على رأسها اللورد « نورث » منذ السنة ١٧٧٠ حتى السنة ١٧٨٢ ، وحاول ان يحكم حكماً ملكياً مطلقاً . اضطر لقبول استقالة اللورد « نورث » في السنة ١٧٨٢ ، ولكنه توصل بالرشوة الى تأمين اكثريه من الطوري وفسر في السنة ١٧٨٤ وزيره « بيت » الثاني ، ابن وليام بيت .

يتضح من ثم ان التجارة سيطرت على الحياة السياسية كلها . فالمسائل الكبرى التي نوقشت في مجلس العموم ومجلس اللوردات مسائل قروض وضرائب ورسوم جركية . امن « والبول » الأزدهار التجاري . وإذا ما بدت سياسته السلفية وكأنها تعرضه للخطر ، ارغفه مجلس العموم على محاربة اسبانيا وفرنسا ثم على الاستقالة . وهم رجال المال ، والتجار ، وسكان مرفأ لندن ،

مركز الحكومة ، العائشين من حركة المرفأ والمتأهبين ابدأ للشغب ، من فرضوا « بيت » الاول
لاعلان الحرب على فرنسا منافسة الانكليز في المستعمرات . اعطى « بيت » الاول صيغة
السياسة الخارجية الانكليزية : « السياسة البريطانية هي التجارة الانكليزية » . فاخافق السياسة
الجركية في اميركا وفقدان المستعمرات وبعض اسواقها مما تسبب في رحيل اللورد « نورث » .
وهي خبرة « بيت » الثاني في حقلي المال والاقتصاد ما فرضه على مجلس غير واضح الاتجاهات .
واذا بقي مجلس العموم قوة ادبية تقف في رجه غيرها دون ان تسيطر على السلطة التنفيذية ،
واذا بقي الوزراء خداماً للملك ، فمرد ذلك الى ان النظام السائد قد عمل لمصلحة الاوليفارشيين .

تؤلف الاقاليم المتحدة جمهورية اتحادية تضم سبعة اقاليم لعبت البورجوازية
الاقاليم المتحدة فيها دوراً كبيراً بسبب تجارة التخزين والنقل البحرية . وهي في دور
المحطاط كلي لان مزاحمة الانكليز والفرنسيين تقضي على تجارتها التي لا تحافظ على نشاطها الا في
المهند الشرقية . ويرى المحطاط التجارة انقساماتها الداخلية . ينحصر النشاط كله في امستردام .
اما المدن البحرية الاخرى واقاليم الداخل الزراعية ، المتحاسدة ، فتعارب سياستها التجارية
وتطالب باقصاء اوليفارشيتها البورجوازية والعودة الى القيادة العسكرية لصالح اسرة اورانج ،
حليفة ملوك انكلترا . وفي الخارج اصبحت الاقاليم المتحدة اعجز من ان تعد للمعارك اساطيل
كبيرة وجيوشاً قوية . زد على ذلك ان هزال القوة وورود شطر كبير من الدخول الهولندية
من الاموال الموظفة في انكلترا والخوف ايضاً من اقدام الفرنسيين على احتلال المناطق المنخفضة
قد ابقها في تحالف انكليزي شبه بالاقطاعية . في السنة ١٧٨٧ ، اسقط الانكليز ، بالاتفاق مع
البروسيين ، الحزب الجمهوري البورجوازي ، صديق فرنسا ، واعادوا نظام القيادة العسكرية .

حافظت فرنسا على طابعها الزراعي اكثر من انكلترا . فالارض فيها توفر ،
فرنسا اكثر منها في انكلترا ، معظم الموارد ، والاملاك العقارية ، ولا سيما املاك
النبلاء ، تفرض مركز المراء في المجتمع . تضم الارستوقراطية العقارية الامراء الملكيين وكبار
الاشراف من دوقه ومراكيذ يعيشون في البلاط وباريس اجمالاً ، وحياناً في املاكهم حيث
ينفردون ، ورؤساء الاساقفة ، والاساقفة ، ورؤساء الاديرة المرموقين ، ومتوسطي وصغار
النبلاء في الاقاليم ، والضباط الملكيين . الامراء والعظماء مستأون ابدأ . يأخذون على الملك
المطلق انه لا يترك لهم اي دور سياسي ، وعلى الملك الذي يجمع السلطات بنظام المركزية
انه يحرمهم بواسطة وكلائه من كل ادارة اقليمية ومحلية ولا يترك لهم سوى صلاحيات عقارية .
يقضون اوقاتهم في المطالبة بالحرية ، اي بتولي الارستوقراطية حكم فرنسا . وبشاطرم صغار
النبلاء آراءهم في ادارة الاقاليم ، وينضمون اليهم للاعتراض على كافة محاولات الملك لاضطاع
طبقة الاشراف هذه لأعباء اميرية ، ولكنهم يقاومون استئثار كبار النبلاء ، انساب الملك ،
بالوظائف الشرفية والسلطات .

سواد النبلاء في نزاع دائم مع الطبقات الاخرى. فهم يدافعون عن انفسهم ضد البورجوازيين. كلما ازداد شأن هؤلاء ، نادى النبلاء بامتياز نسهم . الاسقييات وقف على ابناء العائلات النبيلة من غير الابكار : ومن المحال البحث عن بوسويه آخر . بذلت بعض الجهود منذ السنة ١٧٥٧ للاحتفاظ للنبلاء بمراكز الضباط ، وفي السنة ١٧٨١ ، حددت درجات النبيل المفروضة لشغل هذه المراكز بأربع درجات . ويقاوم النبلاء الفلاحين ايضا . صغار النبلاء ، من جهة ثانية ، فقراء لا يلبثون ان يفقدوا اموالهم في الجيش حيث يحاربون ببسالة . يحتفظ هؤلاء النبلاء حتى النهاية باحترام دورهم العسكري . فان الاسمار التي ترتفع باطراد ، لا سيما منذ السنة ١٧٦٠ ، في حال ان الواجبات الاقطاعية قد حددت منذ زمن بعيد بمبالغ نقدية ثابتة ، ورغمهم على البحث عن مداخيل اخرى ، فيخالفون الاعراف بنمطهم التجارة والصناعة وحتى زراعة ارض تستلزم اكثر من اربعة محارث . لذلك نزام يحاولون ، لا سيما في الثلث الاخير من القرن ، استثمار حقوقهم الاقطاعية جهدا المستطاع . وبحث لهم بعض خبراء النظام الاقطاعي ، في سجلات قيد حقوق هذا النظام ، عن الحقوق النسبية . فتشغل من ثم وطأة النظام الاقطاعي . ويقوم بعمل مماثل متوسطو النبلاء وكبارهم ، ولكنهم يحاولون بالاضافة الى ذلك حرمان الفلاحين من الحقوق المكتسبة والاستثمار بالغابات التي غدت نادرة الوجود كبيرة القيمة ، وبالإراحت ، ليجعلوا منها اراضي زراعية ومراعي . وقد دفعهم الى ذلك ، بعد السنة ١٧٦٠ ، نفوذ القائلين بان الزراعة هي المصدر الوحيد للثروة . وعقد بعضهم مع الجماعات القروية اتفاقات ملازمة او استقرار تسمح لها بتسييج ثلثي الاملاك العامة ، او اتفاقات اختبار تؤمن لها ثلث هذه الاملاك . بيد ان حركة التسييج كانت محدودة. فبقيت فرنسا بلاد استثمار لصغار الفلاحين . وهكذا تعرض النبلاء ، في اواخر القرن ، لحقد الفلاحين المتعاضم .

ولكن النبلاء ، في نضالهم ضد الملك الذي كانوا يريدون استعادة السلطة منه ، اهتموا في مؤلفات الفلاسفة : نظرية العقد ، ونظرية الحقوق الطبيعية ، ونظرية الغائلين بان الزراعة هي مصدر الثروة ، الى البراهين التي كانوا يقتضون اليها ؛ فوعى النبلاء حينئذ واقتنعوا بانهم على حق .

وقد ساند نبلاء الجندية ، في هذا النضال ، نبلاء القانون والشرع ، مالمكو الخدمات او الوظائف العامة الرئيسية التي ما زال الملك يبيعها ، ولا سيما ضباط المحاكم العليا او المجالس التي غالبا ما كانت وظائف اعضاؤها وراثية او بيعت من عدد محدود من العائلات نفسها . الف اعضاء هذه المجالس عالماء مقفلا ، او طبقة خاصة . احتقروا نبلاء الجندية الذين احتقروهم بدورهم ايضا . ولكنهم لم يكونوا دون نبلاء القانون والشرع تسكبا بامتيازاتهم ، ولا سيما الاميرية منها ، فكانوا على غرارهم اسيادا عقاريين ، وارتبطوا بهم بالصهارات واحترف بعضهم الجندية ، فقامت بينهم مصالح مشتركة كثيرة . ادعوا لنفسيهم الحق بدور موجه في الدولة وبرقابة القرارات الملكية ، فمارضوا بمناد كل محاولة لاصلاح الملكية .

من هاتين الطبقتين انطلقت ضد شخص الملك اعنف الانتقادات ، وأقذر الافتراءات ، برحي من الدوق « دورليان » والامير « دي كوتي » والدوق « دانفين » .

وفي وجه هذه الطبقات نمت البورجوازية التجارية . افادت من جهود كبار « المستعيرين » في القرن السابع عشر : هنري الرابع ، لويس الثالث عشر ، لويس الرابع عشر . في أوائل العهد دفعت محاولة « لو » الأعمال التجارية الى الامام . انتقل بمجموع التجارة الخارجية من ٢١٥ مليون لييرة في السنة ١٧١٦ (١٧٢ مع أوروبا ، و ٤٣ مع الدول الأخرى) ، الى ٤٣٠ مليون لييرة في السنة ١٧٤٠ (٣٠٦ و ١٢٤) والى ٦١٦ مليوناً في السنة ١٧٥٦ (٤١٢ و ٢٠٤) . ثم دبّ الفشاش مرةً أخرى بعد انكسارات حرب السنوات السبع . ففي السنة ١٧٧٧ بلغت الصادرات ٢٥٩ مليون لييرة والواردات ٢٠٧ ملايين ؛ وفي السنة ١٧٨٩ ، بلغت الصادرات ٣٥٠ مليون لييرة والواردات ٣٠١ . وكانت اعظم التجارات كسب التجارة البحرية التي استخدمت أكثر من ٣٥٠٠ سفينة ، بينما لم يبق منها سفينة واحدة تقريباً في السنة ١٧١٣ . بلغت مرافق « سان مالو » و « لوريان » و « روان » و « له هافر » و « نانت » و « لاروشيل » و « بوردو » و « مرسيليا » اوج ازدهارها . وكانت خير عناصر هذه التجارة المحاصيل الاستعمارية ، ولا سيما سكر « سان - دومنغ » وعرق سكرها ، والنخاسة . وقد أتحّت رؤوس الأموال المكسدة تجمع الصناعات التجاري حول المرافئ ، والصناعات القطنية حول روان ، والصناعات الكتانية حول المرافئ البريطانية ، والصناعات الصوفية حول مرسيليا « وسيت » . وأنشأ مجهزو المراكب والتجار ، في بوردو ونانت ، معامل التقطير والتصفية ، كما أنشأوا في كافة أنحاء المملكة مصانع الفولاذ والورق واستثمروا مناجم الفحم الحجري : فكانوا في اواخر القرن منطلق المحاولات الاولى لاختراع الآلات واستخدامها وتجميع الصناعات . ولكن بعض النبلاء ساروا على خطاهم ووظفوا رؤوس الأموال في أعمالهم التجارية وتفاوضوا الفوائد من مناجم الحديد والفحم الحجري ومصانع الفولاذ . فملك المركز « دي سولاج » مثلاً اسهماً كثيرة من مناجم « كارمو » . اخذ المجتمع يتخلق بأخلاق البورجوازية . وتسربت الروح البورجوازية الى الادب والفن وشطر من النبلاء . منذ السنة ١٧٥٠ ، غدا اللباس اسود اللون ، فأخذ الناس لا يميزون بين النبيل والبورجوازي . وفي عهد لويس السادس عشر استملح النبلاء الانقلاع عن حل السيف واستبداله بمعصا بورجوازية وتحلى بعض النبلاء عن الجئمة المستعارة واكتفوا بشمورهم . وتظاهر بعضهم بعبادات بسيطة ، و « باخلاق رقيقة » : فحرص الامير على أن يقدم الاميرة « زوجته » الى فرقة بقوله : « يا بني » ، هذه هي امرأتي .

اراد البورجوازيون الحرية لاعمالهم التجارية ، ولفاء امتيازات الفسب ، والاشراك في سن القوانين ، ورقابة الميزانية والسياسة الملكية ، ولكنهم أرادوا الابقاء على كثير من الحقوق السبدية والاراضي المسيجة لان العديد منهم قد اشتركوا الاقطاعات . وقد أدت الحكومة الملكية خدمات جلي للبورجوازيين . فان دائرة التجارة التي تأسست في السنة ١٧٢٢ ، قد وضعت

البيانات الاحصائية ووفرت للتجار المعلومات والتوجيهات وساعدت المشاريع . وقوى مجلس التجارة الارشاد والتوجيه ، فخفضت شيئاً فشيئاً ، بالاقتراعات والازاجعات ، حدة المراقيل وقساوة الانظمة . وتسهلت المواصلات ؛ فانشئت دائرة الجسور والطرق في عهد الوصاية ، ونظمت اعمال التسخير الملكي لأجل الطرقات في السنة ١٧٣٨ وشقت طرقات كثيرة وخفضت رسوم المرور ؛ واطلقت تكررراً ، في السنوات ١٧٦٣ و ١٧٧٠ و ١٧٧٤ و ١٧٨٧ ، حربة تجارة الحبوب التي كان مقدراً لها ان تزيد الانتاج بفعل يقين التاجر من البيع بسعر مفر ، فجاءت كذلك تدبيراً مشجعاً للفلاحين الملاكين . وبعد السنة ١٧٥٠ ، اقدمت الادارة الملكية ، تحت تأثير الغائلين بأن الزراعة مصدر الثروة ، على تلطيف انظمة الصناعة . فأجازت انتاج الكتانيات المصورة والملونة (١٧٥٩) ، وألغت منها بعض البنود ، ولم تطبق البنود الاخرى الا بصيرة وفتنة . لا يل ان « تورغو » قد استصدر قانوناً في السنة ١٧٧٦ بالغاء تعاونيات الحرف ومحاكمها الخاصة التي كانت تعيق تأسيس مشاريع جديدة واعتماد طرائق جديدة . ومنذ السنة ١٧٧٩ استمرت التجارب لاشراك الأعيان في الادارة بواسطة الجمعيات الإقليمية .

ولكن الحكومة لم تذهب الى ابعد من ذلك . فما لبثت التعاونيات ان اعيدت . وفي السنة ١٧٨٦ عقدت مع الانكليز معاهدة تجارية مضرّة بصالح البلاد اذ انها أقرت تخفيض الرسوم الجمركية على المصنوعات الانكليزية ، وهي دون المصنوعات الفرنسية كلفة الى حد بعيد ، الى ١٢ ٪ ، فنجب عنها غزو المصنوعات الانكليزية لفرنسا ، وأزمة خطيرة . ولم يمنع البورجوازيون سوى القليل من الاسهام في الشؤون المحلية والإقليمية والوطنية ، فاستمروا مستائين من وضعهم .

ان الحكومة الملكية لم تتكيف التكيف اللازم بسبب افتقارها الى القادة . ففي السنة ١٧١٥ ، تمت الحاجة الى وصاية ، اذ ان الملك لويس الخامس عشر (١٧١٥ - ١٧٧٤) كان في سن الخامسة . ترك الحكم للدوق « دورليان » ، الوصي ، حتى بلوغه الشرعي في السنة ١٧٢٢ ، ثم حتى وفاة الدوق في السنة ١٧٢٣ ، ثم للدوق « دي بوربون » ، احد الامراء الملكيين ، حتى السنة ١٧٢٦ ، وأخيراً لمذهبه الكريدينال « دي فلوري » منذ السنة ١٧٢٦ حتى السنة ١٧٤٣ . فاعلن حينذاك ، وقد بلغ الثالثة والثلاثين ، عن تخطيطه على تولي الحكم بنفسه . ولكنه لم يقو على ذلك . فان هذا الملك ، الجميل ، الذكي ، المثقف ، الكريم ، البعيد كل البعد عن السخ الذي ارتكب « ميشليه » خطأ جسيماً برسمه ، تميز بالوجل والحشية خلقاً وتربية . افترق طيلة حياته الى الحزم والشدائد اللازمين . فسيطرت عليه عائلته وغيللاته (السيدة « دي فنتيميل » ، والدوقة « دي شاترو » منذ السنة ١٧٤١ حتى السنة ١٧٤٤ ، والمريضة « دي بومبادور » منذ السنة ١٧٤٤ ، والكونتيسة « دي باري » منذ السنة ١٧٦٩) ووزرائه وزمر دستاسيم . كما ان حفيده لويس السادس عشر (١٧٧٤ - ١٧٩٢) ، « السليم القلب » ، القفال الماهر ، الأب الصالح ، محب الشعب ، البورجوازي المترفع على العرش ، قد اشتهر كذلك

يضعف ارادته . فقد رأى كلاهما الخير ولكنها لم يفعلوا .

كان بمقدور الملكية أن تبقى ملكية مطلقة بإقدامها على الإصلاحات : إلغاء امتيازات الأرستوقراطية الاميرية ، وصول الجميع الى جميع الوظائف ، إقرار حرية اقتصادية متدلة حتى لا يقع العمال وفقراء الفلاحين في قبضة الاثرياء ، توحيد ملكة اقامت فيها الجمارك الداخلية ، والمقاييس والنقود المتباينة ، والعادات والاعراف المتعددة في الولايات ، العراقيل في طريق الحياة القومية ولا سيما في طريق الحياة الاقتصادية . ولكنها لم تفعل . واذا هي وسعت رقعة الوطن بضم « اللورين » (١٧٦٦) والحصول على « كورسكا » (١٧٦٨) ، فقد حافظت اللورين على جاركها من جهة المملكة واستمرت في الاتجار بحرية مع الامبراطورية المقدسة .

كان من الواجب تحطم الأرستوقراطيات . ولكن الملكين اعوزتها الارادة ابداً للنهوض بهذا العمل . برهنت أرستوقراطية الامراء والدوقية عن عجزها في الحكم . استبدل الدوق « دورليان » ، الوصي ، وزراء لويس الرابع عشر البورجوازيين بمجالس تضم صكبار النبلاء ، رغبة منه في ارضائها . ولكن سرعان ما اتضح عجزهم . ومنذ السنة ١٧١٨ مست الحاجة الى اعادة الوزراء . ولكن كبار النبلاء شكلوا خطراً دائماً بواسطة دسائسهم في البلاط ، وبواسطة زبنيهم ، وبواسطة اتفاقهم مع المجالس .

كانت هذه المجالس سبباً في اخفاق كافة محاولات الإصلاحات . في السنة ١٧١٥ أعاد الدوق « دورليان » لها حق النصح والانذار مقابل قرار يجعل منه سيد مجلس الوصاية ، على الرغم من وصية لويس الرابع عشر . منذ ذلك التاريخ بات بمكنة مجلس باريس مرة أخرى تأجيل تسجيل المراسم الملكية الى ما لا حده . وقد بلغ من ازعاجه أن حدة الوصي من حقه في الانذار والنصح في السنة ١٧١٨ . ولكن هذا الحق أعيد بكامله في عهد لاحق ، فأتاح بصورة عامة على الرغم من تمطيله أو الحد منه أحياناً ، معارضة المجالس معارضة دائمة للإصلاحات المسالية . كم من مرة حاولت الحكومة الملكية التوصل إلى اسهام كافة رعاياها بنسبة دخلهم . وكانت محاولتها الوسيلة الوحيدة لتغطية النفقات المتزايدة في دولة تلعب ادارتها يوماً بعد يوم ، في حال أن ارتفاع الاسعار قد انقص الموارد بزيادة النفقات إذ أنه يحذر من الاستهلاك ، وبالتالي من مدخول الضرائب غير المباشرة التي تتناول الشعب كله . ولكن المجالس ، بساندها الامراء والاساقفة ونبلاء الولايات ، وكلهم من ذوي الامتيازات ، قد قاومت ، بكل قواها ، الارادة الملكية . كانت تستثير السكان برفض التسجيل ، والنصح والانذار ، وتأثيرها المباشر على الفلاحين ، وتثير الشعب في صفوف الطبقات الدنيا التي ما كانت لتدرك ما تفعل . سببت فشل ضريبة الجزء من خمسين على دخول الممتلكات العقارية (١٧٢٥ - ١٧٢٧) ، وضريبة العشر (١٧٣٣ - ١٧٣٦) ، (١٧٤٠ - ١٧٤٩) التي جبيت اثناء الحروب ولكنها افسدت فلم تحب إلا من الفقراء ، وضريبة الجزء من عشرين المرتبطة باسم « ماكو دارتوفيل » (١٧٤٩ - ١٧٥٤) ، والاعانة العامة التي اقترحها « سيلويت » (١٧٥٩) والاعانة المقارية التي اقترحها « كالون » (١٧٨٧) . وحالت بمقاومتها

المتوقعة دون تقديم «تورغو» مشروعه الخاص بالإعانة المقارية. وكان الرأي العام الى جانبها لأنها اتفقت الادلاء بالبيانات الاخاذة : ان رعايا الملك « اناس احرار وليسوا عبيدا » ؛ وحاربت « طوفان الضرائب » ؛ وساندت كل مقاومة السياسة الملكية ، فساندت الجنسينيين مثلا على اليسوعيين الذين ألغيت جميعتهم في السنة ١٧٦٤ . ولكنها لم تفكر الا بامتيازات النبلاء ، امتيازاتها ، وبالامتيازات التي ترفعها فوق الجماهير ، وبصالحها الخاصة ، لا بل طالبت بتأليف هيئة مع كافة المجالس في المملكة ، وبحق الاشتراك في السلطة التشريعية ومقاومة الارادة الملكية . فقد ساند مجلس بريطانيا الجمعية الاقليمية المعروفة باسم « مجلس طبقات بريطانيا » على احاسنهم الراغب في شق الطرق لأن الطرق تدخل في صلاحية المجلس ، الذي لا يقوم بأي عمل .

نقى الملك دوريا مجلس باريس ثم استدعاء ثانية . وأخير ألقى المستشار « موبو » في السنة ١٧٧١ ، وظائف القاضي واستبدل اعضاء مجلس القضاء بقضاة مأجورين . ولكن لويس السادس عشر ، لسوء الحظ ، أعاد المجالس في اواخر السنة ١٧٧٤ محاولا بذلك تهدئة الخواطر . إلا أن مجلس باريس تمسك بالشرائع الاساسية للملكية ، وحقوق المجالس والاتفاقات المقودة مع الولايات ، وضرورة اقتراح مجلس الطبقات على الضرائب ، فعمل الملك المجلس وفككه ونقل تسجيل المراسم الى محكمة عليا تضم خدام الملك الخلفص .

بدأت الثورة حينذاك بثورة ذوي الامتيازات . فقام اعضاء المجالس ، حلفاء النبلاء ، بأفارة السكان في كافة المدن التي قامت فيها المجالس ، في « غرينوبل » و « رين » . وكان من مجلس الطبقات الاقليمي في مقاطعة «دوفينه» ، المجتمع في «فيزيل» ، أن رفض دفع الضرائب . فاضطر الملك الى دعوة مجلس الطبقات للاجتماع في اول ايار من السنة ١٧٨٩ .

ولكن الأمة انقسمت آنذاك شطرين . فطالب الامراء الملكيون والاعيان بدعوة تجري بحسب النظم القديمة وإقتراح يجري وفاقا للترتيب التالي : الاكليروس ، النبلاء ، ممثلو الشعب ، الذي يضمن الاكثرية لذوي الامتيازات . وطالب البورجوازيون ، الذين أسسوا «حزبا قوميا» وجمعوا كلتهم في كل مدينة ، بجمعية وطنية ، وبمضاعفة عدد ممثلي الشعب والاقتراع الشخصي الذي يضمن لهم الاكثرية . فلم يوافق الملك إلا على مضاعفة المدد في شهر كانون الأول من السنة ١٧٨٨ .

وقد برز نشاط طبقات اخرى . لقد حدث ما يشبه ثورة الطبقة الكادحة . فان معاهدة السنة ١٧٨٦ ، سبب البطالة ، ومحول حصائد السنة ١٧٨٧ والسنة ١٧٨٨ قد زادا في ارتفاع الاسعار ؛ فبات الحيز الذي كان يمتص ٥٠٪ من موازنة العامل ، يمتص منها ٨٠٪ . ارتفع عدد المتسولين والمتشردين . انفجر فجأة حقد عارم على السيد ، والقي ، والموظف . فحدثت اعمال شغب ، وهوجت القصور ، وهوجم البورجوازيون والاشراف الريفيون واضعوا اليد على المحبوب .

في ٢٧ نيسان من السنة ١٧٨٩ ، تمّ منح « ريفيون » الورق الملون القائم في ضاحية « سانت انطون » ، إحدى ضواحي باريس . كانت ردة فعل الحكومة ضعيفة : فالوكلاء فقدوا الاعتبار والجيش فقد الانتظام .

جرت انتخابات مجلس الطبقات في السنة ١٧٨٩ باقتراع شبه عام ، وبالترتيب . وضع المنتخبون « دقاتر شكاري » ضمنوها امانيم : دستور ، الحرية الفردية ، التساهل ، مساواة الحقوق ، اجتماع مجلس الطبقات دورياً للتصويت على الضريبة ، اللامركزية ، جمعيات اقليمية وبندية ينتخبها الملاكون في الدرجة الاولى ، احترام الاعفاءات والحریات في الاقاليم ، السلطة التنفيذية للملك ، السلطة التشريعية للملك والأمة . وهكذا ارتضى البورجوازيون بقسم كبير من برنامج ذوي الامتيازات بسبب عجز الملك عن تسلم دقة الاصلاحات .

اوروپا الجنوبية

إسبانيا ، التي ما زال الاضطهاد مغيماً عليها في السنة ١٧١٥ ، ما زالت دولة إسبانيا حطم الملوك فيها سلطة الاسياد السياسية دون أن يفعلوا في اخراج البلاد من القرون الوسطى . انتهى النظام الى التحجر في قوانين واعراف وانظمة لا يحصى لها عد . كان دور إسبانيا في اوروپا دور بلاد حديثة اقتصادياً تصدر الى انكلترا وفرنسا ودول الشمال الغربي صوف اغنامها ومعادنها وذهب وفضة مستعمراتها ، وتستورد منها بالبالدة المصنوعات التي تفتقر إليها .

لم يكن ممكناً أن تصدر الاصلاحات إلا عن الملك ، المطلق مبدئياً ، الاقوى من الشرائع . وقد تم ذلك على يد الملوك البوربونيين ، الفرنسي فيليب الخامس ، حفيد لويس الرابع عشر ، وابنيه فرديناند السادس (١٧٣٥ - ١٧٥٩) ، ولاسيا شارل الثالث الذي اعتلى العرش منذ السنة ١٧٥٩ ، بعد أن تربع على عرش نابولي طيلة عشرين سنة ، أجرى خلالها اصلاحات عديدة ، وقد تميز بذهنه الناقب والعمل . فأدخلوا افكار الفرنسيين وطرائق كبار المستبدین المستعمرين من القرنين في القرن السابع عشر .

اقام الملوك ملكية ادارية على غرار الملكية الفرنسية . اخضعوا مجالسهم لسلطة مجلسين رئيسيين : مجلس الهند ، ومجلس قشتالة حيث فرضوا سلطتهم بواسطة وزراء كانوا احياناً من النبلاء المتشبعين بالافكار الفرنسية ، كالكونت « دارندا » مثلاً (١٧٦٦ - ١٧٧٣) ، ولاسيا من البورجوازيين ، كالإيطالي « البروني » ، و« باتينيو » (١٧٢٦ - ١٧٣٦) ، و« خوسيه مونينو » ، الذي اصبح كونت « فلوريدا بلانكا » وتزايد نفوذه منذ السنة ١٧٦٢ ، و« كيو مانيس » . قتل تنفيذ أوامرهم في كل ولاية وكيل اسندت إليه ، كما في فرنسا ، شؤون الاموال والادارة العامة ، وضابط عام يقود الجيش ، ومحكمة تؤمن العدل ، يعجز الواحد منهم عن العمل دون الآخرين ، ويراقب بعضهم بعضاً .

اخضعت الهيئات المنظمة القليلة التي كان بمقدورها ان تقاوم الارادة الملكية . فمحكمة التفتيش التي ابقى عليها قد اكرمت على الخضوع للحكومة . وحين الملك لنفسه تعيين الاساقفة طيلة ثمانية اشهر في السنة (١٧٥٣) ثم طيلة السنة . ألفت جمعية اليسوعيين في السنة ١٧٦٧ بتهمة انتواها قتل الملك ، وخصوصاً بتهمة نشر المبادئ المضادة للحق الملكي ، وهو شارل الثالث الذي استعصم من البابا على الفائها في كافة البلدان (١٧٧٣) .

حاول الملوك جاهدين تنمية التجارة والصناعة باعتماد كولبيرية حقيقية : مصانع ملكية ، استدعاء اختصاصيين اجانب ، مساندة المصانع الخاصة بمساعدات مالية وحماية جمركية ، احداث شركات تجارية ، ومنذ السنة ١٧٦٥ تأسيس جمعيات اقتصادية ووطنية لاعادة العمل الى سابق عزته ، شق الطرق وإنشاء الاقنية ، حماية المزارعين الذين ما عاد الملاكون ليرفعوا يدهم عن الاملاك دون اسباب جوهرية (١٧٦٨) وحماية صغار الملاكين الذين استعصموا ، ضد مالكي الاغنام المتنقلة ، على حق تصوين اراضيهم . وكان من سرعة النجاحات المحرزة ان استفاقت مباداه الاسبانين من سبائنا وان طالبت الجمعيات الاقتصادية منذ السنة ١٧٧٠ بمزيد من الحرية : ألغت الحكومة ، بعد السنة ١٧٧٥ ، الجمارك الداخلية واحتكار « قنادس » للتجارة وفتحت باب تجارة المستعمرات لـ ١٣ مرفأ اسبانياً . وعلى الرغم من أن اسبانيا ما زالت محتاجة اقتصادياً للدول الاخرى ، فقد قامت فيها مصانع جوخ وحرير وقطن في كل مكان . ومنذ السنة ١٧٧٩ توقف طلب الاجواخ والحرائر والقبعات من فرنسا . وفي السنة ١٧٨٨ ارسلت اسبانيا الى الهند بضائع اسبانية تجاوز حجمها ما ارسلته من المصنوعات الاجنبية . ارفع سكانها من ٥ الى ١٠ ملايين . اعيد انشاء الاسطول والجيش على انها افترقا الى التدريب .

تطلب كل ذلك اموالاً ضخمة . اختلت الميزانية . ألغى شارل الثالث كثيراً من التزامات الضرائب وزاد من دخل الضريبة بإسناد جبايتها الى الموظفين . ولكنه لم يتمكن من اخضاع النبلاء والاكليريكيين للضريبة . اكثر من الضرائب ، واختبر امكانات مصرف « سان - شارل » الذي اخفق كما اخفق مصرف « لو » . في السنة ١٧٨٩ تخبطت اسبانيا في ازمة بلغت ذروتها ، قبل ان يكتمل تطورها .

البرتغال التي لعبت دور الوسيط بين مستعمرات اوروبا كادت تفقد هذا الدور بفعل مزاحمة الدول الاخرى . وكادت صادراتها الخفيفة (خور ، واخشاب البرازيل) تنحصر في أسواق انكلترا . لم تستفد فيما مضى من تجارتها لتنشئ صناعة في اراضيها ولتجدد زراعتها . بقي نظامها الاقتصادي والاجتماعي شبيهاً به في القرون الوسطى . في عهد الملك الحازم ، غوسيه الاول (١٧٥٠ - ١٧٧٠) ، تمكن مصلح قوي الشكيمة ، هو « كافالو » ، الذي لقب بالمركبز « دي بومبال » منذ السنة ١٧٦٩ ، من تحطيم سلطة محكمة التفتيش التي ما عادت لتقدر على احراق المرافطة دون موافقة الحكومة ، ومن تحرير المجهدين (١٧٥١) ،

وطرد اليسوعيين الذين يقاومون سياسته ، بشبهة تدبير المؤامرات (١٧٥٩) ، وفتح أبواب الوظائف العامة لكافة البروتستانت دون استثناء ، وتأسيس المدارس وادخال العلوم الى الجامعات ، وانشاء المصانع ، وانهاء التجارة ، وبناء اسطول ، واعادة تنظيم الجيش ، وتشييد الحصون اجل لم تواصل الملكة « ماريا » الاولى عمله ، ولكنها لم تهمه .

في هاتين البلادين يذكرنا جهد الحكومة بالجهد الفرنسي في القرن السابق . واذا كانت فرنسا متخلفة قرناً عن انكلترا ، فان اسبانيا والبرتغال كانتا متخلفتين ما يناهز القرن عن فرنسا .

ابطاليا اما ايطاليا ، « العبارة الجغرافية » المقصدة الى عدة دول ، فما زالت تعاني من الاكتشافات الكبرى ومن توسع التجارة الاوقيانوسية الكبرى . تضائل شأن المدن البحرية النفسية تضائلاً كبيراً . واذا ما استثنينا مرفأ ليفورنو الحر في توسكانا ، نرى كافة هذه المدن تتأخر بفعل منافسة الانكليز والفرنسيين والنمساويين الاقتصادية ، واقتدار البلاد الى المناطق الصناعية ، وعادات البطالة والانفاق المألوفة ابان ازدهارها العظيم . جنوى والبندقية ، التجاريتان ، كانتا جمهوريتين . ولكن الارستوقراطية البندقية ، التي كانت من قبل بورجوازية العادات ، قد هجرت التجارة ، وغدت البندقية في الدرجة الاولى مكان اجل اعياد أوروبا . فتكررت على لسان ملوك فولتير هذه الجملة : « وقصدت البندقية لأقضي فيها ايام المرقع » .

كانت الدول الأخرى بلداناً ريفية ، ملكيات يترك فيها الامراء للارستوقراطيين لا سلطة اجتماعية . كبرى فحسب ، كما في فرنسا ، بل قسطاً كبيراً من الحكم الاقليمي والمحلي ايضاً . كان هؤلاء النبلاء على جانب كبير من الكسل وغالباً ما انغمسوا في المذات . تأخر نمو المدن وتدنى عدد البورجوازيين الذين كانوا فقراء وعديمي التأثير . وفي كل مكان كان الفلاحون متخلفين وبؤساء . نزح الامراء الى السلطة المطلقة ، وغالباً ما كانوا « مستعبدين مستعبرين » . وانما يجب هنا ان نلفت الانتباه الى بعض الفروق .

فحكومة الدول البابوية الثيوقراطية لم تكثرث بالمسائل المادية . فتميزت دول البابا بأسوأ ادارة وكانت اشد دول شبه الجزيرة بؤساً .

وفي مملكة نابولي ، حاول البوربونيتان ، شارل (١٧٣٩ - ١٧٥٩) ، ثم فردينان ، القيام ببعض الإصلاحات مع الوزير « تانوتشي » ، ومهدا السبيل لالغاء جمعية اليسوعيين (١٧٧٣) ، وحارباً نفوذ « قداثي » « ألفونس دي ليفوري » (« اللاهوت الادي ») (١٧٥٣) الذين ناهضوا العلم والمكتنبات ، والنيا الفدادية والاقواف ، ووفرنا المساعدات المالية للصنائع ، وفرضنا الضريبة على ممتلكات الكنيسة ، ولكنها عجزا عن فرض الضريبة على النبلاء فبقيت البلاد مغطاة باملاك واسعة يسيء العناية بها شركاء ثقلت عليهم وطأة اعمال التسخير والحقوق السيدية الأخرى .

وفي توسكانا ، أفضت سياسة اكثر حرية ، ولفاء التعاونيات ، والاجازات المؤقتة بتصدير

الجبوب ، ومجفيف بعض المستنقعات ، تكديس الثروات وتأسيس المشاريع التجارية وارتقاب النهوض من السبات .

وفي لومبارديا القى النمساويون تآزيم الضرائب الثقيل الوطأة على المكلّف واعتمدوا الجباية المباشرة ، ومسحوا الأراضي ، وخفّضوا الرسوم الجمركية وجعلوا من ميلانو سوق مقايضة ، مشبعين بذلك نخبة بورجوازية صغرى يتزعمها « بيترو فرتي » .

وفي هاتين البلادين خُفّفت من وطأة الحقوق السيدية واخضعت للضريبة كافة الاراضي تقريباً بما فيها اراضي النبلاء وأراضي الكنيسة .

اما المملكة الساردية فكانت أعظم الدول الإيطالية قوة وتقدماً . فالفلاحون كانوا فيها احراراً . ونظم الملك فيها استرجاع الحقوق الاقطاعية بأثانها (١٧٧١) . أقام النبلاء في ممتلكاتهم وحسنوا الزراعة ، فتقهقرت المزارعة لصالح المساقاة . تجمعت الاراضي في أيدي الرأسماليين الزراعيين من الملاكين أو كبار المساقين . انى الملك شبكة الطرق ، وحاول ان يجعل من مملكته الوسيط التجاري بين فرنسا وإيطاليا ، وبين إيطاليا وسويسرا . اعتمدت هذه المملكة الاقتصاد ، فكان لديها جيش مؤلف من ٣٠ ٠٠٠ رجل ، وكان ينتظرها مستقبل عظيم . فزى على العموم ان ملوكاً يتمتعون بمزيد من السلطة المطلقة يدفعون بإيطاليا الى الامام ، ولكن البورجوازية ما زالت مقلودة .

أوروبا الوسطى

كان « الجسم الملهقي » اتحاداً غير متماكب يضم ١٣ ولاية ذات سيادة تقار على سويسرا استقلالها ، وقد تقسمت عن طريق المتقصد الى ولايات كاثوليكية وولايات بروتستانتية . كان التنظيم جمهورياً . في المدن النامية عند نقاط المرور المؤدية الى مجازات جبال الألب ، عاشت بورجوازية على بعض الفقر ، ولكنها كانت أعظم قوة الى حد بعيد من سكان المناطق المنبسطة ، فكانت بمثابة اشراف احتفظوا لأنفسهم بالحقوق السياسية والفوائد الاجتماعية . كانت الخلافات مستمرة بين الولايات ، وبين المدن والارياف في داخل الولايات .

البلدان الجرمانية والدانوبية كلما توغلنا في داخل أوروبا الوسطى ، انطبع في نفوسنا انسا نمود بالتاريخ الى الوراء وندخل ابعد فأبعد في القرون الوسطى . كانت هذه الدول في معظمها بلدانا ريفية ، ضئيلة الانتاج ، خاضعة لنظام سبدي ثقييل الوطأة جداً . الى الغرب من نهر الألب ، كانت القداية قد زالت من بعض الاماكن أو تلطفت بعض الشيء ، ولكنها ما زالت على مرارتها الى الشرق من النهر حيث ندر ان تجد فلاحاً حراً . استمرت الارستوقراطية في فرض اعمال التسخير التي لم تترك للمطوبين لها الوقت اللازم لزراعة حقولهم ، وجباية الضرائب المحولة حق الانتخاب والافوات الباهظة ، واستتار الاحتكارات الرابحة ، كالافران ، والمطاحن ، والمناصر ، واحقاق الحق والمحافظة على الامن . فهي لم تمارس هذه

الصلاحيات أكثر منها في فرنسا فحسب ، ولم تستأثر عليها بكل الإدارة الإقليمية فحسب ، كما حدث ذلك غالباً في اسبانيا وإيطاليا ، بل احتفظ الملوك للنبله بكافة مراكز الجيش وكافة مراكز الإدارة أيضاً . أجل لقد انتمى بعض الوزراء الى الطبقات الدنيا ، لا سيما في أواخر القرن ، ولكن الأرستوقراطية احتفظت بكل شيء بصورة عامة .

بقيت الطبقات الاجتماعية متميزة جداً ، ومتباعدة جداً . فعلى نقيض انكلترا حيث اختلطت الطبقات أكثر فأكثر على الرغم من كل شيء ، وعلى نقيض فرنسا حيث حدثت الظاهرة نفسها في النصف الثاني من القرن ، نرى النبلاء والبورجوازيين والصناعيين اليبديين والفلاحين يمشون بميدان بعضهم عن بعض ونرى كل طبقة تحتقر من دونها ، فالمراتب حفوظ عليها والمسافات ابقي عليها .

ارتضى الملوك بالحصول على طاعة النبلاء والاستئثار بخدماتهم . استخدموا التقنيات الاقتصادية والسياسية التي توصلت اليها الدول الغربية المتطورة (انكلترا وفرنسا) رغبة منهم في ارساخ سلطتهم ، فاحدثوا بذلك ، كما يستخدم تماثيل الفلاسفة ، انطباعاً بأن دولهم دول عصرية تتقدم دول الغرب نفسها ، بينما لم يقطعوا في الواقع ، آنذاك ، سوى مراحل ما زالت بعيدة كل البعد عما بلغه الغرب .

الامبراطورية المقدسة
ما تزال هنا امام تفتت اقطاعي واسع النطاق . فالامبراطورية المقدسة الرومانية الجرمانية ، التي لا تطابق حدودها حدود المانيا ، « المبارة الجغرافية » ، ليست سوى ظاهر فحسب . ان الامبراطور ، رئيس سلالة هابسبورغ ، هو مبدئياً خليفة شارلمان واوغستوس . ولكنه انتُخب ، في السنة ١٧٦٣ ، على يد تسعة منتخبين: منتخبي بوهيميا وساكس وبراندنبورغ وهانوفر وبافاريا والبالاتينا وثلاثة كنسيين هم رؤساء اساقفة ماينس وترير وكولونيا . اكزه الانتخاب على اعطاء الامراء ضمانات ، وتكفل التدخل الاجنبي بعمل ما تبقى : فعبز الامبراطور عن ان يحمل من الامبراطورية دولة . كرسست معاهدات وستفاليا ، كبداً من مبادئ الحق الدولي ، سيادة امراء الامبراطورية التي آلت الى اتحاد على بعض الاسترخاء . وحدت من سلطة الامبراطورية جمعية مركزها « راتسبون » تتولى امور الإدارة وتعلن الحرب او تعقد الصلح وتوقع المعاهدات . اصف الى ذلك من جهة اخرى انها كانت مؤلفة من ثلاث هيئات تضم ممثلي المنتخبين والامراء والمدن المتضاربي المصالح والعامدي الثقة بالامبراطور ، فلم تأت عملاً مجدياً حقاً . اصف الى ذلك ايضا ان المانيا ، وهي الشرط الامم من الامبراطورية المقدسة ، كانت تضم ٣٤٣ تقسيماً اقليمياً يدخل في عدادها ٣٠ دولة ، وامارات ، ومدن امبراطورية حرة ، واملاك واسعة لفرسان الامبراطورية الخاضعين مباشرة للامبراطور . وضمت ضفة الرين اليسرى وحدها ١١٧ دولة صغرى تتأثر كلها تأثراً قوياً بالنفوذ الفرنسي .

حاول كافة الملوك اقتفاء اثر « اليزابت » في انكسار خلال القرن السادس عشر ،
واثر لويس الرابع عشر في فرنسا خلال القرن السابع عشر . سعيوا لان يجعلوا
من امارتهم دولة مطلقة ، مركزية ، بيروقراطية ، وان ينمو طاقاتها بالفناء الامتيازات
والساواة الضريبية والروح التجارية كما قال بها « ولم سيسيل » و « كولبير » . فخلقت الدولة
الصناعية خلقاً وساعدت بذلك على قيام طبقة بورجوازية . في المسند الامبراطورية الاحدى
والخمس ، نهضت البورجوازية واثرت واحداثت تيارات تجارية جديدة ، وكلفت بالمعرفة
والجمال فبمنت نشاطاً فكرياً عظيماً ، ولعلها فعلت كل ذلك بتأثير مما كان يجري في الدول
المجاورة . وغدت فرانكفورت ومانهم وليبزيف وهمبورغ مراكز فن وابحاث ، على غرار
عوامس الملوك الصغرى التي كانت اضعف من ان يلع نجمها الانصرة الآداب والفن ، ك « فيار »
و « غوتا » و « ايننا » .

لقب الامبراطور مجرد رتبة ، ولم يكن بمض آل هبسبورغ اقوياء الا
آل هبسبورغ بمتفكاتهم كشارل السادس حتى السنة ١٧٤٠ ، وماري - ثيريز ابنته
(١٧٤٠ - ١٧٨٠) ، وجوزف الثاني حفيده ، الذي اعتلى عرش الامبراطورية منذ السنة
١٧٦٤ ، واثر كنه امه في الحكم ، وكان سيد املاك آل هبسبورغ منذ السنة ١٧٨٠ حتى
السنة ١٧٩٠ . سليل هبسبورغ ارشيدوق النمسا وملك بوهيميا وملك هنغاريا . اراضيه قضاهي
اراضي ملك فرنسا ، ولعلها تمالدها سكاناً ، ولكن موارده دون موارد ملك فرنسا بخمس مرات ،
ولم يكن مطاعاً . ما زالت اراضي آل هبسبورغ وكأنها في القرون الوسطى ، مقسمة الى قطع
كبيرة وصغرى ، وموزعة بين بحر الشمال والسهل الروسي وبين المانيا الوسطى من جهة ،
وسهل البو والادرياتيک من جهة ثانية . الملائق بين الاجزاء المختلفة بطيئة وصعبة ، والشعوب
من تساووين وهنغارين ورومانين وإيطاليين وتشيكين وسلوفينين ، وفلنك و«فالون » ،
متباينة اخلاقاً ولغة ومعتقداً ومحمل بعضها البعض . يرتبط كل منها بآل هبسبورغ بعقد مختلف
خاص ، تتمتع كلها بالاستقلال الاداري ، ومجالس طبقاتها الاقليمية ، اي جميعات النبلاء
ورجال الكنيسة ، تدافع عن حريات البدان وامتيازاتها ولا تهتم في الدرجة الاولى الا بدفع
حد ادنى من الضرائب . تتولى هذه الشعوب بنفسها تعيين رجال ادارتها من بين النبلاء الذين
يقبضون على زمام السلطة ، الا في المسند التي تعين البورجوازيات لادارتها قضاة منتخبين .
هنالك مؤسسات هبسبورغية كثيرة : ثلاثة مجالس في فيينا للسياسة العامة والمالية والتجارة
والحرب ؛ وثلاث مستشاريات لبوهيميا وهنغاريا والدول الوراثية (النمسا وملعقاتها) ؛
ومجلسان للفلاندر وايطاليا . ولكنها كلها شبه مقيدة امام التقاليد والمعادات المحلية الخاصة .

ارث شارل السادس ، الذي لم يقدر حق قدره ، قد أمن لآل هبسبورغ ، في الدرجة
الاولى ، امتناع تجزؤ اراضيهم . لم يرزق واخوه البكر اولاداً ذكوراً . فاقر الامر الصادر عن
الامبراطور والمجلس (١٧١٣) ، في حال عدم وجود وريث ذكر ، حتى الوراثية لأنسالة من

الاثاث دون انسال اخيه البكر . وقد اثبت في مستهل هذه الوثيقة امتناع تجزؤ دوله . وقول الى اعتراف بمتلكات آل هبسبورغ المختلفة بها كقانون دولة ، بيتا لم يعترف بوراثه الاثاث في بوهيميا ودوقية ميلانو ، وربما في النمسا نفسها . فكانت عقداً جديداً يبعد غاطر التفكك ، استمر العمل به حتى السنة ١٩١٩ .

في سبيل ايجاد موارد جديدة للملكية ، لجأ الى طريقة شركات الاحتكار : شركة « اوستند » للتجار مع الهند والصين التي اخفقت بفعل عداء الانكليز والهولنديين ، وشركة موانئ الشرق الأدنى في تريستا .

الا انه لم يتمكن من ان يفعل اكثر من ذلك بسبب نزق الهنغارين وفقدان النفوذ الذي مفي به في اعقاب حروب خامسة .

اما ماري - تيريز فقد حاولت مجدداً بمعاونة المستشار « كونيغ » وابنه جوزف ، تحقيق مشاريع الإصلاح ، لا سيما بعد حربي وراثة عرش النمسا (١٧٤٠ - ١٧٤٨) وحرب السنوات السبع اذ وفقت ، بتخليها عن سيليزيا ، الى الحؤول دون تفكك ممتلكاتها وفقدان لقبها الامبراطوري . كانت سمينة وقصيرة ، لطيفة وتلقية ، يحيا رعاياها ومحارمونها ويلقبونها بـ « ام الوطن » ، وكانت ذكية وواقعية تقدر المفاوضات المحتملة حق قدرها ، فارادت اجراء التغييرات ببطء وصمت . قوت المركزية . فاوجدت فوق المؤسسات القائمة مجلس شورى يتخذ كافة القرارات . وقد نفذ هذه المقررات مباشرة ، في بعض الولايات ، موظفون تابعون للتاج . نادراً ما دعت للاجتماع مجلس مثلي هنغاريا ومجلس الطبقات . عملت بالروح التجارية وحظرت استيراد المصنوعات وتصدير الخامات ومهجرة اليد العاملة ، رغبة منها في خلق صناعة بالقرية . واقامت في املاتها نفسها ملاكين صفاراً انكبوا على عمل الزراعة بمزيد من النشاط والمانية ، ولكن الاسياد لم يحذوا حذوها . وافرت الخدمة العسكرية ، الا انها اقصرتها على الفلاحين وفي الدول الوراثية . لم تستطع اصلاح الادارة المالية . حققت بعض الشيء في حقل التسامح الديني : فمذ السنة ١٧٧٤ ، لم يمد سكان هنغاريا من غير الكاثوليك مجبرين على السير في التطوافات ، او على استدعاء كاهن كاثوليكي للرضى . ولكنها هددت لان تقيم كنيسة تنسوبة اكثر منها رومانية : فمذ السنة ١٧٦٧ ، ما كان اي منشور بابوي ليدخل الدول النساوية بدون اجازة ملكية . اصلحت التعليم . بيد ان كل ما حققته ما زال جزئياً .

كان ابنها جوزف الثاني ، الزاهد المتوج ، مبرهننا منسقا منطقياً لا يقيم وزناً لمشاعر الشعوب . اوجد تسلسل في التقسيمات الادارية تداخلت فيه وحدات تاريخية مختلفة ، رغبة منه في صهر الشعوب : الولايات المقسمة الى دوائر . كان حكام الولايات وكلاؤها وضباط الدوائر يتولون اجمال الادارة على حساب موظفي الدولة . وجب أن يسكنوا خرمي جامسات (١٧٨٧) : فدخل صفار النبلاء والبورجوازيون مكاتب الادارة ، ولكن المراسحز العليا بقيت وفقاً على

كبار النبلاء فرضت الألمانية على صحافة الشعوب لغة رسمية للادارة والمدارس الثانوية والاكلييريكيات (١٧٨٤ - ١٧٨٦) .

في السنة ١٧٨١ اصدر براءة تساهل اقامت المساواة بين الكاثوليك واللوثرين والكلفينيين والأرثوذكس . بقي اليهود خاضعين لنظام خاص . ولكنه اصل تحقيق حلم كنيسة قومية مستقلة عن روما ، فانقلب تساهل تصلباً ضد الكاثوليك الذين نخص ضائرهم بتأسيس اكلييريكيات رسمية يعمل فيها اللاهوت ، ومنع كتب اللاهوت (١٧٨٤) ، وحظر زيارة الأماكن المقدسة والتطوافات ، وإقفال أديرة كثيرة باعتبارها غير مفيدة ، بينما يرى الكاثوليكي أن الرهبان التاملين أنفع البشر طرأ بصلواتهم . علق نصف الأديرة واستولى على ممتلكاتها (١٧٨٦ - ١٧٨٨) .

أبقى على كثير من النظام التجاري والروح التجارية ، ولكنه انجبه شطر الحرية التجارية : معاهدة تجارية مع روسيا ، إلغاء الاحتكارات التجارية ، حرية تجارة الحبوب في الداخل ، حرية تأسيس مصنع أو حافوت (١٧٨٢) . حرر الفلاحين وجعل منهم ملاكين وراثيين لاراضيهم مقابل ضريبة تحول حق الانتخاب . ألغى الاحتكارات السيدية ، وأبدل أعمال التسخير بأفوات نقدية (١٧٨٣ - ١٧٨٨) . وزرع أملاكه وممتلكات الأديرة مزارع كبرى لزمنها تازياً .

مسح الأراضي رغبة منه في تحقيق المساواة أمام الضريبة (١٧٨٩) ، وعم هنفاريا بالخدمة العسكرية ، وأجرى تبادلًا جزئيًا في السكان بين الألمان والهنغارين رغبة منه في صهر الشعوب . ولكنه تمجبل في انجاز عمله ، فساء كافة رعاياه بالخدمة العسكرية ، والكاثوليك بسياسته الدينية ، والنبلاء بتدابيره الاجتماعية ، والفلاحين المحررين الذين ثاروا واستباحوا السلب والنهب . فنذ السنة ١٧٨٨ هبت عاصفة من الاعتراضات والثورات التي كان أخطرها في المناطق المنخفضة حيث التحم ضد الامبراطور كاثوليك « فان - دير - نوت » التقليديون وبروتستانت « فونك » الأحرار . فتوجب التخلي عن معظم الإصلاحات ، باستثناء حرية الفلاحين .

على نقيض ذلك ، أحرز آل هوهنولرن في بروسيا نجاحاً تاماً . ولا غرو ، آل « مونتزلرن » فإن ممتلكاتهم ، وإن كانت قطعاً متناثرة بين بولونيا والرين ، كانت كلها تقريباً في سهول المانيا الشالية المأهولة بالجرمانيين في الغرب ، وبالجرمانيين وبعض السلافيين في الشرق ، ولكن هؤلاء السلافيين المتأخرين حضارياً وصناعياً طبعوا دونما صعوبة بطابع الملوك . أضف إلى ذلك أن فردريك الثاني قد تمتع بسلطة الابطال الطافرين التي أعوزت النمساويين .

ان فردريك غليوم الأول ، « الملك الوقيب » (١٧١٣ - ١٧٤٠) الجبار ذا القامة الفائقة الطول ، المعرض للسكتة ، وذا الأعصاب المهيجة ابداً بالافراط من التبغ والمشروبات الكحولية والأطعمة الأزوتية ، مثار رعدة عائلته ورعاياه ، قد أعد آلة حرب الفتوحات ، صناعة بروسيا القومية . ازدرى بالأدب والفلسفة ، « الهواء » ، فأحب الواقع وأراد « تحقيق جديسد » كل

سنة . قسام بعمل مرهق ، إذ اطلع بنفسه على كل شيء ، باعتباره الخادم الأول له « جلالة الدولة » . وفرض على الجميع الطاعة السليبة دونما براهين . دفع لموظفيه رواتب مخزومة وأوجب عليهم العمل والنظام ، واستخدمهم في تأسيس دوله ، ووطن البروسيين في كليف والكليفين في بروسيا . رفع عدد السكان بتأسيس المستعمرات ، فاجتذب الأجانب من هولنديين وفرنسيين ، ووفر لهم الأدوات والحيوانات والبذار ، فانشأ مئات القرى . بلغ عدد سكان المملكة ٢٤٠٠٠٠٠ نسمة . حاول تنمية الصناعة بالروح التجارية فحظر تصدير الصوف كي يحتفظ به للناويل . واعتمد اقتصاداً مدروساً اطلع له تنمية الجيش . أقر مبدأ الخدمة العسكرية الشاملة . وفر الاشراف الريفيون ، خريجو الاكاديمية العسكرية المؤسسه في برلين في السنة ١٧٢٢ ، ضباطاً للجيش تميزوا بشجاعة لا تزعزع . كان لكل فرقة معسكرها ، وكانت تضم جنودها من قضاء واحد ، فتقوي الرابطة الاقطاعية النظام العسكري . كانت بروسيا معسكراً واسع الاطراف يعمل فيه الجميع لخدمة الجيش : الفلاحون ينضمون اليه ، أو يؤمنون له الغذاء ، والصناعيون البيديون يكسونه ويسلمونه ، والأشراف يقودونه .

أما فردريك الثاني ، ابنه ، القصير القامة ، والنعيف البنية ، ذو الأنف الحنّاد والشفتين القاطعتين ، المكار والقاسي ، والكلف بالمجد ، فقد أحب الادب والفلسفة وكان كاتباً موهوباً . ساءت العلاقة زمناً طويلاً بينه وبين والده الذي خشي أن يسي ابنه « مركزاً صغيراً » ، ولكنه رأى آراء ابنه الاساسية نفسها لا يجب أن تستهدف الادارة الداخلية قوة الجيش المتزايدة ، ويجب على الجيش أن يحقق الفتح ، والفتح يتيح إلغاء قوة الدولة لتحقيق فتوحات جديدة . منذ السنة ١٧٤٠ حتى السنة ١٧٦٣ ، انشغل فردريك في الدرجة الاولى بالحرب ضد النمسا والاستيلاء على سيليزيا . في السنة ١٧٦٣ ، تدنى عدد السكان ، بعد الحروب الى أربعة اخمائه ، وهم الخراب ، وارتفعت الاسعار ، وماد البؤس والفجور والفساد والفوضى .

أرسل فردريك الى المناطق المكشحة ، ثم الى البلدان البولونية المفتوحة فلاحين آتين من الدول الالمانية الاخرى ، ولاسيا من مكلنبورغ والبلدان الصوابية ، ومالا وبذاراً وأغذية وجياداً ، ونظم القروض مقابل رهونات عقارية . في السنة ١٧٧٤ صدرت بروسيا قمحاً بقيمة مليوني « تالر » سنوياً .

حظر تصدير الصوف واستيراد عدد كبير من المواد البذخية ، وفرض رسوماً جركية مرتفعة ، وأعطى مساعدات مالية للمشاريع ومنح احتكارات ، ولكنه ما أن استطاع الى ذلك سبيلاً حتى أقر منح الحرية رغبة منه في تشجيع الانتاج عن طريق المنافسة . تقدمت الصناعات كلها : فادخلت مصانع صفائح الحديد والأجواخ والقيشاني والحمل ٣٠ مليون تالر في السنة . وصلت أقتية بين القسوتل والإيلب ، ونقلت ١٣٠٠ سفينة بروسية الاقمشة والاجواخ والاختشاب والحنطة . وفي السنة ١٧٨٥ ، وقع فردريك معاهدة تجارية مع الولايات المتحدة .

أما الفرنسي « دي لوثي » فقد نظم الجمارك ، والضرائب غير المباشرة على الخبز والعم
والجعة والحمور والشروبات الروحية والبضائع الأجنبية والمصنوعات البذخية ، التي يدفعها
الجميع دون أن يشعروا بها : وأوجد « دي لوثي » احتكارات رسمية . فكانت خزانة
الحرب ملأى أبداً بالأموال .

اعتمد فردريك التسهّل واستقبل اليسوعيين أنفسهم لتولي أمر التعليم . نظم المدرسة
الابتدائية والتعليم الثانوي العملي واكاديمية برلين .

تعاظم جيشه بالتجنيد ، الاجباري غالباً ، وقاده نبلاء يتخرجون من المدارس العسكرية
ويتدربون في مناورات الربيع والخريف ، وُزودَ بدفعية كافية ، واحتُمى بخطوط من
التحصينات على غرار فرنسا .

أعد توحيد القوانين في الدولة البروسية ، ولكن مجموعة القوانين العامة لم تظهر إلا في
عهد خلفه .

أما النتائج فتوجز برقم بليغ : في السنة ١٧٨٦ بلغ عدد سكان المملكة ستة ملايين نسمة .
ولكن اللوحنة لم تكن جمالا كلها . فقد حدث تفهّر اخلاقي . وقد قال العالم « جورج
فورستر » عن البريليين : « ان حب اللفة والذوق الرقيق في الملاذ يستحيلان عندهم شوانية
وفجوراً ، لا بل نها ، اذا صح التعبير ؛ كما أن حرية الفكر ومحبّة الانوار تستحيلان الإحبة
وقعة ... النساء عواهر بصورة عامة » . وكان هذا الرأي رأي العديد من المسافرين . كانت
يمكنه المال أن يصنع كل شيء . وقد حدد ميرابو بروسيا بقوله : « ثمانية قبل بلوغ كال النمو » .

بيد أن المملكة كلها خضعت للملك ودقمت له كل ما سمحت به طاقاتها ، وكان الجيش أقوى
جيوش أوروبا ، ولم يستطع رد فعل فردريك - غليوم الثاني ، المتطرف في التقوى ، زعزعة
العمل المحقق زعزعة ذكر .

أوروبا الشمالية

كانت الدانمارك مؤلفة من اجزاء مقشّنة ايضاً : « جتلند » ، الجزر ، نروج ،
الدانمارك و « اولدنبورغ » في الجنوب التي قبضت في السنة ١٧٦٧ بدوقيتي « شلسفيغ »
و « هولشتاين » . مركز الدولة هو المضائق . المرافئ عديدة ومزدهرة ، والتجارة البحرية
ناشطة . قامت في وجه النبلاء الريفين بورجوازية تجارية توصلت الى تحقيق نفوذ كبير . وأدت
علائق البلاد المعبددة الى نشر الآراء الالمانية والانكليزية والفرنسية فيها .

كان الملك فردريك الرابع (١٦٩٩ - ١٧٣٠) وكريستيان السادس (١٧٣٠ - ١٧٤٦)
وفردريك الخامس (١٧٤٦ - ١٧٦٦) مع وزيره « برنستورف » . منذ السنة ١٧٥١ ،

وسكريستيان السابع (١٧٦٦ - ١٨٠٨) الذي احتفظ بيرنستورف وأخذ الطبيب «سارونسي» مستبدين «مستنيرين حقيقيين» ولا سيما الأخيران منهم. لا شك في أنهم نجحوا في أن ينتزعوا كل سلطة سياسية من الأرستوقراطية بإقامة طبقة في وجه أخرى. ولكنهم لم يتوقفوا إلى القضاء الفعالة وإعلان حرية الفلاحين مع إبقائهم خاضعين للحقوق الاقطاعية، إلا في السنة ١٧٨٧ وبعد محاولات فاشلة كثيرة. إلا أن بعض كبار الملاكين رفعوا عن كاهل فلاحهم أعمال التسخير منذ السنة ١٧٥٠ وجعلوا منهم مزارعين. ونجح الملاك سياسة تجارية. انفتحت الحياطة الصناعة، وتأسست بعض الشركات، كالشركة الآسيوية في السنة ١٧٣٢، وشركة الهند الغربية وغينيا في السنة ١٧٣٣، وفتح مصرف كوبنهاغن أبوابه في السنة ١٧٣٦. وأحدث كريستيان السادس وفردريك الخامس مدارس واكاديميات ومؤسسات علمية. إلا أن النبلاء لم يفقدوا قوتهم. ففي السنة ١٧٧٧ قاموا بعمل مفاجيء وأكروهو الملك على إدانة «سارونسي» وتخريب الإصلاحات مخرباً مؤقتاً. فتنجانب بلادان مختلفتان، وجه بحري ناشط بورجوازي، ودخل أرستوقراطي ريفي، ولم تبرز نتائج نحو البلاد الأولى في البلاد الثانية إلا بكل بطء.

السويد
ان السويد التي جعلت في فترة من الزمن بحيرة سويدية من البلطيك، والسفني ما زالت لها ممتلكاتها الهامة من جهة البلطيك الاخرى قد عرفت تطوراً أوسع وأعظم بفعل التجارة البحرية الكبرى. وفرت مناجم الحديد الممتاز، والقابلات الكبرى، وأراضي سكانها الغنية بالقمح، المواد اللازمة للتصدير. وقد استثمر هذه المناجم والقابلات والاراضي النبلاء وطبقة من البورجوازيين الاثرياء، فأدى ذلك إلى تقريب المسافات بين هؤلاء وأولئك. وكان الفلاحون احراراً وميسورين.

الا ان النبلاء والبورجوازيين والاكليروس اللووي المنسوب الى البورجوازية، قد استأثروا من تفضيهم النقد وتقهقر التجارة والاقتصاد من الثروات لتخفيف ديون الحرب، فأرادوا تحديد السلطة الملكية التي باقت مطلقة في عهد شارل الثاني عشر. كان الفلاحون راضين عن السلطة المطلقة، ولكن الحروب الطويلة وعمليات التجنيد المستمرة جعلت البلاد تنفقر شيئاً فشيئاً من السكان وافتقرت الحقوق إلى ما يعنى بها، وكانت هذه الطبقة مستضفة، وما كان مستواها الثقافي المتدني يسمح لها بلعب دور سيامي. استفادت الطبقات الثلاث الاخرى من تآرجح حق وراثته العرش. بعد وفاة شارل الثاني عشر في السنة ١٧١٨ التأمّت الجمعية، المؤلفة من ممثلي الطبقات الاربع، وانتخبت ملكة على العرش شقيقة شارل الثانية، «اولريك - اليونور» دون أن تقيم وزناً لحقوق ابناء شقيقته البكر، ولكن الملكة اضطرت بالمقابلة إلى القبول بدستور السنة ١٧١٩. غدت السويد جمهورية وملكها رئيساً. قررت الجمعية القوانين بأكثرية ثلاث طبقات من اصل اربع، وعينت لجنة سرية تضم ٥٠ نيكلاً: ٢٥ اكليركياً و ٢٥ بورجوازيًا، وتمارس السلطة التنفيذية؛ وتقدم المرشح لمجلس يعينه الملك يتولى السلطة التنفيذية بسين دورة

وأخرى ؛ وكان على الملك ان يرضخ للاكثرية وكان صوته بمثابة صوتين فحسب .

برهنت هذه الحكومة عن عجزها بسبب تصارع الاحزاب . فالنبلاء ، متوسطوم وصغارهم ، اضطروا ، بعد ان افقرتهم الحروب ، الى طلب الوظائف العامة التي ارتفع عددها في « عصر الحرية » ، لاسيما وان نبلاء السويد يبروقراطيون . وفي سبيل الحصول على الوظائف والتدرج في سلمها استسلم النبلاء لبعض كبار الاسياد الذين يتنازعون النفوذ والسلطة . وكى يتمكن هؤلاء من نقد زبنهم المتزايدين ، دخلوا في خدمة الاجانب من روس وانكليز وفرنسين . فتشيع حزب « الفلانس » لانكلترا ، ثم لروسيا منذ السنة ١٧٦٣ . وتشيع حزب « الفبعات » لفرنسا . وكان من ملامحة هذا الوضع ان وقعت كاترين الثانية وفردريك الثاني ، في السنة ١٧٦٣ ، اتفاقا سريريا للبقاء على الدستور السويدي الذي يلاشي السلطة الملكية ويخذل الفوضى ، وضمنا الدستور « للفلانس » .

بلغ الوضع درجة من الخطورة مكنت الملك غوستاف الثالث ، عند توليه العرش في السنة ١٧٧٢ ، من القيام بانقلاب ساندته الشعب والجنود وفره دستور جديد . استعاد حق اختيار وزرائه ، واقصر مجلس الشيوخ على دور استشاري والمجلس على دور الاشتراك في اقرار الضرائب وعلان الحروب . تصرف غوستاف الثالث ، الذي سلخ سنوات طويلة من حياته في فرنسا ، تصرف المستبد المستنير . الفى الاعذية ، واطلق حرية المعتدق للهاجرين الاجانب ، واعلن حرية تجارة الحبوب ، ووسع التعليم الابتدائي ، وشجع الكتاب والفنانين ، وأسس الاكاديمية السويدية ، وبنى اسطولا حربيا ، ونظم الجيش تنظيما جديدا . بات النفوذ الفرنسي مسيطرا . ولكن ثقل وطأة ضرائب هيج الشعب ، كما هيجته الاحسانات التي اغدقها على النبلاء دون ان يفوز بانضمامهم اليه . فالنبلاء ، الذين حركهم ذهب كاترين الثانية ، قد اوقفوا الجيش السويدي ، في ضراوة الحرب الروسية ، بثورة تستهدف استعادة دستور السنة ١٧١٩ . استنجد غوستاف الثالث بوطنية الطبقات الاخرى الثلاث واستخدم القوة وبقي السيد المطاع . الا ان بعض النبلاء طعنوا بمخنجر في السنة ١٧٩٢ خلال حفلة راقصة كان المدعوون اليها منتكرين بلباس مستعارة .

أوروبا الشرقية

كانت بولونيا ، وهي جزء من سهل واسع الاطراف ، لا حدود طبيعية له ، بولونيا مشرع الابواب امام الغزوات ، دولة مهددة بالزوال . فكانت بمثابة خطأ تاريخي واستمرارا لعهود ولسى زمانها ، ودولة تذكّر ، بنواح كثيرة ، بفرنسا الكابيتيين الاولين ، لا تجمعها وحدة وطنية . من اصل ١١ مليوناً من السكان ، يؤلف البولونيون النصف ، والروس الثلث في المناطق الشرقية ؛ اما السدس الباقي فيتألف من المان وليتوانيين ويهود وأرمن . ولا تجمعها وحدة دينية ؛ فنصف السكان كاثوليك ، والثلث ارثوذكس ، والباقي

بروتستانت ويهود. وهي بلاد تكاد تكون ريفية كلها . فالمدن ، وهي صغيرة جداً (٦ الى ٧ ٪ من السكان) لا تضم سوى بعض التجار اليهود وعدد قليل من البورجوازيين . ٧٢ ٪ من السكان فلاحسون فداديون تسيطر عليهم ٢٠ الى ٣٠ الف عائلة من صغار النبلاء الفقراء جداً في اغلب الاحيان والتابعين لحوالي عشرين عائلة من كبار الملاكين النبلاء .

تحكم الدولة جمعية مؤلفة من مجلس شيوخ يعينه الملك ، ومجلس قصاص ينتخبه النبلاء . غدت الملكية انتخابية . لذلك لم يتمتع الملك بأية سلطة . ولم تتمتع الجمعية كذلك بأية سلطة ، لان الاجماع ضروري حتى تصبح قراراتها نافذة . تمتع كل نبيل بحق النقض الحر ، اي بحق الاعتراض بفردته على تنفيذ قرار او قانون ، وهو اعظم حرية يمكن ان يحلم بها الانسان . ولكن هذه الحرية المذهبة ، وضعت البلاد في الفوضى وجعلت منها الموبة الأجنبي . حين يتعذر اتخاذ أي قرار ، « تحطم » الجمعية او « تنزق » . يلتف كل حزب حول زعمائه من كبار النبلاء الملاكين ويؤلف « اتحاداً » لا سلطة شرعية له ، هي القوة وحدها ما يحسم الخلافات بين الاتحادات المتخاصمة ، وذلك بالاستنجد بالاجني .

استفاد كبار النبلاء الملاكين من المخططات الملكية لاقتال اعمال التفسير والموجبات الاقطاعية . ورغبة منهم في شراء المحاصيل بأسعار منخفضة ، افقروا المدن والبورجوازيين بفتح ابواب البلاد على مصراعها أمام البضائع الأجنبية ، وتعدد الاسعار .

قامو النبلاء ، كبارهم وصغارهم ، كل اصلاح . انتخبوا ملوكاً من بين الاجانب . الساكسونيان اوغست الثاني (١٦٩٧ - ١٧٣٣) واوغست الثالث (١٧٣٣ - ١٧٦٥) دمجوا ستانلاس لكنزكي ، مرشح الحزب القومي ، واغفرو الملوك ، وخفضا الجيش الى ١٠٠٠٠ رجس ، وصفروا خزائن الاسلحة ، ولاشيا المدفعية ، وقاوضا الدول الأجنبية ، فقاوض الـ « قيصر تورسكي » الروس ، والـ « بوتيكي » الفرنسيين والنمساويين . الأرثوذكس استدعوا الروس ، والبروتستانت استدعوا البروسيين . اتفق الروس والبروسيون والنمساويين والفرنسيون على ابقاء الفوضى و « تمزيق » الجمعيات بمقتضى صوالهم . وانتهى الامر بالروس اخيراً الى ابداء رأيهم في كافة القضايا وممارسة شبه حاية .

الا ان الدروس الجديدة ، التي يشها اليسوعيون ، ابقظت بعض النبلاء وبعض بورجوازي المدن من سابعهم . في السنة ١٧٦٤ ، اقلع الـ « قيصر تورسكي » ، بمساندة جيش روسي ، في إنجاح مرشح كاترين الثانية ، ستانلاس بونيا توفسكي . ولكنها خدعة ، لان ستانلاس كان وطنياً بولونياً ، والقيصر تورسكي الفوا حق « النقض الحر » وعينوا لجاناً تنفيذية لمعاونة الوزراء الميين مدى الحياة . عند ذاك ، اي في السنة ١٧٦٧ ، تدخلت الجيوش الروسية بمجبة حماية الأرثوذكس . اعاد « ريتين » ، السفير الروسي ، حق « النقض الحر » ، تلك « الجوهرية » ، ووضع الدستور تحت الضمانة الروسية . عبثاً قاوم اتحاد « بار » طيلة اربع سنوات . في السنة

١٧٧٢ اتفقت روسيا وبروسيا والنمسا على تقسيم بولونيا الاولى، فاقتطعت كل منها اجزاء كبرى، واحتلت جيوش الدول الثلاث البلاد التي حكمها في الواقع السفير الروسي، « ستا كلبرغ » .

حاول البولونيون حينذاك ان ينهضوا ويشتبوا وجودهم . اعدوا تأليف الجيش ونظموا ادارة الاموال تنظيمًا جديدًا ، واستبدلوا اعمال التسخير والاثاثات العينية بضرائب تحول حق الانتخاب وبأثاثات نقدية ، واقرروا نظاماً قلمياً قومياً . واراد عدد من المصلحين الوطنيين إلغاء حق « النفذ الحر » ، والملكية الوراثية ، والبعض تحرير الفدادين ، والجميع جيشاً مؤلفاً من ١٠٠ ٠٠٠ رجل . كان هذا برنامج جمعته السنة ١٧٨٨ الكبرى . تحالفت مع بروسيا التي فازت بحمله الروس عن بولونيا ، لاسيما وقد انشغلوا آنذاك بمعاربة الاثراك والسويديين . ولكن ما حصل لم يكن سوى استراحة .

ضمت الامبراطورية العثمانية الواسعة الاطراف ، آنذاك ، افرقيا الشمالية وآسيا الصغرى ، فلا يجوز من ثم اعتبارها دولة اوروبية الا لانها ضمت كذلك شبه جزيرة البلقان وشواطئ البحر الأسود الشمالية . كانت امبراطورية ثيوقراطية اسلامية بنحدر فيها السلطان من سلالة النبي ^(١) محمد ويجمع في شخصه كافة السلطات . ويقوض بسلطته العليا الى باشاوات في الولايات . يرأس هؤلاء ضباط اثراك يمتلكون اراضي واسعة تأمنها لمعيشتهم ومكافأة على الخدمات التي ادها فيها مضى للجيش . فكان النظام نظاماً اقطاعياً لجيش يمسكر في المناطق الزراعية بصورة خاصة . وبأني بعد الباشاوات والضباط المسلمون العرب او الاوروبيون الذين يزاولون الزراعة او التجارة . اما المسيحيون ممن فلاشين وصرب وبلغارين ، فقطيع يخضع للجزية ، وهم وحدهم من يدفع الضريبة مبدئياً .

في هذا النظام ، كان كل شيء متوقفاً على قيمة الرئيس . والحال كان السلاطين يعيشون محتلين في حرمهم ، جهة ومتخفين ، ومنقطعين الى المسكر والفجور . وكان رؤساء وزرائهم مدنيين بمركرمهم للذرائع فحسب ، ولا يلبثون ان يثوروا قبل ان يتمكنوا من انجاز عمل حاسم . اما جمعية الانكشارية الدينية العسكرية ، المضمورة بالاحسانات والمراتب السنية ، فلم تعد سوى مجموعة مناصب يتقاضى اصحابها الرواتب دون خدمة ، تشتري بالمال وتنتقل من الاب الى الابن ، ويدافع عنها بالثورة ضد كل اصلاح . لذلك كان الباشاوات يستقلون ، ويلتزمون الضرائب ويمعمون ثروات طائلة . وكان الضباط يتصرفون كذلك تصرف الاسباء المستقلين . وكان ملتزموا الضرائب والجنود يسلبون المسيحيين والمسلمين على السواء بعلم وموافقة الباشاوات . فكانت الجزيرة العربية وسوريا ومصر وفرنس والجزائر والمغرب خارجة عملاً عن سلطة السلطان . ولم يحافظ السلاطين في اوروبا نفسها على سلطتهم الا باسلام البلاد اليونانيين الذين كانوا موجودين في كل مكان وقد اثروا بالتجارة والحرف وتمتعوا بالنفوذ الديني عن طريق

(١) كذا في النص . والحقيقة التاريخية هي انتقال الخلافة من العباسيين في مصر الى السلطان العثماني سليم الاول بعد فتحه القاهرة ١٥١٧ .
المغرب

بطريك القسطنطينية ، وحركتهم فكرة اعادة الامبراطورية البيزنطية . جعل السلطان منهم حكام الامارات فصرقوا فيها تصرف المستبدن . وكان البطريك يعين الكهنه اليونانيين في كل مكان . تفككت الامبراطورية المنيانية إذ باتت دون وحدة اقليمية ودون وحدة وطنية ودون ادارة منتظمة ، اي دون اي من مقومات الدولة ، فتمرضت لشتي الضربات .

روسيا ما زالت روسيا ، في السنة ١٧٥١ ، مجتمعا أشبه بجمتمعات القرون الوسطى . كانت ملزمة بطوايع شرقية دانت بها لموقعها الجغرافي ، ولكنها كانت خاضعة لتنظيم وادارة حققها الغرب منذ قرون ، وتمر بمراحل سبق للدول الاخرى ان عرفتھا . بلغ سكانها ١٣ مليون نسمة منهم ٩٠٪ من الفلاحين ، و٧٪ من النبلاء ، و٣٪ من اهل المدن . ما زالت البلاد في مرحلة الاقتصاد العقاري « المقلد » . اجل هنالك فلاحون احرار كثيرون ، ولا سيما في الشمال حيث الاراضي اقل خصبا . ولكن العدد الاكبر فداديون في الاملاك السيدية . يتبع معظم الاسياد بين ١٠٠ و ٥٠٠ فدادي ؛ و يتبع بعض كبار الاسياد اكثر من ١٠٠٠ فدادي ؛ و يتبع بعض صفار النبلاء اقل من ١٠٠ فدادي . كل ملك سيدي ينتج كل ما هو ضروري للسيد والفداديين ، بما في ذلك المصنوعات الكثيرة . المدن قرى كبيرة تبيع من الاملاك السيدية المصنوعات المدنية والذخية . التجارة الداخلية تغارس على نطاق ضيق في الاسواق الدورية بنوع خاص وتقيمها الجمارك الاقليمية . اما التجارة الخارجية ، المتوسطة الحجم ، فتجارة نقل بضائع بين اوربا وآسيا ، تجارة تصدير الحمامات ، القنب والكتان والحديد والخشب ، واستيراد المصنوعات ، الحرائر والاقشة الهندية والاصواف ، وكلها في يد الاجانب على كل حال .

القيصر هو مالك روسيا السامي (المالك الرئيسي في الواقع) ، وصورة الاله الآب ، وخليفة الاباطرة البيزنطيين ، والقائد الاعلى في الحروب ، وحامي البلاد . وهو يتمتع بالإضافة الى هذه الالقب بسلطة مطلقة ، انه حاكم مطلق . سعى القيصر بطرس الاكبر (١٦٨٢ - ١٧٢٥) ، الجبار العنيف ، وراء المجد عن طريق الفتوحات . اقتضى له من ثم جيش واسطول وموارد مالية وادارة . اصلح الدولة شيئا فشيئا بأن اقتبس عن الدول الغربية افكارا وأنظمة طبقتها على روسيا فأضفى بذلك ظاهرا عصريا على وقائع اكثر قدما . ولكن الحالة الاجتماعية فرضت عليه استخدام الارستوقراطية وارضاهها . افتتح قسمة السلطة والفوائد الاجتماعية هذه بين الملك المطلق والارستوقراطيين ، التي تميز روسيا خلال القرن الثامن عشر . النبلاء ملازمون جميعهم بالخدمة العامة الاجبارية في الادارة والجيش ، وكل اولئك الذين خدموا بطرس قد رفقوا الى طبقة النبلاء واعتبروا كما لو كانوا نبلاء قدامى . في السنة ١٧٢٢ نُصَح كل منهم بمرتبة وفاقا لخدماتهم . وهكذا صهر بطرس في بوتقة واحدة طبقة النبلاء القديمة وطبقة النبلاء الجديدة . الرجال الثقة يختارون من بين النبلاء الذين يخدمون في الحرس الامبراطوري ؛ هؤلاء هم « الأوفياء » ، « المتفانون » ، أدوات القيصر . منح القيصر هؤلاء النبلاء كل سلطة على الفلاحين . فأحراراً كان

هؤلاء أم فداديين، فهم لا يستطيعون الاعتماد عن النبيل بدون اذنه (١٧١٨) . وأسند القيصر الى النبلاء الادارة المحلية: النبيل يجمع الضريبة المفروضة على الفلاحين، والنبلاء المحليون ينتخبون مفوضي المناطق الاقليميين (١٧١٨) :

تمكن بطرس بفضل ذلك من تنظيم حكم مركزي ، على غرار الحكم السويدي ، مع مجلس شيوخ يضم ٩ اداريين اختصاصيين يصدر الاوامر في غياب القيصر ؛ وهيئات من النبلاء المتوسطين المرتبطين بمجلس الشيوخ بمثابة وزراء ؛ و ٨ حكومات يرأس كلا منها حاكم خاص ؛ وقسمت الحكومات الى ولايات يقوم في كل منها مفوض اقليمي ، كما قسمت الولايات الى اقصية والاقصية الى نواح . وتمكن من اخضاع الكنيسة الارثوذكسية باستبدال البطريرك بسينودوس مقدس يراقبه وكيل عام ثقة ، ومن استيفاء بعض مداخل الاديرة . كما تمكن من بناء اسطول وتنظيم جيش عصري دائم واقرار الضريبة الشخصية في السنة ١٧٢٠ على غرار ضريبة الاعناق الفرنسية، واعتماد الروح التجارية ، وقوزيع الاحتكارات والاعانات المالية وتسليف القروض دون فائدة وفرض أنظمة على الصناعة وحماية الصناعة برسوم جركية مرتفعة، وإيجاد صناعة معدنية لحاجات الحرب لا سيما في جبال الـ اورال ، و رؤية ٩٨ مصنعا تعمل بانتظام ، قبيل موته ، وتسرح لروسيا بتصدير الحديد الى انكلترا .

اصطدم عمله بمقاومة عنيفة : فقد بدت كل هذه الجدة متنافية والمعتقد الارثوذكسي وصادرة عن المسيح النبال . ولكن عيب النظام انقذ عمله : فلم يكن هنالك حق وراثي . كان القيصر يعين خلفته (١٧٢٢) . أما في الواقع فالعرش لم يكن له ولا وراثيا ولا انتخابيا ، بل تملكيا . فهم جنود الحرس وضباطه من أجلسوا على العرش المدعي الذي يختارونه . بيد أنهم كانوا ينتسبون جلهم الى طبقة النبلاء الجديدة ، ويرتججون كل شيء من سلطة القيصر العليا ، ففرضوا من ثم احترام السلطة المطلقة على أنسال طبقة نبلاء البويتار ، القديعة الراغبين في الحد من السلطة الامبراطورية . وهذا ما فعلوه حيال كاترين الأولى (١٧٢٥ - ١٧٢٧) ، وبطرس الثاني (١٧٢٧ - ١٧٣٠) ، وانسا ايفانوفنا (١٧٣٠ - ١٧٤٠) ، وايفان السادس (١٧٤٠ - ١٧٤١) ، واليزابيت بطروفنسا (١٧٤١ - ١٧٦٢) ، وبطرس الثالث (١٧٦٢) ، وكاترين الثانية (١٧٦٢ - ١٧٩٦) الحادة المزاج على غير تسرع ، الالمانية ، الروسية اكثر من كل امبراطورة اخرى ، الخليفة الحقيقية لبطرس الاكبر .

لم تحل روسيا من النفوذ الاجنبي ، النفوذ الجرماني في عهد آنا ايفانوفنا التي قربت اليه الالمان ، والنفوذ الفرنسي ، في عهد اليزابيت التي نسجت على منوال فرساي وارغت بطانتها على التشبه بنبلاء الفرنسيين ، وفي عهد كاترين الثانية التي شغفت بقراءة فولتير ومونتسكيو وواضعي دائرة المعارف ، وراست السيدة « جنفرين » وفولتير وديدرو ، وأضافت هذا الاخير وه مرسيه دي لا ريفيير ، وه فالكونيسه ، وتحملت مونتسكيو في تعليماتها الى جميع

التواب في السنة ١٧٦٧ ، وإن طبعته ما نقلته عنه بطابع روسي ، وثقلت من الفلاسفة ، دعائها عن غير قصد ، السذج جداً عندما يقتضي ذلك صالحهم ، لقبني « ميمراميس الشمال » و « ميغرفا الروسية » . وإنما إذا برهنت اليزابيت المغناخية وكاترين الكاتبة عن ذوق حقيقي ، فإن الرغبة في الاتحاق بالدول المتقدمة الأخرى وإثبات ما تستطيعه روسيا واحتلال المركز الأول بين الملوك الأوروبيين ، لم تكن غريبة عن تحقيق ما تحقق ، على أن سلوك هذه الطريق لم ينس قط الواقع الروسي . فالجميع واصلوا السير في الاتجاهات التي عينها بطرس الأكبر . فضل النبلاء تفضيلاً مطرداً على حساب الفلاحين . في السنة ١٧٨٥ ، كان التطور قد اكتمل . أيد قانون النبلاء إعفاءهم من الخدمة الإجبارية ، والضريبة ؛ منحهم حرية التصرف بأموالهم وأولادهم حق تأسيس المصانع والمشاغل ، والاتجار بالجمل بمحاصيل أملاكهم الزراعية وتصدير كافة منتوجاتهم إلى الخارج .

تسلموا من القيصرية والقيصرات ، مكافأة لهم على خدماتهم ، أراضي واسعة جداً أمسى فلاحوها الأحرار عبيداً وفدادين تابعين لهم ؛ وكان امتلاك هؤلاء وفقاً عليهم ، باستثناء الفترة الفاصلة بين السنة ١٧٢١ والسنة ١٧٨٢ ، إذ استفاد من حق الامتلاك هذا التجار المتعاطون صناعة استخراج المعادن ، رغبة في تنشيط هذه الصناعة ؛ تولوا بأنفسهم تدوين اسمائهم في لوائح خاصة ، ولجرد التسجيل في اللائحة قيمة شرعية ؛ يضاف إلى ذلك أن كل فلاح حر ملازم باختيار سيده . كان من حق النبلاء إبعاد فداديهم المذنبين إلى سيبيريا . خفض معدل الضرائب التي يدفعها فداديهم كي يتاح لهم زيادة أتاواتهم السيدية . وضوعفت أيام أعمال التسخير ، فأصبحت ستة عوضاً عن ثلاثة ؛ ولم يبق للفلاح سوى يوم الأحد لحراقة حقله . حظر على الفدادين التزوج بدون إذن السيد . عائلاتهم عرضة إبداء للتشتيت ، الرجال بيعوا قطعاناً . فلا عجب من ثم إذا كانت ثورتهم مستمرة وإذا ما انضم فداديو أملاك الفولغا وفداديو المصانع وفلاحو الدولة المسجونون في المصانع ، بأعداد كبرى ، إلى قوزاق « بوغاتشيف » (١٧٧٣ - ١٧٧٤) .

توقفت عن تجار المدن ، وهم أقل فرة منهم في الغرب ، مساعدات الحكومة المالية ، فسادفوا الصعوبات في تأمين اليد العاملة اللازمة . استحصال عليهم مقاومة مزاحمة الملاكين العقاريين الذين أسسوا المعامل (٩٨٤ في السنة ١٧٦٢) واستحصلوا على احتكارات تجارية . سلفت النبلاء رؤوس الأموال مصارف تأسست لخدمتهم منذ السنة ١٧٥٤ . وكان من سرعة النجاحات المحرزة أن تمكنت كاترين ، بعد السنة ١٧٦٠ ، من إطلاق حرية المنافسة ، ومن إلغاء كافة القوانين الصناعية . كان هنالك ٣١٦١ معمل في السنة ١٧٩٦ ، ولكن أعظمها أهمية عاد للنبلاء ، فتدمر التجار .

أدت جهود الدولة إلى انغماء منطقة صناعية عظيمة في الأورال (مناجم الحديد والنحاس ومصانع تنقيتها ومعالجتها) . منذ السنة ١٧٥٠ ، تحلت الدولة عن بعض مشاريعها ، ولا سيما للنبلاء . وأسس بعض النبلاء والتجار المثريين ، في بشكيريا ، مشاريع خاصة وأعمالية ضخمة .

كانت المشاريع رابحة على الرغم من المسافات ومن تقنية متأخرة ، بفضل القداية وعمل فلاحى الدولة الازامى . وفرت معامل الاورال مصنوعات نصف جاهزة لكافة انحاء روسيا واسهمت بنسبة الثلثين في صادرات الحديد الروسية الضخمة ، مستفيدة من الحروب الاوروبية والاخرى الانكليزية . استمر التقدم بعد السنة ١٧٦٢ ، ولكنه كان تقدماً بطيئاً : فالسوق الداخلية قد سدت حاجتها ، والاسعار ارتفعت ، والاضطرابات الاجتماعية برزت هنا وهناك ، وثورة بوغاتشيف خلقت وراءها الخراب ، وانكلترا حسنت تقنياتها وتخلصت شيئاً فشيئاً من حاجتها الى الحديد السويدي والروسي .

على الرغم من تقدم هذه الصناعات المعدنية والحياكية في جوار سان - بطرسبورغ وفي منطقة موسكو ، ومن سداً حاجة السوق الداخلية وتصديرها الاقشة الى جانب الحديد ، بقيت روسيا ، في الدرجة الاولى ، مصدرة للخامات ومستوردة للمصنوعات . وقد اضافت كميات ضخمة من الحنطة الى صادراتها منذ فتحاتها على حساب الاتراك .

اكمل العمل الاداري بارساخ المركزية وتقسيم العمل . اسندت السياسة الى مجلس وزراء . وبعد تجارب وترددات كثيرة اصبحت هذه المؤسسة نهائية في السنة ١٧٦٨ اذ استبدلت الهيئات بالوزارات . احتفظ مجلس الشيوخ بالادارة العليا . حُدّت من سلطة الحكومات وجمعت عدة حكومات في نيابة . تمتع النائب الامبراطوري بسلطة مطلقة ولم يخضع الا لمجلس الشيوخ الذي هو احد اعضائه . وأقر تقسيم العمل في الحكومات ايضاً : ففصل بين القضاء والمالية والادارة واسند كل منها الى مجالس وغرف . فكان الحكم في روسيا استبداداً تحقّق بتضحية الطبقات الاخرى على مذبح الارستوقراطية .

بلغ عدد السكان ١٩ مليوناً في السنة ١٧٦٢ ، و ٢٩ مليوناً في السنة ١٧٩٦ ، فتجاوز سكان فرنسا ، للمرة الاولى ، في أواخر القرن . تماظم نفوذ الامبراطور تماظماً كبيراً ، وتمكنت كاترين الثانية من مواصلة عمل بطرس الاكبر ، والنهوض بحروب فتح مثمرة ، والدخول الى حرم السياسة الأوروبية الكبرى .

ويتضح من ثم ان هذه الدول الأوروبية كلها بلغت مراحل تطور اشدّ اختلافاً من ان يمكن قيام اتحاد فدرالي على قدم مساواة . وما كانت وحدة اوروبا لتصبح ممكنة الا على يد دولة تنتمر على الدول الاخرى فتضمها اليها او تجعلها تابعة لها ولكن عهد محاولات التنظيم الاوروبي هذه يبدو وكأنه عهد ولى الى غير رجعة .

الوضع الدبلوماسي

تنوع أوروبا المنافسات بين الدول

في السنة ١٧١٥ ، أي في اعقاب « حرب المائة سنة الثانية » بين الانكليز والفرنسيين ، التي دامت في الواقع منذ السنة ١٦٨٨ حتى السنة ١٧١٥ ، كانت انكلترا قد توفقت الى احراز النصر . خضعت السياسة الاوروبية لداعي المصلحة العليا الذي لا ينظر الى الاخلاق بل الى صالح الدول ، فاستندت الى التوازن الذي تحقق لمصلحة انكلترا في معاهدات أوترخت (١٧١٣) وراستات (١٧١٤) . اقتضى التوازن الاوروبي ان لا تصبح اية دولة من القوة بحيث تهدد استقلال الدول الاخرى . وليس هذا المذهب بالمذهب الجديد . فقد قال به الفرنسيون والانكليز . وهو يفسر السياسة الانكليزية في البر الاوروبي منذ نهاية حرب المائة سنة ، والصراع الطويل بين العائلة المالكة الفرنسية والعائلة المالكة النمساوية منذ السنة ١٥١٥ . حوالي السنة ١٦٨٨ طرأ عليه بعض التبديل . فقد برزت إذ ذاك مناجحات الرأسمالية التجارية . وباتت التجارة البحرية الكبرى ، التي توفر الوسائل المالية ، مركز السقوة قبل الارض والسكان ، حين لم يكن نظام المجتمعات لبيع لاية دولة تعبئة كافة مواردها وكافة رعاياها . كانت الدول قد تحاربت من اجل طرق التجارة ، والمستعمرات ، والعلائق بالامبراطوريات المستقلة الكبرى في ما وراء البحار . بات السعي وراء التوازن الاوروبي محاولة تستهدف منع أية دولة من ان تضمن لنفسها ، بانتصارها في أوروبا ، المستعمرات الهامة والنقاط الاستراتيجية الرئيسية . دخلت فرنسا والنمسا في نزاع رهيب كان آخر احداثه حرب وراثة عرش اسبانيا ، ولكن انكلترا هي من وجهت هذا النزاع وافادت منه . حاربت لويس الرابع عشر بأمر حرية الشعوب وسيادتها ، وحين بدا لها ان لويس الرابع عشر قد زال خطره ، تخلت عن حلفائها وارغمتهم على المفاوضة . وفي السنة ١٧١٣ ابقت على التوازن في البر الاوروبي ومنحت لنفسها من ثم الهيمنة البحرية والتجارية ، أي التفوق الشامل . قسمت المعاهدات البر الاوروبي دولاً تتوازن توازناً كافياً لمنع تفوق احدها على الدول الاخرى ، ولارغامها جميعاً ، في حساب الانكليز ، على طلب تحكيم انكلترا . فان فرنسا التي

حصرت داخل الحدود التي عينتها لها معاهدة « ريسويك » ، قد فقدت الامل في أن تضم إليها اسبانيا في يوم من الأيام ، إذ أن ملك اسبانيا ، فيليب الخامس ، حفيد لويس الرابع عشر ، قد تخلى نهائياً عن تاج فرنسا . وفقدت فرنسا بالفعل نفسه الامل في أن تتمكن يوماً من ان تستثمر ببحرية الامبراطورية الاستعمارية الاسبانية الواسعة الاطراف التي كانت تجارعتها ، شئت كافة الامبراطوريات التجارية حينذاك ، وفقاً على الدولة المستمرة . ولكن فرنسا قد فقدت في الحال ايضاً الشركة الفرنسية الاسبانية التي اسسها لويس الرابع عشر في قادس بموافقة فيليب الخامس ، للتجارة مع الامبراطورية الاسبانية واستيراد اليد العاملة السوداء .

تقسمت وراثة عرش اسبانيا بين فيليب الخامس الذي احتفظ باسبانيا والامبراطورية الاستعمارية ، وبين شارل السادس امبراطور النمسا الذي تسلم المناطق المنخفضة (بلجيكا الحالية تقريباً) ، بالإضافة الى منطقة ميلانو ، والمواقع التوسكانية المحصنة ، وناپولي ، وسردينيا ، في ايطاليا . وهكذا تجزأت امبراطورية شارل الخامس نهائياً ، وتقسم شاطئ البحر الشمالي ، على بعض المسافة من « بادي كاليه » ، بين عاهلين عدوين ، لويس الرابع عشر وشارل السادس ، كما قسمت مسالك البحر المتوسط بين خصمين ، شارل السادس وفيليب الخامس .

ورغبة في تأخير تحرك الجيوش في حمال نشوب نزاع بين آل بوربون وآل هابسبورغ ، وفي اقناع المجال لتدخل الانكليز ، اقامت المعاهدات بينهم « حواجز » أي خطوطاً من المدن المحصنة اسند الدفاع عنها الى حاميات من دولة ثالثة ، ودولاً قطائل تفصل بينهم : حاجز الفلاندر في المناطق المنخفضة الذي يحتله الهولنديون ، حاجز نورثايل وفالنجين الذي يحتله البروسيون ، وقطائل مملكة سافوا وبسبون وساردينيا ، والبالاتينا (التابعة لدوق بافاريا) ، ومننغيبية كولونيا . وكانت الدول القطائل والدول الموجلة بحماية الحواجز اضعف من أن لا يحتاج الى عضد الانكليز ، لا بل من ان لا يحتاج معظمها الى مساعداتهم المالية . فتوفرت لانكلترا من ثم وسيلة للتدخل الدائم باسم حماية الضعفاء .

وضمن الانكليز لانفسهم رقابة الطرق البحرية الرئيسية والتفوق التجاري . راقبوا في المتوسط منفذ جبل طارق باحتلالهم جبل طارق ، ومملك صقلية باحتلالهم مينورك وتباين صوالج العائلة المالكة في سافوا والعائلة المالكة في النمسا . وحصلت شركتهم التركية ، في ايطاليا وموانئ الشرق الادنى ، على فوائد حرم منها الفرنسيون . وفي البلطيك هزمت السويد شر هزيمة أمام تحالف الروس والبروسيين والدانماركيين ، وتمرضت البعيرة السويدية لان تغدو بحيرة روسية ، وهدد الروس المضائق الدانماركية . ولكن ملك انكلترا هو منتخب هانوفر ايضاً ، وهانوفر تعمل لحساب انكلترا وحسابها على السواء . قاوم بطرس الاكبر ، وارسل جيوشاً الى الدانمارك المحاربة ضد السويد وحلها على المطالبة بإنسحاب الجيوش الروسية الحليفة الخطرة من كوبنهاغن ، وسانسد الدانماركيين في هوسلستين على الدوق « دي غوتروب » خطيب ابنة القيصر ، ونبلاء مكلنبورغ على دوقهم ، ابن شقيق القيصر ، وفاوحي فردريك غليوم ملك

بروسيا وأبعده عن التحالف الروسي ، وأعطى البضائع الانكليزية من الرسوم الجمركية ، واستحصل من الدانمارك على تخفيض الرسوم المستوفاة من السفن الانكليزية التي تجتاز مضيق الدانمارك . فحققت الانكليز التفوق التجاري في البطليك .

وحققوا الغلبة في الأوقيانوسات . منذ السنة ١٧٠٣ ، ألغت معاهدة ' ميتون ' المعقودة مع البرتغال ، مقابل تخفيض الرسوم الجمركية على المحور البرتغالية على حساب المحور الفرنسية ، الرسوم المفروضة على الاصواف الانكليزية وأعطت الانكليز حقاً مائناً في تعاملات التجارة في البرازيل . فقدت لشبونة عملياً مستودعاً ، وميناء تمون ، وقاعدة عمليات للانكليز . اضطر الفرنسيون لأن يتخلوا لهم ، في اميركا ، عن خليج هودسون ، وبالتالي عن تفوقهم في تجارة الفراء ، وعن اكاديا والأرض الجديدة ومياهاها الغنية بالأسماك ، وفي جزر الانتيل ، عن سان كريستوف وانتاجها من السكر .

لا بل اسدق الانكليز ايراب الامبراطورية الاسبانية نفسها . في اسبانيا خفضت الرسوم الجمركية على منسوجاتهم الصوفية ، وأتاح لهم شرط الدولة المفضلة المطالبة بكل فائدة جمركية يعطيها ملك اسبانيا البوربوني في نسيبه ملك فرنسا . وفي الامبراطورية الاسبانية استحصل الانكليز على احتكار استيراد العبيد السود اللازمين للفخار والمناجم وحق ارسال سفينة محملة بالمصنوعات مرة في السنة ، الى بعض المرافئ الاسبانية في اميركا الجنوبية .

وقد بلغ من مهارة صيغة هذه المساعدات لضمان تفوق الانكليز الاقتصادي والسياسي ، ان استوحيت انكلترا مبادئها في السنة ١٨١٥ والسنة ١٩١٩ . ولكنها لم تضمن السلم . فقد ارتكزت الى الحسد والارتياب المتبادلين بين حكومات يراقب بعضها البعض ، مستعدة ابداً لامتناع السلاح . كانت هذه المبادئ تطبقاً لبدأ ' فرق تسد ' ، فلم ترض احداً .

لم ترض الانكليز انفسهم . فقد أخذ تجارهم على الحكومة ، ببعض المראה ، انها لم تستل فرنسا ، المدد الدائم ، اذلالاً تاماً ، ولم تستول على كافة ممتلكاتها في اميركا ، وفي الانتيل بنوع خاص ، ولم تفتح ايراب الامبراطورية الاسبانية على مصراعيها أمام تجارتهم . وهي هذه الاهداف التي اقترحوا منها تدريجياً في السنوات ١٧٦٣ و ١٨١٥ و ١٨٢٤ . وخشي جورج الاول ابداً أن يساند ملوك اوروبا آل ستوارت المخلعين من العرش عليه .

لم يعترف فيليب الخامس ملك اسبانيا ، في قرارة نفسه ، بصعوبة التوقيع الذي ذبل به ، مكرها ، تنازله عن عرش فرنسا . ولم يرض كذلك بضياغ الاقاليم الايطالية ، والتخلي عن السيطرة الاسبانية على حوض البحر المتوسط الغربي ، وقد حلت على وقوف هذا الموقف زوجته الثانية ، ' اليزابت فارنيز ' ، التي كانت تريد امارات لابنائها في ايطاليا ، والتي عينت ، في رئاسة مجلس الوزراء ، ' البروني ' ، الايطالي المحب وطنه ، الراغب رغبة صادقة في طرد النمساويين وتحقيق الوحدة الايطالية .

ولم يقتنع شارل السادس اقتناها تماماً بالتنازل عن عرش اسبانيا . فقد كان راعياً ، التوسع
عن هذه الحسارة ، في الحصول على اراض واسعة حول حوض المتوسط الغربي على الأقل : أي
على صقلية ، ودوقية مانتو ، بالإضافة الى اراضيه ، والحماية على كاتالونيا الاسبانية بعد تقسيمها .
كما كان راعياً في احياء القوة النمساوية بتنمية صناعتها ، وفتح منفذ لها الى البحر ، وانهاض
ترينتا والموانئ الإيطالية ، وتأسيس شركات تجارية . أطلق بذلك هولندا وانكلترا ، كما
أقلقها بمشاريع توسعية في البلقان ، على حساب الامبراطورية التركية ، وفي الامبراطورية على
حساب بافاريا والدول الجنوبية التي كان آخذاً في استعادة نفوذه عليها . فجاء اندفاعه في هذه
الانجماحات الثلاثة تهديداً لتوازن الاوربي .

كان ممكناً جداً لروسيا التي اندفعت ، مع بطرس الاكبر ، نحو كافة طرق التجارة ، في
اوروبا كما في آسيا ، ان تصطدم بالنمساويين ، بصدد الامبراطورية التركية والبلقان ، وبالانكليز
والسويديين والدانماركيين والهانوفرين والبروسيين بصدد البلطيك والمضائق الدانماركية .

قام الانقسام من ثم بين الدول الكبرى الهامة ، وهو هذا الانقسام ما كرس قوة الانكليز .
كان هؤلاء اسطولهم قوي ، ولكن جيشهم البري اقتصر الى القوة اللازمة ، بسبب موقفهم الحذر
من الملك . اعتمدوا اضعاف السلطة التنفيذية ما استطاعوا الى ذلك سبيلاً ، وهي سياسة ممكنة
في جزيرة تحيط بها بحار كاداء تسمح برؤية من يقصدها ويقرب منها . ولكنهم كانوا بأمس
الحاجة ، في البر الاوربي ، الى الجيوش التي افترضوا اليها (كان جيش هانوفر صغيراً جداً) ،
والى حلفاء يتدون اليهم بتقسيم الاوروبيين . الى هذا ترد السياسة الفرنسية التي أوصى بها لويس
الرابع عشر سفراءه بين السنة ١٧١٣ والسنة ١٧١٥ : ازالة حذر الدول الاوربية من فرنسا ؛
اقناعها بأن فرنسا لا تهدف الى اية هيمنة ، وكانت هذه المهمة ضرورية جداً اذ ان السياسيين
كانوا يخشون من اجتياح الجيوش الفرنسية لاوروبا ويعتبرون ان ايقاف الفتوحات عند الرين
مخطط املته الحكمة على ملك فرنسا ؛ لمب دور المستشار والوسيط ؛ اقناع كافة الحكومات
بأن الانقسام فيما بينها وخوفها من فرنسا يجعلان منها ضحايا الانكليز ؛ حملها على القبول
بتنازلات متبادلة واتفاقات تفقد بجرأة ، ومن ثم اصلاح ذات البين بين دول اوروبا الكبرى
وحرمان الانكليز من كل سانحة للتدخل وإثارة الخلافات بين الدول البرية ؛ وبذلك تحفيق
توازن حقيقي وحيوية حقيقية .

الا ان خلفاء الملك العظيم لم يقدروا هذه السياسة حتى قدرها .
فكان القرن الثامن عشر عهد اضطرابات وتزعاجات ، اقصر امداً
واقل خطورة منها في العهد السابق ، وانما اكثر وقوعاً .

ميزات السياسة الخارجية
في القرن الثامن عشر

ارتدى الصراع بين الدول طابع « السياسة العائلية » . فهي العائلات في الواقع من كونت
الدول وأوجدت سياسات الامم الراهنة . الامم والدول تتجسد في شخص الملك . وافضت

الأعراف القطاعية ، وأواصر النسب ، والمصاهرات ، والوراثات ، الى إيسلاء عائلات الملوك حقوقاً على أراض لا حصر لها . هذه الحقوق بمنزلة الإبطال والتنازلات عنها باطلة . والملك الذي يرغب في التوسع ، لمصلحته او مصلحة رعايه ، او في الحؤول دون توسع ملك آخر ، لا يعدم وسيلة في اثبات حقه على الأرض المطموع بها او المتنازع عليها . وغالباً ما تتخذ الصراعات بين الدول شكل نزاعات على وراثة عرش . .

النزاعات تستوحي المصلحة العليا او مذهب « السلامة العامة » : العواطف والتفضيلات والصداقات والاحقاد ، يجب ان تتعني كلها امام مصلحة الدولة العليا القاضية بالتوسع والاستيلاء على اقاليم غنية بالسكان والموارد ، والحؤول دون توسع الآخرين الذي يشكل تهديداً لازدهارها ووجودها . الاخلاق هي مصلحة الدولة . روح السياسة موضوعية كلها . السياسة علم مستخلص من احداث التاريخ ، عبوس وقاس ، وقاطع كالاداة الفولاذية .

الصراع مستمر . يتخذ الشكل الدبلوماسي أولاً . الدبلوماسيون فئة من الرجال الطيبين المهرة ، ولكنهم قادرين على كل شيء . يتميزون بسهر دائم ، كل شيء قد ينقلب خطراً ، وكل فرصة يجب ان تستنز . المصادفة لا تضر الا بالضعفاء ولا تفيد سوى الاقوياء : على الدولة ان تكون في حالة تأهب دائم ، على غرار ابن المجتمع الذين يعيش بين المسايين وذوي الاخلاق الشرسة . هذه هي حال دول أوروبا اليوم اكثر من اي يوم مضى اذ انت المفاوضات ليحت سوى مشادة دائمة بين أناس لا أخلاق لهم ، مجترئين في الاخذ وطماعين ابداً (المركب دارجنسوت) .

المكر عادة متعارفة والطرائق معوجة . يحاول الدبلوماسيون إفساد حكم الخصم بإيقاظ أهوائه ، أهواء الجسد او هوى المال . اعطاء الملك خليفة واعطاء الامبراطورة او الملكة عشيقاً عادتان رائجتان . فان سفير فرنسا ، لاشيتاردي ، قد اصبح ، لصالح الخدمة ، عشيقاً للقيصرة اليزابيت . وقد أوفدت الحكومة الفرنسية البارون « دي بروقي » مكلفة إياه مهمة اشباع شهوات امبراطورة المستقبل كاترين الثانية . وطلبت ماري - تيريز من ابنتها ماري انطوانيت ، زوجة ولي عهد فرنسا البالغة من العمر ١٧ سنة ملاطفة السيدة « دي باري » حتى تحمل هذه الأخيرة لويس الخامس عشر على الاعتراف بتقسيم بولونيا . وقبض الوزير الفرنسي « ديبوا » ٦٠٠.٠٠٠ جنيه سترليني من الحكومة الانكليزية . وعينت فرنسا راتباً شهرياً للوزير النمساوي « فرغوت » منذ السنة ١٧٦٨ . وكانت مجامع السويد وبولونيا والامبراطورية المقدسة تبيع انفسها بمن يدفع لها افضل سعر . في السنة ١٧٦٣ كلف مجمع السويد فرنسا ١.٤٠٠.٠٠٠ جنيه سترليني ، وفي السنة ١٧٦٦ ، كلفها مجمع بولونيا ١.٨٣٠.٠٠٠ جنيه سترليني .

الدبلوماسيون يسكنون بالرسائل . يتناوون من البرد . يختار برديات : فيخطفون وتنتزع الرسائل منهم ثم يفتك بهم قطاعو طرق مصتمون . الرسائل تكتب بأرقام اصطلاحية

ولكن هنالك اختصاصيين يفكرون رموزها . توصل بلاط فييتا الى فك رموز السفارة الفرنسية ورموز رسائل لويس الخامس عشر السرية . وكانت فردريك الثاني فخوراً جداً بأرقامه الاصطلاحية : ولكن عملاء لويس الخامس عشر في باريس كشفوا سرها .

التدخل بالدسيسة والمال في سياسة الجار الداخلية عادة متعارفة ايضاً . وقد توفرت في الدول الجمهورية النزعات ، كالسويد وبولونيا ، قوائم خاصة بفعل نشاط الاحزاب . امد الملوك بالمال ، في الدولة المجاورة ، احزاب الحرية التي تضعف الدولة . حرصت الدول جماعات العصاة واثارت الحروب الاهلية وحث الثائرين . كانت السويد وبولونيا والامبراطورية المقدسة والمستعمرات الانكليزية في اميركا ، قبل فرنسا ، مناطق مباركة لمثل هذه المناورات . كان الملوك المتحورون من المرش ، والثاقبون ، والمدممون ، اكثر من ان يحصوا . فاهض الملوك الآخرون مفتصبهم وجلاذهم . المصالح تتقدم تضامن الملوك ، ويحول احترام الملوك .

المعامدات تنقض وفقاً لمصلحة الدول . « في السياسة والمصالح ، لاشان للاعتراف والمعامدات ، هي القوة او المصلحة ما يعمل المعامدات ؟ وهي القوة او المصلحة ما يلاشها . » وبضيف الالماني في كتابه (النظم السياسية : « في السياسة يجب نقض الآراء النظرية التي يكونها عامة الشعب حول العدالة والانصاف والاعتدال وسلامة النية والفضائل الأخرى المزمرة للامم الأخرى ولقاداتها . كل شيء يؤول في النهاية الى القوة » .

ان اخلاق الذئاب هذه تقود الى الحرب بمنأها المصري ، الحسرب بالاسلحة . كل حرب تعتبر عادلة منذ ان تجعلها مصلحة الدولة العليا ضرورية . ولا هجب من ثم ان تلجأ الدول الى الحرب الوقائية . فالانكليز الذين حكمت سيادة البحار في صدرهم قبل اي شيء آخر ، اعطوا المثل على ذلك بجهات ، دون اعلان حرب ، على سفن الاعداء ، وبالإستيلاء على السفن التجارية وملاحيقا ، دون سابق انذار ، في أيام السلم . وقام البروسيون في البر بخير الهجمات المفاجئة لاققاء ضربات محتملة يكيلها لهم اعداء محتملون ، كان اشهرها هجوم السنة ١٧٥٦ الذي ضرب به المثل وبات اجتهاداً قانونياً .

في الحملات العسكرية تسود المجاعة القصوى للعلاق بين اركان الجيوش المؤلفة من الاشراف ، ولكن الحرب فظيعة وقاسية . تعيش الجيوش في البلاد وتسحق المقاومات بالارهاب . تصادر كل شيء ، حتى ما غلثته في الكنائس ، لتغذية خزانة الحرب . تفرض الرسوم على السكان وتدمر مساكن من لا يدفعون المفروض عليهم ، وتحرق المدن والقرى التي ترفض الضرائب المضروبة عليها . يرافق الجيوش حشد طفيلي من التجار والبغايا الذين يشتركون مع الجنود في السلب والاعتصاب واشغال التيران . النساء والاطفال يقتلون اذا ما قاوموا اجتياح منازلهم . وقد دون الكونت (دي سان - جرمان) عند وصوله الى المانيا هذه الملاحظة : « البلاد يممها الحرق والدمار في دائرة يبلغ شعاعها ٣٠ فرسخاً ، كما لو ان النار قد اجتاحتها » .

السكان المشتبه بهم يطردون ، وسكان القرى التي أطلقت منها النيران على الجيوش يشنون .
 الرهائن تكون مسؤولة عن وفاء الحاميات . في السنة ١٧٤٤ ، انذر النمساويون سكان اللورين
 بالتسليم : المقاومون سوف يشنون « بعد إكراههم على قطع انوفهم وآذانهم بأيديهم » . ودرج
 فردريك الثاني على تقتيل الاسرى أو تجنيدهم بالقوة . في السنة ١٧٥٧ ، كان الروس في «مبيل» :
 لم يشاهد الناس ما شاهدوا منذ غزوة الهون ؛ السكان يشنون بعد قطع انوفهم وآذانهم ، وتتزع
 سيقانهم ، وتقر بطونهم وتشق قلوبهم . في السنة ١٧٨٨ ، وبعد الاستيلاء على «أوتشاكوف»
 « بلغ من ضراوة الجنود الروس ، بعد انقضاء يومين على هجومهم ، انهم اذا ما وجدوا اطفالا
 أتركا غائبين في مكان مظلم ما ... اخذوهم وقذفوا بهم في الهواء وتلقوهم على رؤوس حراهم » .

تنتهي الحرب بمهادتات يقرر فيها انتقال المالك والامارات والدوقيات من سلاطة الى اخرى
 دون استطلاع رأي السكان ودون اكرات بما يسكون رأيهم في هذا الانتقال . هذا ما يعرف
 بـ « تقاض البشر » . ويجب القول من جهة ثانية ان المشاعر القومية ، في معظم الحالات ،
 كانت اخضع منها في امانا . وكان السكان ، في عهد اسياهم الجدد ، يحتفظون بعاداتهم
 وامتيازاتهم وبعض حرياتهم . ولكن هذا لا يصح في كافة الحالات . ففسي السنة ١٧٧٢
 صادر فردريك الثاني من الاقاليم البولونية التي استولى عليها قطعاناً من البولونيات بغية
 اعمار بومرانيا المفتقرة الى النساء . اما البولونيون فقد منعوا الهجرة في قطاعهم وبلصوا
 السكان دون رحمة .
 « القوة هي القانون الاعلى » .

في السنة ١٧١٥ ، لم ينتهز الوصي ، الدوق «دورليان» ،
 الظروف المؤاتية لمواصلة السياسة التي عنها لويس الرابع عشر .
 (١٧١٥ - ١٧٣١)
 عشر . جعلته اطماعه الشخصية يحمل مصالح المملكة ، بدافع
 من مريبه القديم « ديبوا » الذي عينه وزيراً . كان لويس الخامس عشر ضعيف البنية . إذا توفاه
 الله ، فان عمه فيليب الخامس سيطالب بالتاج على الرغم من تنازله ، كما سيطالب به الدوق
 دورليان ايضاً . اراد الوصي ان يضمن لنفسه مساندة الرأي العام الفرنسي على فيليب الخامس .
 والحال كان الرأي العام الفرنسي معادياً جداً للنمسا وعاجزاً عن ادراك مقاصد لويس الرابع
 عشر التي لم يكن بالامكان للتداول بها علناً . قبل الوصي من ثم بالمعون الذي عرضه عليه
 الانكليز في حال نشوب نزاع بينه وبين فيليب الخامس . وبالغلبة تحالف معهم ؛ وساند
 جهودهم التقسيمية ؛ ووفر لهم ذاك الجيش البري الذي كانوا مفتقرين اليه . وحين حدثت
 ازمة « لو » المالية في فرنسا برهن خليفته « ديبوا » ، « بوربون » و « فلوري » ، عن عجزهما
 الطويل الامد عن انتاج سياسة مستقلة . وقد ساعدت الدبلوماسية والجيوش الفرنسية
 الدبلوماسيين والبعارة الانكليز ، خلال سلسلة من الازمات والحروب حتى السنة ١٧٣١ ، على
 الابقاء على معاهدتي اورغنت . لم تتقدم اية دولة تقدماً يمكنها من تهديد الهيمنة الانكليزية ،

فبقي البر الاوروي في حالة انقسام مرضية .

في الشمال قسم إرث السويد ، حليفة فرنسا القديمة ، بين دول كانت ثلاث منها صديقات لبريطانيا . بموجب معاهدتي ستوكهولم (١٧١٩-١٧٢١) تخلت السويد عن «بريمن» و«فردن» لهانوفر التي غدت قوة بحرية ، وعن ستين ويومانيا الامامية لروسيا ، وعن نصيبها من رسوم المرور في السوند وعن شلسفيغ للدانمارك ، بينما تخلت الدانمارك عن سترالسوت و«دروغن» و«ويسبار» . فكان ذلك نهاية «البحيرة السويدية» واقامة حدود اكثر اتفاقا والجغرافية، والمخطاطا نهائيا للسويد الاخذة بالانظمة الجمهورية. اما روسيا عدوة انكلترا ، فقد استحصلت من السويد ، في معاهدة «نيستات» (١٧٢١) ، على ليفونيا ، واستونيا ، وانغريا ، وجزء من كاريليا ، ومقاطعة من فنلندا مع «فيبورغ» . فاستحصلت بذلك على اراض واسعة على ساحل البلطيك ، الممر التجاري الهام ، واصبحت دولة بحرية بعض الشيء . ولكن عداء الدول السابقة ، التي سكان يساندها الانكليز ، قد حرما امكانية الاندفاع نحو المضايق الدانماركية والبحر الطليق ، فاضطرت لان تصرف النظر عن ذلك تدريجيا .

في الجنوب استحصل شارل السادس على صقلية مقابل تنازله عن سردينيا ، وانتزع من الاثراك سول «تسفار» وجزءا من فالاشيا ، وروسيا ، وصربيا مع بلغراد (معاهدة باساروفيتز ١٧١٨) ، والاعتراف بوثيقة وراثة العرش التي ترسخ وحدة دولة . ولكنه انتهى الى التنازل نهائيا عن اسبانيا والهند ، وحل شركة اوستند التي كانت تشكل تهديدا للتجارة البريطانية وللتجارة الهولندية ، والاعتراف بمديعات آل فارنيز في ايطاليا التي منته من أن يجعل من ممتلكاته الايطالية كلا ذا توسع اقتصادي غير محدود (معاهدة فيينا الثانية ١٧٣١) . أما فيليب الخامس ، الذي اضطر الى إقصاء «البروني» منذ السنة ١٧١٩ ، فقد انتهى الى التنازل جديدا عن عرش فرنسا وعن الأقاليم التي استولى عليها شارل السادس ، والتسليم للانكليز بحبل طارق والامتيازات التجارية التي منحوها في اوترخت مقابل تخصيص «دون كارلوس» ، الابن البكر لزوجته الثانية ، بدوقية «بارم» .

ولكن الانكليز فقدوا بعد السنة ١٧٣١ مركزهم الأول في اوروبا . اطمأنا
نهرس فرنسا ١٧٣١ - ١٧٤٠
الى قوتهم وانشغلوا بمنازعاتهم الداخلية ضد «البول» ، فلم يبالوا بالبر
الاوروي في الوقت الذي حور فيه تقويم الوضع المالي الكرديتال و«فلوري»
من سياسة لم تحف عليه صساؤها .

حاول فلوري سالوك للطريق التي عينها لويس الرابع عشر . اعترض سيده حزب «شوفلين» أمين مر الدولة للشؤون الخارجية الذي كان يقول بسياسة العداء التقليدية للنمسا ، التي لم يعد لها ما يبرها آنذاك ، بعد أن زال خطر آل هابسبورغ عن فرنسا ، والتي باقت سياسة مضرة إذ ان انقسامات البر الاوروي توفر للانكليز الحلفاء وظروف التدخل . بيد ان الغلبة كانت

لأنصار السياسة التقليدية عند انفجار أزمة وراثة عرش بولونيا . في السنة ١٧٣٣ توفي أوغست الثاني ، وكان النتائج انتخابياً . تقدم مرشحان ، منتخب ساكس « أوغست الثالث » ، ابن شقيق الإمبراطور وعيمه ، وستانسلاس لكرنسكي حي لويس الخامس عشر ومملك بولونيا السابق المهلوع من العرش . انتخب ستانسلاس في ايلول بفضل المال الفرنسي . ولكنه كان رئيساً الحزب الوطني الراغب في اصلاح بولونيا وجعلها دولة . لم تقبل به روسيا والنمسا بأي ثمن . دخلت الجيوش النمساوية الروسية بولونيا وطردت ستانسلاس وحملت التახيين على انتخاب أوغست الثالث .

كان ذلك إهانة للويس الخامس عشر . ومن جهة ثانية كان الناس في فرساي راغبين في أن تكون ملكة فرنسا ابنة ملك . اصف الى ذلك أن الواجب كان يقضي بمحاولة إنهاء بولونيا التي كانت تؤلف مع السويد وتركيا كتلة الدول الشرقية التي تضرب دول الوسط من وراء ، لاسب وأن الحكومة الفرنسية قد رفضت التحالف مع روسيا . اقنع شوفلين الملك بضرورة اعلان الحرب ، ولم يمرّ فلوري على الاعتراض . ولكنه خاض حرباً قصيرة الأمد .

لم يغز المناطق المنخفضة النمساوية حتى لا يغلّق الانكليز والهولنديين . لم يرّس هؤلاء يوماً بأن يروا فرنسا ، المنافسة البحرية ، تتوسع على شواطئ بحر الشمال وتستقر خصوصاً في « انفرس » التي قد تتخلص ، اذا ما آلت الى ايدي دولة كبرى ، من عبوديات معاهدة وستفاليا وتصبح مستودع تجارة اوروبا الوسطى وشمال فرنسا ومزاحة لندن وامستردام . وكان وجود الفرنسيين في بلجيكا يعني قيام الحرب بينهم وبين الانكليز . اكفى فلوري بضرب النمساويين في ممتلكاتهم الإيطالية . تحالف مع دوق سافوا ، ملك سردينيا ، الذي تحلّى لفرنسا عن « سافوا » ، الفرنسية اللسان والامادات ، التي يفصلها حاجز الالب عن البييمون ، مقابل حصوله على منطقة ميلانو (وهي سياسة سيعتمدها كافور ونابليون الثالث) . أما الحليف الآخر فكان ملك اسبانيا الذي كان يريد لابنه « دون كارلوس » منطقة ايطالية اعظم شأناً من بارس . انتصر الفرنسيون وحلفاؤهم دونغا صعوبة (١٧٣٤) وتم الاستيلاء على منطقة ميلانو .

ولكن فلوري بادر اذ ذاك الى التفاوض للحيلولة دون اي تدخل انكليزي . وقعت معاهدة صلح تمهيدية في ايلول من السنة ١٧٣٥ ما لبثت ان تحولت الى معاهدة صلح نهائية في السنة ١٧٣٨ . ثم فقد شوفلين الخطوة في السنة ١٧٣٧ . وتنازل ستانسلاس لكرنسكي عن بولونيا ولكنه احتفظ بلقب الملك واعطي دوقية اللورين وكوتية بار . كان طبيعياً عند مماته ان تعود الدوقية والكوتية الى ورثته ، اي الى ملك فرنسا ، فقدت التلة المفتوحة في الحدود الشمالية الشرقية وتؤمن المواصلات مع الازراس وتعود مقاطعة فرنسية اللسان والامادات الى الوحيدة الفرنسية . امسى الضم فعلياً في السنة ١٧٦٦ . تحلّى شارل السادس عن « نوفاري » لملك سردينيا الذي احتفظ بالسافوا حين لم يحصل على مقاطعة ميلانو . وتحلّى الإمبراطور عن

نابولي وصقلية (مملكة الصقليتين) لدون كارلوس . واعطى هذا الاخير يارم وتوسكانا اللتين كان متوقعاً ان تزولا اليه للدوق « فرنسوا دي لورين » ، زوج ماري - تيريز ، ابنة شارل السادس ، المرفوعة يده عن دوقيته . وفي ذلك خير مثل على مقابضة البشر .

في السنة التالية ، انتقلت فرنسا صديقتها التقليدية ، تركيا ، وانزلت بالنمساويين والروس هزيمة ابقت على التوازن الأوروبي . منذ السنة ١٧٣٦ ، كان الروس ، الذين ما فتئوا يبحثون عن منفذ الى البحر الاسود ، في حرب ضد تركيا . كانوا قد استولوا على « ازوف » والقرم . ومنذ السنة ١٧٣٧ ، كان النمساويون ، حلفاء الروس ، قد غزوا البلقان . شجع السفير الفرنسي ، « فيلتوف » ، عزائم الاتراك ، وزودهم بنصائحه . بفضل كسر الاتراك النمساويين . ففرض فيلتوف حينذاك وساطته ، وفي معاهدة بلغراد (١٧٣٩) اعاد الامبراطور للاتراك صربيا وفالاشيا . اضطر الروس الى التراجع . فأظهر السلطان امتنانه لفيلتوف بتجديده امتيازات فرنسا الدينية والتجارية في الامبراطورية التركية (١٧٤٠) .

في السنة ١٧٤٠ كانت فرنسا قد استعادت سيرها الى الامام . فقد احرزت حديثاً نجاحاً اقليمياً كبيراً ، هو الاول منذ ريسوبك . ووطدت تحالفها مع اسبانيا وتركيا والسويد ، واخذت توجه السياسة الأوروبية . وتقدمت صناعاتها وتجارتها كل صناعة وتجارة في العالم وغزت مصنوعات انكلترا نفسها . وقفوا تجارها على الانكليز في الانتيل والهند وموانئ الشرق الادنى حيث اوقع الجواخون الفرنسيون ، حتى قبل تجديد الامتيازات ، هزيمة تجارية نكراء بالانكليز وكادوا يقضون هناك على تجارة الاجواخ الانكليزية . تقدم الفرنسيون في وادي الميسيسيبي واقتلوا داخل البلاد في وجه المستعمرين البريطانيين . وأست شركة الهند الفرنسية باطراد اسواقاً جديدة كثيرة . وأعاد الاسبانيون من جهتهم تنظيم اساطيلهم وطعموا في منع الانكليز من الاستثمار ، دون خجل ، في مخالفة بنود معاهدة اوترخت بتلاعيبهم بالسفن المسموح بدخولها الى مستعمراتهم حتى تنقل فوق ما هو متفق عليه ، ويشتى الاساليب الملتوية المعتمدة في عمليات التهريب المطلق العنان . استدبظ الانكليز وانتهبوا فجأة لان كل شيء يحدث كما لو لم يكونوا منتصرين ، او كما لو لم يكن هنالك معاهدة اوترخت . فهم لم يفقدوا هيمنتهم البرية فحسب بل كانوا سائرين في طريق فقدان هيمنتهم البحرية والتجارية . فقرروا اللجوء الى الحرب .

في تشرين الاول من السنة ١٧٣٩ قاموا باعمالهم العدوانية الاولى ضد اسبانيا . ولم يفهم ان فرنسا ستجر الى الحرب رغبة منها في التآثر لنفسها من معاهدتي اوترخت . وبالفعل انطلق اسطولان فرنسيان ، في شهر آب من السنة ١٧٤٠ ، لمساعدة الاسطول الاسباني . فبدأ بذلك الصراع الحاسم من اجل التفوق البحري والاستعماري ، اي من اجل الهيمنة السياسية .

الحروب البرية والبحرية الكبرى
(١٧٤٠ - ١٧٦٣)

كانت قوة الاسطول الفرنسي كافية لان ترتقب النتيجة بثقة واطمئنان . وكان مقدرأ
لفرنسا ان تصبغ في طليعة الدول ولدة طويلة . وانما كان لازماً ان تستطيع تكريس قواها
للحرب في البحر والمستعمرات ، اي ان لا تتركه على خوض الحرب في البر الاوروبي .

ولكن الامبراطور شارل السادس توفي في ٢٠ تشرين الاول من السنة ١٧٤٠ ، فافتتحت
وراثه عرش النمسا . ترك الامبراطور خلفاً له ابنة في الثالثة والعشرين من سنه ، ماري-تيريز ،
مع جيش غير منظم وخزانة فارغة . رأى كافة ملوك اوربأ الفرصة سانحة لكي
يقطعوا لهم بعض المناطق من اراضي آل هابسبورغ . نسوا كلهم انهم ضمنوا وثيقة وراثية
العرش النمساوي ووعدوا بمساعدة ماري-تيريز على اعتلائه . ونظروا كلهم الى المعاهدات الحاملة
تواقيعهم نظرتهم الى اوراق رثة حقيرة . طالب منتخب بافاريا شارل - البير بالارث كاملاً .
وطالب كل من ملك اسبانيا ، وملك سردينيا ، وملك بروسيا فردريك الثاني بنصيب من
الارث . كان فردريك الثاني قد ورث عن والده جيشاً غنثاراً ، والحكمة الفائلة بان لا قيمة
للامير في العالم الا بسيفه ، ورسالة توسيع الاراضي البروسية ما استطاع الى ذلك سبيلاً ،
وجمع الاقسام الثلاثة التي تتألف منها ممتلكات آل هوهنزولرن . وكان طامعاً في حينه
بسيليزيا ، الولاية الغنية التي سيؤمن له امتلاكها تجارة الاودر الاعلى ، ويحمي براندنبورغ من
التعديت النمساوية ويتيح له اتقاء كل تهديد ممكن بهجوم مفاجيء على بوهيميا . كان لآل
هوهنزولرن حقوق على سيليزيا فتحلوا عنها بموجب معاهدات ، ولكن فردريك الثاني ما كان
ليقيم وزناً للسيف ، فاحتل الولاية (كانون الاول ١٧٤٠ - نيسان ١٧٤١) .

لم تكن فرنسا مهددة ، وكان باستطاعتها البقاء بعيدة عن النزاع . اجل كان الملك قد وقع
وثيقة وراثية العرش وكان عليه ان يحترم توقيعهم . ولكن الحزب المحافظ ، وعلى رأسه
المارشال « دي بيل إيل » ، اعتقد بان الوقت قد آن للتخلص نهائياً من النمسا ، ولم يمر المسائل
البحرية والاستعمارية أهمية تذكر . وما كان كبار الاسياد الفرنسيين آنذاك ، على نقيض
الانكليز ، ليعنوا عناية كبرى بالمشاريع التجارية . ولم تكن العاصمة الفرنسية ، فرساي ،
والمدينة الرئيسية المجاورة ، باريس ، مدينتين يعول سكانها في معيشتهم على التجارة البحرية ،
فكان من الصعوبة بكان تبسيط الرأي العام وإثارة الفتن فيها من اجل الانتيل او السفال . ولم
يبرهن التجار الفرنسيون أنفسهم عن مثل ما برهن عنه الانكليز مع عناد عنيف ، ولم يرغبوا ،
على غرارهم ، في حرب ضروس تنتهي بظفر طرف وهزيمة آخر : عندما اعلنت القطيعة بين
فرنسا وانكلترا في السنة ١٧٤٣ ، اقترحت شركة الهند الفرنسية على الشركة الانكليزية البقاء
بخارج نزاعات الحكومات ومواصلة الاعمال التجارية ، ولم تقرر الاشتراك في الحرب الا بعد
أن رفض الانكليز اقتراحها . كان فلوري آنذاك قد طعن في السن ، فاضطر للموافقة على
قولتيه « بيل إيل » انتزاع التاج الامبراطوري ، س آل هابسبورغ . حين هزم هؤلاء أمام فردريك ،
مهد بيل إيل السبيل لقيام معاهدة تحالف بين ملك اسبانيا ومنتخب بافاريا (ايار ١٧٤١) ،

وعقد تحالفاً مع بروسيا (حزيران) وفاز بإنضمام منتخب الساكس . وقد تم الاتفاق بين المتحالفين على ان يستولي منتخب بافاريا على التاج الامبراطوري وبوهيميا ؛ وابن ملك اسبانيا الثاني ، دون فيليب ، على بعض الاقاليم الايطالية ؛ وفردريك على سيليزيا ؛ بينما تكفني فرنسا باذلال النمسا . احتلت الجيوش الفرنسية بوهيميا ، فاعلن منتخب بافاريا ملكاً عليها ، ثم انتخب امبراطوراً باسم شارل السابع (تشرين الثاني ١٧٤١ - كانون الاول ١٧٤٢) .

بيد ان « بيل إبل » اخطأ في انه لم يحاول الاجهاز على فيينا ، فطالت الحرب وتمكن الاسكيز من التدخل وفتح جبهة ثانية . في شهر شباط من السنة ١٧٤٢ تزل جورج الثاني الى البر الاوروبي وتسلم قيادة جيش من المرتزقة . عقد الانكليز والنمساويون والساكسونيون حلف « وورمز » واتفقوا على انسزاع الازراس والاوربين من الفرنسيين وقدموا لماري - تيريز المال الذي كانت مفتقرة اليه . وتوفقت ماري - تيريز ، بوعدها ملك اسبانيا بشطر من مقاطعة ميلانو ، وبتخليها عن سيليزيا لفردريك الثاني الذي ادار ظهره لحلفائه على الرغم من تعمداته الصريحة (معاهدة برسلو ، تموز ١٧٤٢) ، الى تفكيك التحالف وغالب تحالف آخر على فرنسا التي ما لبثت ان واجهت تهديد حدودها (١٧٤٣) . واخيراً ، في السنة ١٧٤٥ ، بعد وفاة شارل السابع ، تنازل ابنه عن الامبراطورية لمصلحة زوج ماري - تيريز الذي انتخب امبراطوراً باسم فرنسوا الاول . باتت القضية أشبه بمبارزة بين العائلة المالكة النمساوية والعائلة المالكة الفرنسية التي تحالف معها فردريك الثاني المضطرب البال مرة أخرى في السنة ١٧٤٤ ، ولكنه تخلى عنها مرة أخرى ايضاً في السنة ١٧٤٥ حين ايدت ماري - تيريز تنازلها له عن سيليزيا في معاهدة « درسدن » . تحوّلت الجيوش الفرنسية ، في اعقاب ذلك ، عن الحرب الاستمارية التي لم يلمع نجمها فيها حتى ذلك الحين . في السنة ١٧٤٥ استولت على لوبسبورغ في كندا ، ولكنها فقدت مدراس في الهند في السنة التالية . ولا ريب في ان الفرنسيين كانوا احرزوا نجاحاً حاسماً لو ان كافة القوى الفرنسية تحولت شطر البحر . في البر الأوروبي صمدت فرنسا امام التحالف صموداً مشرفاً . في السنة ١٧٤٨ توقفت الى صون أكثر حدودها هشاشة ، اي الحدود الشمالية الحالية من الحواجز الطبيعية ، والمتسوحة عند ممر « الموز » و « السامير » و « الواز » ؛ كانت قد استولت على المناطق المنخفضة النمساوية (انتصار « قوتنوا » ، ١٧٤٥) والسافوا وكوتية نيس . فبات من ثم يمكنها ان تفرض على اعدائها المنهوكين صلحاً مجدياً . ولكن لويس الخامس عشر تخلى في معاهدة « اكنس - لا - شابل » (تشرين الاول ١٧٤٨) عن كل شيء ، المناطق المنخفضة ، وسافوا ، ونيس . ووافق لويس الخامس عشر بتخليه هذا على ضمان سيليزيا لفردريك الثاني واعطاء ملك مريدنيا قسماً من مقاطعة ميلانو حتى نهر « تسينو » واعطاء دون فيليب بآرم وبليزانس .

انذهلت اوربا باجمها من هذا الاعتدال الذي سخرت منه واعتبرته ناجماً عن ضعف عقل وضعف جنان . واثناظ الفرنسيون من الملك . إلا ان هذا الصلح لم يكن شراً كله بالنسبة

لفرنسا اذا انها انقصت اراضي النمسا • وأرثقت الررايط باسبانيا ، ووسعت دولا ثانوية . كانت متفقة وإحدى السياسات الفرنسية التي تؤثر التوازن وتجميع اندول الصغرى حول فرنسا ضد العظماء على السعي وراء التوسعات الشخصية . ولكنها انطوت على عيب جوهري . فان لويس الخامس عشر الصادق في مسالته ، واهلص في محبته المسيحية وشموه الانساني ، والتعب بالإضافة الى ذلك من الحرب ، قد تدفل عن مقاصد الانكليز والنسايين . تعامى عن "أن شيئاً لم يسو في البحر والمستعمرات ، وأن شيئاً لم يسو بين النمسا وبروسيا ، وان الصلح ليس سوى مهادنة ، وأن حرباً أخرى لن تلبث أن تندلع ، وانه من الأهمية بمكان بالنسبة لفرنسا ، مسا دامت الحرب محتومة ، أن تكون موجودة على قم جبال الألب في سافوا وفي سواحل بحر الشمال حتى انفرس .

كانت الحرب الجديدة ، المعروفة بحرب السبع سنوات (١٧٥٦-١٧٦٣) ، نتيجة المنازعات بين المستعمرين الفرنسيين والمستعمرين الانكليز في اميركا من اجل الاستيلاء على وادي « اوهايو » . استعد لها الانكليز باهتمام . في شهر حزيران من السنة ١٧٥٥ ، وبدون اشارة حرب ، بدأوا عدوانهم بمعمل قرصة . فان السفن الحربية البريطانية قد استولت في الموانئ الانكليزية أو في عرض البحر على سفن باقلاات جيوش في طريقها الى كندا واكثر من ٣٠٠ باخرة تجارسة و ٨٠٠ بحار . فحرم الفرنسيون بذلك ، منذ البدء خيرة ملاحهم المدربين .

كان الانكليز بحاجة الى حليف وجيش لاجل حاية هانوفر ، المملوكة الشخصية للملك انكلترا ورقبة الجسر للتجارة البريطانية في الشمال ، ولأجل تحويل القوات الفرنسية شطر البر الاوروبي . لم يعد بإمكانهم الاعتماد على النمسا التي عرضت المناطق المنخفضة على فرنسا في حربها الانتقامية ضد بروسيا ، فرفضت فرنسا العرض كي لا تتغلي عن فردريك الثاني ، ولكنهم وجدوا هذا الاخير قلقاً ، ومرتأءاً من تحالف انكليزي روسي ، وراعياً في المساعدات المالية الانكليزية ، فنكث التحالف الفرنسي وعقد مع انكلترا اتفاق وستمنستر (كانون الثاني ١٧٥٦) . فاستنظم الفرنسيون هذا ووقعوا مع النمسا معاهدة فرساي (أول أيار ١٧٥٦) . تقربت النمسا في الوقت نفسه من الامراء الالمان ومن الساكس وروسيا . شعر فردريك الثاني بالخطر المدام : فقسم على القيام بعمل يشل جيوش اعدائه قبل ان ينهوا استعداداتهم ، وانقض على الساكس (أب ١٧٥٦) . احرز النصر ، ولكن صمود الساكسونيين افاح للنسايين جمع قوام . ولما كانت ابنة منتخب الساكس متزوجة من وريث عرش فرنسا ، استشاط لويس الخامس عشرين غيظاً وعقد مع النمسا معاهدة فرساي الثانية (أيار ١٧٥٧) التي تعهد فيها بتقديم ١٤٠ ٠٠٠ رجل ومبلغ ٣٠ مليوناً اسهاماً منه في حرب المانيا . وهكذا انقلبت التحالفات واشتركت فرنسا في حروب بريسة حولتها عن مصالحها الحقيقية ، أي عن حرب المستعمرات التي كانت هي الحرب الحقيقية .

اعتقدت الحكومة الفرنسية بان العمليات البرية لن تطول ، وبأنها ستستطيع بعد انتهائها

من الارتداد بقواها على الانكليز وحدهم . في السنة ١٧٥٧ احتل الفرنسيون قلعة هانوفر ثم طوقوا الجيش الانكليزي الهانوفري وارغموه في ايلول على الاستسلام في « كلوترسغن » وحصلوا منه على تعهد بأن لا يحمل السلاح حتى نهاية الحرب . وتحرك جيش فرنسي الماني لمهاجمة فردريك الثاني الذي كان يواجه خطر النمساويين في الجنوب ، والروس في الشرق ، والسويديين في الشمال . ولكن فردريك تمكن من المناورة بين اعدائه ، فسحق الجيش الفرنسي الالماني في « روسباخ » (٥ تشرين الثاني ١٧٥٧) ، والجيش النمساوي في « لوت » (٥ كانون الاول) . ونكت الجيش الانكليزي الهانوفري عهده ، فاشترك في الحرب مرة اخرى ضد الفرنسيين . ومنذ ذلك التاريخ طالت الحرب وتقاتل فالجيش الفرنسية التي قادها ضباط حذاق على غير سداد في الرأي قسم التحالف بينهم ، وقد اوقفت ، على الرغم من بعض الانتصارات الجزئية ، بين الرين والفيزير بفعل مقاومة الجيش الانكليزي الهانوفري ، ولم تتمكن من مهاجمة فردريك الثاني من الغرب . خف العيب بذلك عن هذا الاخير ، فواجه الروس والنمساويين . انزلت به هزائم نكراء ، وفي السنة ١٧٥٩ ، بلغ كشافه اعدائه مشارف برلين . ولكنه برهن عن عتاد فائق ، وحال احتراز الروس والنمساويين وهجزهم عن توحيد جهودهم دون اقدامهم على كبل الضربة القاضية . وفي السنة ١٧٦٢ توفيت القيصرية اليزابيت وتولى العرش بطرس الثالث المخلص للملك بروسيا ، بقي النمساويون وحدهم .

منعت هذه الحرب الفرنسيين من التفريغ لاساطيلهم ومستعمراتهم . أمدوا الهند بـ ١٧ رجلاً وكندا بـ ٣٢٨ رجلاً بينما كان الانكليز ، بتحريض من « وليم بيت » ، يواصلون تعزيز اساطيلهم ويرسلون الى اميركا حتى ٦٠٠٠٠ رجل . استولوا على كندا باستيلائهم على « كيبيك » (١٧٥٩) « ومونريال » (١٧٦٠) ، وعلى الهند باستيلائهم على بونديشيري (١٧٦١) . وجاء دخول اسبانيا الحرب الى جانب فرنسا متأخراً جداً ولم يسفر سوى عن نتيجة واحدة هي ائاحة فرصة احتلال فلوريدا للانكليز . اضطر الفرنسيون لتوقيع معاهدة باريس مع الانكليز في ١٠ شباط من السنة ١٧٦٣ . تخلوا لهم عن كندا وواي « اوهايو » وضة الميسيسيبي اليسرى وعدد من جزر الانتيل . تنازلوا من كل مدعى سيامي بالهند حيث احتفظوا بخمس مدن دكت اسوارها وسجبت حامياتها . تخلوا عن اسواقهم التجارية في السنغال باستثناء جزيرة « غوريا » . وتنازل لويس الخامس عشر ، بالاضافة الى ذلك ، عن ضفة الميسيسيبي اليمنى أو لوزيانا للاسبانين بفضة إعاضتهم من فقدان فلوريدا . ولكن فرنسا احتفظت ، على الرغم من مقاومة العديد من الانكليز ، بمصائد الاسماك في الارض الجديدة ، التي كانت بمثابة مدرسة جلد وتدريب لبحارتها ، وجزيرتي « سان بيير وميكلون » و « جزر السكر » « مارتينيك » و « غوادولوب » و « سانت لوسي » و « سان دومنغ » وذلك بفضل الملك جورج الثالث المتسرع في استئلال سياسته الشخصية والتخلص من استبداد « بيت » الذي كان يفضل انتظار محق فرنسا لتوقيع معاهدة الصلح . استاء الانكليز واعتقدوا بوجود القيام بمجهود جديد ، ولكنهم على الرغم من كل ذلك

حققوا امكانات تقدم غير محدودة بشعبيهم الهيمنة البحرية والتجارية والاستعمارية .
أما ماري - تيريز ، التي امتدت وحدها في الميدان ، فقد وقعت مع فردريك الثاني صلح
« هوبرتسبورغ » (١٥ شباط ١٧٦٣) . احتفظ هذا الأخير بسيليزيا وتمتع بنفوذ عظيم في
المانيا وفي أوروبا . غير انه ، على الرغم من كل ذلك ، لم يكن سوى ملك دولة صغرى يخيم
عليها الخراب . وخرجت النمسا ضعيفة وخاسرة اقليمياً من هذه الهزيمة الجديدة . أما المسيطر
الحقيقي على أوروبا الشرقية والوسطى فهو روسيا ذات الموارد المتزايدة ، التي اهتمت الى
رجل هو القيصر كاترين الثانية .

ارتقاء الروس والبروسيين
(١٧٠٣ - ١٧٨٩)
ادت معاهدة باريس الى تخلخل التوازن في أوروبا . انشئ الفرنسيون
والانكليز عن البر الاوربي . انشغل الانكليز بشؤون تنظيم
امبراطوريتهم . صادفوا صعوبات كبرى في مستعمراتهم الاميرية
بنوع خاص . وأدرك الفرنسيون خطاهم . كرسوا قواهم لمحاربة انكلترا ، واخذ الوزير
شوازلو يعد العدة للانتقام . وكان الانتقام ممكناً في بلاد غنية جداً تفوق دول أوروبا الأخرى
سكاناً ولم تتأثر تأثراً جديداً بحروب خيضة كلها خارج ارض الوطن . اعاد شوازلو انشاء
الاسطول والجيش وابتاع من الجنوبيين جزيرة كورسيكا التي كانت مطعم الانكليز لانها تتيح
السيطرة على الساحل الفرنسي المتوسطي (١٧٦٨) .

في هذه الظروف خلا الجو في أوروبا الشرقية لروسيا التي تخلت نهائياً عن مشاريع بطرس
الأكبر في آسيا . فكان من ثم باستطاعتها استعادة سبيلها شطر الغرب . عند وفاة ملك بولونيا
ارغست الثالث (١٧٦٣) ، اتفقت كاترين وفردريك الثاني على منع كل اصلاح في بولونيا ،
وضمان العرش لشيخها ستانلاس يونيوفسكي (ايلول ١٧٦٤) بتهديد من الجيوش الروسية ،
وفرض حماية روسية على البولنديين بحجة تأمين حريات الجمهورية البولونية (١٧٦٧) . ثار
الوطنيون البولونيون ، وتوقف شوازلو ، املاً منه في انقاذهم ، الى اقناع الاتراك بدخول الحرب
ضد روسيا . ولكن الانحطاط التركي كان اخسداً في التماطم . خسر الاتراك آزوف والقرم
والولايات الرومانية ودمر اسطولهم في « تشسبه » (١٧٧٠) . خشى فردريك الثاني اذ ذاك
من رؤية الروس والنمساويين يمززون قوام في البلقان أو يتقابلون في حرب قد ينجر هو اليها .
فاقترح على كاترين وماري - تيريز تقسيم بولونيا الذي أقر في سان بطرسبورغ في ٢٥ تموز السنة
١٧٧٢ . « باسم الثالث الأقدس » ... وخوفاً من تفكك الدولة البولونية تفككاً كلياً ...
استولت ماري - تيريز ، التي « ما انفكت تبكي وفأخذ » ، على غاليسيا وسكانها البالغين
٢٦٠٠٠٠ نسمة ؛ واستولى فردريك على بروسيا البولونية وسكانها البالغين ٧٠٠٠٠٠ نسمة
فقط ، باستثناء دانزيغ ، ولكنه حقق الاتصال بذلك بين بروسيا وبراندنبورغ ؛ واستولت
كاترين على جزء من ليتوانيا يبلغ مكانه ١٦٠٠٠٠٠ نسمة . فاضطرت الجمعية البولونية ، التي
حاصرتها الجيوش الحليفة ، الى التسليم بالمعاهدة والتعهد بعدم تعديل الدستور . وقد ألف
الشركاء المتواطئون الثلاثة ، بغية الحفاظ على مكاسبهم ، حلفاً ثلاثياً ناصب فرنسا العداء في

عهدي الثورة والامبراطورية ، وكان نواة الحلف المقدس بعد السنة ١٨١٥ ، ودام حتى اواخر القرن التاسع عشر .

بوساطة النمسا ، وقع الروس مع الاتراك معاهدة « قينارجي » (١٧٧٤) . لم تحتفظ



الشكل ٢ . الفتوحات الروسية وتقسيم بولونيا الأول .

(- فتوحات بطرس الأكبر ، ٢ . فتوحات كاترين الثانية ، ٣ . حدود مملكة بولونيا في السنة ١٧٧٢ تقسيم بولونيا الأولى في السنة ١٧٧٢ - ٤ . الفتوحات الروسية ، ٥ . الفتوحات النمساوية ، ٦ . لفتوحات الروسية

روسيا الابد « آروف » ، ولكن استقلال « القرم » قد أعلن رسمياً ، وحق الروس ، بصورة خاصة ، توجيه الانذارات الى السلطان خدمة للكنيسة اليونانية أو للسكان الارثوذكس في الولايات الرومانية . فظهروا من ثم بمظهر حماة الشعوب المسيحية الارثوذكسية في البلقان وتوفر لهم امكان للتدخل الدائم في الشؤون البلقانية ، مما سييسل مشاريعهم باتجاه القسطنطينية والمضائق . إن اعمال الدول الثلاث في بولونيا حولت نظام التوازن الى « نظام تقاسم » . فهي لم تقض

لعمري على نظام التوازن ، إذ كان على الدول الكبرى أن تتساوى فيما بينها ما استطاعت الى ذلك سبيلا . ولكنها سلمت بحجها في تقاسم الدول الصغرى والدول الضعيفة اذا قضت مصلحتها بذلك . فتكرس بذلك مبدأ الاستغفاف بحق الدول ، الذي سيؤدي الى تقسيم اوروبا بين بعض الدول الكبرى المتجاورة ، المتباينة المصالح تبائنا مبانرا ، التي ستمسي خلافاتها اكثر تكررا وأشد خطورة منها في أي عهد مضى . فلاحت في الافق بوادر الحرب الدائمة وخراب اوروبا .

دب الذعر في هذه الاثناء الى السويد وتركيا والبندقية وكافة دول اوروبا الضعيفة التي ارتعدت هلما بانتظار المضاع يوجه اليها . ولكن فرنسا عملت على استبقاء نظام التوازن القديم . فبمساعدة الملك لويس السادس عشر ، حاول «فرجين» الذي اشترك في الحكم منذ السنة ١٧٧٤ حتى ١٧٨٧ ، منع توسع الدول ، وضبطها في نطاق النظام بالتوقيع بينها أو بإثارة الخلافات بينها عند الاقتضاء ، والحفاظ على الدول الصغرى مجتمعا حول فرنسا . فكان ذلك تمشيا على سياسة لويس الرابع عشر الاخيرة التي سينتهجها نابليون ولويس - فيليب بدورها ايضا . رفض فرجين عروض النمسا المرفية في المناطق المنخفضة ومصر . فأفلح باستخدام منافس النمسا الجديد ، فردريك الثاني ، في منع جوزف الثاني اولاً وثانياً من احتلال بافاريا (١٧٧٩ و ١٧٨٤) ووضع حداً سريعا لمشروع تسادي رومسي يستهدف تجزئة الامبراطورية العثمانية (١٧٨١ - ٨٣) واقصر المكاسب الروسية على القرم دون أن يحصل الامبراطور على شيء . حقق بذلك السلم في البر الاوروبي الذي اتاح له محاربة الانكليز في البحر (١٧٧٨ - ١٧٨٣) ، والاسهام في تحرير المستعمرات الانكليزية الاميركية ، والانتقام جزئيا في معاهدة فرساي (٣ ايلول ١٧٨٣) ، من معاهدة باريس المذلة ، بتجريد انكلترا من أهم مستعمراتها . اضطر الانكليز الى الاعتراف باستقلال الولايات المتحدة الاميركية ، والتخلي لها عن داخل البلاد حتى الميسيسيبي ، واعادة مينورك وفلوريدا لاسبانيا والسنتال و «تاباكو» لفرنسا مع اطلاق الحرية لها بتحصين دنكرك .

استعادت فرنسا بذلك اعتبارها وتقوذاها وامن اوروبا . ولكن هذه النجاحات لم تدم طويلا . فقد شلتها في السنة ١٧٨٧ الازمة المالية وثورة الارستوقراطية . اضطرت فرنسا لترك ملك بروسيا الجديد ، فردريك غليوم الاول ، بعيد سلطة القائد العسكري وينظم حلفاً ثلاثياً بروسيا وهولندا وانكليزيا (١٧٨٧) . اعتبرت كلارين وجوزف الثاني الفرصة سانحة لمهاجمة الاتراك (١٧٨٨) . ولكن الانكليز والبروسيين حملوا ملك السويد غوستاف الثالث على مهاجمة الروس . وحل فردريك غليوم الاول البولونيين على اصلاح دستورهم ورفض الحماية الروسية . وحرص الهنغارين والبيلجيكين على الثورة على جوزف الثاني . ولا عجب في ذلك فقد أدى توارى فرنسا الى انفلات الاطماع . في السنة ١٧٨٩ ، كانت اوروبا متخبطة في ازمة شاملة . وكان اتحاد الدول أهدم منه في أي وقت مضى .

الفرع الرابع

تنوع أوروبا

انطلاق أيقظة العصيان القومية

لم تكن وحدة أوروبا الفكرية سوى ضئيل طوائف يسيرة من البشر ، الكتاب ، والعلماء ، وبطائن الملوك . ولكن الروح القومية رأت النور منذ زمن بعيد عند كافة الشعوب . على أنها تفاوتت نمواً : ولعل الانكليز والفرنسيين وحدهم الفوا قوميات ، بمعنى هذا التمييز الحقيقي ، أي جماعات بشر مرتبطة بأرض كنفها وكيفية وعالمين بتضامن ، ومصالح مشتركة ، وعادات خصوصاً ، وأخلاق ، وأساليب حياة وتقدير ، ومثل أعلى ، أكثر تشابهاً فيما بينهم ، على الرغم مما لا يزال بينهم من اختلافات ، منها بين أية جماعة من البشر المجاورين . إلا أن شعوباً أخرى توصلت هي أيضاً إلى الوعي القومي توصلت متباين الجلاء والقوة ، ومختلفاً وضعياً اجتماعياً . كانت هنالك وطنية إسبانية حققتها الصراع الطويل ضد المسلمين ، ووطنية إيطالية حققتها الفزوات الكثيرة التي عرفتها البلاد وعززتها ذكريات روما ، ووطنية بولونية تأبدت بمقاومة البولونيين للروس والجرمانيين ، ووطنية روسيا انتمت المسيحية الأرثوذكسية التي جعلت الروس ينظرون إلى كافة الشعوب نظراً إلى هراطقة وبريرة ، وإلى روسيا نظراً إلى البلاد المقدسة ، الصادقة ، العادلة ، المحبوبة من الله بالذات ، وحتى وطنية المانية أيضاً . واتضح أكثر فأكثر وعي الاختلافات الجماعية ، واقعية كانت أم خاطئة : « يقال إن القرنين مذهبون وحذائق وكرماء ، ولكنهم متسرعون ومتقلبون ؛ وإن الألمان صادقون ومجتهدون ، ولكنهم غفلاء وسكرويون ؛ وإن الإيطاليين لطفاء ونبيهاء وعذاب الكلام ، ولكنهم حصاد وخونة ؛ وإن الإسبان متحكمون وفطن ، ولكنهم متحذلقون ومتمسكون تمسكاً مفرطاً بالشكليات ؛ وإن الانكليز شجعان حتى التهور ، ولكنهم متكبرون ومستخفون ومتعجبون وحتى القساوة » .

نمت الروح القومية نمواً كبيراً خلال القرن بفعل سياسة الملوك الذين اخضعوا ولاياتهم المختلفة لعادات مطردة للتأثيل ، وتنازعوا سياسياً واقتصادياً فأوجدوا بذلك في شعوبهم شعور التضامن والحد على مصدر الأذى من الجيران ، سواء كانت هذه الأذى مزاحمة أم جيشاً .

وتمت كذلك بفعل التقدم الفكري واتخذت هنا شكل ردعة الفعل ضد النفوذ الفرنسي ، موحد أوروبا . كل المثقفين في كل البلدان تنفذوا على فرنسا . وفرت الروح الكلاسيكية لهذه الأخيرة تقدماً كبيراً وتقوفاً عظيماً . امتست فرنسا استاذ أوروبا في المنطق والبيان والجدل . منها تملم الأوروبيون التفكير وتكوين الافكار وترتيبها والتوسع فيها والربط بينها واستخلاص النتائج المقبولة منها . تزود جميعهم بهذه الكلاسيكية التي يقتصر نتاج اعظم المبرقيات بدونه على المقاصد والتخطيطات والوعود والتأليف المرتجلة ، التي تفتقر كلها الى التفتح الكامل . الا ان هذه السيطرة الفرنسية التي رضي بها الكتاب الفرنسيون في البدء باعجاب وامتنان قد ثقلت عليهم ، بعد مرحلة التقليد الطويلة التي يجب ان يمر بها كل تلميذ ، اي بعد السنة ١٧٦٠ ، حين اعتبروا انهم امسوا اساياد تفكيرهم وتعبيرهم . وعوا قوتهم الخاصة وذكاهم الخاص ، ونفرت اثرتهم القومية من السيطرة الفرنسية . ألهمهم كبرياؤهم المكلوم ، فانصرفوا ، رغبة منهم في التحرر ، الى نقد الآراء الفرنسية نقداً قاسياً ولاذعاً ، وجائراً في اغلب الاحيان . وقد زاد في عنف هذا النقد انه صدر على العموم في كل بلاد عن اناس منحدرين من تلك البورجوازيات النامية التي كانت اقل تأثراً من الاسياد بالمعادات المجتمعية المستوردة من فرنسا وبمجيئة « الصالونات » التي سعت كافة الارستوقراطيات وراء تقليدها والسعي باتت اسلوباً أوروبياً مشتركاً . انبتق تقدمهم عن شعور تعاطف اثناء ردة الفعل المفوسه ضد جفاف واضعي دائرة المعارف واثناء ذيرح شهرة روسو فانخذ طابع الهجوم على مذهب العقلين الفرنسي والكلاسيكية الفرنسية وشيوعية الوطنية الفرنسية . وقد تكلم كل منهم باسم مشاعر قوميتيه الخاصة ، فترمزعت الوحدة الأوروبية الطالمة .

فاجأ الهجوم الفرنسيين في حالة مقاومة ضعيفة . فالروح الكلاسيكية كانت سائرة في طريق الانحطاط . رأيناها في القرن السابع عشر تصميماً على الكمال وجهاداً يستهدف التوصل بوضوح وجلاء اما الى ادراك الافكار المتداخلة المتشابكة واما الى ادراك عالم مبهم وصاخب من المشاعر المضطربة ، وجهداً للتعبير عن هذا الادراك اصدق وأشجى تعبير ، وهذا لا ينقص ثروات الحياة الداخلية ، بل يظهرها علانية تخضع للانسان الذي يستفيد منها . اما في النصف الثاني من القرن الثامن عشر فقد باتت هذه الروح متمسكة أكثر فأكثر بالشكليات ، وأصبحت مجموع أنظمة صارمة تقيد ، وضوابط تشل ، لا بل افتقرت اللغة نفسها وأصبحت ضيقة ووجلة ومقتصرة على تعابير عامة او صيغ جاهزة في اغلب الاحيان ، اي انها أصبحت شبه بلم جبر يلزم الشاعر بالتعريض في الكلام ، لا جهداً جباراً في سبيل التوصل الى انبجاس الحياة . والواقع ان الحطاط الكلاسيكية هذا هو نقض الروح الكلاسيكية . هو ما هوجم بنصف ، وبحق في اغلب الأحيان ، ولكنه اختلط بالكلاسيكية التي لم يكن سوى صورتها الهزلية . وقد امله العديد من الفرنسيين انفسهم . ان عهد الرومنطيقية ابتداء منذ روسو .

زد على ذلك من جهة أخرى ان روح شيوعية الوطنية ، والاقتناع بأن البشر متساوون

كلهم ، والاعتقاد بوحدة الجنس البشري ، وهي تفرض كلها الوطنية ، اذا احسن فهمها ، بدلاً من الإنتكر لها ، كما اثبت ذلك الفلاسفة الوضعيون ، قد اضعفت الشعور القومي عند أرفع الفرنسيين ثقافة . الا انها لم تقض عليه في احد منهم ، وقد افادت الروح الوطنية من غفلتها عند الكثيرين في المقات الجسم . خلال حرب السنوات السبع ، تبرع بجهاز المراكب وتجار المرافىء بسفن قد تموها للملك مساهمة منهم في الحرب ضد الانكليز . وقاثر الفرنسيون تأثراً عميقاً بالانكسارات الخارجية . في السنة ١٧٦٥ مثلت مسرحية « حصار كاليه » مؤلفها « دي بلوا » ، فبكت الجماهير وصغبت ، وامتدحت هذه الرواية البطولية من روايات الصراع القديم ضد انكلترا . ولكن الفلاسفة انجزوا بناء نظرياتهم في حب السلم وشوبهة الوطنية في احلك مراحل حرب السنوات السبع ، وانجزوها بسرعة كلية ودون استطلاع كاف (اذ توجب عليهم ، في سبيل النجاح ، الاعاضة من التعليم القديم بتعليم جديد مبني على العاطفة والميل والادعاء في الوقت نفسه بأنه صادر عن العقل دون سواء) . لم يدافع الفرنسيون المستضعفون بقوة عن مراكزهم ، كما لم يصمدوا صموداً قوياً امام غزوة الآداب الاجنبية ، الانكليزية منها ولا سوا الالمانية . منذ السنة ١٧٥٠ ، نشر « غريم » في « مركزور فرنسا » ، بمساعدة ديدور ، رسائل في الأدب الألماني ، وفي السنة ١٧٦٦ ، نشر « هردر » قصائد ألمانية غتارة ، كما نشر في السنة ١٧٦٨ ترجمة « الأغاني البلدية » للسويسري « جستر » ، وبين السنة ١٧٨١ والسنة ١٧٨٤ ، « تاريخ الفن عند الأقدمين » لـ « ونكلين » . اخذت « النفوس السريعة التأثر » بالطابع البلدي والطبريكي الذي يتميز به الشعر الألماني . استوحى « الأغاني البلدية » « دليل » ومؤلف الامثال « فلوريان » ، و « برناردن دي سان - بيير » في كتابه « بول وفرجين » . وأحدثت ترجمة « فرتر » لغوته في السنة ١٧٧٧ تغييراً عميقاً في الحس . فاستوحيت منها « دلقين » لدام « دي ستال » و « ادولف » لـ « بنجامين كونستان » ، و « رنيه » لـ « شافوبريان » ، و « جوسلين » لـ « لامارتين » . وجاء التأثير الانكليزي ابعد عمقاً ايضاً . فعلى الرغم من استمرار شطر من الفرنسيين في كراهيتهم للانكليز يدافع من وطنيتهم ، استسلمت فرنسا لانكلترا وانخرقت في تيار استهواء كل ما هو انكليزي . وقد سلك هذه الطريق امراء العائلة المالكة انفسهم ، من امثال الكونت « دارتوا » والدوق « دي شارتر » . وغزت فرنسا حوالي السنة ١٧٧٠ حفلات الشاي ولعبة « لا وست » وسباقات الخيل وفرسان السباق والسفرة الطويلة المشقوقة الذيل . واستمبض عن الصالونات شيئاً فشيئاً بنواد تدنت فيها آداب الهجمة مفسحة المجال للهجة الاجتماعات العامة : كل يتكلم بصوت عال ، ويصفى قليلاً ، ويمبر عن مزاجه في صوته ونظراته . وتسربت الى اللغة كلمات انكليزية كثيرة . وانتشرت الحدائق الرومنطيقية على الطريفة الانكليزية في « ارمونفيل » و « باغاتيل » (١٧٧٧) و « بارك مونسو » و « بتي - تريانون » (١٧٧٨) . وقام الفرنسيون بالدعاوة للكتب الانكليزية بتراجهم . واستقبل الاجانب النتاج الانكليزي خير استقبال لانه يساعدهم على خلع نير فرنسا الفكري .

والواقع هو ان الانكليز كانوا السابقين الى الحقد بازدراء على الفرنسيين والتكرار للطرائق الفرنسية والنزق الفرنسي . وقد درجوا على القول : « ان تجارتنا ومصاننا توجب علينا وقوف هذا الموقف » . اخذوا على الفرنسيين تهذيبهم الذي يفقد كل شخصية ويسىء الى اخلاصهم . انتقدوا اطعمتهم غير المغذية . اخذوا على اللغة الفرنسية انها لغة بطانة بيناروا في اللغة الانكليزية لغة اناس احرار تتميز بمزيد من القوة والرجولية . ازدروا بالشعر الفرنسي ، والمسرح الفرنسي اسير النظم الصناعية والاستبدادية . فهم قالوا بأدب ومنطقي في الدرجة الاولى . رجعوا الى التقليد والاثارة القومية ، الى لغة اكثر تحيزاً ، واكثر اصالة انكليزية ساكسونية ، وأقرب الى اللغة الشعبية ، الى الشعر الفئائي الفردي ، الى الايقاعات الشعرية الشبيهة بابقاع الاغاني القديمة والقصائد الاسطورية الشعبية . ادخلوا عناصر جديدة : العبادة الكلفة بالطبيعة ، والمشاهد الليلية ، والمقضة ، والجبلية ، هوى الحس والخيال ، القلق الكوني والديني وحتى القول بالوهية الكون . مهدت « ليالي » « يانغ » المتوفي في السنة ١٧٦٥ ، و « مراشي » « توماس غراي » ، المتوفي في السنة ١٧٧١ ، السبيل أمام هذا التيار الذي برز في مؤلفات « كوبر » ، اول منشدي بحيرات « كمبرلند » ، وقصائد « بيرنز » (١٧٥٩ - ١٧٩٦) السكتلندية ، ومكر السكتلندي « ماكفرسون » ، الذي زعم انه اكتشف اناشيد الشاعر القديم « أوسيان » ، والذي تميز بمواطف بسيطة وعنيفة ، وعرف شهرة فائقة . وعرفت انكلترا هندسة عمارة الحدائق التي تميزت بشلالات الماء والمسالك المتعرجة والاطلال الصناعية ، التي تتعارض كلها والحدائق الفرنسية ، كما عرفت المفروشات البلاذرية . وكان لها مدرستها في الرسم التي رأت النور في السنة ١٧٥٠ مع اكايمييتها الملكية التي تأسست في السنة ١٧٦٨ ، وهي تعكس روح تجارها العملية . نجح الرسامون امبا في نقد المجتمع واللوحات الاخلاقية والنفسية ، كـ « هوغارث » (١٦٩٧ - ١٧٦٤) ، واما في رسم صور اشخاص المجتمع الارستوقراطي كـ « رينولدز » (١٧٢٣ - ١٧٩٢) ، و « غينسبور » (١٧٢٧ - ١٨٨٨) ، و « رومسي » (١٧٣٤ - ١٨٠٢) ، و « لورنس » (١٧١٩ - ١٨١٣) ، الذي استهل عمله الفني في السنة ١٧٩٠ بصورة الآنسة « فارن » . وأما النقاش الانكليزية باللون الاسود أو بالتنقيط ، وهي مختلفة عن التقنية الباريسية ، فقد اسهمت في امتداد أثر هذه الفنون الى النمسا والسويد وروسيا .

أما في المانيا ، فما زال هنالك شعور غامض تغذيه ذكريات مجيدة وغير واضحة تركتها الفزوات الجرمانية والامبراطورية المقدسة . وتمكن هذا الشعور بالغيرة من الفرنسيين وعدم الثقة بهم والحقد عليهم . استعانت ماري - تيريز وفرديريك الثاني كل بدوره ، على الفرنسيين به الوطن الالمانى العزيز . . ايقظت « روسباخ » الروح القومية وألبت الانصار في كل مكان حول فرديريك الثاني ، وغالباً ما دفعت المصلحة الآنية بالامراء الالمانين الى التحالف مع الفرنسيين ، ولكنهم كانوا يضرمون في علمهم هذا حقداً خفياً ، ورغبة دفينة في ابعاد فرنسا عن الرين ، وامل اكمال بهزية فرنسية وبتجزئة فرنسا . والحال ، تمزقت مشاعر العداء لفرنسا ، في الثلث الاخير من

القرن ، ينمو ادب الماني ارمخ آراء مشتركة مناهضة لفرنسا وكوثر الامة الالمانية . اعلن « هررد » واصدقاؤه ان اللغة الفرنسية منافية للاخلاق ، ولغة صالونات « مرنة » مغرية ، تساعد على المداينة باسم التهذيب واللباقات ؛ وانها لغة الخيانة والقطيعة بين المتعابين . أما اللغة الالمانية فلا تصلح إلا للتعبير عن الحقيقة . أدى كل ذلك الى تأخر اللغة الفرنسية . فمئذ وفاة فردريك الثاني (١٧٨٦) ، ساوت اكااديمية برلين في تقاربها ومحاضر جلساتها بين اللغة الالمانية واللغة الفرنسية ، ونقش غوته « وصف رحلته الى ايطاليا » ببدال كافة المفردات الاجنبية المصدر بما يعادلها في اللغة الالمانية . وجعل الكتاب اللغة بالكلمات والتعابير الشعبية . وهاجم الالمان « د لسنغ » في « فن وضع مسرحيات هوبورغ » ، و « هررد » في بعض مؤلفاته ، الادب الفرنسي ، الجرد والصنعي البساطة ، ولا سيما المسرح الذي تقبده قواعد تناقض الطبيعة ، والذي تعتمد فيه لغة صنية ، ليست لغة البشر . وأبان لسنغ المضادة بين راسين ، الذي لم يدرك صدقه ولم ير فيه الحياة ، وبين « شكسبير » و « سوفوكل » . وأعلن هررد نهاية عهد الادب الفرنسي وصرح بأن المستقبل للادب الالمانى . وهاجم الالمان الفن الفرنسي . فلم يميز ونكلن و « منفر » ، لغاية في النفس ، بين الفن الفرنسي والفن التزييني المبثذل ، واعترضا على الاكثار من النقوش العادسة الاهمية في هندسة العمارة ، وانتقدا الحديثة الفرنسية بسبب انتظامها الذي نمتاه بالمثل ، وغالفة الطبيعة باخضاعها لفكرة ، ونقما على الرسم الفرنسي الذي اتهماء بأنه خلو من الفكر والماطفة ، واطربا الرجوع الى فن المصور القديمة . ولكنهما جعلوا الفن الفرنسي مسؤولاً عن افراط الفن التزييني الايطالي أو الالمانى المبثذل رغبة منهما في افقاده هالة الاعتبار التي تحيط به ، مهما كان الثمن . وأطرى المان آخرون الفن القوطي الذي اعتقدوا بهويته الالمانية . فقد هتف غوته بسذاجة امام كاتدرائية ستراسبورغ : « هذا فن الماني لا ترى له نظيراً في فرنسا . وكان عليه قبل التصريح بذلك ان يقوم بنزهة في المنطقة الباريسية ، مهد هذا الفن الذي دعي بالقوطي اصطلاحاً . وحارب الالمان الفكر الفرنسي . اعتبروا الفرنسيين اكثر سطحية والانكليز اكثر شهوانية وسعياً وراء الرخاء من أن يصحبوا فلاسفة . وقد ارتأوا ان الالمان وحدهم قادرون على استنباط الفكر بما يتوفر لهم من عقل واتزان وميل الى البحث وبذل الجهد . وفي رأيهم ان واضعي دائرة المعارف قد طلموا بالمهاقات احياناً . فالجوء مشدود الى وطنه بكافة مصالحه ، يسعد بسماحته ويشقى بشقاؤه ، ولكنه أكثر شداً إليه بأجداده وتربيته ومنافعه وممتلكاته وكل كيانه : انه مدين له بكل شيء . على الالمان ان يرفضوا تقليد الفرنسيين ويكونوا الماناً فقط .

وتباهى الاسبانيون ، بلسان الأب « فيخو » ، بأن لقيم رانة وموسيقية ومزينة أكثر من اللغة الفرنسية . ودافع اليسوعيون الاسبانيون المطرودون انفسهم دفاعاً حاراً عن الشرف القومي . وفي السنة ١٧٨٣ ، نشر الأب « فرنسكو دي ماسدن » تاريخاً نقدياً لاسبانيا احصى فيه اجماد بلادهم وجهد في تقديم الدليل على انها مدينة بها لفضائلها الخاصة لا الاجنبى . وتبين

سواد الاسبانيين بإحتقار الأجانب وبالأمانة الراسخة للملك والمعتقد القديم والوطن .
وكانت للإيطاليين لغتهم ومؤرخوهم وشعراؤهم القوميون وشعورهم بوحدة المنشأ ووحدة
الطبائع ووحدة الشرائع المدنية . وكلوا تواقين الى قيام اتحاد ايطالي . اخذوا يمترضون على
تلقبب الايطالي غير الميلاني بالغريب في ميلانو : اذ ان الايطالي في وطنه حينما وجد في ايطاليا .
اخذوا على اللغة الفرنسية قلة مفرداتها واقتغارها الى الايقاع والموسيقى والروح الشعرية . حلم
« فيكو » بايطاليا متجددة . وحاول « موراتوري » و « ديننا » انهاء الوعي القومي بالتاريخ .
وفي قصائد ومسرحيات تستوحى الوطنية الرومانية القديمة ، دعا « ألفيري » ايطاليا الى النهضة
في ساحات الوعي . كتبت كازين الثانية في السنة ١٧٨٠ : « ان ايطاليا تلتظر وترجي » . لم
تعد البقطة حلماً .

أما اشراف روسيا فقد تلهوا بتلاوة جل بالفرنسية دون أن يتكلموا اللغة الفرنسية .
واعتبروا الآراء الفرنسية ملصحات ونكاثاً ، فلم تؤثر فيهم تأثيراً يذكر . وبقي الروس روساً
يحتفرون الاجنبي .

فاذا ما حافظت اللغة والفكر الفرنسيان على تفوقها في السنة ١٧٨٩ ، فان هذا التفوق قد
تجاوز القمة والمحد في طريق الهبوط . ولكن هذا الفكر وهذه اللغة هما ما اعطى أوروبا
وحدتها الوحيدة . فكانت الغلبة للتنوع في النتيجة . وفقد الأمل تدريجياً بقيام وحدة اوروبية .
وضعف هذا فقدان ، حتى قبل أن تحقق دول أوروبا اقصى توسعها في العالم ، الاميل بسيطرة
اوروبية دائمة على العالم اجمع ، وربما الاميل بنشر لواء الحضارة الاوروبية في كافة انحاء العالم .

حضارة الانوار وحضارات ما وراء المحيطات

انتشار الحضارة الاوروبية بعد ان تم للاروروبيين الاستبحار بامسور الفلسفة الطبيعية ، وتوفرت لهم خير الوسائل العقلية ^(١) ، انصرفوا لاستكشاف عوالم جديدة وراحوا يرغون عميقاً في المعروف منها لديهم : وقاموا بفتوحات واتصلوا بشعوب جديدة وزادوا كثيراً من معارفهم ، فانتشرت الحضارة الاوروبية في هذه البلدان والاقطار التي شغلها الاروبيون ، وراح جانب محترم من ابناء هذه البلدان ما زال مع ذلك ضعيفاً جداً اذا ما قارناه بالسواد الاعظم من سكان تلك الاصقاع ، يقتبس ، ما وسعته الحية ، الافكار الاوروبية .

لا بد من ان نلاحظ ، بدء ذي بدء ، هذا الفارق الكبير بين حضارة الشعوب والاقوام الفاعنين ما وراء المحيطات ، وبين حضارة الاروبيين . فقد وجد هؤلاء امامهم اجناساً بشرية من مستويات حضارية مختلفة : هؤلاء من المصير الحرجي ، وأولئك ممن يعملون في رعي الماشية ، جميعهم من العقليّة الغيبية او على النظام اللاهوتي ، اي انهم كانوا يعملون على تفاوت بينهم في مستوى النضج العقلي الذي بلغوه ، الظواهر الطبيعية التي وقعوا تحت تأثيرها ويردونها الى ارادات شبيهة بإرادة الانسان ، انما من عيار اقوى وادمي ، ومن قدرات اقل ، كالارواح والابالسة والالهة . وكان من المتوجب على هؤلاء الاقوام ان ينتقلوا سريعاً من المذهب الحيوي الذي يقول بوجود الارواح في الحيوان ، ومن الشرك الذي يهيمن في خلافاته ليصلوا تدريجياً الى عقيدة التوحيد ، اي الى طور التجريد والميتافيزيقا . وهو طور يحاول فيه الانسان تفسير كل شيء برده الى هذه الكائنات الجبارة ، كالطبيعة مثلاً ، لينتقلوا منه الى الدور الوضعي او العلمي ، وهو ما يميز فلسفات الاروبيين او بطبع تفكيرهم ، في القرن الثامن عشر ، هذه الافكار التي تأرجعت بين هذه الادوار الثلاثة التي بلغ اليها الانسان ، اذ ذاك ، مع قلب المنصر الميتافيزيقي او الوضعي .

(١) راجع الكتاب الاول والثاني

ومن جهة اخرى ، فالسواد الاكبر من الاوروبيين الذين خرجوا من اوروبا للعمل في البلدان الواقعة عبر المحيطات والعيش فيها طلباً للرزق ، انما هددوا في الدرجة الاولى ، للعمل في مجالات التجارة . فالفكرة الرئيسية التي سيطرت على هذه الجماعات وعلى الحكومات والمؤسسات الرسمية انما كانت الحصول على المال والاثراء السريع . ويرى البعض ان العصر سجل شتلاً من التأخر في هذا المضمار بالنسبة للمصور السابقة . فمُنذ القرن السادس عشر ، قام الاسبان فعلاً بمحاولات ملموعة ، وجهود مبرورة رموا منها الى رفع الهندو البحر في مراتب السلم الاجتماعي . وفي القرن السابع عشر ، تجند الوزير ريشليو وتلميذه كوليبر ، لعملية تمدن ابناء البلاد الاصليين ، واسعة النطاق ، ولانشاء فرنسا الجديدة في العالم الجديد . اما في القرن الثامن عشر ، فقد شالت الروح البورجوازية ، واستبدت في النفوس ، روح الكسب والاثراء على غيرها من المشاعر الإنسانية الرفيعة . فلتصنع لما يقوله الكتاب الفلاسفة الذين عبروا احسن تعبير عن احساس الطبقة البورجوازية ومشاعرها ، أمثال مونتسكيو وفولتير والكتاب الموسوعيين خصوم سياسة الاستعمار واعداء الداعين اليه ، هذا الاستعمار ، مولد الحروب ، والبائع على الاغتراب والهجرة ، والمضي للمعمرين ، مع انهم كانوا ، من جهة اخرى ، من أشد الداعين الى المزدروعات الاستثمارية ولا سيما الاستوائية منها لانها تعد المستثمرين بالمواد والمحاصيل الزراعية التي هم بأمس الحاجة لها والتي في سبيلها اجازوا الرق واباحوا الاسترقاق ، كما اباحوا طرد المروق والاجناس الوطنية الواقعة حجرة عثرة في طريق المستعمرين والحد من حرية العمل عندها ، والقول بمبدأ « الحكر » هذا المبدأ الذي يمحصر حق التجارة في المستعمرات بالدولة الأم . ولهذا الاعتبار ، أثرت الدول والحكومات ان تترك حرية العمل والتصرف في هذا المجال للشركات التجارية ذات الامتياز التي تعرف كيف تستثمر ، على الوجه الاكمل ، المرافق التجارية ممثلة بهذه الوكالات التي نثرها على السواحل البحرية ، عبر البحار او في هذه الجزر المروقة بخصبها ووفرة انتاجها وتنوع محاصيلها ، بدلاً من استثمار التاج نفسه لها ، وبدلاً من تدويخ مساحات شاسعة عبر البحار في حروب لا نهاية لها ولا حد . فالأوروبيون الذين يقولون على الاغتراب هم على الغالب بحارة وقدامى المحاربين ونجار يفتقرون ، اصلاً ، لثقافة «معرفة » عرفوا بنشاط عارم وجاشت نفوسهم بالاحاسيس العنيفة ، وحب الكسب والرغبة الشديدة في الاثراء السريع بجميع الوسائل الممكنة . ولذا نظر اليهم سكان البلاد الاصليون نظرة ملؤها الرعب والكراهة وريت فيهم سوء الظن وحلتهم على التحرز من كل اوروبي . اما اقوام آسيا ، ولا سيما من قام منهم في أرجاء آسيا الموسمية والذين «عُرف عنهم تمسكهم الشديد بقرية آباءهم وارض آلهتهم واجدادهم ، فقد عاشوا ضمن اطر ثابتة قوامها هذه الامر الكبيرة التي تشربت روح النظام وتشبعت من روح الاعتدال واستقرت عندها تنظيم داخلية ثابتة ، اصيلة ، فقد نظروا الى الاوروبيين نظرتهم الى برابرة اخشوشنت طباعهم على اعتمادهم للتخلي عن اسمى المثل والعبث باقدس المهرمات في سبيل إشباع جشعهم وتحقيق

اطباعهم الاشمية . وقد رأى فيهم الصينيون ... « ان هؤلاء البرابرة هم بالاحرى وحوش ضارية ، لا تحسن معاملتهم معاملة اناس متمدين . فمعاملتهم وفقاً لنا موس العقل والقتضيات المحسوسة مجلبة للخرق والمار . وقد ادرك الملوك قديماً هذه الحقيقة ولم يستعملوا في وجه هؤلاء البرابرة سوى العنف والحيلة . فليس من اسلوب آخر يعتمد عليه في التعامل معهم » .

والاوروبيون الوحيدون الذين تقدموا من ابناء البلاد الاصليين بفكرة تزويدهم بخير ما لديهم واعطاهم فكرة عن العالم والكورن اساساً المحبة التي تستطيع وحدها ان تؤمن للناس ، في هذا العالم ، السعادة ، وفي تلك الحياة الابدية ... كانوا المرسلين الكاثوليك . فقد تولى البابا ادارة هذه الرساليات بواسطة مجتمع انتشار الايمان الذي كان بمثابة وزارة الرساليات الكاثوليكية . فكان هذا الجمع ، يرسل الى البلدان التي يركز فيها الانجيل ، قصاداً رسوليين وبناء الرهبانيات الدينية ، ولا سيما من بين اليسوعيين والدومنيكيين والفرنسيسكان والكرمليين والاغوستونيين ، وجمعية المرسلين في الخارج ، والآباء المارونيين . الا ان عددهم كان قليلاً جداً . فلم يتجاوز عدد المرسلين اليسوعيين العاملين في الرساليات الدينية ٣٥٠٠ راهب في العالم كله ، واقل من هذا العدد ، عدد المرسلين الآخرين . وجمعية المرسلين في الخارج لم يتم لها اكثر من ٥٠ مرسل عملوا معاً في بلدان الشرق الاقصى . وقد خسرت هذه الرساليات من فعاليتها وقوة تأثيرها بالنظر لما قام بين المرسلين من اختلاف حاد حول منهجية العمل وطريقة الاسلوب ومن جدل ونقاش ضار حول طريقة الآباء اليسوعيين في حمل الرسالة الدينية (معركة الطقوس) ، وهذه المنافسات الحادة التي شجرت عنيف بين هؤلاء الرهبان والمرسلين على اختلاف رهبانياتهم وجنسياتهم ، ولا سيما من جراء تكالب الملوك على مناهضة اليسوعيين ومعارضتهم بكل الوسائل لديهم ، منذ عام ١٧٥٨ ، مما ادى الى إلغاء هذه الرهبانية عام ١٧٧٣ ، فادى بالتالي الى القضاء تقريباً على كل النشاط الرسولي في العالم . وفي سنة ١٧٨٩ ، كان عدد المرسلين العاملين في حمل الرسالات قد هبط الى ٣٠٠ مرسل لا غير وقد خلخل عملهم الديني ، تدخل التجار والحكومات التي تدعي المسيحية ، ومن جهة اخرى ، سوء ظن امبياد البلاد بهؤلاء المرسلين ، اذ نظروا اليهم نظرتهم الى جواسيس يعملون هيوناً على البلاد واهلها ، بل اعتبروهم طائوراً خامساً بعد العدة وهيئة الاسباب للفتنة وافتح مسلح . لهذه الاسباب ولغيرها مما لا مجال لذكره هنا ، كان عمل المرسلين في البلاد التي عملوا فيها ، شبه ما يكون مسطحياً اكثر منه توغلاً او تغللاً . والاغرب من هذا كله وادمش ما في الامر هو ان تكون هذه الرسالات سجلت اكثر من ارتدادات فردية ، فقد توصلت الى تأسيس مجتمعات مسيحية لها حياتها ونشاطها الزاخر وعوامل بقائها وديمومتها .

الفصل الأول

الاكتشافات الأوروبية في القرن الثامن عشر

في مطلع القرن الثامن عشر كانت مساحات شاسعة في جميع اطراف العالم لا تزال بعد مجهولة مقفلة، منها مثلاً المحيط الهادي والاصقاع القطبية ومجامل افريقيا والقسم الشمالي والشرقي الشمالي من القارة الآسيوية ، والشمال الغربي من القارة الاميركية واجزاء واسعة في اميركا الجنوبية . هنالك شعوب وأقوام وطنيون تعرفوا إلى مساحات واسعة وتوصلوا أحياناً الى وضع شرائط ومصورات جغرافية . إلا أن معلوماتهم هذه لم تكن من الذبوع والشمول بحيث تصبح في متناول كل شخص في كل زمان وفي كل مكان ، لافتقارها أساساً لعلامات هادية ومعالم واضحة الحدود ولحاجتها إلى وسائل حسابية ذائعة ، لافتقارها لعلم الفلك والرياضيات الفلكية . فقد كانت بالأحرى، مسائل روتينية تحفظ بالمزاولة والمراس في هذه الاسفار والرحلات تحت اشراف مرشد جرب ودليل محتك . فالأوروبيون وحدهم كان في مقدورهم ، بفضل ما توفر لهم من علماء الفلك وبفضل ما تم لهم من عدة وأدوات ، أن يحددوا ، بالدقة المطلوبة، الاكتشافات الجغرافية التي حققوها وأن يثيروا إليها بواسطة الاحداثيات الجغرافية وغيرها من وسائل التعيين والتحديد .

كانت الاكتشافات البحرية ، حتى عام ١٧٦٣ قليلة العدد ، إذ كان الأوروبيون في الغرب منهمكين عنها بالأعمال التجارية . وهذه الحركة الاستكشافية التي لم تتميز على العموم بالنشاط ، تناولت الكشف عن مناطق تقع في اليابسة أو في البحر ، فالرحلات الرئيسية هي التي قام بها الروس فحملتهم الى اقصى أطراف سيبيريا . فقد بلغ القوزاق ، في القرن السابع عشر ، مشارف المحيط الهادي ولكن كان عليهم أن يأتوا بالدليل القاطع على ان آسيا لم تكن لتتصل قفلاً بأميركا . وقد اخذ العنصر بطرس الأكبر عام ١٧٢٠ ، بهذه المغامرات الجغرافية وهذه الحركة الاستكشافية ، رغبة منه في السيطرة على الاصقاع النائية ، ومجاراة للغرب في ميدان الكشف العلمي . فقد حالف الحظ البحار الدانماركي بهرينغ ، في الكشف عن المضيق الذي يحمل اسمه ، منذ عام ١٧٢٠ ، ثم راح يستكشف تباعاً سواحل اميركا الغربية انطلاقاً من قبة جبل سانت ايلي فغار على الجزر الألوشيانة المنتثرة حباتها كعجات سبعة طويسة ، وتوفي في إحدى

جزر بحر بيرينغ الواقعة بين الجزر الألوشانية وشبه جزيرة كمتشكا ، سنة ١٧٤١. ويمكن أحد نوابه ومساعديه النشيطين من الكشف عن بحر او كوتسك ، عام ١٧٣٣ ، كما استكشف أرخبيل الكوريل ، وبلغ مشارف اليابان . أما على اليابسة ، فقد بلغت بعض فرق الجيش حوض بحر نهر « الإيائ » عام ١٧٣٣ ، كما استكشفوا بواسطة زلاجات تجرها الكلاب ، شطآن المتجمد الشمالي ، كما قام « لايتف » بين (١٧٣٦ - ١٧٤٠) وبروتشيتشف ، عام (١٧٣٥ - ١٧٣٦) بفامرات هذا الصدد . وأخيراً بلغ تشيلوسكين عام ١٧٤٢ ، الطرف الشمالي لآسيا إذ أدرك الرأس الذي يحمل لليوم اسمه . وقد أثبتت هذه الكشوف الجغرافية المهمة ان القارتين منفصلتان تماماً الواحدة عن الأخرى وأن كل واحدة منهما تخفي ضمن حدودها مناطق شاسعة يتحتم الكشف عنها . وقد بقيت تقارير بيرينغ مدفونة بين المحفوظات الامبراطورية ليس من يفيد منها ولا من يتفهم بما فيها من المعلومات المفصلة حتى اواخر القرن الثامن عشر بعد ان كشف العالم الجغرافي « كوكس » والعالم الطبيعي بلاس عن اهميتها العلمية .

في اميركا الشمالية ، استمر أفراد امرة « لافيراندري » الفرنسية تحت رعاية يوهاننيه حاكم كندا العام وحايته ، في بحثهم عن الفراء ، ورغبة منهم في الوصول الى « بحر الغرب » ، رأوا أن يكرسوا كل نشاطهم باحثين متقنين محددين المسالك باتجاه الشمال الغربي ، فاستكشفوا في خلال ٢٠ سنة السباسب والسهول الكندية كما ان بيير وفرنسوا لافيراندري بلغا ، في غرة كانون الثاني ١٧٤٣ ، السلسلة المعروفة بالجلال الصخرية .

ووضع الكاهنان الفرنسيان قوييه وفريربيه كشوفاً وخرائط لاميركا الجنوبية مفيدة للغاية . وقام بالعمل ذاته المستكشف الاسباني كيروغا في ما يتعلق بالاصقاع النائية الى اقصى الجنوب المعروفة باراضي ماجيلان .

اما المحيط الهادي ، فقد شاهد حملات استكشافية عديدة ، منها الرحلات البحرية التي قام بها بين ١٧١٤ - ١٧١٨ ، البحار الفرنسي لابارينيه لوجنتيل والبحار الالماني الاصل « روجيفين » من مدينة مكلنبورغ اذ قام في هذا المحيط ، برحلات لحساب البلاد الواطئة ، عام ١٧٢٢ ، استكشف معها جزيرة الفصح ، وجزر يوموقو وساموا ، والرحالة الانكليزي أنسون (١٧٣٩ - ١٧٤٣) الذي احتجز ، في المياه الاسيانية سفينة عليها مجموعة من الحرائط والمصورات الجغرافية ، فكانت لقطة موفقة للغاية إذ اعتاد الاسبان والبرتغاليون من قبل ، أن يبقوا سراً ويخفوا عن اعين الناس ، سر الاكتشافات البحرية التي وقعوا اليها بحافطة منهم على طرق مواصلاتهم التجارية . وقد سهل نشر هذه الوثائق الهامة وإذاعتها على الملأ ، مهمة الاستكشافات الجغرافية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر .

لم تلبث حركة الاستكشافات الجغرافية التي توقفت نشاطها اثناء الحروب التي وقعت في منتصف القرن - ان استأنفت اعمالها العلمية بعد عام ١٧٦٣ . فقد جاب هيرن وماكنزي ،

بطائع شمال كندا - فبلغ الأخير منها ، عام ١٧٨٩ ، دلتا النهر الذي يحمل اسمه في هذه المنطقة . اما الاكتشافات الداوية فهي تلك التي قام بتنظيمها واعداد اسبابها الحكومتان الفرنسية والانكليزية ، في سبيل الوصول الى القارة الاورالية (او الجنوبية) التي مافتىء العلماء ، منذ بطليموس ، يفترضون وجودها مقابل هذه الكشوف القافية في الشمال . وقد زاد الفضول العلمي بين الناس وحسب الاطلاع ، كما ينوء بذلك الكاتب والمؤرخ الفرنسي شارل دي بروس ، في كتابه الموسوم : « تاريخ الاسفار البحرية الى الاراضي الاورالية » (١٧٥٦) ، اذ يقول : « يجب الا نملق اهمية كبرى على الفوائد التي تنجم عن هذه المغامرات ، فهي ستظهر ، ولا شك ، فيما بعد . علينا ان نفكر الآن بالناحية الجغرافية ، وبهذا الفضول العلمي الناجم عن الكشف وما سيضيفه الى العالم المعروف من اراض جديدة ، كانت بالامس مجهولة لدينا ، كما ستمكننا من التعرف على اقوام جديدة » . وقد عمل جون كالندر (J. Callender) من جهته على نشر مثل هذه الأفكار ، في انكلترا ، معبراً عن امانه واماني الجميع بان يؤول هذا النشاط كله فيساعد على نشر المسيحية بين سكان البلاد الأصليين . وقد وضع الملوك ، في هذه القرارات التي اتخذوها ، نصب أعينهم ، شغف الناس بالعلم واقبالهم على حياضه . فقد اوصى الملك لويس السادس عشر ، امراء البحر الفرنسيين ، إذا ما اتفق لهم والتقوا بالبحار الانكليزي كوك الذي يحاول مد العالم المعروف ، خلال حرب اميركا ، ان يعاملوه معاملة اللند للند ، كصديق ورصيف لهم . ولما كان الهيام بالعلم من الامور التي استحككت بالمعول واستبدت بالقلوب ، وتعددت الامال المريضة على اكتشاف اصقاع جديدة ، حرص الحكام على ان يحافظوا كرامتهم ويصون عندهم ماء الوجه . واخيراً ، لم يجب ان تكون وافرة الفنى هذه القارة الجنوبية في نظر الفرنسيين ، فيعوضوا بمشورم عليها ، عن الحيف الذي نزل بهم من جراء خسارتهم الهند ، كما هم الانكليز ان يحافظوا ، من جهتهم ، على السبق الذي حققوه في الميدان التجاري .

وقد اخذوا يُعيدون الحملات الاستكشافية بمنتهى الدقة ويهيئوا لها الاسباب الكافية بالنجاح . فبدلاً من التمويل على الاقاييل والروايات المتواترة ، راح قادة الحملات وربانيتها يترودون بمعلومات دقيقة وضعا ليف من العلماء المدققين بعد ان لفتوا انظارهم الى المراقيل والصموغات التي تترس سبلهم ، وطريقة مواجهة حلها بالتي هي أحسن ، والأهداف التي يجب ان يضموها نصب أعينهم من هذه المغامرات العلمية . وقد اصطحبوا معهم فريقاً عجباً ، حنكته التجارب من هؤلاء العلماء ، بينهم علماء الفلك والاطباء وعلماء التاريخ الطبيعي وأمدّهم بأداه ما استنبطه العلم من عدة وأدوات ووقائق هي غاية في الدقة والضغط . وعند رجوعهم الى اوطانهم كانوا يحرصون على اذاعة ما تم لهم من معلومات جديدة ليفيد منها من يرغب فيها .

اعتمد قباطنة البعائر بالأحرى ، سفناً صغيرة الحجم سعتوا بين ٣٠٠ - ٤٠٠ برميل وذلك تفادياً منهم لأخطار الغشوب في الرمل أو الجنوح الى الشواطىء أو الفرق . وحرصوا على أن

تكون سفنهم هذه متينة قوية ، أردفوها بعدد من قوارب النجدة ، كما حرصوا من جهة أخرى ، على تأمين أسباب الصحة واختزان مبيدات الحفر ، وموتوتها بالجملة والشوكرت ، وهكذا حاولوا خفض نسبة الوفيات . ففي حملته الثانية التي استمرت ثلاث سنوات ، لم يخسر كوك سوى بحار واحد ، وبسبب المرض .

واخذت احتياطات شديدة اثناء الرحلة . فقد كانت البعثة تتألف جهد المستطاع ، من سفينتين تسيران على بعد مدى الصوت ، الواحدة من الاخرى . وكانت تكثر فيها اعمال الرصد الجوي ، كما تكثر عمليات تحديد المواقع وسبر الاغوار على اعماق مختلفة . فعندما تسالوح في الافق معالم ارض ما ، مها دقت او رقت ، كانت السفن تسير الهويناء متمهية في سيرها الوئيد فتقوم بعض القوارب بعملية استكشاف سواحل الجزيرة البادية للعيان . وكان التحفظ والحيلة القاعدة المتبعة مع أبناء البلاد ، اذ العرف المتبع هو ان تسير السفينة الهويناء الى ان يحسن الطرف المناسب لمبادرة السكان الوطنيين واستئلتهم عن طريق هدايا صغيرة والتعجب عن كل عنف او شدة في علاقاتهم معهم .

وبفضل هذه التدابير الحكيمة واجراءات اللين لم تقع سوى كارثة واحدة هي التي راح ضحيتها الرحالة الفرنسي لابيروز الذي قتل عام ١٧٨٥ على يد بدائيي جزيرة فانيكورو .

وفي عام ١٧٦٦ ، انجرت بمثنان على فارق بسيط الواحدة من الاخرى ، تألفت الاولى وهي انكليزية ، من البعار واليس وكارتريت ، كما تألفت الثانية من البعار الفرنسي بوغانفيل . فلم يعم البحارون الانكليزيون ان افترقا فانفصلا إثر إعصار أهوج عبث بها إثر اجتيازهما مضيق ماجلان بقليل . فقد اتجه واليس صوب جزيرة بوموتو ، واكتشف عام ١٧٦٧ ، جزيرة تاهيتي التي فتنته بسحرها وغادرها والدموع ملء عينيه ، ومنها بلغ جزيرة ساموا وارشبيل الاصدقاء ، كما اكتشف جزر الماريان . اما كارتريت ، فقد امر بمعاذاة جزيرة بتكبرن الصغيرة ومنها افضى الى جزيرة سانت كروي ، وعرج على جزر سلون واستكشف جزيرة إرلندا الجديدة . واتضح من هذه الرحلات ان جزيرة بريطانيا الجديدة انما تتألف من جزيرتين . اما نتائج هاتين الرحلتين فلم يحد من التوفيق الذي صادفها سوى عدم كفاءة الإعداد الذي رافقها . وقد اضيفت بواسطتها اسماء جديدة على خريطة المحيط الهادي . اما بوغانفيل ، فقد انطلق وبصحبه احد علماء الفلك ، وآخر من علماء الطبيعة وتحت تصرفه عدد من الساعات الدقيقة التي تقيس الثواني . ففي عام ١٧٦٨ ، حدد موقع جزيرة بوموتو ، واستكشف ، هو الآخر ، جزيرة تاهيتي التي فتنته بسحرها وسهاها سيتر الجديدة . واستكشف جزر ساموا وجزر السيكلاد الكبرى التي اطلق عليها كوك ، فيما بعد اسم هبريد الجديدة ، وجزيرة لوزياد وغينيه الجديدة ، وعاد عن طريق جاوا وجزيرة فرنسا . فكانت رحلته هذه اول رحلة جاءت غاية في الدقة العلمية جري فيها تحديد خطوط الطول . وفي سنة ١٧٧١ ،

نشر بوغانفيل رحلته بعنوان : « رحلة حول العالم » لقيت عند ظهورها رواجاً جنوبياً اوحث امورا لنديدرو ولهردر .

ولكن هؤلاء البحارة الذين سيطرت عليهم فكرة المستعمرات الحارة التي تؤلف مجالاً تجارياً هاماً ، اتجهوا ، بعد ان داروا حول اميركا الجنوبية نحو الشمال الغربي ، الى ما وراء خط الجدي ، ثم دارا فجأة باتجاه الغرب ، محتفظين بحيل نشاطهم للشمال . وقد جاءت رحلاتهم هذه بفوائد جمة الا انها تركت دون حل ، مشكلة كبيرة استأثرت بأفكار الناس ووساوسهم . هل يوجد ياترى قارة اوسترالية جنوبية ؟ وهذه الارض التي اكتشفها تسنان ، في القرن السابع عشر (زيلاندا الجديدة) ألم تكن هي نفسها هولندا الجديدة ؟ (ساحل اوستراليا الغربي) وهذه الاخيرة هل هي سلباً ام ايجاباً ، غنية الجديدة . كل هذه الأسئلة كان على الرحالة الانكليزي كوك ان يجيب عليها بما لا يدع مجالاً للشك .

قررت الاميرالية البريطانية ان توفد الى جزيرة تاهيتي ، بعض علماء الفلك ليقوموا عليها ، عام ١٧٦٩ ، بأرصاد جوية ترمي الى درس وقوع اقتران الزهرة والشمس ، بغية تحديد المسافة بين الزهرة والارض . واختارت الاميرالية قائداً للعملة جيمس كوك ، وهو اختيار في محله صاف ترحيباً حاراً . فقد كان كوك بحاراً بدمه . ولد عام ١٧٢٩ من أب كان يعمل خادماً على المحراث ومن أم هي ابنة احد المزارعين . عمل في صباه صانعاً متمرناً في مدينة صغيرة تقع على الساحل . مال للحياة البحرية منذ صغره فتطوع بحاراً متمرناً على احدى السفن العاملة في شعن الفحم ، وفي سنة ١٧٥٥ ، عمل نوتياً في البحرية الملكية ولمع اسمه في حملة استكشاف لمصب نهر سان لوران ، أتاحت للأسطول البريطاني التصعيد في النهر المذكور واحتلال مدينة كوبيك . ولذا عهديت اليه في السنوات الأربع التالية مهمة استكشاف سواحل كاديا (ايكوسيا الجديدة) وجزيرة الارض الجديدة ، وشبه جزيرة لا برادور . ووضع لهذه الأماكن والمواقع خريطة امتازت بالدقة بقيت عماد الخرائط التي وضعت فيما بعد لهذه المناطق . وهكذا فقد كانت تمت له الدربة الكافية لرسم الخرائط الجغرافية والمائية ، كما تفرس بالأرصاد الفلكية واجادها . وقد عرف بانطوائه على نفسه وبقة غالطته للبحارة ، كما انه امتاز بمنافب عديدة جعلت منه بحاراً ممتازاً وأولته قدرة ظاهرة على التنظيم ، كما عرف بروحه الانسانية السعواء وبجدبه على البحارة والاهتمام بذويهم وتأمين أسباب الصحة والرفاهية لهم . ولذا فقد كان في مكنته ان يعول عليهم وان يطلب منهم الكثير .

عهدت اليه عام ١٧٦٨ ، مهمة البحث عن القارة الاوسترالية حتى الدرجة ٤٠ من خط العرض الشمالي ، وان يقوم ببحث دقيق هذا الصدد ، فان لم ينجح ، عليه الاستيحاء من المنطقة الواقعة الى الشرق من زيلاندا الجديدة ، فراح يستعد لرحلته هذه وبهي لها اسباب النجاح ، وفي هذا السبيل اخذ يجمع المعلومات التي توفرها له الرحلات البحرية السالفة . فقد كان يعرف تماماً خريطة المحيط الهادي العامة التي تم رسمها عام ١٧٥٦ والتي اشار فيها روبرت دي فوغوندي

الى موقع مضيق ثوريس الذي أهمل امره منذ عام ١٦٠٧ وهو موقع جغرافي اشارت إليه ونوهت به الخرائط السرية الاسبانية . ولم يكن ليجهل بالطبع في هذا المضيق التخطيطي المفترض وجوده في الخريطة المنسوب وضعها الى د. الرميل ، والذي عرف بوجوده عند استيلائه عام ١٧٦٢ على مدينة مانابا هذه الخريطة التي لم يشأ ان ينشرها كاملة . فقد رفض سفينة حربية واختار له مركباً من فئلات الفحم هو الاندوفر ، وهو مركب بطيء الحركة ، إنما قوي متين يتسع لوسق وافر ويتحمل رحلة طويلة شاقة . واصطحب معه العالم الفلكي غرين والعالم النباتي ، الاسوجي الاصل سولاندر ، والعالم الطبيمي بنكس . انطلق عام ١٧٦٨ وقام بمهمة العلمية الفلكية في تاهيتي (نيسان حزيران ١٧٦٩) ثم اتجه غرباً صوب خط العرض ٤٠ دون ان يمتد على القارة الاسترالية لاسباب لها ما يبررها . ودخل في السابع من تشرين الاول ١٧٦٩ الى ساحل زيلاندا الجديدة الشالي ، ثم قام بحركة التفاف كاملة ولاحظ ان هذه الارض تتألف من جزيرتين يفصل بينهما مضيق يعرف بهذا الاسم ، ووضع خريطة مفصلة لهذه السواحل ، ثم اتجه فيما بعد ، الى جزيرة هولندا الجديدة ، ووصل الى الساحل الشرقي وقام بعملية استكشاف دقيقة امتدت من رأس إنفرارد إلى رأس يورك ، اتسعت ١٦٠ ميلاً ، دعاها مقاطعة غال الجديدة الجنوبية ، ونزل الى البئر في ٢٨ نيسان ١٧٧٠ على صيد مرتفع ملتف الاشجار كثير المشب ، شجع بنكس على تسميته : خليج يوقتي . وهكذا تمت له احسن صورة للمكان الذي ارتفعت فيه ، فيما بعد مدينة سدني ، ثم جاء باتافيا عن طريق مضيق ثوريس ، فاستكشف من جديد بصورة ادق . وفي عام ١٧٧١ عاد الى اوروبا حيث كان لرحلته وقع كبير .

وقد سلم بأن القارة الاسترالية قد تقع الى الشمال او الى الجنوب من الطريق التي سلكها . وعاد اللورد سندويش ، لورد الاميرالية ، فأرسل كوك في رحلة ثانية فانطلق يوم ١٣ تموز ١٧٧٢ ، فبلغ جون الملكة شارلوت في زيلاندا الجديدة . ومن هذه النقطة كان بإمكانه ان يقوم بحركات استكشافية الى الشمال او الى الجنوب ، ليعود اليها عندما يشاء ، ليتيح لبعارته بعض الراحة والاستجمام من وعناء الاسفار والرحلات التي يقومون بها متعرضين تارة لزمهرير البرد القارس في المياه القطبية ، وطوراً لحجارة الفيظ اللاهب في المناطق الاستوائية . فتحوى كل زاوية من المحيط وقطع في ٢٨ شهراً ٨٠ ألف كيلومتر في المحيط الهادي ، واعترضت سيره جبال الجليد الطافية عند الدرجة ٧٠ والدقيقة ١٠ من خط العرض الجنوبي ، في كانون الثاني ١٧٧٤ ، وبلغ في الشمال ، جزيرة تاهيتي وجزر الماركيز وجزر الهيريد الجديدة ، واستكشف كاليدونيا الجديدة وجزيرة نورفولك ، واثبت ، بقوة احتمال غربية والدليل القاطع انه ليس من قارة جنوبية .

عهد اليه بعمة ثالثة للبحث عن ممر مائي يصل المحيط الاطلسي بالمحيط الهادي عبر الدائرة القطبية وهو الممر المعروف بالممر الشمالي الغربي . فشرع عن ساعده ليقوم برحلة ثالثة عام ١٧٧٦ ، فاكشف عام ١٧٧٨ ، ارخبيل سندويش (هاراي) واستكشف بحر هرينغ والمضيق المعروف

بهذا الاسم ، وصرف النظر عن العمر الشمالي الغربي الذي لم يصبح تحقيقه ممكناً ، انما بصعوبة كلية ، بعد ظاهرة ارتفاع درجة الحرارة فيه في السنوات الاخيرة . وهذا البحار الذي كانت دوماً مثالا يحتذى من اللطف والايثار ولين الجانب مع ابناء البلاد الاصليين وجد حقه وميئته المفعمة في اصطدام دام مع سكان جزيرة سندويتش عام ١٧٧٩ .

فقد خلف كوك خرائط تثير الاعجاب لما اتصفت به من دقة لا تختلف عنها الخرائط الفرنسية ولم تكن بحاجة قط الا لبعض إضافات طفيفة .

فقد كان من نصيب الرحالة الفرنسي لا بيروز ان يقوم بهذه المهمة . سافر بأمر الملك لويس السادس عشر ، فغادر مرفأ بريست عام ١٧٨٥ وبصحبه كوكبة من العلماء البارزين . فأنبت عام ١٧٨٦ انه ليس من ارض مهمة تقع الى الشرق من ارخبيل بوموتو وجزر الماركيز وصحح موقع ارخبيل سندويتش لجهة خطوط الطول . ثم وضع رسماً دقيقاً لسواحل اميركا بين الدرجة ٦٠ والدرجة ٣٧ من خط العرض الشمالي ابتداء من جبل سانت ايلي حتى مونتيروز في الجنوب ، راساً الخرائط ودارساً النباتات البحرية والقارية . وفي تشرين الثاني اخذ له بعض الراحة في ماكار ، ثم انجى عام ١٧٨٧ ليستكشف سواحل المحيط الهادي الشمالية الغربية ، التي فات كوك استكشافها ، ووضع خريطة لسواحل منشوريا وأثبت ان سخالين هي جزيرة (آب ١٧٨٨) ومن هناك اخذ باجتياز المحيط من الشمال الى الجنوب بين ابعد نقطتين بلغها وليس الى الغرب ، وكوك الى الشرق ، ووصل الى اوستراليا ، وصادف في كانون الثاني ١٧٨٩ ، في خليج بوتني عمارة انكليزية . ومنذ ذلك الحين انقطعت اخباره . فقد عثر على بعض حطام سفنه ، عام ١٨٣٧ ، على مقربة من جزيرة فانيسكورو .

وهكذا وُضعت الخطوط الكبرى لخريطة المحيط الهادي ، كما قضي تماماً على اسطورة القارة الجنوبية الكبرى ، وظهر ان القسم الجنوبي من كرتسا الارضية يتكون من مياه المحيطات واتضح ان مياه البحر تغطي ثلثي مساحة كرتسا الارضية ، كما ان الأرض التي اكتشفت في الاوقيانوس الهادي وسعت بصورة مدهشة معلوماتنا عن الجنس البشري في مختلف مستوياته الحضارية .

الفصل الثاني

اوقيانيا

آمن الأوروبيون بوحدة الجنس البشري الروحية وبسمو الحالة الطبيعية التي وُجد فيها ، فازدادوا اهتماماً باقوام اوقيانيا البدائيين . وراح يوغانفيل وكوك يدرسانهم عن كثب ويراقبان سلوكهم وتصرفاتهم بكل عناية . فالأخوان فوستر اللذان ساهما في الرحلة الثالثة التي قام بها كوك ، وضعا مع العالم الفرنسي يوفون اصول علم الانواع البشرية وتصنيفها ، اي علم الاثنولوجيا أو علم السلالات البشرية .

ظن الأوروبيون لأول وهلة انهم أمام عروق بدائية تعود طبائعها الى بدء البشرية بعد أن وجدوا ان كل هؤلاء الاقوام لا يزالون بعد عند طبائع العصر الحجري ، وان ما لديهم من عدة وادوات هو اقرب الى ما عرفه الانسان منها في عصور ما قبل التاريخ . ولم يكن الامر يتعلق فعلاً بالبدائيين أسكتهم منه باقوام خضعت طويلاً لموامل التطور والارتقاء . حرف بعضها نوعاً من الحضارات العليا ، فكانوا في مرحلة التقهر والارتكاس عند وصول الأوروبيين اليهم .

والظاهر ان كل هذه الاقوام تعود اصولها الاولى الى العروق البشرية في آسيا الجنوبية ، علبت على امرها فجّلت عن اوطانها مترسمة سير قواطع الطير في هجراتها الموسمية حتى اذا ما حطت رحالها في بعض الاصقاع المحدودة الانتاج والضيقة المحاصيل لانزالتها باكراً عن الاقطار المأهولة في القارات الاخرى ، افتقرت في حياتها المعاشية ونظام غذائها للخصروات والتديبات^(١) ، كما ان ضيق الرقعة التي هبطوا فيها جعلتهم وجهاً لوجه أمام صعوبات كأداء نجم معظمها عن تضخم عدد السكان وندرة المواد الغذائية . فاشتبكت هذه الاقوام فيما بينها في حروب موصولة بحارة ايجاد حل لمشكلاتها الحادة : في الاجهاض ووآد الاولاد أو قتلهم ، وفي أكل بعضهم البعض بعد أن عضم الجوع . والى مثل هذا الوضع كانوا انتهوا عندما أطل عليهم الأوروبيون من بعيد . وقد ارتفعت فرائص المستمرين من احتلال ازدياد عدد السكان وتضخمه ، فراحوا يملء اختيارهم يعملون على الحد من المواليد عندهم . فليس بغريب الا تطور حضارتهم عكسياً وأن

(١) - لم يعرفوا في مواطنهم الجديدة هذه غير الحقل والاريسوم والخفافيش

تعود القهري . فإذا ما اخذنا بعين الاعتبار هذا التكوّن والتفقر والعوامل المؤثرة الأخرى كالتهجين ، صَح القول ان أوقيانيا إنما هي « متحف للمروق البشرية » .
والاقوام الوحيدة التي يمكن وصفها بحق بأنها اقوام بدائية هي اقوام التسانيين والاورستاليين الذين كانوا في اسفل دركات الجنس البشري وأحطها على الاطلاق .

كانت التسانيون في الدرك الاسفل بين الجنس البشري . فبعد أن استقر هؤلاء القوم في جزيرتهم في عهد كان اجتياز مضيق باس ، يَون على اصغر مجار وأقلهم خبرة أو دربة بالاسفار ، اي مسا يزالون في الطور الاوسط من الدور البليستوسيني ، قبل ذوبان الجليد الذي أدى الى الارتفاع مفسوب مياه المحيطات وجعل عرض المضيق المذكور خمة اضعافه ، فقد عاشوا في شبه عِزلة تامة جعلت حضارتهم تأسن' فتضمر فتجف فتموت . فقد عثر العلماء فيها على نحو ٥٠٠٠ من العرق شبه الزنجي شعرهم مفلفل والحنك ضخم نافر والجمجمة مفلطحة هاربة والحواجب شديدة التقوس ، ألتقوا اقرب حلقات الانسان السفلى الى القردة . وقد اتخذ الصيغ شكل اسفل السفينة فاصبح هذا الشكل من أهم الخصائص القردية المميزة . اما الادوات التي كانت تحت تصرفهم فقد جعلتهم في مصاف أدنى دركات انسان العصر الحجري القديم في غربي اوروبا . فقد جهلوا اللباس وأنكروا الاقامة والسكنى في المنازل ، وقبأوا الشجر العريض الورق واعتاشوا من بعض النباتات وعلى ما تصل اليه ايديهم . من قنص وصيد دون الاستعانة بكلب صيد . اما نظامهم الاجتماعي فبدائي للغاية يوالون زعماء آنيين يختارونهم لامد معين . قالوا بقاء النفس بعد الموت ورهبوا جانب الموتى ، وبدت عليهم معالم ديانة عرفت بعض التسامي' يشتم منها القول بالتحديد ، وعبدوا الهة أعلى غاصت علاقته بالساء والظواهر الطبيعية وسمّيت . فزال كل اثر لهم ، في القرن الماضي .

وعلى دركة أعلى قليلا نجد بين الاورستاليين اقواماً كانوا بمستوى الطور المعروف بطور Moustier في العصر الحجري القديم في اوروبا ، وهم عرق مزيج من عناصر على شيء من الهامة بشبه الاوروبي وشبه الزنجي ، من بشرة سمراء يكسوها شعر كثيف وحواجب مقوسة ، وجبين هارب الى الوراء ، ونتوء الحنكين ، والشفاه الغليظة ، والانف الافطس الضخم . لهم دماغ أدنى وزناً بكثير وأقل تلافيف من دماغ رجل العرق الابيض .

ومع ان لباسهم مختصر فقد عرفوا كيف يبتنون لهم اكواخاً من الاغصان والحشائش كما توصلوا الى استنباط النار بالاحتكاك السريع الشديد بواسطة مثقب في لوح خشب ، اسلحتهم من الحجارة المشطاة ، بنينا البونيان حجر المرّو بشكل 'جماع الكف المضمومة . وبينها الرمح من العصر الحجري الحديث ، والمزراق والـ Boomerang المشهور الا انهم جهلوا تماماً استعمال القوس والنشاب كما جهلوا صناعة الفخار . اما غذاؤهم فقد تكون من الخضروات وبعض الصيد والبراق والحازون الذي يعيش في المياه الحلوة ، والدبدان والحردون والطير والكتنفور وغيره من ذوات الاكياس مثل Opposum وبعض انواع النمامة ، وقدرة على اللحاق بالكتنفور والتفور ، يمدون

وراهم بالسرعة التي يمدو بها . وكانت لهم حاسة شم شديدة بحيث يتبينون معالم الطريدة من استرواح رائحة التراب .

أما وضعهم الاجتماعي فكان على بدائية من التنظيم ، اذ كان للقبيلة زعمائها الدائمون هم الشيوخ فيها ، وقد اعتمدوا التزاوج من الابعد ، لكل قبيلة مجالها الجبوري وهويتهم عن مجال القبائل الاخرى . وهكذا يكاد المرء يرى بينهم شيئاً من معالم الحق الدولي .

أما عقائدهم الدينية فقد كانت على شيء من التطور . فالاعتقاد ببقاء الارواح كان عاماً . واعتقدوا بأن في مكانة نفوس الموتى ان تتجسد من جديد . وقد أثار مرأى هؤلاء الاوروبيين الخارجين اليهم من عرض البحار بأجسامهم البضة وهيونهم البراقة بفضل ما هم عليه من تطور جهازهم العصبي ، اهلغ في نفوسهم فنظروا اليهم نظراً الى اشباح أو خيالات . وقد ألفوا اكرام الموتى بإقامة سلسلة من الطقوس الدينية تخليداً لذكراهم ، حتى ان بعض هذه القبائل كانت تحرص على أكل اجسام الموتى احتفاظاً منها لما فيها من مبدأ الحياة . وكانت لهم محرمانهم الطوطمية التي تمثل الخير المشترك يحتفلون بتكريمها بطقوس فيها الكثير من مظاهر التعزيم والسحر . وقد قال بعضهم بوجود إله خالد استحق الخلود في السماء بعد ان عاش على الأرض ، وباستطاعة المطلعين منهم على الاسرار ، الالتحاق به والانضمام اليه بعد الوفاة . وكانت هذه الاقوام متمكنة من أمور السحر ، ضالمة بإسراهم . ولكي يرقى الفتيان الى درجة الرجاءان ويصبحوا بالتالي صالحين للزواج والممارسة بعض الوظائف الاجتماعية العليا ، عليهم ان يخضعوا لفقرة من التلقين المقيد بضم في جملة ما يضمنه من امتحان ، قلع احد الاسنان القواطع من الفك الاعلى ، واقتبال الحتان وتقديم بعض الرسوم وبعض الاقاصيص الخرافية التي لم تكن المرأة لتخضع لها .

اما الاقوام الاخرى فكانت على مستويات ارفع قليلاً كما يظهر . فباستثناء اقوام البايوس الذين تميزوا بأنفسهم ، عددود كالنقار يجعل منهم بحق عرقاً اصيلاً لوحدهم ، يبدو من دراسة اللهجات التي كانوا يتكلمونها ومن بعض المعاديات والاعراف الحسية التي كانوا عليها ، كهذه الزوارق المتخذة من جذوع الشجر المجوفة المجهزة بهزاز ان هؤلاء الاقوام ، شاركوا ، بالرغم مما بينهم من مفارقات جسدية ملحوظة ، بحضارة اوقيانية واحدة كما انهم يعودون جميعاً الى متحد واحد . والراجح انهم خرجوا كلهم من ماليزيا واناسحوا الى الشرق ، في ارجاء المحيط الهادي ، وقد يكون بعضها بلغ مشارف اميركا ، كما ان بعضهم مطارح الى الغرب من كمبوديا ، والى سيلان ومدغشقر (كالوفواس) على سواحل افريقيا الشرقية . فقد تكون هجرتهم وقعت بين القرنين الثاني والخامس الميلاد ، حتى بلغت موجة الاغتراب هذه مداها الاكبر بين ٩٠٠ - ١٣٥٠ للميلاد ، ثم خفت بينهم النزعة وضمف عندهم الميل الى الانحلال عبر البحار .

اما الميلانيون^(١) فقد كانوا على وضع حضاري يذكرون بأوضاع العصر الحجري الحديث

(١) - في جزر بيسارك وسلون ولويزاد وسنت كروز ، وهريرد الجديدة وكاليفورنيا الجديدة ولويجي وغينيا الجديدة .

المتطور . فقد كانوا أكثر تطوراً جسانياً : قليلي الشعر في الوجه ، مستقيمي الانف ، قلسا
تفوست حواجبهم ، وكانوا أكثر قفناً في حلبيهم وزينتهم . نساؤهم مكشورات من الوشم ، على شوه
في الرأس وفي البنية ، تلوين الشعر أو صبغه بالحناء ، وعقود واساور من الاسنان أو من الانصاف ،
وريش وزهور في الشعر .

كانت ادواتهم المنزلية على شيء من العناية والاقتصاد : فؤوسهم من الحجر المصقول ،
وسكاكينهم من الصدف ، ومبارد من خراشف السمك وخارز من الذهب وغير ذلك من الاسلحة
المتخلفة ، بينها القوس والمقلاع . فقد كانوا رجال بحر مجريين ، حذقوا صنع القوارب الكبيرة
وفن قيادتها كما كانوا مزارعين ماهرين ، يمزقون التربة بمصاً واحدة ويزرعون البطاطا الصينية
والتارو . عرفوا ضرباً من العملة او النقد المتخذ من الارياش والاسنان بتكالبون على الربح كما
عرف بعضهم ان يجمع ثروات عن طريق الدين بفائدة مائة بالمائة .

اما مجتمهم فاجتمع اساسه الأم . فالخال هو القيم على ابن الاخت . والرجال يأكلون
وينامون في باحة البلدة ، يعيش الجلسان الرجل والمرأة في شبه انفصال ، والزواج يتم بالشرء ،
كما ان الأغنياء منهم مارسوا تعدد الزوجات .

اما وضعهم السياسي فكان على شيء من الديمقراطية ، تلعب فيه الجماعات السرية دوراً
بارزاً ، وللأغنياء بينهم شأن بارز لقدرتهم على البذل بسخاء واقامة الحفلات وبلوغ المراكز
العليا . فكانت هذه الجماعات السرية تزرع الملح في قلوب من لم يدخل في عضويتها ، فيبرز تحت
الضرب والقرامات الفادحة حتى الموت .

اما اعتقاداتهم الدينية فقد كانت متأصلة إلا انها في مستوى ادنى مما كان عليه الاقوام الذين
ايننا على درهم والتي كانت ادنى مستوى حضارياً . فقد اعتقدوا بالمانا ، هذه الفضيلة او السجية
الفائقة الطبيعية ، المتوارثة . فالصيد لا يكون ماهراً إلا اذا تمت له المانا . وشرط النجاح في
الحياة ان تتم للمرء المانا . وباستطاعة السحر والسحرة ان يؤمنوها لمن يرغب فيها . وبعض
مظاهر هذه المانا لا تخلو من الخطر على صاحبها ، واذ ذاك يتدخل التأمر المحرم ، يستزلونه على
الاشخاص والاشياء والاماكن التي يسكنها المانا او يقع فيها . فقد آمنوا بوجود الارواح في
الحوانات والحجارة والاشجار والافاعي ، انما لم يشركوا بالله الأعلى ، كما لم يقولوا بتعدد
الآلهة ، وآمنوا بحياة النفوس بعد الموت . يقومون بصلوات طقسية ويقدمون القرابين والذبايح
وينشدون الاشيد المسجعة المقفاة وينقشون في الخشب صورة الجد الأول الذي يحبس في شخص
بنيه وذراويه .

اما الميكرونيزيون^(١) فقد كانوا شديدي الشبه بالميلانيزيين ، انما على شيء ارفع فقد كانوا
بعبارة ماهرين . وقام للتجار منهم باسفار طويلة على قوارب مجهزة جهازاً ، مستخدمين في هذا

(١) - جزر الماريان وإلانو والكارولين ومارشال وجلبوت .

السبيل خرائط صنعت من قضبان البمبو او الخيزران . قام بينهم طبقة من الاشراف واخرى من الارقاء . وكان زعماءهم يميزون العطاء للبعارة الذين يتميزون بالحبرة وطول السباع . وكان بعض سكان هذه الجزر عرفوا خلال ادوار التطور التي مروا بها الشرك . وقالوا بمدة آلهة على رأسهم كبير الآلهة .

وفي قمة السلم الاجتماعي قام البولنيزيون^(١) هذا الفرع الثاني من اشباه الاوروبيين ، بينهم عناصر من اشباه الزنوج واشباه المخل ، فارعي القامة ، مع ملامح اوروبية وأنف مستدق ، شعر املس ناعم واللون حنطلي . اما السمع فأرق مما عليه الاوروبيون ، بينما حاستا الشم والذوق عندهم مختلفان .

وهم بحارة لا يمارون يستطيعون ان يحويوا مساحات شاسعة يبلغ مداها ٢٥٠٠ كيلومتر دون ان يرسوا في مكان . وكان في مقدورهم ان يحددوا مواقعهم او نقطة وجودهم في عرض المحيط بواسطة القرع المثقوب . وعرف سكان ساموا وتنغا قوارب مزدوجة بلغ طولها ٣٠ متراً تستطيع نقل ١٤٠ راكباً . ولكل جزيرة عمارتها الخاصة من القوارب . وقد احصى كوك ٣٣٠ قارباً في تاهيتي وحدها بعد ان قدر سكانها بـ ٢٠٠٠٠٠٠ نسمة .

اما ادواتهم فكانت من ادوات العصر الحجري المصقول وبعض هذه الادوات قيد الاستعمال لدى اقوام الماورييس في زيلاندا الجديدة ، بدت وكأنها من المعدن . والذين يبدو لنا ان جدورهم عرفوا المعدن وصناعة الفخار . ومهما يكن ، فقد أصبحت هذه الفنون نسبياً منسياً لدى البولنيزيين عند قدوم الاوروبيين اليهم . ومن الثابت ان ادواتهم هذه انما كانت من جنس ارفع واحسن مما كانت عليه في القرن الثامن عشر .

اما ملابسهم فقد اتخذوها من الكتان في زيلاندا الجديدة . وانقطع السكان في الجزر الحارة عن صناعة النسيج التي عرفها اسلافهم ليتخذوا بديلاً عنها صناعة لحاء الشجر يصنعون منه الفساتين المزركشة والكشاكش والمثلثات والمربعات . تزينوا بالريش اللهاج والاوراق الرخية الشكل ، كما اتقنوا ، الى حد بعيد ، صناعة الوشم .

اما منازلهم فقد قامت ، في الغالب على مصاطب من الحجر ، فُرشت أرضيتها بالحصر وتناوح طول بعضها ، في جزر الماركيز ، بين ٢٠ و ١٠٠ متر ، ووجدوا بين مفروشاتنا كتلة لصد الناموس وابعاذه . وشيد الماورييس قلاعاً اتسع بعضها لبضعة آلاف أحاطوها بخنادق والدرايزونات والشرفات المرتفعة الصالحة للدفاع .

وقد بلغ من تطور هؤلاء الأقوام ان قام فيما بينهم ، اميرات خمت الواحدة بضع مشات بين افرادها ، كانت تشبه الى حد بعيد ما عرفه الرومان من امر « الرّبع » (*Gens*) او

(١) - موطنهم جزر ساموا والماركيز وقواموق وتنغا وتوبوي وفيجي وزيلاندا الجديدة وهولاي .

الـ Genos عند الإغريق . وقد انقسم المجتمع عندهم إلى طبقات سلسلة: الملك والنبلاء والاحرار والازرقاء . وكان الملوك عندهم يتوارثون الحكم أباً عن جد وخلفاً لسلف ، عملاً بسنة البكورة ، والملك عندهم يمثل الآلهية ، وكان بالتالي مكرساً ومقدساً لا يُمس . اما النبلاء فكانوا اصحاب اخاذات وإقطاعات ، يسيطرون على المجالس والتدوات ومناقشتها ، فهم يملكون كل الاراضي . فكانت عظامهم بعد الوفاة توضع في اماكن مكرسة ، اذ كانوا يتمتعون وحدهم بالحياة بعد الموت . وكانوا يختارون لهم زعماء عليين او إقليميين يتخذون القرارات المشتركة وهي قرارات كثير ما كانت عرضة للاستبدال والتحويل ، اذا ما جاءت جائرة او منافية للصواب . والرجال الاحرار بينهم كانوا يخضعون للرسوم المفروضة كما كانوا عرضة للسخرة .

اما عقائدهم الدينية فقد حوت عناصر يراهمانية وربما ايضاً فارسية وبابلية فقد آمن الماوريس مثلاً ، باله سام ، خالده ، كلي القدرة ، عادل ، مسكنه السماء الثانية عشرة . وكانت هذه العقيدة على درجة عالية من السرية والتقدير بحيث ان سواد الماوريس كانوا ينفرون هذه الحياة دون ان يدروا او يشعروا بوجود مثل هذا الايمان فيما بينهم . كذلك قام بينهم مجموعة من آلهة السماء ، وأخرى آلهة محليين ماواها ومهيطةا الغابات وتتمثل في الحصاد والحرب والبحر والشر ، حولها حالة من الاساطير المشلولجية تفسر هذا الكون . كذلك عدوا طائفة من الارواح تطفلت في المظاهر الطبيعية كما عرفوا عادة تكريم الآباء والجدود . والطبقة الكهنوتية ، التي كان اعضاؤها ينتقون من بين النبلاء ، كانت تحرص جداً على احترام اساطيرهم الدينية وصيانتها ، كما كانوا يقومون بالطقوس الدينية التي كان من بينها الذبايح البشرية . وقد كانت جزيرة خباطبا المركز الرئيسي الذي كانت تجري فيه التقاديم المشتركة بين سكان بولينزيا . كذلك شاع السحر بينهم والمجوسية . وفسحت العقائد الدينية المجال لظهور شعر ديني طريف جزل - وفن النقش الذي بلغ منزلة محترمة ، وان لم يكن له ، في الغالب ، سوى قيمة ترفيحية .

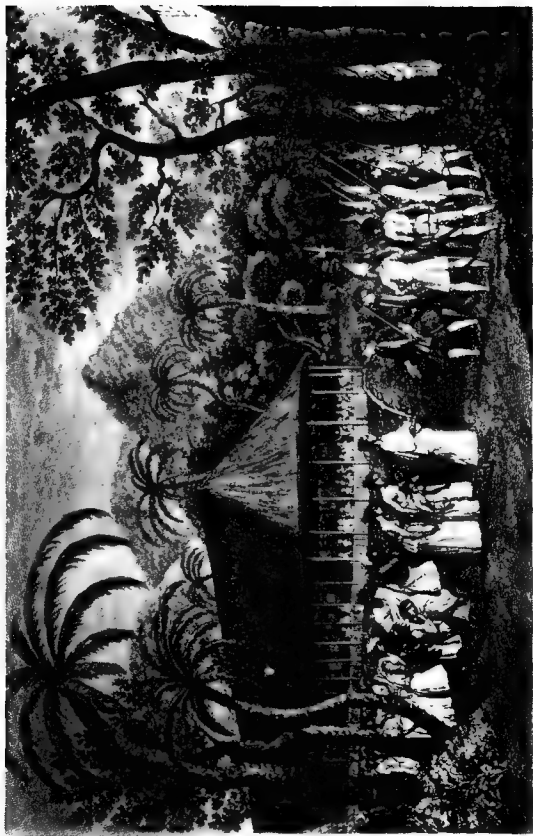
اما الحروب فلم ينقطع حبلىا بين هذه الاقوام ، فكثيراً ما ادت الى احراق الزرع والضرع ، ويقوم الغالبون باقتراس المغلوبين على امرهم فيما كانواهم على ان يحتفظوا بقلب الاضاحي للزعماء .

ان اعتقاد جانب كبير من هؤلاء الاقوام باله اعلى ، سام ، يختلف كثيراً عن كبير آلهة المشركين يميز لنا ان تتامل ما اذا كنا هنا ، امام اثر من آثار الوحي البدائي الذي صار الى هذا التحول او الانحطاط الديني الذي تجرى لنا التوراة قصته ، او اننا امام ما تبقى من وضع سام توصلا اليه بعد تطور طبيعي ، طويل النفس ، انطلاقاً من القول بوجود الارواح في الطبيعة ، قبل ان يمترى هذه الاقوام موجة من الركود والتقهقر .

فقد حافظ الاوروبون على علاقاتهم السلمية في القرن الثامن عشر تجاه هذه الاقطار المثيرة



۱۷- منظر حدائق "باغابیل"



١٨- الملكة أوبريا تتخاض عن تاهيتي للضباط وأليس

١٩- بُرَايَةِ يُحْدَوْنَ طَعَامَهُمْ

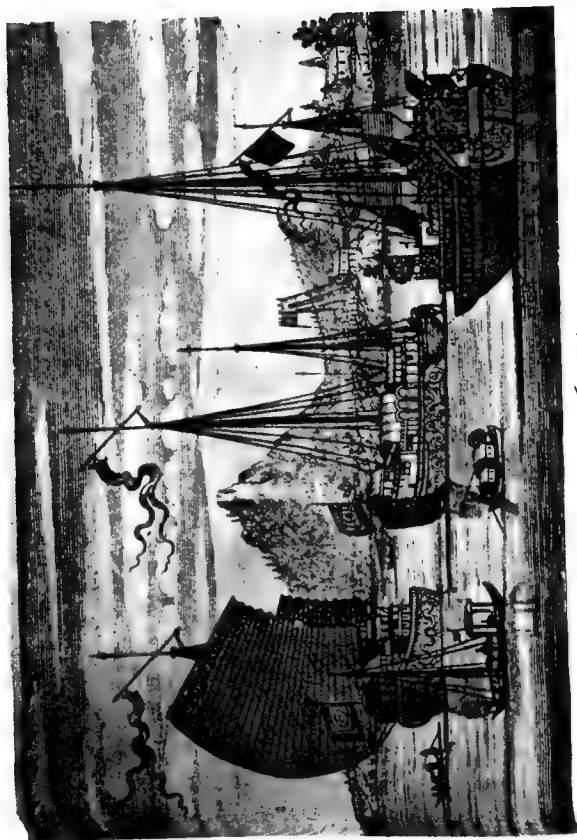




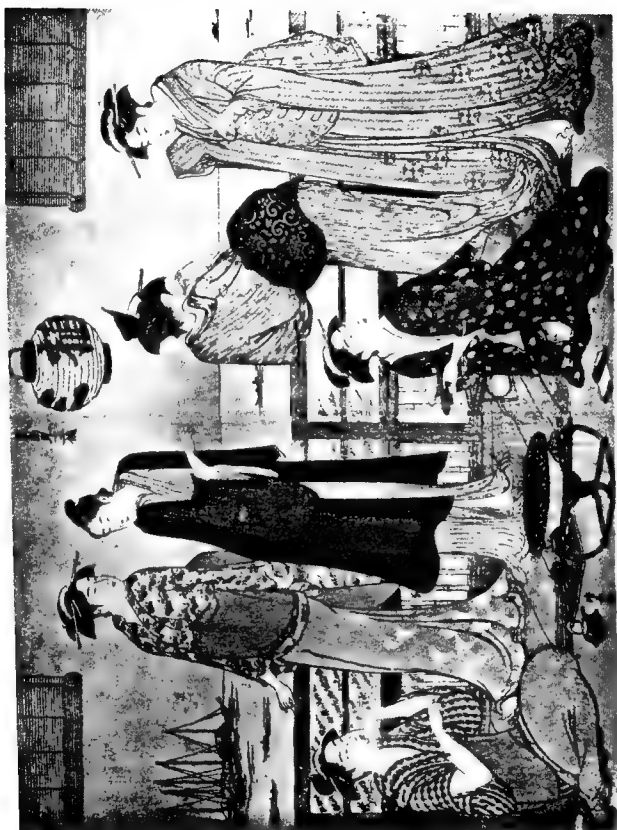
٢. منظر جزيرة "ألبانيا".

١٢- الأمير بطور "كان لونغ" يتقبل الجزية



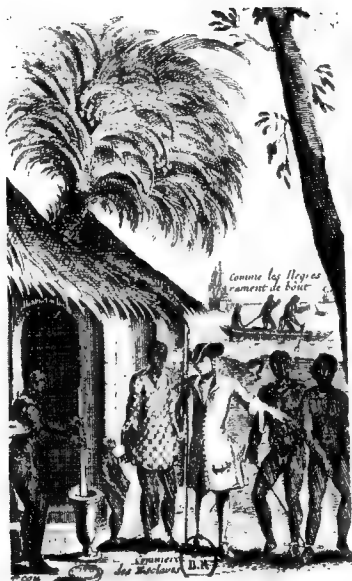


۱۲- مَرَاكِبِ صِیْدِیَّة



٢٥- وصول طليقة على آاء الأثار الى مصر

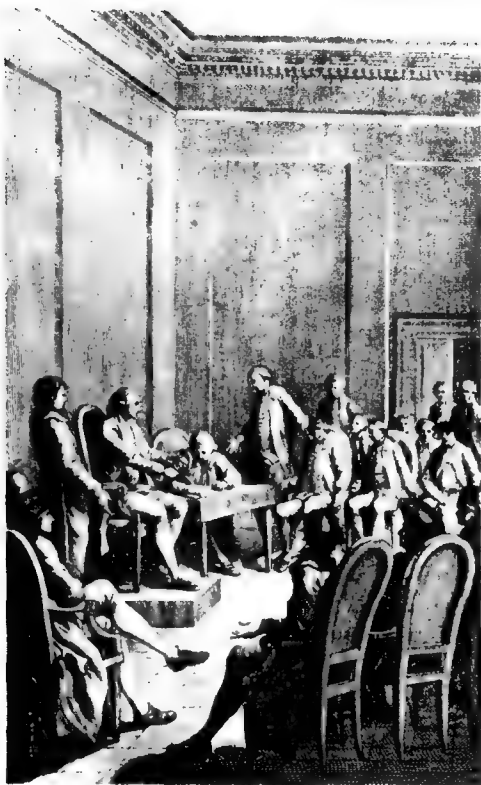




٢٦- النخاسة في المرتينيك



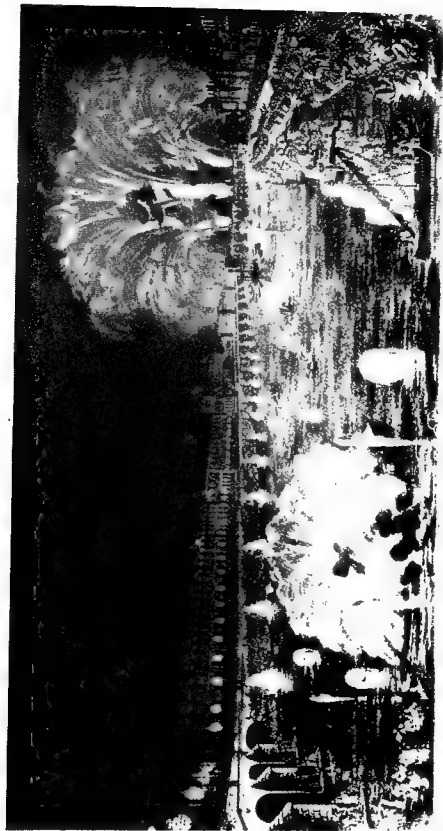
٢٧- فساء "ايدنتون" في كارولينا الشمالية يأتلين على الامتاع
عن احقساء الشاي حتى انقاد ببلادهم !



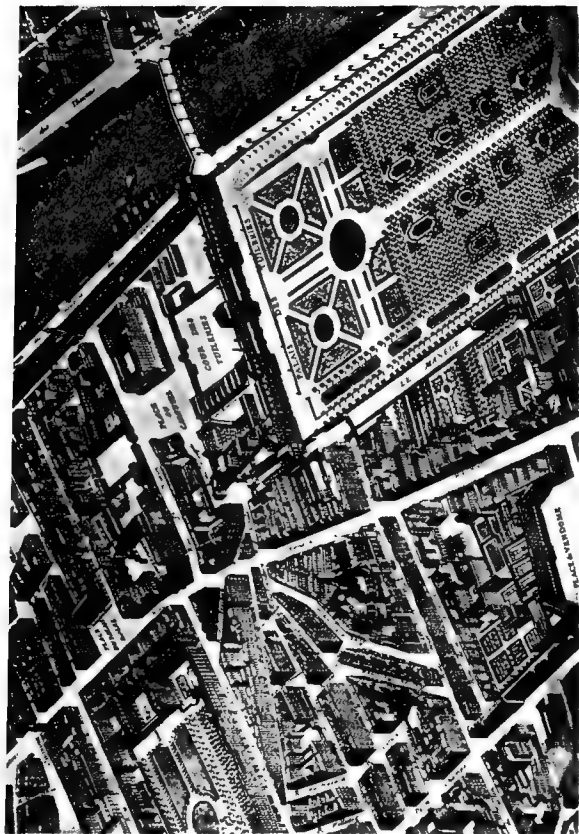
٢٨- جمعية الكونغرس الاميريكي الاول



٢٩- نزهة عتمة سوار باريس



٢- عيّد احيته مدينته ياريس على نهر السنين عام ١٧٣٩



٣١- حي التوتيلي مع إنشاء الجمعية ومندك



۳۲- مشهد احد الشوارع: منشأ الاناس

التي لم يحدثوا فيها ما كانوا يتوقعونه عند هبوطهم اليها . ففي سنة ١٧٧٢ ، استولى القبطان كروزيه ، على زيلاندا الجديدة ، بعد ان دعاهما باسم « فرنسا الاوسترالية » . الا انه لم يقيم فيها اي مشروع استيطاني . ولعل اول مشروع من هذا النوع هو المشروع الذي نهض به الانكليز في اوستراليا . ومنذ سنة ١٧٧٦ ، حالت حرب الاستقلال الاميركية دون استمرار الانكليز ارسال المجرمين المحكوم عليهم بالسجن الى فرجينيا . وفي سنة ١٧٨٦ ، قرر الحاكم الانكليزي ، إنشاء مستعمرة إصلاحية في خليج بُتني . وعلى الاثر وصل القبطان فيليب بتارينخ ١٨ كانون الثاني ١٧٨٨ ، بنقل في عمارته ٧١٧ من المساجين ، بينهم ١٨٨ امرأة بمراساة ١٩١ من جنود البحرية و ١٨ ضابطاً ، ومعه ثور و ٥ بقرات وكبش و ٢٩ نمجة ، فكانوا اول من رحل من الاوروبيين الى هذه المنطقة ، فالفوا بذلك الثروة المتواضعة للشعب الاوسترالي .

وراح الاوقيانيون القهري واخذوا مريعاً بالاضمحلال تدريجياً في القرن الثاني ، إثر اتصافهم بالاوروبيين .

فهل كان من المقرر المحتوم ان يكون لهم مثل هذا المصير ؟ فالجواب على هذا السؤال ليس من اليسر . فقد رأينا اقوام الصيادين والقتاصين والقطافين هنا ، كما في اميركا ، وفي اي محل آخر اتصلا معه بمحضارات اسمى وأرقى تقنيا من التي عرفوها ، اخذ عددهم بالتناقص تدريجياً ، كما تخلخلت اعرافهم وعاداتهم دون ان يقتبسوا لهم حضارة أرفع . ووقع لهم ذات الشيء عند اتصافهم بالصينيين والاوروبيين ومع ذلك فقد دل هؤلاء الاقوام عن قوة ملاحظة غريبة وقوة تفكير بارزين حتى في هذه الموضوعات والافكار التي تبدو لهم غريبة . فقد ظنوا مثلاً ان العلاقات الجنسية لم تكن لتسبب وحدها الحمل ، بل ان مجرد مرور الزوجة بالقرب من كهف معين او من شجرة موصوفة تسكنها ارواح الجدود ينتقل في الحال اليها احد هذه الارواح وتتجسد فيها . وهذا الاعتقاد المفلوط نتج عن تكبير سليم . لا تكاد الفتاة الاوسترالية تبلغ حتى تتزوج . وكان للرجال عادة عدة زوجات ونساء . وقد رأوا على ضوء اختباراتهم الحسية الطويلة ان العلاقات الجنسية التي كانوا يقيمونها مع نساءهم لم تكن لتعطي دوماً نتائجها وغارها مع الجميع اذ تبقى الممارسة الجنسية عند بعضهم بلا نتيجة او ثمرة . فما الذي يفسره يا ترى مثل هذا الوضع ؟ فهو يعني ان العلاقات الجنسية في الزواج ، كانت تمهد او توطئ للبلل على ان تقتل العملية بشيء آخر يتم الحل معها . فالعلاقات الجنسية كانت شرطاً اساسياً ولكنه شرط غير واف بالعرض حتماً ، وهو تفكير صحيح من وجهة نظرهم .

فهل يا ترى ، عدم وجود مبرر لدى هؤلاء الاقوام ، او عدم وجود ما يرتاحون اليه لدى الاوروبيين ، منهم من الاتصال بالحضارة الاوروبية والامتزاج بها ؟ فالحياة اليومية لدى الاوروبيين قامت على جملة من ضرورات العيش ولزومياته الضاغطة بيننا حياة الاوستراليين اليومية كانت حياة حرة ، هينة ، ناعمة ، لا أسر فيها ولا ضغط . الا ان يحدث مثلاً شيء

طاريء ، مفاجيء يكدر عليهم صفاء العيش الحسنى كما لو وقعت ، مثلا سنة جفاف او مواسم
عجفاء . وأدمى ما كانوا يخشونه السحر وأفعال السحرة . فطبيعة الحياة لدى الاوروبيين لم
تكن تسبب لهم سوى الملل والسأم والأشمئزاز . فاذا ما ارادوا ان يحافظوا على اعرافهم ،
ويستمرروا عليها في عشرة موصولة مع الاوروبيين ، لامتنع عليهم ذلك وتمذر ، لأن الاوروبي
اينا حل ، أينما هبط في بيئة غريبة ، ألحق فيها البلبلة وزرع التشويش وقضى على ما فيها
من سائمة وحيوانات تؤلف غذاء مستساغاً عند هؤلاء الاقوام ، كما ان وجوده يجلب لهم امراضاً
وعلا لم يكونوا ليعرفوها من قبل .

الفصل الثالث

آسيا

كانت آسيا تعاني فترة صعبة من الانحطاط . فقد قوام تاريخها آنذاك - وسيبقى هذا الوضع قائماً بعض الوقت - مع هذا المراك الذي قام سجالاً ، بين اهل المصدر واهل الحضرة ، او بين البادية والمدينة . فقد تألفت رقعتها الشاسعة من سهول وواحات ذات مناخ محرق لاهب ، كبلاد ما بين النهرين ، وسهول الهندوس والغانج وسهول نهري اليانغ - تسي والهوانغ - هو ، هذه السهول التي كانت مهداً لحضارات زراعية مشرقة ، حفت بها سبابس ومجاري آخذة بالجذب والجفاف تدريجياً ، تور باقوام من الشعوب المرتحلة ، يذرعون في ظلمهم يئنة او يسرة ، جيئة وزهاياً ، بلاد فارس والتركستان والتبت ومنغوليا ، شهدت من حين الى آخر ، غزوات دورية ماحقة ، قوامها اقوام من الرعاة اعتادوا ان يمينوا فساداً في المقاطعات الدائرية . وكان هؤلاء البدو في وضع زري ، ابدأ عرضة للجوع يقومون في سبيل العيش وسد حاجاتهم ، ببعض الاعمال التجارية يتبادلون مع سكان المقاطعات الدائرية ، في ايران والهند والصين ، بعض تتاجهم الزراعي ، ويقفون مشدوهين لما تقع عليهم عيونهم من غنى وثراء ، يسقطون ما فيها من شوائب وعورات ومن مكان الضعف والوهن : فتقع ابصارهم على شعوب ارضحتها الحرارة الشديدة والرطوبة ، كما تقع عيونهم على امراء وملوك تهاوا وماعوا لما هم عليه من عيش رخي ويلذخ سخي او رفه غليل - ففشا بينهم التسري والقصف واقصذع الرذائل . واذا ذلك ينهض زعم مفتول المضل من بين زعماء هذه القبائل البدوية الضاربة في قلب الصحراء ، ويفرض سيطرته على القبائل الاخرى التي تشدها وشائج القرى او صلات الرحم ، ويخضعها لسلطانه ويقودها للفتح بعد ان تكون تقنعت شهوتها الجامحة واحتاجت ، وجاشت فيها الرغائب والاثرة ويستولي على السهول الدائرية الحسبة ، ويكفي ان يحالفه النصر مرة واحدة حتى تهوى الامبراطورية المتداعية للسقوط ويملن نفسه « ملك الملوك » في بلاد فارس ، او امبراطوراً في الهند او في الصين . ثم يأخذ ، والنشاط ملء برديه ، والحماس يمتلئ بين الضلوع ، بنفخ روحاً جديد في الامبراطورية المهلهلة ويبعث فيها نهضة صادقة . ولن يلبث ابنه الذي لا يزال الدم البدوي يحسري حاراً في عروقه ، والذي عرف ان يجمع في شخصه الشجاعة والحكمة بفضل ما تم له من تربية سياسية محكمة ، ان ينهض بالدولة الى الاوج .

الا ان اثر الاقاليم ، وحياة البلاط المرفهة ، وقتل الوقت وإضاعته في اللهو واللعب وعشرة نساء في الحرم لا تلبث ان تترك فعلها الملل واثرها المخلخل . ولن يمضي الغليل حتى يسي حفدة الملك الفاتح ملوكاً قعدة لا يأتون شيئاً . فاذا بالسلطة تنتهي من حيث لا يدرون ، الى ايدي من يترصدها بأشتهاء ، من هؤلاء البرابرة الطامعين .

قال مثل هذه الصورة التي رسمنا للواقع المؤسف انتهت آسيا في القرن الثامن عشر . ففي ايران اخذت الدولة الصفوية بالانحدار والتدهور بعد ان استحكمت فيها الفوضى وأصلت منها الجذور . اما في الهند ، فامبراطورية المغول تتداعى للسقوط تحت عنف الصدمات الصاعدة تنهال عليها من الخارج ، وردة الفعل الهندوسية من الداخل ، مما مهد السبيل لتدخل الاوروبيين الذين كانوا يترصون لها ويرنون اليها بأشتهاء . اما الصين فقد استطاعت ان تحافظ على مستوى رفيع تحت حكم اباطرة السلالة المنشوكية . هي السلالة التي تجاوزت شمسها السميت وبدأت تميل نحو المنيب . اما اليابان فزاهية ماضية في عزلتها ومنطوية على نفسها لا تتثنى ولا تلتين ، وهي عزلة تسببت في المحلل الملتصق الياباني وتفسخه . فقد اخذ الاوروبيون يوسعون من علاقاتهم مع آسيا ، كما اخذوا يقضمها تباعاً : الروس براً ، من الشمال ، والانكليز والفرنسيون وغيرهم ، بحراً من الجنوب والشرق .

بلاد فارس والهند

في مطلع القرن الثامن عشر ، أخذت إيران ، في عهد الدولة الصفوية ، يساورها بلاد فارس شكٌ مُمضٌ ، في ذهاب هيبتها وانتقاص سلطانتها . فقد عرفت هذه الدولة كيف تجمل من إيران ، في القرن السابع عشر دولة زاهية مزدهرة ، إذ استطاعت ان تعيد الى البلاد المجد الذي عرفت في عهد الدولة الساسانية . كذلك أخذت الدولة باسباب التجدد تقتبس من الاختراعات الأوروبية . الا ان الدولة لم تلبث ان أخذت تفقد قواها تدريجياً بانفاس ملوكها بالفساد . وكان آخر ملك من ملوكها هو الشاه آقاماسب الثاني ، ملك البلاد في مطلع القرن الثامن عشر ، فكان ملكاً مستبداً فاسد الاخلاق فظ الطباع قضى على الكثيرين من أمراء الاسرة المالكة وأغضب أعضاء قبيلته الخاصة التي كانت عماد جيشه وتعد البلاد بالزارعين . فليس من عجب والحالة هذه ان ينظر البدو في فلاتهم ، والبرابرة في معاقلهم الجبلية ، في الخارج ، الى هذه الدولة نظرة اشتهاه يترصون بها الشدائد والمصاعب ، بعد أن رأوا عوامل الانحلال تزداد فيها قتلاً ، فانقضوا عليها واستباحوها باحتيا .

وكان الأفغان أول من يادر بينهم الى شق عصا الطاعة ، بعد ان كانوا ثقلوا على امرم على يد مؤسس الدولة الصفوية ، ودخلوا في طاعته . فالافغان والفرس من محتد واحد . فقد عرفوا ان يحافظوا في جبالهم على فرديتهم المميزة بفضل هذه الوديان العميقة التي عصمتهم وهذه

المجازات والممار التي سهّلت لهم الاتصال ببعضهم البعض. وهم مسلمون سنون جاشت حفيظتهم بالكره والبغض للفرس ، وهم على التشيع . والافغان من سكان الجبال ومن انصاف البدر ، اخشوشنت طبائهم وتعاطوا تربية الماشية يظمنون بها وفقاً لفصول السنة . استقروا في الايرانيين حياة الحضر ، وهؤلاء المزارعين المترفين الذين قسّخت أخلاقهم بالدنيا من الاعمال التي يأتونها كما ازددوا فيهم هؤلاء التجار الخطفة الجشعين. وفي سنة ١٧١٠ ، أعلنت قبيلة غلجيس احدى هذه القبائل الغضارية في قندهار ، المصيان وراحت تزيل من طريقها الحاميات الفارسية المرابطة في البلاد الواحدة بعد الاخرى ، داعية الافغان الى الانتفاض وعلان الثورة والتحرر من ربقة الفرس . وراح أمير غلجيس هو الامير محمود يحاجم بلاد فارس الى ان قهر الفرس ودخل اصفهان منتصراً في ٢٢ تشرين الاول ١٧٢٢ ، وأعلن نفسه ملكاً . فما كان من الشاه ثاماسب الثاني ان فر ونجا بنفسه والتجأ الى مقاطعة مازندران ، وهي ولاية معروفة بنفايتها الكثيفة وبما فيها من بطائع وغياض ومستقعات .

واذ ذاك أخذت قبائل البدو والدول المجاورة لبلاد فارس تنقض عليها من كل صوب . فراح التركان بقيادة أمير 'بخارى يغزون خراسان . والروس الذين كلوا يرون بأنظارهم من معاقلمهم في استراخان الى الطرّيق التجارية بين الهند واوروبا ، عبر كابول وهراة ، ومشهد وطهران وتبريز ، لتتجه منها شمالاً الى ارضروم وطرابزون ، وجنوباً الى ديار بكر وحلب والاسكندرون ، لم يعموا ان احتلوا تبعاً داربنت عام ١٧٢٢ ، وبأكو عام ١٧٢٣ ، واطلقت معاهدة بطرسبورغ التي عقدها مع إيران ، بدم باحتلال ضفة بحر قزوين الجنوبية وداغستان وشروان وغيلان ومازندران واستراباد . واغتم الاتراك العثمانيون من جهتهم هذه الفرصة السانحة ليثأروا لأنفسهم مما لحق بهم في الماضي من خسف ، فاحتلوا أرمينيا والعراق واذربيجان ، وراح الامير اشرف ، وريث الامير محمود وخليفته الذي ربطته بالعثمانيين وحدة الايمان المشترك يتقرب من العثمانيين فاعترف بالفتوحات التركية وأعلن ولاءه للسلطان في القسطنطينية رغبة منه حمل اللقب الملكي الذي اعترف له به السلطان (خريطة ٣) وتعهد له باستئصال شأفة الشيعة من البلاد ، هذه الطائفة التي أعطت بلاد فارس فريديتها المميزة ، بحيث ان كل شيء كان يدل على ان هذه الامبراطورية القديمة العهد اشرقت على نهايتها .

الا انها وجدت خلاصها على يد زعيم بدوي ، تركي العرق والمهتد . كان يعيش عند أطراف خراسان ، يدعى نادر شاه الذي أصبح بعد سلسلة متصلة الحلفات من اعمال القوصية والقتل والتشيع والمخاتلات ، زعيماً لقبيلة أفشر التركمانية واستطاع ككأوف العادة ، ان يتغلب على إحدى القبائل ويفرض عليها سلطته ، كما عرف ان يكتسب بمعارفه السخية الانتصار والمريدين ، وقبل في خدمته كل رجال الحرب الذين يرغبون في المآمارات ، وتمكن من اخضاع البطون والافخاذ التي تمت الى قبيلته أفشر للتركية بوشائج النسب . اغتم بين ١٧٢٢ - ١٧٢٦ مناسبة انهيار دولة فارس فبسط سيطرته على ولاية خراسان وبرهن عن مقدرة وحسن تدبير

عندما أعلن ولاده للشاه فاماسب ، وبذلك أصبح محط آمال الفرس ومناط رجائهم . وإذا كان على جانب عظيم من الحزم والنشاط في بلاد عصفت بها الاهواء والمطامع وأصبح معها العرش متأرجحاً ، فقد أخذ بتنظيم الجيش وقرض النظام واحترام هبة القانون ، وتمكن من التغلب على الأفغان وأعاد الشاه فاماسب الى عاصمته مكرماً ، عام ١٧٣٠ .

غير ان الشاه والفرس كانوا يتوقعون منه ان يعيد الامبراطورية الفارسية الى سابق مجدها وسالف عزها . فالشاه يجب ان يكون غازياً فاتحاً . وكان الفرس متشبعين منذ نعومة اظفارهم ، من نصوص كتاب الملوك او الشاهنامة للفردوسي ، هذا الكتاب الذي له عند الفرس ما للابادة والارذبة من منزلة عند الاغريق . فاستقر في خلدكم ان امتهم هي من اغرق أمم الأرض طرأ ومن أقدمها على الاطلاق وبأنها قتلوا الأمم الاخرى قدراً وسمواً وشأناً ، وان الله كتب لها السيطرة وقدر لها السلطان على سائر أمم الارض . ولذا كان من الواجب إشباع هذه الامالي الوطنية وتحقيق الاهداف القومية التي جاشت في صدورهم . ومن جهة ثانية ، فالتجار الذين كانوا يؤمون خدمات 'جلتى' للملك بما يملفونه من الدرام ، كانوا يتوقعون منه ان يعيد الى البلاد امنها الضائع لتصبح طرق المواصلات آمنة والأسواق سليمة ، حرة ، وبذلك تعود البلاد الى ما كانت عليه ، الطريق السلطاني الذي يربط شعوب آسيا بدول اوروپا ، كما تربط الشرق بالغرب . ثم كان على الشاه ان ينهض بالحرب بحيث يؤمن للمملكة الموارد اللازمة التي كانت الضرائب المفروضة على البلاد تقتصر عن تأمينها ، فلا يلبث ان يرتفع فيها صوت التجار منادياً بالويل والثبور وعظائم الامور اذا ما تأذت مصالحه قليلاً ، وحيث يسهل على البدوي التواري والتخفي كما يسهل على الفلاح ممارسة ارضه يسر اذا ما تعرض للضغط . ثم كان لا بد لهذا الملك ولقبح قصره ان يشبع عن طريق الغزو مطامع اشياعه واتباعه ويحقق ما يرغب فيه افراد أسرته وعشيرته وعماريه . ولذا بادر نادر شاه للجهاد ، فاسترجع خراسان من الأفغان كما استعاد منهم ولاية هراة . واجبر الترك على التخلي عن العراق والانسحاب من افريجيان وأربوان وقرص وما استولوا عليه من قلاع في القفقاس . وبوجب معاهدة القسطنطينية المعقودة عام ١٧٣٧ ، عادت الى البلاد الولايات التي كانت لها من قبل ، كما ان المعاهدة المذكورة ضمنّت لها الاشراف على ارمينيا الشرقية . وبسط حمايتها على بلاد الكرج . وفي عام ١٧٣٤ ، اضطر الروس ، لفقة حامياتهم ، لاخلاء الاراضي الشاسعة التي وقعت بايديهم في شمالي ايران ، عام ١٧٢٣ . وفي غرة شباط ١٧٣٦ ، تمكن نادر شاه من خلع آخر ملوك الدولة الصفوية ونودي به ملكاً ، في احتفال مهيب في سهول موغان ، اشترك فيه زعماء الشعب وممثلوه بحضور قواد الجيش وعدد كبير من الضباط . فجاء اعتلاؤه العرش تتويجاً لهذا العمل المجيد الذي قام به بعد ان اعاد الى البلاد اعجادهما الفائرة وانتقدها من قبضة الأفغان والترك والروس .

واذ كان آخر ملك الملوك عند الايرانيين فقد استطاع ان يوسع سيادة ايران في كل الاتجاهات ونشر الأمن على الطرق التجارية الكبرى التي تمر عبر بلاد فارس . فقتل عاصمة ملكه الى مدينة

مشهد بحيث يتمكن من مراقبة حدود الامبراطورية ويصونها من عبث البدو الرحل في التركستان . وشيد على رأس احدى قمم علاء - داغ ، قلعة تادرشاه المشهورة تحيط بها الوديان العميقة ، لا يرقى اليها الا من معبرين ضيقين لا يزيد عرض الواحد منها على بضعة امتار ، واتجه عام ١٧٣٧ على رأس جيشه وهاجم الافغانستان التي تضم خير المعابر والمجاذب الموصلة الى الهند ضيق خيبر ، والتركستان ، وفيها مضيق حاجي كاك ومضيق تدجن ، فاستولى على قندهار وغزنة وكابل واخضع لسلطانه كل القبائل ، فانفتحت امامه مداخل الهند . فاقنع من حملته هذه على الهند بعملية نهب وسلب على نطاق واسع . وفي سنة ١٧٣٧ اجتاز نهر الهندوس ودخل مدينة لاهور على رأس جيش ضم اكثر من ٤٠ الف محارب ، وكسر شمر انكسار ، في كرنال ، جيش المغول الذي تألف من ٢٠٠،٠٠٠ محارب بقيادة السلطان محمود ، ودخل مدينة دلهي واستولى فيها على ٧٥٠ مليوناً وبذلك اتبع له ان يُسقط عن الارانيين الرسوم المترتبة عليهم لمدة ثلاث سنوات . ثم اعاد الحكم في الهند الى السلطان محمود . وبانجاء الصين ، هاجم التركستان ، عام ١٧٤٠ ، ولحق القبائل درساً بليفاً ، واجبر خان بخارى على دفع جزية فادحة واستبدل خان خيفا بأخر من اعترفوا بالولاء له .

ثم فكر بإدخال الحضارة الاوروبية الى ايران بعد ان خيم السلام على ربوعها . وجاءت حركته الاصلاحية شبيهة الى حد بعيد بالعمل التنظيمي الذي قام به القيصر بطرس الاكبر في روسيا ، بعد ان تنبأت له اسباب النجاح . افلم تكن ايران آرية الاصل والعرق وتمثل في القارة الآسيوية التي تسحق الانسان بضخامتها واتساعها ، شيئاً من الانضباطية والاعتدال ؟ فالحضارة الايرانية ، مع كونها آسيوية في صميمها ، تعارض ، من حيث طبيعتها ، المسرحية الآسيوية بما تنماز به من اعتدال في الحكمة واتزان في الانسانية ومما لها من قابلية تكاد تكون فرنسية ساعدتها على صهر العناصر المختلفة وصبها وافراغها في قالب اصيل . الا ان الزمن لم يميل تادرشاه اذ وجد حقه مقتولاً ، عام ١٧٤٧ .

فما كاد يتوارى عن مسرح السياسة في بلاد فارس حتى دب الفساد في الامبراطورية الفارسية . صحيح ان ليس بين خلفائه من يصح مقارنته به ، كما ان اختلاف السكان وتباين العناصر في تلك البلاد لم يكن من شأنه ان يسهل مهمة هؤلاء الملوك . فإيران بلاد صحراوية الطابع تحيط بها الجبال من جميع الجهات . فقاطعاتها الجنوبية والغربية ، امثال كرمان وفارس ولورستان وكردستان ، يقطنها اقوام ايرانيون في الصميم ويتحصسون عميقاً اجماع الحضارة الفارسية القديمة ، مع العلم ان بعض هذه الولايات اندمجت فيها وانضمت اليها عروق جديدة كالعرب في اللورستان ، وبعض عناصر العرق الاصفر في الكرستان . اما الشمال فتألف سواده من العرق الاصفر المغولي والتتار والاراك ، اذ ان جانباً كبيراً من الطائفتين والغزاة الفاتحين والاقوام الرحالة استقر في هذا المجال الضيق الذي تحف به الصحارى الممتدة رقعته المتاسكة من السنغال غرباً حتى نهر العامور شرقاً ، فتحتل قلب قارات ثلاث ، على نصف الطريق من

اوربوا الغربية ومن شطآن اوربوا الشرقية ، وهي مناطق تصلح كثيراً بسباسبها الشاسعة ، للكر والفر ولطركات الفرسان الحياطة وتغلاتهم .

وهكذا بدت ايران خليطاً او مزيجاً من القبائل والاقوام . فقد اقتصر حكم ورثة نادرشاه على خراسان وعرفوا ان يحتفظوا بها متخذين من مدينة مشهد عاصمة لهم . وقطن الافغان من استعادة استقلالهم ، والأتراك الفرغز معظمهم قبائل بدوية من رعاة وقوافل ، والذين منهم خرج معظم قواد الدولة الصفوية ، ألفوا جماعات عسكرية سيطروا بها على الولايات الواقعة الى الشمال او الممتدة من ارمينيا الى افغانستان ، من حواضرهم الكبرى اصفهان واستراباد وقندهار ثاروا على السلطة وتمكنوا بالفعل من اعلان استقلالهم . واخيراً في الجنوب ، والى الغرب قليلاً ، حاول زعماء قبائل البختيار والزنده إقامة سلطة الارانيين على الامبراطورية الفارسية . فقامت في البلاد دولة وطنية ، قومية هي دولة الزند ، استطاع رئيسها كريم خان (١٧٥٠ - ١٧٧٩) ان ينتزع من يد الفرغز الأتراك ، مدينة اصفهان واذربيجان والمازندران . وهكذا حقق وحدة ايران الغربية الممتدة من شواطئ بحر قزوين ، حتى مشارف الخليج الفارسي وجعل من مدينة شيراز عاصمة ملكه ، وعمل على تجميلها وشيّد فيها مبنى تخليداً لذكركى حافظ وسعدى ، اكبر واشهر شعراء الفرس طراً .

وعند وفاته ، راح آغا محمود وهو من فاجار الترك ، يعيد بين صحبه واتباعه ، قصة نادر شاه ، فأخضع لسيطرته الأتراك الفاجار ، وهم بفتح بلاد فارس . فانتزع ، عام ١٧٩٥ ، من يد الزنده ، مدينتي اصفهان وشيراز ، واستطاع عام ١٧٨١ ، ان يجعل الروس على الانسحاب من مازندران بعهد أن كانوا احتلوا . ومنذ سنة ١٧٨٥ ، بلغ قوزاق الامبراطورة كاترين الثانية ، مقاطعة القوقاز حيث راح امير الكرج يقدم خضوعه للامبراطورة ، كما قدم لها املاكه الواسعة الممتدة حتى نهر الاراكس ، من ضمنها ثلاث قلاع هي تبليس وأريوان وكوتاي . وفي سنة ١٧٩٥ ، انقض عليه الشاه محمود فجاءه وكسره شر كسرة ، وقام بمقتلة بين المسيحيين ، ثم انجم شطر الجانب الآخر من الامبراطورية ، ينتزع من ابن نادر شاه ، ولاية خراسان فاستطاع بعد هذه الفتوحات الضخمة ان يعلن نفسه ملكاً ويتوج ذاك « ملك الملوك » ولم يلبث ان جاءت جيوش الروس لتنتقم لنفسها من المذابح الهائلة التي جعل من تبليس مسرحاً لها ، ودخلت بلاد الكرج والداغستان وشروان ، واجتازت نهر الاراكس ، وضربت خيامها في سهل موخان . واسرع السلطان آغا محمود يدافع عن مداخل البلاد وثغورها ، فلاقى حتفه مقتولاً ، عام ١٧٩٧ ، فكان موته إيذاناً بحروب طويلة مع الروس ، انتهت باستقرار الروس نهائياً الى الجنوب من بحر قزوين .

آل امر ايران في هذه الفوضى الى ايدي قبيلة تركية امنت لنفسها السيطرة على البلاد بسلسلة من القطائع والمذابح سمرت الخوف في قلوب الاهلين ثم راحت تستغل البلاد وتستثمر

مرافقها على ايشع صورة . الا انها كانت اعجز من ان تميد الى البلاد وحدها . وفي سنة ١٧٩٥ ، انفصلت عنها افغانستان وبلوشستان وغربي العراق . كذلك عجزت عن ان تلتقي لها وحدة قومية اذ استقبلها سكان العراق وفارس وكرمان بالازدراء ، والاستخفاف . كذلك كانت اعجز من ان توطن دعائم الحضارة من البلاد بعد ان زعزت منها الاركان حرب جرت على البلاد ، خلال قرن من الزمن ، الحراب والدمار . فمنذ عهد نادر شاه نفسه ، بدت اعراض انحطاط ادبي قوية . فالآثار الفكرية والادبية التي تعود لهذه العهد ، تلتسم ، على الاجمال ، بالفلو والاطناب والثرثرة . فقد عرفت بعض الفنون ان تحافظ ، الى حد ما ، على شيء من الازدهار الذي سجلته من قبل . فصناعة السجاد بقيت مزدهرة ناشطة حتى اواخر القرن . وفنون التحلية والوشى ، بقيت ضمن حدود المقول والاتزان ، محافظة على ما عرف عنها من بساطة ومن منهجية روعيت فيها بدقة ، اسس النظام ، ومبادئ الإيقاع والانسجام التي ميزت الفنون الاوروبية كما امتازت بوفرة نماذجها الشرقية ، وبهذه الرشاقة التي تطبع الطراز المعروف بطراز لويس الخامس عشر ، كما امتازت بزرشة الالوان في اتساق وانسجام ، على انساب مقدورة ، تتناوح فيها الالوان بين الفاتح والناصع والفاقم انسجاماً من جانب هؤلاء الفنانين مع التقاليد والاعراف الآرية التي اعتمدت طويلاً في هذه البلاد . ولكن ما ان بطل القرن التاسع عشر بفرقه حتى تطل معه بوادر الانحطاط ، في كل مرافق البلاد . وهو انحطاط « يطالملك في الطرقات والمباني ، وسير العلوم والجيش والادارة ، ليشمل كل ما طلعت به بلاد فارس ، في عهد الدولة الصفوية - بلاد فارس هذه الفنية والصناعية ممثلة بشيراز واصفهان التي اثارَت الاعجاب في نفوس الاوروبيين . كل ذلك المحدر وهوى الى الحضيض في عهد ايراك طهران » .

تكون الهند عالماً بذاته ، تمزله عن باقي اجزاء القارة الآسيوية ، سلاسل ضخمة الهند من الجبال الشاهقة ، عالم له خصائص حضارية مميزة . استمدتها مما تناوح عليه من الارباع الموسمية الفصلية ، والديانة البراهمانية والنظام الطبقي الذي ساد تلك البلاد ، كما استمدتها من الانسلاخ الذي بسط سرادقه على سهول نهرى الهندوس والفانج . فاذا ما ضربنا صفحاً عما بين الهندوس والمسلمين من نفرة وشحناء ، وضغينة وبغضاء ، فقد نشأ عن اختلاف المناطق الطبيعية وتباين الأحداث التاريخية ، عدد من التقاليد والاعراف والعادات والاخلاق المتباينة .

كذلك نشأ فيها مجتمعات بشرية متباينة كانت عماداً لدول وكثرة لدويلات عديدة . وهذا السور الجبلي المحيط بالهند ، يقف مارداً لا يلين ولا يفتني . الا في الشمال الغربي عند « ابواب افغانستان » التي تتكون من مجازات خيبر وبغر وخوجاك وغفاجا ، هذه المنافذ بالذات التي تدافعت عبرها ، هادرة مزججة ، هذه الموجات الغازية من البدو الرحل التي استباححت الهند دون ان تبدل منها او تغير من حالها .

ففي مطلع القرن الثامن عشر ، كان المغول تحت حكم المغول الأكبر اورنكزيب ، يسيطرون على الجانب الأكبر من شمالي الهند ، والشرط الشمالي من الدكن ، كما ان القسم الجنوبي منه اعترف بالولاء لهم . فقد كانوا في تنظيمهم ونظامهم اشبه بجيش اقام مضاربه وسط بلاد ثم فتحه عنوة . وتألف الجزء الذي خضع مباشرة للمغول من إيلات *Soubabies* ، وتقسّم كل إيلة الى عدد من المقاطعات *Nababies* يتولى الادارة في الاولى : سواب ، وفي الثانية : نواب ، يُتخذون من بين كبار الموظفين . بيدم السلطة الادارية والمسكرية يختارهم السلطان من بين علاله المخلصين . ومن بين من اخلصوا له الخدمة والطاعة ، تحت إمرتهم قوة عسكرية للمحافظة على الأمن والنظام في الولايات ، ولتأمين جباية الضرائب وإيصالها سالمة مضمونة الى خزائن السلطان . ولكل واحد من هؤلاء الحكام ، وكلاء عهد البهم السهر على استتباب الأمن ، كما لكل واحد منهم عدد من الجنود قوزعوا بين القرى والحشود الكبرى في المنطقة . وقام في هذه الولايات بالذات ، امراء هنود اعترفوا بالولاء للسلطان ، كأمراء راجبوت مثلاً ، لم يكونوا ليرجموا في شؤونهم وأمورهم ، للحكام المحليين أو الاقليميين ، بل ارتبطوا في علاقتهم العامة ، بالسلطان مباشرة ، يدفعون له رأساً ، العوائد والرسوم المتوجبة عليهم كما ربطوا انفسهم تجاهه بحق الولاء والطاعة . وعلى مثل هذا الوضع كان الامراء التابعين في الجنوب . شد الامراء بعضاً الى بعض ، وشائع وثيقاً من الولاء ، بينما غامت فكرة الدولة عندهم واستدق مفهومها . فاذا ما قشا التراخي في السلطة وفي صاحبها ، واذا ما استمر السواب والنواب في وظائفهم طويلاً ، قد يستحيل نظام الحكم عندهم الى شيء اشبه ما يكون بنظام القدانة أو النظام القطاعي ، فيفضي الأمر الى سلطة متمدة الحلقات من الرؤساء والانباغ ، فيعملون مقاطعاتهم الى إقطاعات خاصة . وهذا ما حصل خلال القرن الثامن عشر . وهكذا نرى ان كل الطبقة العسكرية هي عيال على الضرائب المترتبة على الفلاحين والمزارعين والتجار .

ان ضالة عدد المغول لدى وصولهم الى الهند ، وطبيعة الحضارة التي كانوا عليها دعتهم للاعتصام بالتسامح ولأخذ الناس بالدين . فقد ارحوا يستمعون بكل من أنسوا فيهم الرغبة بالتعاون معهم ، دون ان يبالوا كثيراً بفوارق العرف والدين . وهكذا عمل في الادارة ، تحت اشرافهم ، فرس وأفغان وهندوس وراجبوت ، كما استخدموا ، في الجيش ، إقطاعيين مشهوداً لهم بفتون الحرب ، وفرساناً ماهرين . كذلك اقتبسوا الكثير من مختلف الحضارات التي قامت في الهند ، كما جعلوا من اللغة الهندستانية لغة الادارة ، وسادت اللغة الفارسية في البلاط الامبراطوري الذي اصبح مركزاً مرموقاً للاشعاع الثقافي الايراني في الهند . تميزت سياستهم بالدين ، وحكمهم بالعدل والنصفة تجاه الفلاحين والهنود . وقد حاولوا جامدين ان يتعاونوا باخلاص مع ابناء البلاد الوطنيين ، فحافظوا بذلك ، على استمرار الحضارة الهندية ، كما ابقوا المجتمعات الهندية على وضعها الطبقي الاجتماعي . وهكذا بدا وضع الفلاحين اشبه ما يكون كالزيد يطفو على سطح البحر .

فإذا ما استطاع اورنكزيب ان يوسع من مدى فتوحاته ، فقد عرض للخطر سيادة المغول على البلاد . عُرف عنه تمسكه الشديد باعداب الدين ويتمسبه المنيّة ، واحتقاره وازدراؤه لكل ما هو غير مسلم . ولذا راح يكثر من اعمال المطاردة والسفرة يرحل تحتها رعاياه . وابتعد عن وظائف الدولة ، كلما استطاع الى ذلك سبيلا ، الحكام الهندوس ، والشيعية من الموظفين وأحسّلّ عليهم موظفين سُنة . وحدثته نفسه بحمل الهندو على الاسلام بالقوة ، حكما أصلي الهندوكيين اضطهاداً عنيفاً يفرح عليهم ضرائب خاصة هي الجزية . وحوّل معابدهم الى مساجد وأخذ بتمذيب رؤسائهم الدينيين . فلم تلبث سياسته هذه ان أثارت بين الهندو ردة فعل اهاجتهم ضد المغول . كذلك نفّر سياسته الهوجاء ، اشدّ الاتباع ولاه حتى الراجبوت انفسهم الذين عرفوا بشدة بأسهم ، كما ان المراكز التي كانوا يحتلونها في هذه المقاطعات الخاضعة للاسلام والتي كانت تقضي بالكهيا الى « ابواب افغانستان » جعلت منهم عناصر لا يُستغنى عنهم . فقد انتفض عليه الشيخ والمهرات . وبعد موته ، عام ١٧٠٧ ، تراخت قبضة سلاطين المغول على الهند واصبحت سيطرتهم عليها رخوة هشة ، وبقيت امبراطوريتهم قائمة بالاسم فقط . وقد استمر كبار الموظفين يعملون عندهم الالقاب التي حملوها من قبل معلنين ولاهم للمغول الكبير ، اما في الواقع فقد كانوا مستقلين . وكان من جراء الحروب التي نشبت فيما بينهم بقية الاستئثار بالسلطة ان جعلت ادارتهم خواء ، جوفاء ، وحكهم سلسلة من الاجراءات لا طائل تحتها . فلم يلبث ان أطل البدو من وراء الحدود ، لينقضوا كالثهاب الحماط على الامارات الهندية يعملون فيها نهياً وسلباً قبل ان تقوم بردة فعل . فلا تعجب ان تعود هذه الانقسامات الداخلية بالخير على الاوروبيين الذين كانوا يترصدون بها الدوائر ، فساعدتهم على فتح الهند واستعمارها . ولم تلبث شدة المنافسة بين المطالبين بالعرش ان أدت الى انحلال السلطة في البلاد . وقام اولاد اورنكزيب الثلاثة يتنازعون فيما بينهم اطراف العرش ، ويقتتلون في سبيل تأمين صيرورته الى كل واحد منهم . وقد تم الامر نهائياً لابنه البكر بهادر ، واحتفظ بالسلطة حتى عام ١٧١٢ . وقام ابناؤه الاربعة ، من بعده ، يتجاذبون خلافة ابيهم فيما بينهم ، مما أدى الى قتل ثلاثة منهم ، فساد الأمر لاصغرم سناً ، المدعو ياهندر الذي اصبح المغول الاكبر فحكم البلاد سنة ١٧١٢ - ١٧١٣ . الا ان ابن اخيه المدعو فاروق شير ، شق عصا الطاعة على عمه وتمكن من هزيمته وأمر بحنقه . ثم اعتلى العرش ، وقوى الحكم من سنة ١٧١٣ الى ١٧١٩ ، وانتهى الامر معه الى المصير ذاته ، على يد الهندوس الثائرين الذين نادوا بتابعاً ، ببعض فراري اورنكزيب ، سلاطين على الهند ، فحصد الموت وراحوا فريسة للدسائس والثورات والمؤامرات الى ان انتهى الامر الى واحد منهم يدعى السلطان محمود ، الذي كان حكمه بين ١٧١٩ - ١٧٤٨ ، اشبه ما يكون بحكم الظل . وخلفه في الحكم ، في الظروف ذاتها ، السلطان احمد (١٧٤٨ - ١٧٥٤) ، وعليجير الثاني (١٧٥٤ - ١٧٥٩) وعلم الثاني (١٧٥٩ - ١٨٠٦) فقد كانوا جميعاً ، باستثناء عليجير الذي سقط وهو يحاهد ، باطمة ظل ، وألعوبة بيد الاحزاب المتخاصمة ، يوزعون

الألقاب والفرامانات ، ذات اليمين وذات الشمال ، مهم الوحيد لباس الامر الواقع لباس الشرعية ، والتاج ينتقل من هامة الى اخرى ، وفقاً لميزان القوى والمزايدة في الثمن .

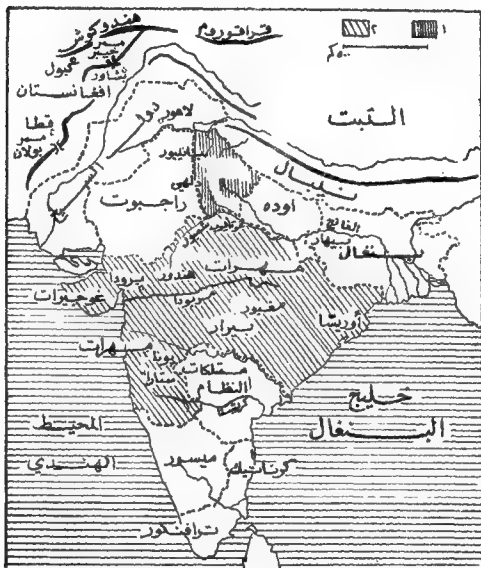
ولما كان هؤلاء المتنازعون على العرش ، والمطالبون بحق الخلافة بحاجة لمن يشد من أزهرهم . فقد راحوا يستنجدون نصرمة الجماعات الهندية ، ولا سيما الراجبوت منهم والسيخ والمهرات ، الذين تمكنوا من تأسيس ممالك وطنية ، جاء طلوها تمييراً بليغاً لهذه الحركة الرجعية التي قام بها الهندوس ضد حكم المغول .

وقد ألف الراجبوت ، بإسكراً ، من الامارات التي تمتعت بشبه استقلال ، اتحاداً عاماً وأطلق عهد تحررهم الفعلي عندما راح الراجا عجيت - بينغ ، نائب ملك احمد آباد - يسترجع عام ١٧٢٠ ابنته التي كانت تحت السلطان فاروق شير ، وحملها على انتزاع لباسها الاسلامي ، وطرد وصيفاتها المسلحات . فكان بذلك اول راجا في الهند يسترجع ابنته بعد زواجها من ملك مسلم . الا ان الامراء الراجبوت كانوا على اختلاف عظيم وانشقاق بالغ فيما بينهم بحيث قصروا عن القيام بالدور الحاسم الذي اهتمهم له بسالة قرااتهم وموقعهم الجغرافي .

فبعد ان اصلى اورنكزيب السيخ اضطهاداً حامياً ، حسن وضعهم بعد ان آل الامر الى بهادر الذي اتسم حكمه بالتساهل الديني ، وادخل في خدمته مرشد م وزعيمهم الديني غويند . الا انه اقتضى لهم اكثر من نصف قرن من الجهاد المرير والحروب الموصولة ، لتأمين سلامة مؤسساتهم في حوض نهر الهندوس . وقد تم لهم ذلك بواسطة عقيدتهم الدينية التي غدت فيهم مكارم الاخلاق وبعثت فيهم الحماسة والنشاط . فقد كوتوا طائفة ظهرت بوادرها في القرن الخامس عشر ، تألفت من عناصر هندية متمدة الجذور والفروع . فقد عزفوا عن الشرك وعن عبادة الاصنام ، كما ضربوا عرض الحائط ، بالطقوس الدينية والفروق الطبقية ، فتألب حولهم جامهير كثيفة من الهندوس ، من كل الطبقات الاجتماعية ولا سيما من طبقة المنبوذين ، فغالوا بوحدةانية الله ، كما قالوا بالقدرية ، مما زادهم حماسة ونشاطاً أثناء الممارك التي خاضوها ، وفرضوا ، في الحين ذاته ، بذل الجهد الشخصي ، وعمل اللبر ، وعبدة الله والقريب كمشروط اساسي للخلاص . ومن وصاياهم الايديروا ظهورهم للعدو وان يمتنعوا عن تعاطي المسكرات والمهدرات ، وابيح لهم اكل اللحوم مما آمن لهم قوة بدنية لم يتوفر مثلاً في غيرهم من الهنود الذين يعيشون على البقول والخضراوات . وهكذا فقد جعل الايمان من هذا القيم من الهنود الذين لا يعترفون بنظام الطبقات امة أعطت البلاد خير ما لديها من جنود .. وانتهى بهم الامر الى استرجاع البنجاب ، كما تمكنوا ، عام ١٧٦٤ من احتلال مدينة لاهور .

أما المهرات ، فقد ألتوا ، في الاصل عرفاً جبلياً من قبيلة الفات الغربيين فشكّلوا فرقة من الحيلة ، اشتهرت ببسالتها وبسرعة حركاتها بحيث كانت تنقض على العدو على حين غرة منه فنزوع الخوف والرعب في النفوس . فقد أعلنوا الثورة في القرن السابع عشر وانضم الى

صفوفهم عدد كبير من فجاج الآفاق والمغامرين الأشداء قدموا من كل فجّ وصوب ، فينبرون على المقاطعات الاسلامية ويميثون فيها نهياً وسلباً يستولون على كل ما يؤمن لهم أرد العيش . وفي سنة ١٧٠٨ ، حمل زعيمهم المدعو سهوجي سلطان المفل ، على الاعتراف باستقلالهم ، ولم يلبث



خريطة - ٢ - الممالك المتخيلة عن الامبراطورية المفلوية والممالك الاخرى القائمة الى الجنوب من الهند
١- المناطق الخاضعة لسلطان المفل - ٢- المناطق التي يشرف عليها المهرات .

ان نودي به ملكاً على المهرات ، وجعل مدينة ستارا عاصمة ملكه . وقد قبل خليفته على العرش ، الرجا شار ان يعلن ، عام ١٧٠٩ ، قابضته لأحد المطالبين بعرش سلاطين المفل ، فعمد اليه هذا باستيفاء الضرائب في ولايات الدكن السبع ، على ان يحتفظ المهرات لأنفسهم ، بالإضافة الى ربع الرسوم الجبائية ، عشرة بالمائة (اي ما مجموعه ٣٥ ٪ من الرسوم) . فتوفرت

بذلك لهم الوسائل المالية اللازمة لإنشاء جيش قوي ، كما تمت لهم سلطة شرعية كانت ستاراً لهم ومبرراً للقيام بهذه الاستباحات وأعمال السلب والنهب التي قاموا بها في هذا القسم الشمالي من الدكن . وبعد أن أصيب الراجا شاو بالحمول ، من جراء وقوعه في *Zemana* أورتكزيب ، أُرْسِفَ في الأمر أصبح هو وخلفاؤه من بعده ، خاملاً ، كسولاً ، قعدة . فقد صار الأمر إلى سدة البلاط : البايشوى الذين قولوا زعامة المهرات وتوجيههم ، واستمروا في مناصبهم مشرفين على إقطاعاتهم في برّا حيث أسسوا سلالة ملكية . فأقطموا ضباط جيش المهرات المناطق والأقاليم وبمجموعة القرى والداكر ، وفوضوا إليهم جباية الضرائب والرسوم . وهكذا تحول حكم المهرات تدريجياً إلى نظام إقطاعي . فقد زال أول أمراء البايشوى ، من سلاطين المغول عام ١٧٢٧ ، حق جباية الضرائب في هذه الدول والامارات الواقعة إلى الجنوب من الدكن (ميسور ، وترافتكور ، والكرفاتيك) ، وفي الولايات الست الأخرى الواقعة في الشمال . وقد بسط ثاني أمراء البايشوى هواجي الراجي - داو (١٧٢٠) سلطانه حتى حدود الأنهر : تشامبول والجموا والفانج ، ووزع هذه الأراضي الجديدة التي دوحها ، إقطاعات بين بيوتات المهرات الأربعة الكبيرة : فنال الملكار ، مالوى الجنوبية وجعلوا من اندور عاصمة لهم ، وقال الندهيار مالوى الشمالية وعاصمتها غوالبور . وقال البهوسلا بيار مع نقبور عاصمة لها ، كما زال الفويكوار قسماً من الفوجيرات وعاصمتها بارودا . وهكذا امتد حلف المهرات حتى مشارف دلهي ، وفي عهد الثالث من أمراء البايشوى ، المدعو بالاجى داو (١٧٤٠ - ١٧٦١) ، استمر المهرات في هجومهم وغزواتهم في جميع الجهات . ولم يفشلوا إلا مع الفرنسيين ، فاضطروا للاعتراف لهم بالتبعية والولاء (١٧٥١) . غير أن الانشقاقات التي شجرت بين أمراء المهرات وبينهم وبين أمراء البايشوى ، ألحقت الوهن بالحلف الذي كانوا قوصوا إلى انشائه . فلم يكونوا ليوسدوا فيما بينهم ويستجمعوا قواهم إلا عندما يرون أنفسهم أمام خطر مدام يتهددم من جانب المغول .

والهندوس مدينون بالنجاحات التي حققوها ، لهذه الانقسامات التي أقامت المسلمين في الهند بعضهم على بعض وقرقتهم . فقد تمت الغلبة لفاروقشير ، بفضل مناصرة شقيقين من السياد (من سلالة النبي العربي) ، سليلي أسرة شيمية استوطنت منذ بضعة قرون مقاطعة دواب *Doab* ، كانت تقطر بأهلها المهندستاني : أحدهما حسين علي ، نائب حاكم بُنتا ، الذي آلت إليه رئاسة الوزارة ، والثاني عبدالله خان ، نائب حاكم الله آباد القائد العام فيها . كان تحت امرتهم عدد من الانصار ورجال الحرب . فقد نهجا سياسة قومية هندستانية ، وعينا في المراكز الحساسة الهامة بعض العسكريين من انصارها . وإذ رأى فاروقشير أنهم على جانب من القوة راح يناصر المغول . واذ ذاك جمعوا صفوفهم ولوا انصارهم وأدوا بأسقاط فاروقشير وخلصوه وعينوا مكانه محمداً واخذوا يتوجه به .

ضاق نبلاء المغول وأشراقهم صدرأ بما لحقهم من خسف وأصاهم من اهانة ومذلة ، فهاجتوا

وأعلنوا الثورة. وتمكن نظام الملك سوإدار مالوى من التغلب على الشقيين وتمكن من انقاذ الامبراطور عام ١٧٢٠. وكان من نتائج هذه الردة المغولية ان اقضت الى تصخ جديد في الامبراطورية المغولية وتحللها. واذ اتضح لنظام الملك ان الامر خرج من يد الامبراطور الذي اصبحت سلطته رامية ، اقتطع نفسه (١٧٢٢ - ١٧٢٤) اماره في الدكن وأسس فيها دولة وراثية ، اقلمت صوريا ، الولاء للفول الكبير . وسار على هذا النهج ايضا ، في نيابة اوده الملكية ، سودوت خان ، هذه النيابة التي وقفها عليه السلطان محمود ، مكافأة له على خدماته . وعلى هذا النحو قس ايضا نيابة البنغال وبيهار واوريسا التي انفصلت عن الامبراطورية وأعلنت استقلالها . ولم يبق للفول الكبير من سلطة فعالية الا في مدينة دهي وضواحيها .

اما المهرات الذين كانوا في سبيل بسط سيطرتهم على الهند اجمع ، فقد اصطدموا في تقدمهم وقوسهم بالدول الاسلامية ، ولا سيما بالنظام ، واخذوا يطالبون بفرض الرسوم والضرائب على ممتلكاتهم . ومع ان النظام فشل في حروبه ضد المهرات (١٧٢٩ - ١٧٣٦) فقد ثل مع ذلك ، وعدا بالادخل المهرات الى ممتلكاته . وقد تمهد من جهته بالآسبب لهم اي ازعاج ، ولا أية مضايقة في متابعتهم فتوحاتهم بالتحجاء الشمال وباستئناف غزواتهم في هذه الناحية . وقام المهرات بعدة غزوات امتدت الى مشارف البنغال ، واجبرت بهار واوريسا على دفع جزية لهم ، وكذلك كان شأن راجا ميسور . ووجه بلاجي راو غزواته بالتحجاء الراجبوت والبنجاب والالوده واستولى على مدينة باسن بعد ان طرد البرتغاليين منها ، وهدد غوا بالمصير ذاته ، وقام بغزوة على الممتلكات الفرنسية الا انها باءت بالفشل . وقد بدا ان مغازي المهرات ستتناول الهند في جميع اطرافها فركب الهم والهم نبلاء المفسول ، كما اث القلق دب بين التجار والفلاحين الهنود . وهكذا تعطل في البلاد النظام الاجتماعي المعمول به وبارت التجارة وأرهمق الفلاحون . وقام خليفة نظام الملك ، هو النظام سلبات - يونغ بجهود طيبة في هذا المجال واستعان بفرقة السيبي التي كانت تعمل تحت إمرة الضابط الفرنسي بوسي الموفد من قبل المعتمد الفرنسي دوبيكس . وقد انكسر بلاجي - راو ، عوام ١٧٥٩ ، الا ان الفرنسيين اضطروا للانسحاب عندما اشتدت منافسة الانكليز لهم ، وغلب سلبات يونغ على أمره واضطر للدخول في مفاوضات مع الانكليز انتهت بالتخلي عن بعض ممتلكاته . واستأنف خليفته نظام علي الجهاد ، الا ان الفرنسيين تخلوا عنه عند نشوب حرب السبع سنوات. بعد ان عرف المهرات كيف يستفيدون من تفوق جنود فرقة دي بوسي ، فأعادوا تنظيم جيشهم ، وقوموا من شأن فرقة المشاة والمدفعية عندهم باترويديها بمدافع شبيهة بما كان لدى الفرنسيين . وهكذا غلب نظام على امره وقوزعت ممتلكاته بددا .

هذه الحروب المتصلة الحلقات بين الهنديوس والمفول وما انحلت من نهب وسلب واستباحات عرضت الامبراطورية المغولية لغزوات جديدة بمد ان طمع هيا الطامعون . فبعد ان عامل امبراطور المفول ، شاه المعجم قادر شاه ، بازمدراء وعجرفة ، راح هذا الاخير يحاجه عام ١٧٣٩ .

فوجد الشاه في منطقة كهول ويشاور نواب ملك عاجزين دانوا بوظائفهم المحسوبة ، كما وجد الحاميات في غابة الاحمال ، والقبائل التي عهد اليها الانذار بالخطر والاستنفار والحد من تقدم الغزاة ، تتذمر وتتأفف غير راضية لعدم قبضها مرتباتها . فدخل الهند وكسر السلطان محمود واستولى على دلهي وقام بنهب البلاد بصورة منتظمة ، وحمل معه عرش الخول الكبير ، ثم غادر البلاد وقتل راجعا فبغاة بعد ان اوصى السكان بطاعة الامبراطور والامثال لاولامره بعد ان اوسعه نبأ وسلبا . وقد قام الافغان بقيادة احمد عبدلي بفزوز الهند مراراً ، بعد ذلك ، سنة ١٧٤٨ ، الا انه تمكن من ايقافهم واخراجهم من البلاد ، ومن غزوها سنة ١٧٥٢ قتمكنوا من احتلال البنجاب وتعيين نائب ملك مغولي فيه ليس له من السلطة سوى الاسم ، وفي سنة ١٧٥٦ استولوا على دلهي ، واخيراً سنة ١٧٥٩ . وقام الهنود هذه المرة بمسكة هامة اشترك فيها المهرات والشيخ ، الا ان الانشقاقات الحادة نشبت بينهم وهم يراجهون عدواً مشتركاً . فقد تحلف عن القدم اليهودا من بيرار ، ونائب ملك بوده التزم موقفاً معادياً من المهرات . كان انسحب جماعات اخرى من المواقع المحصنة لها في تبة الجيش . ولم يعرف المهرات ان يستفيدوا كما يجب ، من مدفعيتهم ومن الفرق العامة لديهم والمبينة على نظام التبعة الفرنسي ، عدا عن الفرق التي لم تات شيئاً يذكر والتي لم تعرف ان تسق حركاتها وتنفذها في اثناء المعركة لتأتي منسجمة مع حركات الفرق المختلفة . وفي معركة بانبيوت التي وقعت في ٧ كانون الثاني ١٧٦١ ، انهزم المهرات شر هزيمة امام مناورات الحيلة الافغان الضخمة وهجماتنا العنيفة المتكررة .

ومعركة بانبيوت والهزيمة النكراء التي لحقتها بالمهرات ، وضعت حداً في القرن الثامن عشر للحمل المعسول الذي راودهم بان يروا الهند حرة مستقلة . فقد قُت في عضد المهرات بعد معركة بانبيوت الطاحنة التي خسروا فيها ٢٠٠,٠٠٠ جندي من خيرة رجالهم ومعظم قوادم وزعمائهم بقطع النظر عن النساء والاطفال . ومنذ ذلك الحين اصبحوا اعجز من إخضاع الهند وتوحيدها في دولة متأسكة الاطراف لتقف بنجاح ضد هجمات البدو ، هذا اذ سلفنا جدلاً انه جبال في خاطرم مثل هذا الحلم ، وأوتوا مثل هذه القدرة . اما الدول الهندية الأخرى فقد كانت ضعيفة الجانب ، مهيضة الجناح . وكذلك قس الدول الاجنبية كالافغان الذين لم يبرهنوا الا عن مقدرة فائقة على الفزوز والنهب والسلب ؛ وايران التي راحت فريسة حروب اهلية ، داخلية ، وقبائل التركستان والمخول التي لم تلبث ان راحت فريسة هجوم الصينيين بعد ان تمت لهم مدفعة من الطراز الاوروبي . ومن جهة أخرى ، فالتطور الذي عرفه حلف الشيخ وتمر كزه في مدينة لاهور ألف حاجزاً قوياً في وجه الغزوات التي كان يقوم بها الافغان ، كما وقف حاجزاً دون تعديات شاذة الآفاق في التركستان والمجم الذين كانوا يمدون الامبراطورية المغولية بمحاجاتها من قواد الحرب ورجال السياسة . وهكذا سار الامبراطور والامبراطورية المغولية على طريق الانحلال والانهيار ، ولم يعد في مكنة أحد ان يمد الى الهند وحدتها بعد ان اصبح تاريخها سلسة

متصلة الحلقات من القوضى والاشتبكات الدامية . فعم البؤس البلاد ونخم عليها الضيق ، وقامت سلامة الأفراد وأمنهم ، قبل كل شيء على سوا عدم الاعتصام بالحيلة . إذ لم يعد المرء يتم قبل كل شيء الا بما يؤمن له أود العيش وما فيه أمنه وسلامته ، لا يلوي على شيء وفقد كل ثقة بالناس . وبارت الأرض وما عليها من زرع ونصرع ، لفقدان الطمأنينة ولاشدد المجاعة في البلاد . وتعرضت المواصلات لمخاطر كثيرة واصبح المسافرين عرضة لفنك النمرة والفيلة ، وثلت حركة التجارة في البلاد . فالقرى اقفرّت من ساكنيها ، والمدن غادرتها اهليها ، وتداعت للخراب الهياكل والمساجد في مقاطعات كثيرة . كفتدخل الاوروبيين وحدهم في القرن الثامن عشر ، سيساعد على إعادة النظام واستقرار الأمن تدريجياً في البلاد ويفتح امامها ابواب التطور .

بذل الاكلبروس مجهوداً طيباً في حقن التبشير بالمسيحية في الهند ، ولا سيما في ممتلكات البرتغاليين ومراكزهم الرئيسية امثال غوا ودير ودامان ، كما حمل في هذا المجال ، مجال الرسالة بعض ابناء الرهبانيات الكبرى . قام في وجه الرسالة عقبات كداه كثيرة . فالمسيحية قالت وعلمت ببدا المساواة ، وهو مبدأ يتعارض كلياً ونظام الطبقات المعمول به في الهند . فالروح هباً حيثما يشاء والله لا يأخذ قط بالوجوه . فكيف يالف البراهمان او بقبولون فكرة تناول القرىبان من يد كاهن هو من طبقة المنبوذين ؟ فمجرد تصور الاحتمال تدنيس له وتلطيط لطهارته ، ومجرد التفكير به يحمل فرائض ترتد فرقاً وجزعاً ، كما ان مجرد اعتناقه للمسيحية يخلف فيه عوجاً او شواهاً لكيانه ويسبب له عذابات مبرحة . فالهندي الذي اعتنق المسيحية وارتضاها له عقيدة ودستوراً ، لم يعد يجوز له الخضوع للمراسم والامثال للطقوس الدينية التي كان عليه ان يأخذ بها ويخضع لها وهو على الهندوكية ، وكذلك قل عن الحرافات والطقوس الصنمية . وافراد الطبقة الذين انفصل عنهم وانقطع عن شرائكتهم لا يستطيعون بعد ان يحافظوا على هذه الوشائج والروابط التي شدتهم بعضاً الى بعض من قبل ، بعد ان اصبح المنتصر ، في نظرم ، رجساً ، نجساً ، كما امتنع على هذا المنتصر الدخول في أية طبقة اجتماعية اخرى . ولذا فهو يحسد نفسه مفصولاً او مقطوعاً عن كل طبقة ، معزولاً عن جميع الناس ، مشرداً ، مردولاً ، ضائعاً في مناهة الحياة .

ومن جهة ثانية ، فالمسيحية هي نفي من الاساس ، لهذه الصورة التي رسمتها كتب الهندوس القديمة للكون ، والتي قالت بها الهندوكية وعلمت ، والتي تمور بها وتلهج اناشيد الهندوس وزبورهم . فالصعوبة الكبرى لم تقم في القول بتعدد الآلهة ولا بالقول بالذهب الروحي في الحيوانات . فهي تكن في هذه الفكرة الاساسية التي تقوم عليها الفلسفة الهندوكية بعد أن تلقعت البراهمانية بالوثرات البانية والبوذية ، كالطلق والكائن غير المتناهي ، والخالد ، وسكلها افكار آخذة ابداً في تطور دائم . وهذا الكائن المطلق يبدو للناس انبشاقاً متصلاً من الاشكال والكانات المتغيرة ، مثله في هذه الكواكب والاشياء والنباتات والحيوانات والناس والآلهة انفسهم ، وهي صور واشكال ليست في الواقع سوى خيالات ومظاهر غرارة لهذا الكائن

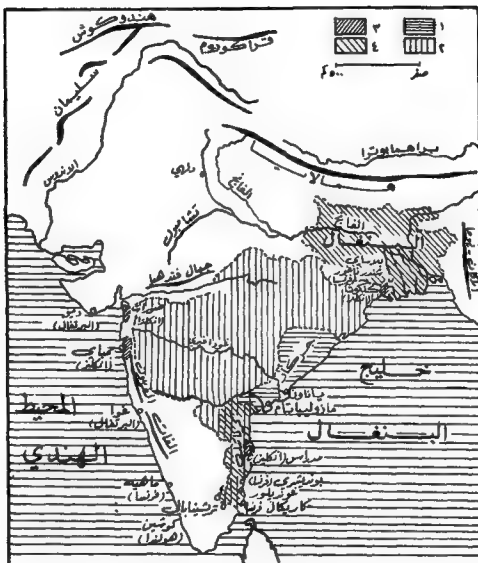
المطلق لا وجود ولا حقيقة لها في غير ذاتها . هذا القول ينفي صاحبه الى الحلولية . فالأشياء كلها أجزاء من المطلق ، من الكائن الأسمى . وهذا القول بالذات يصدّم المسيحية في الصميم ويبتلّ العقيدة المسيحية ويحلّ نفس المسيحي رعباً وظلاماً . وبالفعل ، فمع ان الإيمان يسوع المسيح هو بمنزلة كل فلسفة او مذهب فلسفي ، فقد راح علماء اللاهوت يستمينون ببعض المسلمات التاريخية لفسروا كلام الله ، اي الكتاب المقدس لتقريب مفهومه من مدارك الناس ، مستعينين على ذلك ببعض الاصطلاحات والتعابير والتركيب التي وردت على ألسنة فلاسفة الأغريق كأفلاطون ، ولا سيما ارسطاطاليس ، ثم توسموا فيها واتكلموها . فالعقيدة المسيحية اتضمت وتبلورت وتركزت على اساس من هذه المصطلحات الفلسفية التي تقول اساساً بأن للأشياء المحسوسة جوهرها الفرد ، هذه الصورة المتعددة التي تعطي المادة شكلها وكيانها وصيغتها وطبيعتها المميزة . فالكون وجود واقعي . فالعالم الخارجي ، قائم موجود . وهذا القول يجعل العقيدة المسيحية بوجود الله شخصي ، جوهر روحي ، حقيقي متميز اصلاً وجوهرًا عن العالم ، الاساس الزكين للإيمان بالسيد المسيح . ففي نظر هندي مثقف كما يجب ، فالمسيح ليس سوى مظهر من مظاهر الكائن الأكبر التي لا عدد لها ولا حصر . فاعتناقه المسيحية والقول بمغاليتها ، يكون عنده بالفعل ، انقلاباً جذرياً ، كلياً ، لفكاره ومكوناته وبقلبها رأساً على عقب وظهراً لبطن .

هذه الصعوبات وغيرها كثير لم تحل دون حصول ارتدادات بين الهندوس واعتناقهم النصرانية ، انما هي ارتدادات اقل بكثير مما تمتته محبة المرسلين وسعت غيرتهم المتنبية الى تحقيقه . وقد ناقوا لو يستطيعون ارتداد كل الهندوس . فقد قام الآباء اليسوعيون ، في القرن السابع عشر بمجهود جبار ليوقّفوا بين المسيحية وبين فكرة الهندوس ونظامهم الاجتماعي . فقد حافظوا على مظاهر طقوس هندية كثيرة ، ووضعوا الانشيد وأما دبع دينية تحاكي من حيث شكلها ومحتواها ، الانشيد والتراتيل الهندوكية القديمة بحيث لا يستطيع التمييز بينها الا من أوتي بُعد النظر وصدق الحبر ودقة البصر . وقد اقتبسوا كثيراً من حكمة الهندود وادخلوها حكم المسيحية ، وراعوا ، ما امكن ، مفارقات الطبقات الهندية . فاليسوعي الذي تلبس مظاهر البراهمان ازدرى بأخيه اليسوعي المتدبر باسحال المنبوذين وضرب كشمعاً عنه . فاذا ما تحتم على يسوعي مثلاً ان يحمل القران الاقدس لمسيحيين من طبقة ادنى ، كان عليه ان يناولهم القران على رأس قضيب او ان يتركه على عتبة منزل المسيحي . وهذه « الطقوس الملبارية » ، سببت الشكوك لعدد كبير من المرسلين وحركت فيهم الغضب والحقد . فقد اصدر البابا ، منذ عام ١٧٠٤ براءة رسولية يشجبها باعتبارها مغامرة للروح والآداب المسيحية . وفي عام ١٧٤٥ جاءت البراءة البابوية *Sollicitudo omnium* تؤيد الحكم السابق وتثبته . فلا عجب ان تحف من جراء ذلك حركة الارتدادات . ومع ذلك ، فقد بلغ عدد المسيحيين في الهند ، عام ١٧٥٦ ، نحواً من المليون . الا ان الملوك اخذوا بمحاربة اليسوعيين . ففي سنة ١٧٥٧ ، أمر بمبال باعتقال

١٥٧ مرسلًا يسوعياً في الهند وإبعدام الى لشبونة . وفي سنة ١٧٥٨ ، صدر امر بمنع الآباء اليسوعيين من القيام برساتهم في المستعمرات البرتغالية ، فاضطر بضع مئات من الرهبان والمرسلين الى مفادرة تلك المقاطعات ، والعودة من حيث أتوا . وفي سنة ١٧٦٤ ، جاء دور المستعمرات الفرنسية . وفي نهاية المطاف اصدر البابا عام ١٧٧٣ ، مرسوماً بإلغاء الرهبنة اليسوعية ، مع العلم ان الحروب المتصلة وفساد الاخلاق والآداب الاخذ بالانتشار لم يكن يساعد كثيراً على نشر ديانة تقوم على البذل بالنفس والتجرد والمحبة ، والتي تجعل من طهارة القلب الشرط الاساسي لاقتبال كلمة الله ، والى هذا ، راح المسلمون والهندوس انفسهم يضطهدون المسيحيين . ففي خلال حروب ميسور (١٧٦٦ - ١٧٩٩) قتل تيبو - صاحب ، اكثر من ١٠٠,٠٠٠ مسيحي او جعلهم يرسفون أرقاء في العبودية . والمولنديون الذين كانوا على البروقشائلة ، اخذوا ، هم ايضاً ، يضطهدون الكاثوليك ، في جزيرة سيلان ، ويطردون المرسلين العاملين فيها او يأمرهم بقتلهم . ففي سنة ١٨٠٠ ، لم يكن عدد المسيحيين في الهند ليزيد على ٥٥٠ الف . ثلثام قام في المستعمرات البرتغالية القديمة ، يقوم على خدمتهم الروحية اكليروس وطني ، بينما الباقيون منهم هم مشتتون في جميع ارجاء الهند وسيلان ، على خدمتهم مرسلون كبوشيون وكزمليون ومرسلون تابعون للرساليات الاجنبية . وهكذا فشلت حركة الارتدادات كلها فشلت تماماً حركة فرنجة الهند وغثلها الحركة العلمية الاوروبية .

وقد نجح الاوروبيون في مجال آخر ، خارجي المظهر ، سطحي المنظر ، هو بدء استبعاد الهنود واستئثارهم لمرافقي الهند . ففي مطلع القرن الثامن عشر نشط العمل في الهند شركتان تجاريتان احداهما فرنسية والاخرى انكليزية . لكل واحدة منها مجلس ادارة اعضاءه من بين كبار حملة الاسهم فيها . فالشركة الانكليزية تتولى هي نفسها ، ادارة اعمالها ، بينما كان يتولى ادارة الشركة الفرنسية مدير يعينه الملك نفسه ويخضع اعمالها لمراقبة مفتشين ماليين . وعلى المدير ان يتقيد بتعليمات الحكومة الفرنسية وتوجيهاتها . وكان مجلس الادارة يمثل في الهند بحاكم عام يتولى مهام الادارة ويقوم بتوجيه وكلاء الشركة وممثليها في المقاطعات . وقد نالت كلتا الشركتين من المغول الكبير ، إمتيازات تخولها تأسيس وكالات تجارية لها . فأنشأ الانكليز لهم وكالات هامة في مدراس وكلكتو وبيساي وصورات ، كما أنشأ الفرنسيون وكالات لهم في بنديشري وشندرنغور . واشتدت المنافسة بين الشركتين اشتداداً قوياً اذ ان تصدر البضائع الهندية الى أوروبا (منسوجات القطن والموسلين والحرائر والشاي والبن والفلفل الخ) كان يعود على التجار بأرباح طائلة تصل احياناً الى ١٠٠٪ الا انه منذ ١٧٣٠ ، كان معظم حملة الاسهم في الشركة الفرنسية من ذوي الارواد المحدود الدخل كما ان مديري الشركة هم موظفون لا يهتمون كثيراً بجمع اعمال الشركة التجارية الموضوعة تحت اشرافهم او ازدهرت مشاريعها او لم تنجح .

تمكنت الشركة الفرنسية من النهوض بأمورها التجارية بين ١٧٢٠ - ١٧٤٠ ، بشكل يثير



خريطة - ٥ - الحدود بين فرنسا والهند
 الممتلكات الفرنسية التي عام ١٧٥٤ - ١ - ممتلكات تابعة مباشرة للفرنسية - ٢ - ممتلكات
 الخلفاء والأتباع - ٣ - الممتلكات الانكليزية - ٤ - الممتلكات التي
 جرت عليها افرضت عليها الطاعة منذ ١٧٥٤

الاعجاب . فبينما اعمال الشركة الانكليزية كانت تعاني الركود والجمود ، فقد اعتمد الحاكم الفرنسي العام دله نواره ، مبدأ الاتجار في الهند ومع الهند ، بالنظر لهذه الفوارق العظيمة التي باعدت بين مختلف اجزاء البلاد والمباد فيها ، اي ان الشركة استخدمت كوسيط في اشباع مطالب شعوب الهند وثلبية حاجاتها . فاستطاعت الحصول على امتيازات جديدة من المغول الكبير ، منها مدينة ماهية (١٧٢١) وياثون (١٧٢٣) . فقد بدا واضحاً للحاكم الفرنسي العام دوماس (١٧٣٥ - ١٧٤١) ، وهو يشاهد عن كثب تفسخ امبراطورية المغول وتناثرها ، ان الاستمرار في الاعمال التجارية بنجاح يقتضى له قوة مسلحة تفرض حولها الهيبة والاحترام وتدعم المفاوضات التي تقيمها الشركة مع مختلف الامراء الذين يحققون استقلالهم الناجز . فلم ينفل في تقديره ما العرف من اهمية (كما انه لم يقتصر بوصفه مستمراً مطلقاً جيداً على ما للأوضاع المتحركة) من قيمته ، وادرك جيداً ان الهنود سيكونون غيرهم بمد ان يتصرفوا الى النظام الأوروبي المدهش ويستمرئوا بميزات وحسناته . فشكل طوابير وطنية اتخذ افرادها من بين فرقة السيبي المحروفين ببرودة دمهم ورباطة جأشهم ، حتى اذا ما تسلحوا بالبنادق الجديدة والمدفعية الخفيفة ، قاموا بالمعجزات المدهشات اذا ما قيسوا بغيرهم من الهنود الذين يتألف سلاحهم من بنادق قديمة ومدافع ثقيلة والدروع المزودة وغير ذلك من الاسلحة . وأنشأ له علاقات مع بعض الامراء كمنائب كرتاتيك ، ولم يتردد قط عن الاعتراف لهم بالتأبعية والولاء . وتمهد له ، لغاء ايلانة امتيازاً جديداً للاتجار ، بدفع بعض الرسوم كما قدم له مراسم الطاعة مع فرقته السيبي . وهكذا نال من اسد الراجات امتياز كاريكال عام ١٧٣٩ . وبرهن عن مشاعر انسانية كريمة في علاقاته مع ابناء البلاد ، وأظهر احتراماً لعبادتهم وعاداتهم وطقوسهم الوطنية . ولم يمل قط امر مفاوضة المغول الكبير الذي انعم عليه بلقب ثاباب ، وهو لقب يلتقل الى الابناء بالوراثة . وهكذا اصبح من توابع الامبراطور مباشرة ، وأصبح له في الممتلكات الفرنسية سلطة أكبر على ابناء البلاد ، كما علا شأنه وارتفعت منزلته في نظر جميع الهنود ولا سيما في نظر الملوك والرؤساء وأصبح يتعامل معهم كالند لند .

وسار على نهجه وسننه خليفته في الحاكية دوبليكس (١٧٤٦ - ١٧٥٤) الذي كان يعرف الهند معرفة عميقة وتزوج من إحدى الحلاسيات احسنت التكلم بعدة لهجات هندية . إلا ان حرب خلافة النمسا^(١) اضطرته للتوقف في نهجه والصمود في وجه الشركة الانكليزية . واستطاع بمساعدة حمارة لايوردونية الذي كان حاكماً على جزيرة فرنسا ، ان يتحكم بطرق المواصلات بين الهند والصين ، واستولى على مدينة مدراس (١٧٤٦) وقد تردد قليلاً بين ان يهدم المدينة من الاساس وبين الاحتفاظ بها . الا انه رضي باعادتها الى الانكليز لغاء فدية عالية دُفعت له . الا ان هذا النبيل الفخور الذي ابرهته المفاوضات مع جلف عنيد تنازل عن الهند . ودوبليكس نفسه

(١) - انظر الجلد الثالث ، الفصل الثالث .

انثنى عن متابعة فتح المراكز التجارية الانكليزية . ومع انه لم تصله أية امدادات جديدة من الحكومة الفرنسية الفارقة في حروبها في القارة ، فقد احتفظ بـمدارس وتمكن عام ١٧٤٨ من صد هجوم بحري قامت به عارة حربية انكليزية اوفدتها حكومة الانكليز لتعزيم مركز الشركة الانكليزية التي لم تنفل قط عن حربها الاساسية ضد بُنديري . وجاءت معاهدة أكس لا شابل تعيد الأمور في الهند الى وضعها السابق : فعادت مدارس الى ايدي الانكليز . وقد تمتع دويليكس بنفوذ عظيم وشهرة واسعة في الهند حتى ان المفول الكبير بحث عينه على البسالة والشجاعة التي ابداهما .

وخطر لدويليكس ، آنذاك ، ان يحمل من الشركة الفرنسية سلطنة هندية ، وذلك محافظة منه على ما لهما من امتيازات تجارية هريضة وتأميناً لموارد ورسوم ثابتة . فقد اراد ان ينحو نحو التوابع الآخرين الذين يمتدقون بالولاء للامبراطور ، وينشئ للشركة ملكة مستقلة مع الاستمرار على ولائه للامبراطور والاعتراف بسلطته الاسمية . فتدخل في المشكلات والنزاعات التي لم يكن حلها الامبراطور بد من إدارتها وبمعتها ورجع النصر والفوز النهائي للطالب بالحلقة من انصاره . وهكذا اصبح نائب كرتايك من توابع الشركة الفرنسية ، كما ان نائب باب الدكن قبيل بجايته وتنازل له عن مقاطعة السركار (١٧٤٩ - ١٧٥١) . وقد استفاد المهرات جيوشهم وقوام لتأييد مطالبهم للسيطرة على الدكن كاملاً وتوافدوا باعداد كبيرة ، إلا انهم كُسروا شر انكسار ، وهي نتائج أمكن له الوصول اليها بقبضة من الجند ، بينهم ٣٠٠ من الفرنسيين ، و١٨٠٠ من السيباي مع كتيبة من المدفعية بقيادة المركيز دي بومي ، هذا الزعم المدهش الذي يعرف كيف يبعث الحماسة والنشاط في قلوب رجاله ، والذي ارسله دويليكس فعرف كيف يستولي على جميع اطراف الدكن وألحق الهزيمة بجيش المهرات الذي تجاوز ١٠٠٠٠٠ محارب ، معظمهم من الفرسان .

ادرك احد الموظفين الانكليز في الشركة الهندية الشرقية الانكليزية ، يدعى روبرت كيف ، بعد فترة من الزمن ، ان السبيل الوحيد للصمود تجارياً ، في وجه الفرنسيين ، هو انتهاج السياسة التي ينتهجونها ، فقرر السير على خطتهم والنسج على منوالهم . فتاريخ الهند في هذه الحقبة ، يرى في الشركتين المذكورتين المتنافستين ، تابعين من توابع المفول الكبير الآخذ بالانحطاط والانحلال ، يحاول كل منهما الاستئثار بأكبر قسم من تركته . فبعد ان تلقى كيف إمدادات قوية من لندن ، تشكلت من جنود انكليز ومن مدفعية ، تمكن من دحر نائب كرتايك (١٧٥١) ، وغلب في معركة ترشيندالي ، على الضابط الفرنسي لو Law ابن شقيق الاقتصادي المشهور بهذا الاسم ، الذي كان يتولى قيادة فرقة من فرق دويليكس (١٧٥٢) . اضطر دويليكس لطلب امدادات جديدة من الشركة . غير ان الشركة الفرنسية تفتقر للمال ، منذ عهد لو ، لتنهض باعمالها وتحقق مشاريعها ، وهي مشاريع لم تكن ثمارها دوماً دانية القطوف . وكانت الحكومة الفرنسية راغبة في السلام وتسمى صادقة اليه . فاستبدلت



خريطة ٧- توزيع الصين في آسيا الوسطى

- ١- الحدود التقريرية لمناطق نفوذ كل من روسيا والصين. ٢- الحدود التقريرية لمنطقة نفوذ الإيلاوت. ٣- الحدود التقريرية لمنطقة نفوذ الصين الخاصة
- ٤- فتوحات الصين عام ١٧١٥. ٥- فتوحات الصين بين ١٧٣٤-١٧٤٠
- ٦- فتوحات الصين عام ١٧٥٥.

دوبليكس ، بما ك آخر يدعى غودهو الذي سارع فوقع ، عام ١٧٥٤ ، معاهدة مع الانكليز ، من شروطها ان تتخلى الشركتان عما تتم به من القاب وطنية ، والتنازل عما لها من حمايات والتخلي عن كل الامتيازات التي اعترف لها بها خارج مراكزها التجارية . فكانت صفقة القنبون في اقدس حقوقه واعزها ، اذ لم يكن للانكليز غير مراكز تجارية في البلاد بينا الامتيازات التي نالتها الشركة الفرنسية ، والسلطة الواسعة التي تمتعت بها ، امتدت فوق رقعة من ارض الهند تبلغ مساحتها ضعف مساحة فرنسا ، وكانت تعد من السكان ١٣٠ مليون نسمة . ومع ذلك ، وبالرغم من هذه التنازلات لم يكن مندوحة من الحرب بين الشركتين والبلدين .

فبينما اخذ الفرنسيون يشن هجوم على المانيا ، راح كليف عاجم البنغال ، المعروف نوابها بعدائه للانكليز ، وباستيلائه على مدينة كلكتا وحشره ١٤٥ انكليزيا في سجن ضيق لا يدخله الهواء ، يعرف بالتاريخ باسم : « الورك الاسود » حيث قضى ١٢٦ منهم اختناقاً بعد ان عاوا آلاماً مبرححة . استرجع كليف مدينة كلكتا واستولى على شندرنغور ، وهزم سوباب بلاس ثمر هزيمة (١٧٧٥) ورفع الى العرش سوباباً اختاره هو ، رضي بمهاجمة الشركة الانكليزية . واذ ذاك ، حدثته نفسه بمهاجمة الفرنسيين مباشرة . وقد ارسلت الحكومة الفرنسية ، عام ١٧٥٨ ، حاكماً عاماً ومديراً للشركة هو لالي - تولندال ، ومعه ٣٠٠٠ جندي فرنسي . غير ان الحاكم الجديد الذي كان يحمل جهلاً مطبقاً امور الهند وشؤونها ، اظهر استقراراً كبيراً لهذه البلاد وللهند ، اذ راح يلقبهم : « بالصعاليك السود » ، وكان سلوكه في الهند سلسلة من الاغلاط والمساوئ . واستدعى بوسي اليه بحجة ان فرنسا لا يهملها كثيراً ان ينازع الابن الاصفر اخاه الاكبر السيادة على الدكن ، كما انها لا تهتم قط بهذه المنازعات التي تقوم بين راجاوات الهند ونواباتها . ولما ايقن سوباب الدكن ان الفرنسيين سيتخلون عنه طلب حاية الانكليز الذين انصرفوا لمشاغفهم في اماكن اخرى . فقلب على امره امام المهرات ، وهكذا فقدت فرنسا اهم انتصارها . وراح لالي - تولندال يثير بسوء تصرفه ويمتفع سكان البلاد . وانقطع عنه المدد لانشغال فرنسا بحرب المانيا . وبعد ان حوصر في مدينة بونديشري هو و ٧٠٠ من رجاله على يد الجيش الانكليزي الذي تألف من ٢٢ الف محارب يشد ازهم اسطول بريطاني ضم ١٤ سفينة حربية بقي يقاوم عبثاً خمسة اشهر واضطر للاستسلام في كانون الثاني ١٧٦١ . وقد اعادت معاهدة باريس للشركة الفرنسية مراكزها التجارية الحقة في الهند على شرط ان تزيل من الاساس ما قام عليها من حصون وقلاع ، وان تبقى عزلاء من كل حامية وان تتخلى عن كل نزعة سياسية وبمباراة اوضح عن اهداف تجارية عليا . وهكذا هبطت موارد الشركة بسرعة وانحلت عام ١٧٧٠ .

وهكذا لم تعد الشركة الفرنسية لتثير اي قلق او اي ازعاج للانكليز في الوقت الذي اخذ الضعف يدب الى المهرات ، اقوى سلطة هندية ، اذ ذاك ، بعد انكسارهم الميت في معركة بانيبوت ، فعال الحصف الذي اصيبوا به دون قيامهم بأي مجهود يذكر في البنغال . وبالرغم من

هذا كله ، لم يتمكن الانكليز من احتلال الهند كلها بعد ان ادرك كليف جيداً انه من الاوفق للصحة الانكليزية ان يوطد نفوذه ويرسخ سلطته في هذه الملكات التي تقع تحت اشرافه بدلاً من السعي للتوسع بإضافة مقاطعات جديدة الى ممتلكات الشركة . وادعى بان يقتصر عمل الفتح والحرب على ما لا مندوحة عنه او ما لا بد منه . وهكذا بقيت قائمة 'مطلة' على الوجود دويلات هندية جديدة كانت على شيء من القوة والثأن في المجالين السياسي والحربي ، وجدت في بعض الضباط الفرنسيين خير معاون لها . هؤلاء الضباط قد سبق لهم وعملوا من قبل في خدمة الشركة الفرنسية في الهند ، بينهم الضابط لو ، والكسوت موادافر والفارس دي كريسي وميدوك ودرينباك ، والاساني رينهارد سمير ، ثم انضم اليهم بعد ان وضعت حرب السنوات السبع اوزارها ، مفامرون شباب اكثرم من الفرنسيين ، وغيرهم ايطاليون وفلمنكيون وهولنديون وكونت دي بواني من مقاطعة الساقوى . وراح امراء الهند يتغاطفون الضباط الفرنسيين ، فاستخدمهم تاجاب اوده عام ١٧٦١ ، الا ان جيشه انكسر اسام قواد كليف قبل ان يتمكن هؤلاء الضباط من اعادة تنظيم صفوفهم . وراح بعض هؤلاء الضباط يعمل في خدمة الامبراطور المغولي علم الثاني فكانوا عوناً له في كثير من المعارك التي انتصر فيها . كما راح البعض الآخر يعمل في خدمة المهرات مادافا سندھيا (١٧٣٠ - ١٧٩٤) وهو واحد الراجاوات الذين نجحوا من معركة بانيسوت ، الذي استطاع ، بفضل مساندة هؤلاء الضباط ولا سيما بفضل موازنة الكونت دي بواني ، ان يقطع له في الشمال الغربي من الهند امارة نوازي مساحتها مساحة فرنسا والمانيا مجتمعين ، واعاد سلطة الامبراطور عام ١٧٨٩ ، وحطم غزوة قام بها الافغان ، عام ١٧٩٠ . واخيراً نرى عدداً من هؤلاء الضباط في خدمة سلطان ميسور ، تحت حكم حيدر علي وتيبو - صاحب ، من اشد خصوم الانكليز ومن اعدائهم الالقاء في الهند . وكان هؤلاء الضباط موضوع تقدير الجميع لما امتازوا به من روح الانضباط الذي عرفوا ان يفرضوه على الهنود . فبعد ان حققوا التغلب على مشاعرهم الاولى بفضل التدريب الذي خضعوا له ، والتحكم بأحاسيسهم ، اخذوا يقومون بصورة آلية ، وبانضباط كلي ، تحت وابل من القذائف النارية بمحركات ومناورات يكررونها الوف المرات في مأمن من المؤثرات المعارضة متعربين تماماً من الفوضى والهلج الذي تسلم له الجماهير المتناعة التي لم يتيسر لها التدريب على التحكم بعنان النفس في الاوقات المصيبة . وهكذا ارتدت الفرق الوطنية قوة تأثير شديدة ، كما ارتدت صلابة لم تكن لها من قبل ، دون ان تبلغ مع ذلك القوة والصلابة التي تميزت بها الفرق الاوربية . وقد حمل هؤلاء الضباط معهم معرفة استخدام الاسلحة الجديدة وهي معرفة زادت كثيراً من فعاليتها . كذلك قاموا بتشكيلات وتعبئات ومناورات جعلها الهنود من قبل . وقد دشن الكونت دي بواني ، ضد الافغان في الهند نوعاً من التهيئة الجديدة تعرف : « بالرمعات الجوفاء » ، تبناها بونايرت وولفتن فيما بعد . فالافغان ، هؤلاء الفرسان الذين كانوا يحاربون بروح القرن الثالث عشر مدججين بالاسلحة ، والذين كانوا يقضون

طوال الليل في معاقرة الحرة ، وكانوا في النهاية يدورون ويدورون عبثاً حول هذه المربعات التي كانت تقذفهم حمم النار والموت ، ثم تنتهي المركبة بالفوز المرجحي بهجوم السلاح الأبيض ، بعد ان يكون قائدهم أزمهم تناول المشاء وتجديد نشاطهم بالنوم ليل . وقد اتقن هؤلاء الضباط روح الانضباط وفن التمشية ، فوضعوا المبادئ الاساسية لكل تمشية منهجية وحددوا قواعدها الثابتة ، وهي اسس وقواعد عمل الانكليز فيما بعد ، على تطويرها . وقد انصف عدد كبير من هؤلاء الضباط بطبيب القلب ، مما جعل افراد الفرق الوطنية ، على الامتثال لهم والتفاني في خدمتهم ، بخلاف الزعماء الوطنيين الذين كان الفساد اخذ منهم كل مأخذ وغلبت عليهم اطباعهم الاشعبية . وكان الجنود يفضلون السقوط في مراكزهم ، في ساحة الوغى بعد ان يروا ضباطهم يبتدلون في الصفوف الامامية ، وهم يقودونهم للحرب . وقد كان قبر احده هؤلاء الضباط البواسل ، الضابط الفرنسي ميشال ريمون ، موضوع تكريم جميع الجنود الشباب يحجون اليه كرمز للبطولة والفروسية حتى مطلع القرن العشرين . وبقي رعايا الراجا مادهانيا سندھيا يذكرون بأسف ، وهم تحت حكم الانكليز وسلطانهم ، الروح الانسانية التي تميز بها الضباط الفرنسيون في ادارتهم الفرق الحربية التي أمروا عليها . وهكذا علمت التقنية الأوروبية والروح الأوروبية كثيراً على تجديد القوى الهندية ، كما فعلت فعلها في تأخير نجاح تطور الانكليز في الهند .

ومع ذلك فقد حقق الانكليز نجاحات كبيرة . فقد نال كليف ، بين ١٧٦٥ - ١٧٦٧ من المفلول الكبير ، مهمة السهر على الأمن وجباية الرسوم والضرائب في البنغال والبيار على ان يرسل قسماً منها الى دلهي . وهكذا أصبحت الشركة الانكليزية قانوناً وشرعاً ، الموظف الامبراطوري الاول في هذه المقاطعات . اما في الواقع فقد كانت بالفعل صاحبة السلطة فيها . ولم يلبث كليف ان فرض حمايته على ثايب اوده ، وعلى راجا بيناريس .

الا ان مال الهندو من العنف والصفط والعنت من قبل عملاء الشركة الانكليزية والارتكابات الكثيرة التي استهدفوا لها من قبل الانكليز الذين عرفوا بفطرسيتهم وعنجبيتهم ، حفزهم الى اعلان الثورة . ان البذخ الشرقي والامية الانتخابية التي تمتع بها هؤلاء «الناياب» الانكليز ، عند رجوعهم الى بلادهم ، زعرت الشكوك في قلوب الانكليز . وبعد ان ثبتت جريمة الارتكابات على كليف وضع حداً لحياته بالانتحار . انت سيطرة شركة خاصة على مساحات شاسعة شكلت بعد ذاتها حادثاً هاماً للغاية . ولذا راح البرلمان الانكليزي يضع ، عام ١٧٧٣ ، قانون التنظيم الذي اوجب المزيد من الاشراف من قبل الحكومة ، على الشركة . وبذلك ابتدأ مشروع اخضاع الامبراطورية البريطانية لتفتيش أدق من قبل التاج . وهكذا وضعت كل ممتلكات الشركة تحت مراقبة حاكم عام هو الجنرال وورن هاستنغز الذي جاء تعيينه من قبل البرلمان ، الا انه لم يكن في مقدوره ان يقرر شيئاً بدون الرجوع الى مجلس اعلى ، اعضاؤه معينون من قبل البرلمان . وكان على مدراء الشركة في لندن ، ان يطلعوا الوزراء على جميع مراسلاتهم .

وقامت في كلكتا محكمة عدل ، من صلاحياتها حق الرفض لكل قرارات الشركة .

غير ان الحاكم وورن هاستنغز (١٧٧٤ - ١٧٨٥) الذي كان طاغية ، شديد البأس ، لا ضمير له ولا وجدان ، راح يستثمر ، دوما خيبل او وجل ، امراء الهند ويقتصرم اعتصاراً . كان الناس في الهند يحملون حقداً عميقاً على الانكليز ، كما انهم سطخوا على ادارتهم وسلطتهم فيها . وعمل وورن على خلع راجا بيناريس وضم ممتلكاته . الا انه باء بالفشل امام سلاطين ميسور : حيدر علي وابنه تيبو - صاحب ، اذ وضعا الانكليز امام اكبر خطر واجههم ، بين ١٧٨٠ - ١٧٨٣ ، ابان حرب استقلال اميركا . فقد كان سبق لحيدر علي ان عقد حلفاً مع فرنسا ، فأسعفته ببعض الامدادات . فهاجم جيش ميسور بقيادة ضباط فرنسيين مقاطعة كراتيك ، في حزيران ١٧٨٠ ، ودحر الانكليز ، وأسر عدداً كبيراً من ضباطهم الذين دانوا بخلاصهم من موت محتم لتدخل الضباط الفرنسيين . وفي البحر تغلب النيل الفرنسي دي سوفرن ، خمس مرات على الانكليز (١٧٨٢ - ١٧٨٣) في خمسة انتصارات متتالية ، اهما وادعاهما للغر النصر البحري في معركة غوندلور (حزيران ١٧٨٣) . وكان الانكليز يفكرون جدياً باخلاء مقاطعة كراتيك والانسحاب منها ، عندما تم عقد معاهدة قرساي التي اعادت السلام الى ربوع الهند ، واضطر تيبو - صاحب الذي خلف أباه ، عام ١٧٨٢ ، الى توقيع معاهدة منفالور مع الانكليز (٢٧ آذار ١٧٨٤) ، بعد ان رأى نفسه منمزلاً ، فأعادت المعاهدة الامور الى ما كانت عليه من وضع سابق .

فقد بلغ من تجاوزات هاستنغز لواجباته وكثرة مخالفاته المتكررة للقانون وارتضاع صوت الهند بالشكوى المبررة عالياً والتذمر مما لحق بها من حيف ، ان اضطرت الحكومة البريطانية لاستدعائه وإحالاته على المحاكمة . فقانون الهند الصادر ، عام ١٧٨٤ ، ترك للشركة حق تعيين الحاكم العام ، مع الحق للملك بعزله ، وانشاء مجلس تفتيش تحرك للملك أمر تعينه ، مركزه لندن ، كما أوجب هذا القانون ، على الشركة ، توجيه نسخة الى المجلس المذكور من جميع مراسلاتها .

وهكذا نرى الانكليز ، عام ١٧٨٩ يقيمون في الهند بشكل غريب تحت ستار شركة تجارية خاصة ، تابعة ، من جهة ، للقول الكبير ، فاعتبرت عنده بمثابة موظف كبير ، كما كانت من جهة أخرى ، تابعة لرعاية ملك انكلترا ، يشرف عليها عن كثب ، يناصرها ويشد من ازرها في ما رمت اليه من تهديم الامبراطورية المغولية وانهاكها تدريجياً . وكان فتح البلاد أبعد من ان يتم ، اذ كان لا يزال في الهند ممالك مستقلة ، مهينة الجانب ، منها مملكة السبخ في مادهايا سندهيا ، ومملكة ميسور . وكان الانكليز ، لما ابدوه من المعجزة والجشع ، وبما اظهروه من ضروب العنف والتمت والقسوة ، موضوع كره الجميع ، في كل مكان ، بحيث كان الكل يتوقع انتجاراً عاماً في البلاد .

الشرق الأقصى

سكن جبالها المخرجة اقوام يعتاشون من القنص والصيد والقطاف وشهدت الهند الصينية احواس الانهر الخصبة التي تجري فيها ماجريات الاحداث. فقد اقتبس شعب المونز الذين جاؤوا البلاد من الشمال، الحضارة الهندية وأسسوا على مجاري نهري الايراوادي والسيانغ مملكة يفو. ترك المناخ وغنى التربة وخصبها اثره المخلخل في هذه الاقوام، فاستسلموا للدعة والكسل واصبحوا، بالتالي عرضة لهجمات البورمانيين الذين هبطوا من اعالي جبال همالايا واستوطنوا البقاع المحيطة بأعالي نهر الايراوادي وأخذوا يستمرثون الحضارة الهندية. وحوالي عام ١٧٥٠، تمت السيطرة نهائياً للبورمانيين. وفي سكرة النصر الذي حققوه خرجوا من حدودهم الطبيعية وفتحوا بلاد سيام واستولوا عنوة على العاصمة أويثيا (١٧٦٧) وحلوا معهم كأمري حرب، جانباً كبيراً من الشعب السيامي، وشتتوا المسيحيين أيدي سبا أو أبعدوهم خارج البلاد.

وقد تمكن شعب من اقوام «الثاني» جاء من مقاطعة يو-نان من ان ينشئ له دولة في سيام احتلت في توسعها، حوض نهر مي-نام. وكان خط مقسم المياه السفلي نحو الشرق والسهول المشوشة، يتيح لهم القيام من وقت الى آخر، بغزوات على الكمبوديين المشرقيين وعلى الامارات التي في مقاطعة اللاوس المنزلة في بعض الاحواض النهرية الخصبة، بعد ان ابدت دولة السيام من الوجود، عام ١٧٦٩، ثم عادت وتطلت فيها الحياة من جديد اثر ثورة الفاجاتاك عام ١٧٦٩ التي جعلت من مدينة بنكوك، عاصمة لها واستطاعت ان تعيد البورمانيين من حيث أتوا وردتهم ضمن حدودهم الطبيعية وامتدت من البلاد، المرسلين النصاري، واستأنفت سلسلة من الغزوات المدوخة باتجاه الشرق، فتأخذ من الارقاء ما تحتاج اليه الارض من يد عاملة لاجيائ موات الاراضي البور.

اما في الشرق، فكانت دلتا نهر سنغ - كوي او التونكين، والسهول الساحلية الصغيرة، ودلتا نهر الميكونغ والكوشنصين، منذ بضعة قرون، عرضة لموجسات من الغزاة هم الاناميون مستهدفين النبل من الحضارة الصينية. فقد تمكن هؤلاء الفلاحون الاشداء من طرد الكمبوديين الذين ألفوا طبقة ارسوقراطية، كسولة سيطرت على شعب من أسرى الحرب صار امرهم الى العبودية والرق. فبلغوا، عام ١٧٥٣ مدينة هيتو. وكانت مملكة الاناميين تقيم، ولو اسمياً، الولاء للملك «لاي» هؤلاء الملوك الكسالى المترفون في مدينة هانوي، كما اعترفوا بالتابعية للصين. واذ كانت مملكتهم محصورة في رقعة ضيقة من الارض، فقد انقسموا، في الواقع، بين امرتين من سدة البلاط هما: «الترينه» في هانوي «والنفوين» في مدينة هويه. وقامت بين سدة البلاط وبين الامراء الاناميين حروب متصلة، كثيراً ما كان المسيحيون فيها عرضة للاعتصار والسخرة كما استهدف المرسلون انفسهم للمذابات والاضطهادات والطرود. غلب نفوين - انه على امره،

فالتجأ الى احد المرسلين ، هو المطران أدران : ينيو دي بيهان الذي غادر البلاد وجاء فرنسا
لالذآ بالملك لويس السادس عشر (١٧٨٧) . وللعال ارسل الملك بمض الضباط ، ومدمية
وبعض المهندسين ، مقابل التنازل له عن خليج قران وارخييل بولو - كوندور . واذ ذاك
استطاع نفويين-انه ان يستولي ، هام (١٧٨٨) ، على مدينة سايفوت وشرع بفتح
مقاطعة الانام .

وقعت الانسولاند تحت سيطرة سلاطين الملايو الذين كانوا على الاسلام . الا ان
الانسولاند الشركة الهولندية للهند الشرقية كانت لها الأولوية في هذه الاصقاع النائية والمحرص
حرصاً شديداً على ابعاد الاوروبيين منها . وتثلت ام ممتلكات هذه الشركة في جاوا المشهورة
بإنتاجها الضخم للبهارات واللينة والحريز . كذلك سيطرت الشركة على مدينة بتافيا (٥٠ الف
نسمة) وما حولها من الضواحي والأرباض (٢٠٠ الف نسمة) وعلى السواحل الشرقية الشمالية
بما فيها سمارانغ وجزيرة مادورا (مليون و ٦٠٠ الف نسمة) . أما ما تبقى من هذه البلاد ،
فقد شكل ممالك اعلنت ولاها للشركة ، وقام بينها سلسلة من الحروب ادت الى ايهاتها
فالحلها . اما المناطق الأخرى ، فقد حاولت الشركة ان تبسط سيطرتها عليها لتجعل في حريز
حريز ، مضيق مالقا ، وابعاد كل من يمكن ان ترى فيه مزاحماً لها او منافساً لتجارقتها
والاقتصاد من القرصنة الذين كانوا يمشون فساداً في جزر ريو وسليبيس . واقامت لها حامية في
مدينة مالقا ووضعت تحت ادارتها مدينتا بندا وامبوان ، وحمت سواحل صومطرة الغربية ،
وسلطان بالمبانغ ، وضربت نطاقاً محكماً حول بورنيو من الامتيازات التجارية التي نالتها
في هذه الجزيرة ، واحتلت في جزيرة سليبيس ، ماصحسار ، وحرصت ، بعضاً على بعض ،
الامراء المحليين .

ولم يكن للشركة الهولندية سوى عدد ضئيل من الجند ، كما لم تملك عمارة حربية ، تأخذ
على عاتقها الدفاع عن هذه الممتلكات الشاسعة . وفي سنة ١٧٧٢ ، انتزعت منها الشركة الانكليزية
للهند الشرقية بضعة مراكز في صومطرة . وفي سنة ١٧٨٠ ، كان القرصان الهولنديون سبيساً
مباشراً لنشوب الحرب بين هولندا وانكلترا ، فانهمز الهولنديون واضطروا للتخلي عن
ناغاباتام للانكلين واعترفوا لهم بحق الاتجار بحرية مطلقة ، في مياه الارخبيلات العديدة (معاهدة
باريس ، ٢٠ مايو ١٧٨٤) .

خرجت الشركة الهولندية في الحرب تزح تحت وطأة الديون ، لا هبة لها ولا شأن .
وقد تنمر عليها الامراء المحليون ، كما راح المعمرون يتحرون من محسوبيتهم للشركة ومن ولائهم
لها ، مظهرين دوماً الاستعداد لاعلان الثورة . وما ان اطلت سنة ١٧٨٩ ، حتى كانت الشركة
على وشك فقدان كل ممتلكاتها .

عاشت للصين ، في القرن الثامن عشر ، في ظل الاميرة الامبراطورية المنشوكية ،
الصين فكان عهدها من ازهر عصور الصين وازهاها ، عبر التاريخ . المحمد اباطرة
هذه السلالة من ذراري امراء القبائل الرحل التي تمكنت من ان تنتزع الصين من اسرة المنغ ،
وذلك خلال هذه الحقبة الواقعة بين ١٦٤٠ - ١٦٥١ ، وقد برهنوا عن رأي حرس ورحابة
صدر كما حافظوا بكل احترام ، على عادات البلاد واعرافها القومية ، حيث تتم التقاليد بكل
رعاية ومنزلة ، مع الاحتراز الاتقف هذه الاعراف حائل دون تطورهم فاقبلوا ، ما وسعهم
الحيلة ، على الاخذ باسباب الاختراعات الاوروبية . فلما يزال الامبراطور كانغ - هي نصف
بدوي ، جندياً لا يكل ولا يمل ، وصياداً ماهراً مال بكليته للصيد والقتص ، لا يستقر في مكان ،
متنقلاً بين اطراف الامبراطورية النائية ، مواجهاً بروح واقعية احداث الدهر وحروقه ،
ذو تفكير نير ، وقضاء اتصف بالسرعة وصدق العزيمة . وفي كانون الاول ١٧٢٢ ، خلفه على
اربكة الحكم ابنه الرابع ، الامبراطور لونغ - تشانغ . فقد كان جندياً له من العمر ١٥ سنة ،
كثير الظنون ، شديد القسوة ، رصين ، مجتهد ، متقن في القيام بواجباته . وفي سنة ١٧٣٥ ،
ارتقى العرش كيان - لونغ ابن الامبراطور يونغ - تشانغ ، وهو شاب له من العمر ٢٤ سنة .
وقد راح هذا الصيني ، البدوي الاصل بلا البلاط حياة ونشاطاً ومرحاً ، فلما غادر عاصمته
الامبراطورية ، يفرغ ايامه بين نسائه وخصيانه ، ثقيف ، ذواقة ، وعالم طلمة . قرص الشعر
ووضع عدد من المعاجم والنفارس . ومع ذلك عرف ان يحافظ على قواه البدنية وعلى نشاطه الزاخر .
فاذا لم يقم هو نفسه بحروب ، فقد كان سياسياً عنكاً وادارياً لباً قديراً ، شابه جده بنظرة
الثاقب ونظرياته السياسية الجريئة ، واستطاع بفضل ما تم له من صلابة في الرأي من ان يملك
حق سنة ١٧٩٦ .

تابع هؤلاء الاباطرة اعمالهم الحربية وفتوحاتهم ، الى الجنوب من نهر اليانغ - تسي ،
ورقق الى احتلال الثماني عشرة ولاية التي تتألف منها الصين الحقيقية . ففي سنة ١٧٧٤ ، تم له
إخضاع قبائل مياو - تسي الوطنية التي كانت تقطن المنبسط الجبلية في تسو - تشوان
وكواي - تشاو . وغزو الصين الذي شرح به الصينيون منذ عهد اور الكلدانيين وبابل ،
أوفى على نهايته . ولم يبق هؤلاء الرعاة الا ان يعمروا السهول بالسكان وانت يستثمروا البلاد
الجبلية ، واستغلال ما فيها من خيرات الارض .

تابع كيان - لونغ سياسته المعادية لكبار الملاكين واصحاب الاراضي والاطيان العريضة .
وهي اراض اعطيت للامراء ولرجال البلاط ول كبار الموظفين مكافأة لهم ، كانت مغفاة
من الضرائب والسخرة . وقد صادر الامبراطور جانباً كبيراً من هذه الاملاك ووزعها بين
فلاحين استحالوا بذلك من صفار الملاكين . والمزارعون الذين يستغلون ، اباً عن جد ، اراضيهم ،
منذ بضعة اجيال ، بلا انقطاع ، اعتبروا مالكين شرعاً لوجه الارض او اديعها ، بينما بطن
الارض او داخلها يبقى من حق المالك الاصيل . وهكذا حق للمزارع ان يشتري او ان يبيع

ما يملك من وجه الارض، له الملكية العينية بينما تبقى للمالك الاصلي ، الملكية الذاتية . وهكذا طلع في الصين نظام ديوقراطي ، زراعي رسخت اصوله . وبذلك يكون تصرف الاباطرة المشوكيين اقرب الى تصرف طفلة دكتاتوريين اخذوا جانب الشعب ، واعتمدوا في حكمهم وادارتهم على تأييد الجماهير الشعبية عندما راحوا يقلبون اظافر الاستورقراطية وكبار الاغنياء في عهد المنغ . وتجلى تحسين وضع الفلاحين ، في ازدياد الثراء وتكاثر عدد الاثرياء . وبلغ عدد سكان الصين ، عام ١٦٦١ ، حوالي ١٠٥ ملايين نسمة ، فاذا به يرتفع ، عام ١٧٦٦ ، الى ١٨٧ مليوناً . وهكذا قويت يد الدولة واشتد منها الساعد .

في هذه الصين العامرة المزدهرة ، ازدهرت الفنون ولا سيما مالا منها ذوق سكان البلاط والتوادي الادبية ، كالشعر الخفيف الرشيق ، والخزفيات ، وهندسة المنازل والمداقي ، وهي فنون تدخل البهجة والبشر الى النفوس ولا سيما نفوس الفزاة بعد ان يتذوقوها ويهيئوا بها . اما فنون الرسم والنقش والتعليق فقد اخذت ، بعكس ذلك ، بالانحطاط .

نظم شعراء الصين في مواضيع ورموز اتخذوا منها ستاراً يستترون وراءها ، جاءت آية في الروعة كما جاءت منظوماتهم روائع غلأ القلب حزة والنفوس بشراً . وقد بلغ فن الخزفيات ، وهو ام فنون الصين اذ ذاك ، أوجه ووصل الى الذروة من الاتقان في عهد الامبراطور سكينغ - هي . فبعد ان بُمِثرت الصلصال جيداً ويمعن عجناً مسبقاً يلين معها ويستجيب توضع الصبغة في القالب وتدار بعناية كلية ، فترتدي ، اذ ذاك ، اشكالاً وصوراً تشع نعمة واناقة ، ثم تصقل بعناية كبيرة وتطلى بالمينا النقي اللامع ذي الالوان القوية الصارخة . والآنية من كل حلي وزينة ، تبدو وكأنها قشرة الدراق او احمر الحديد او دم الثور ، والقرمز المرجاني والبنفسجي الباذخاني والاسود الفاسم المشع ، او زرقاء ، خضراء ، صفراء . اما الآنية المصدة للتعليق والتعليق فتبدو زرقتها على ارضية بيضاء ، او على الوان متنوعة فوق ارضية خضراء شفافة . وفي عهد الامبراطور يونغ - تشانغ ، حل محل الارضية الخضراء ، ارضية قرفلية متلألئة بالوان زاهية من القرمزي ، الى الابيض ، الى السمنجوني ، الى الاصفر الليموني ، او الازرق الفاقع والاصفر الكبيرتي ، والاصفر الحردلي ، والاحمر الأرجواني ، تتناوح فيها الألوان بين الناعم والمهيف ، في اتساق وانسجام يأخذ بجماع القلب . والصور المرسومة كثيراً ما استوحاها الفنان من منظومات قدامى الشعراء ، فجماءت على شكل رسائص وانواط او رسوم المشجرات المكشبكة والخيزران المتعاقد وهفاف الشيوم ، وعود الصليب ، والفراش ودقائق الطير والمصافير والسيدة الهيفاء ذات الوجه المشرق الصبوح . ولم يلبث كيان - يونغ ان اضاف الى هذا كله التعليق المعروفة عندهم : « بذات الالف زهرة » . وهذه الآنية ذات المظهر الأثيري والالوان المهيفه والانوار المتلألئة الشفافة ، والاشخاص ذوي القدود الهيفاء كسارية المعلم ، تتشئ رقة ونعومة وقذوب غنجاً ودلالاً تذكركم ، ولو من بعيد ، بفن الرسام الفرنسي واطو . « هذا هو طراز لويس الخامس عشر الصيني » . ولكن بعد عام ١٧٥٠ ، يشكو القوام

والهندام قلة العناية وبسأخذ بالتحول والامحطاط ليسارع في ترويه اثناء القرن التاسع عشر ، بينما يشتد الطلب عليه في اوروبا ، كما ان الصناعة اخذت تشكو ، هي الأخرى ، السرعة والتعجيل .

وعمل الأباطرة الثلاثة على ترميم ما عُرف في بكين « بالمدينة الحمراء المنوعة » وهو الاسم الذي أطلق على المقر الامبراطوري . كانت النيران التهمته ، عند سقوط سلالة منغ ، عام ١٦٤٤ . فراحوا يفتشون ، في ضاحية المدينة ، الى الشمال الغربي من بكين ، عن طريق الآباء اليسوعيين « فرساي الصين » ، وهو صرح منيف ، ضم عدداً كبيراً من القصور الفخمة الجميلة تحيط بها الجنان الخضراء والحدائق الغناء ، في تناغم موصول من الفنون الأوروبية والصينية ، على اتم ما يكون الانسجام والمتناغم . والظاهر يدل على ان الروح تختلف عن روح فرساي ، اذ ان التنوع وحرية الطبيعة هما على نطاق ضيق ، وبذوق رهيف واثق من نفسه . اختار الآباء اليسوعيين من بين هذه النواشز الجميلة الحلوة ما ينسجم تماماً مع مطلب الروح الانسانية . فقد خلقوا مناظر ومشاهد رائعة بعد عمليات حسابية ومعادلات وتطبيقات غاية في الدقة والتعميد ، من هذه الاشياء الباهرة الجمال التي تنطق عالياً بانتصار العقل وتذيع التعجيب والتسامي .

ومع هذا ، فالغن الصيني العظيم كان ولّى عهده ، وانقضى في القرن الثامن عشر ، فلم يبق سوى فنون تحليلية ترفيفية . فإلام يجب ان نرد هذا التغير والتبدل يا ترى ؟ إلى حوادث الغلبة والفتح ودخول روح جديدة على البلاد بدخول المنشو الى الصين ، وكلها تغييرات وتحولات تمت بالرغم من الجهود الصادقة التي بذلها الأباطرة المنشو في سبيل قتلهم الحصار الصينى ؟

واستأنف الأباطرة المنشو ، في القرن الثامن عشر الأخذ بسياسة صينية قديمة طالما اعتمدها اباطرة الصين ، الا وهي بسط سيطرتهم على آسيا الوسطى . يحج بالصين سباسب وصحارى شاسعة كانت طرقاً موصلة الى الصين اكثر منها عوائق وحواجز تحول دونها ، تمور فيها اقوام من البدو ، في حركة دائمة هم دوماً على استمداد للغزو والنهب والسلب والاستباحة عند أقل بادرة ضعف أو وهن لدى الجيران . وكان يخترق هذه الصحارى الطرق البرية التي ربطت الصين بآسيا الوسطى والغرب والتي ما زالت تدرج عليها قوافل التجار والرحالة بالرغم من سهولة الاعتماد على المواصلات البحرية ، حاملة بضائع واصنافاً خفيفة الجمال غالية الثمن . من هذه الطرقات ، طريق موسكو - بكين ، عبر بحيرة بيكال واورغا ، او بالأحرى ، عبر نهر ارتلش وبحيرة زيسان الواقعة بين جبال ألثاي وطريفاتي ؛ منها كذلك الطريق التي تمر الى الشمال من الجبال السايوية (تيان - شان) بين طريفاتي وبين آلا - تاو ، عبر دزونفاري وبحيرة بلغاش ، باتجاه مدينة استراكانخا في روسيا ، وهي افضل هذه الطرق واعرضها وتأتي على ارتفاع ٤٠٠ متر من سطح البحر ، كثيرة العشب والكلأ يردفها وادي نهر الإيلي الواقع بين آلا - تاو وبين تيان - شان ، انما تقع تحت رحمة قبائل بدوية نهابة سلاية ؛ ومنها الطريق التي تمر الى الجنوب من الجبال السايوية وهي اكثرها طروقاً واعتاداً لدى المسافرين عبر

التركستان الشرقي وكشغار وواحات التركستان الغربي : فوكان وبخاري تم تنجيه منها : اما شمالاً الى خيوى واستراكخان ، ولما ، وهو الغالب ، الى مشهد وبلاد قارس والبحر المتوسط . فحسن التدبير ، والاهتمام بالتجارة وتأمين وسائلها ، جعلت الاباطرة يهتمون دوماً بهذه الشبكة من الطرقات الدولية .

وقد حالقهم التجاع في مهمتهم هذه . فقد كان الجفاف الطابع المميز لهذه الاقطار كما كانت سكانها قليلي العدد . فالقبائل البدوية انقسمت على بعضها البعض . فلم يكن باستطاعتها ان تعمل على اهل الحضرة من سكان الواحات المتناثرة عند اقدام سفوح سلاسل الجبال . ولم يستقد البدو من الحروب الاهلية التي نشبت في الصين ، بعد ان كانت سبيلهم الوحيد للفوز كائنصار ببعض الغنم . ومن ناحية اخرى ، فقد كانت للاباطرة المنشو مدفعية حديثة صبا لهم اليسوعيون في بكين .

وقد كان بالامكان ان ينهض مزاحجون لهم من بين اقوام الروس القاطنين ارجاء سيبيريا والذين كانوا يتحكمون ، في الجنوب ، بالطرق التجارية والوسائل التي تمكنهم من الوصول الى المياه الدافئة . فقد كانوا يتضرسون ، كل يوم ، بمساوي مرفأ أوخوتسك ، لصموبة الوصول اليه بعد ان غمره الجليد والتلج بضعة اشهر في السنة ، والذي كان يربطه بمدينة ياكوتسك Yakoutsck طريق برة طويلة للغاية ، صعبة المسلك ، قل من طرقها . فقد كانوا بحاجة الى طريق نهر العامور . الا ان قوام ، في القرن الثامن عشر كانت متركزة في الغرب ، وليس تحت تصرفهم في آسيا الوسطى سوى بعض الفرق الضميمة التي تألفت من بعض المعمرين ومن بعض الجنود . فلم يقوموا ، في عهد بطرس الاكبر ، بأي مجهود مسلح واكتفوا من حيث انصاهم بالصين ، بتحسين علاقاتهم معها عن طريق البعثات والسفارات الدبلوماسية . وكانت العلاقات بين البلدين تفتظها شروط معاهدة نرتشسك (١٦٨٩) اذ احتفظ الصينيون بموجبها بكل حوض نهر العامور وحالوا بذلك دون وصول الروس الى منشوريا ، هذا المر المنبسط الذي يتألف من سهول خصبة تمتد من النهر المذكور حتى مشارف الصين ، في الشمال . وقال الروس ، في المقابل ، حرية الاتجار مع الصين الامر الذي مكن لقوافل التجار الروس الوصول الى بكين . وفي سنة ١٧٢٩ ، قال الروس بموجب معاهدة كياختا *Kiakhta* تصحيحاً جزئياً في الحدود ، والساح لهم بإنشاء كنيسة ارثوذكسية في بكين حيث اقامت جالية روسية صغيرة . غير ان سفريات القوافل وتقلاتها خضعت لبعض الاجراءات والمبادلات التجارية اشترط فيها ان تتم عند اطراف منشوليا ، في سيباخا وميتشين . وكان من جراء هذه التضيقات ان ادت منافستهم هذه الى شل حركة القوافل الى بكين ، وهي قوافل توقفت الحكومة الروسية عن متابعة إرسالها . وهكذا آمن الصينيون على حدودهم من الشمال .

وقام الى الغرب من نهر العامور حاجز بين الروس والصينيين قوامه اقوام رعاة . وكان الصيادون القادمون من اورغنخاي *Ourgankhai* والعاملون بين نهري الشلكا والإنسي ،

يدفعون رسوما عن صيد السمور لكل من الصين ولروسيا . ومنذ انكسارهم الصارخ عند بحيرة زيسان *Zaisan* ، عام ١٧٢٠ ، انقطع الروس عن اعتماد ممرات دزونغاري وكشغاري . وآخر حصن لهم على نهر إرتكش ، كان حصن أوستكا مينوغورسك . ومنذ ذبح البعثة الروسية التي خرجت من استر كوخان لاحتلال خيوى عام ١٧١٧ ، باتجاه التركستان الغربي ، لم يتجاوز الروس ، شمالاً شواطئ بحيرة بلخش ، وبالنادر جداً منطقة القولغا . فكان يكفهم ان يشجعوا القوافل التجارية بتخفيضهم الرسوم المفروضة على الصفقات التجارية ٥ ٪ وبإعفاءات بموطنها للقوافل المرسلة من قبل كبار رؤساء القبائل . ولم يلق الصينيون ، من جهتهم اية صمودية لتحسد من حركتهم التجارية .

وكان الامبراطور هانغ - هي ، في مطلع القرن الثامن عشر فرض الامن وسط السلام على الحدود الغربية . فهزم غول الغرب عام ١٦٩٧ . اما مغول الشرق او السككاز ، فقد اعترفوا بالولاء لحان المنشو وهو تتاري مثله . اما في التبت الواقع تحت حكم لاهوتي رهباني ، فقد كان سبق لكانغ - هي ونصب عليه الدالاي - لاما الذي كان موالياً له .

غير ان هذه النتائج التي توصل اليها كانت واهية ، وبقيت ممرات آسيا الوسطى بعيدة عن إشراف الصينيين وسيطرتهم . فمن جبال ساينسك *Saïansk* حتى جبال كوان - لن شكلت المغول الغربيون او الابلوث *Eleuthes* امبراطورية لهم سيطرت على الطرق التي تسلكها القوافل الضاربة في تلك الارزاء ، وبمد ان سيطروا على الحركة التجارية في آسيا الوسطى ، شرهت نفوسهم للسيطرة على التبت وعلى منغوليا الشرقية . وقد يكون خطرهم ان يستخلصوا الصين نفسها من قبضة ابناء محومتهم المنشو .

ولذا قاموا في القرن الثامن عشر ، بعدة هجمات احدث كل واحدة منها ردة عند الصينيين . وكانوا في كل هجوم يقومون به بتقهقرون الى ان زالت امبراطوريتهم . فقد امتنع الروس عن شد ازرهم . واستخدم الصينيون ضد م وحدات من فرسان الكلكاس ، واحياناً اخوة لهم منشقين عنهم من الابلوث لا يقلون عنهم سرعة في حركة تنقلاتهم ، وقوة صبر واحتل وطول معانة . واستعملوا الاسلوب التقليدي الابدي الذي طالما ركنوا اليه الا وهو استعمال الحضر ضد البدو . فانشأوا عند بعض النقاط الحساسة الواقعة على طريقهم مدناً حصونها بالقلاع ، واقاموا فيها جوال عسكارية صينية . وقام الجنود يعمرون الارض ويحيون اراض مواتا ضيقة الرقعة ، يسهل الدفاع عنها . وانشأوا مراكز تخمين فاضت بالمواد الغذائية والاعلاف للدواب ، يستطيعون معها القيام بفراوات طويلة . وراحوا يمشون فساداً وينهبون الموارد الطبيعية القليلة المبعثرة التي كان الابلوث يعولون عليها . فما لبث الابلوث ان اشتدت بهم الحاجة الى المواد الغذائية وعلف الدواب والحبل والجمال ، فاضطروا ، والحالة هذه ، لهاذنة والقرامجادة السلام . وعندما كانوا يعدون لحل السلاح ويستأنفون امهالهم الحربية ، كانت قوى الحاميات تحاول دون استمادتهم الاراضي التي خسروها .

وفي سنة ١٧١٧ ، قام قبدان ، احد زعماء الايلوث ، بهجوم على التبت لم يلبث ان اتسع بحيث راح يعدد يـوان وسوتشون . فانتزها هانغ - هي سانحة مؤاقية ليقوم بطرد الايلوث خارج التركستان الغربي ، وبذلك يؤمن للصينيين ، السيطرة على الطرق الرئيسية باتجاه الغرب . ثم راح ينشئ له جوالي عسكرية عند المر الذي يؤدي من قيان - شان الى بر كسول وخامي وطرفان واورومتشي . كذلك اعاد النفوذ الصيني الى التبت .

وقامت قبائل الايلوث بغزوات متكررة ، بصد عام ١٧٣٩ ، حلت الامبراطور يونغ - تشانغ الى طردم ودفعهم الى الشمال من جبال الالتي ، ليؤمن للصينيين ممرات دزونفاري ومعارها . وفي سنة ١٧٣٤ ، نرى الصينيين ، في أولياسواي وكيديو على ضفاف نهر إرتكش . وأجبر الامبراطور كيانغ - لونغ ، الايلوث ، عام ١٧٤٠ ، الا يتجاوزوا جبال الالتي ، الى الجنوب .

ولم يرض وقت طويل حتى تم له اغضاعهم واعترفوا له بالتابعية ، على اثر الحصومات والانشقاقات التي ثارت بين النازعين للاستئثار بالسلطة ، مما حل عدداً من امراء الايلوث الذين باءت محاولتهم بالفشل ، على الالتجاء الى الصين ، ومعهم الكثيرون من اتباعهم وانصارهم ، فقدموا طاعتهم وولاءهم للامبراطور كيان - لونغ ، مقابل المراعي التي وضعها تحت تصرفهم والحماية التي نعموا بها خلال حكمه . وقد بدت فرصة سانحة للامبراطور ، فجهز فرقة انضمت اليها وحدات من الايلوث ، قامت بفتح وتدوين المنطقة الواقعة الى الشمال من جبال الالتي . وهكذا انضمت عرى الوحدة بين اقوام الايلوث فانقسموا الى اربع قبائل لكل منها خاناتها المتميزة بحري تعيينهم من قبل حاكم صيني عام يمثل الامبراطور ، استقر بعد ذلك ، الى الجنوب في مدينة خولدجا الواقعة على نهر «إيلي» ، في نقطة مركزية ، بحيث يتاح له مراقبة كل الممرات والمداخل (١٧٥٥) .

الا ان القضاء قضاء تاماً على الايلوث لم يتأخر أجله . فقد قام احد زعمائهم وهو امير من أمراء العائلة المالكة ، يدعى اموربا ، ان حل اثر الفشل الذي مني به ، البدو المستقلين على الانتقاض والثورة ضد الصينيين ومحاربتهم . ولما طلب اليه القدوم الى بكين ليؤدي حساباً عما زرعه يده ، فرّ ونجا بنفسه ، نحو بحيرة إرتكش ، وجمع حوله ٤٠٠٠ من الانصار ، وقتك بأفراد الحامية المرافقة للقيم الصيني ، التي تألفت من ٥٠٠ صيني . فكان ذلك اطلاق العنان لثورة لاهبة ضد الصينيين . الا ان الايلوث انهزموا شر هزيمة عند نهر الاميل ، سنة ١٧٥٧ ، اوقعت فيهم مذابح دامية . ففر امورسانا مع ٢٠ ألفاً من رجاله وأنصاره والتجأ الى الروس . اما الباقون فقد جرى ابعادهم الى حدود كان - سو ، وضمت الاراضي التي كانت تابعة من قبل للايلوث الى الامبراطورية الصينية . قامتددت حدود الصين حتى بحيرة بلغاش . وعين على الاراضي الجديدة حاكمين صينيين ، قام احدهما في كبدو كما قام الثاني في خولدجا . واعيد اعمار

البلاد وتأميلها بالسكان بأقوام الكازاخم مزارعون مسلون من الكشغار، ومعمرون عسكريون من المنشو، ثم جاء عام ١٧٧١، بأقوام جدد من التتوغوت. وهكذا أصبح التركستان الشرقي ولاية صينية، تشكلت منها ولاية سنكيانغ العسكرية.

ان القضاء التام على الامبراطورية الابلوث سجل الذروة في نفوذ الامبراطور كيان - لونغ في آسيا الوسطى. فقبائل البدو في التركستان الغربي: كالكرغس في القبيلة الذهبية الكبرى (١٧٥٨) والقبيلة الذهبية الصغرى (١٧٦٢) وخانات بخارى وخوكان وطشكند واندجان، قدموا ولاءهم للامبراطور، وبذلك بلغت سلطته مشارف بحر قزوين. وقد كان من بعد شهرته، وشدة بأسه وقوة سطوته ان خرجت قبائل تورغوت المفصول عن طاعتها وولايتها للروس. فمائة الف اسيرة من هذه القبائل، كانت تقيم مضاربها على خفة اللؤلؤا اليمنى، كانت القيصر نفسه يقوم بتميين خاناتها ويقدم للروس قوات اضافية مساعدة اشتهرت بشجاعتها في الحرب. فبعد ان تبينوا الخطر الذي تعرضوا له من قبل الحاميات والمستعمرين الذين اخذوا بمطاردتهم، وبعد الاهانت التي كالمها الروس لهم ومظاهر الاحتقار والسخرية التي لحقوها بهم، نفر السواد الاكبر من هذه الاسر التي تجاوز عددها ٧٠ الف اسيرة، وفرّوا نحو الشرق، بعد ان فرشوا قارعة الطريق بحث الموتى. الا انهم وصلوا نهر ايلي والتمسوا من الامبراطور حتى اللجوء (١٧٧١) وقبولهم في الامبراطورية. فسارع الامبراطور وامدم بما يلزم من البسة واغذية واقامهم في المراعي التي كانت من قبل للابلوث، وانهم على عدد من كبدار زعمائهم باللقاب شرفية صينية. وهكذا جاء شعب جديد، يقدم طوعاً واختياراً، ولاءه للامبراطور ويمد الامبراطورية الصينية بقوى اضافية جديدة، ويأخذ على نفسه الدفاع عن حدودها الشرقية.

اما في الجنوب الغربي، وفي الجنوب، فالحدود الصينية كانت في حزر حريز. وفي سنة ١٧٩١، جاء الفوركاس وهم اقوام هنود يسكنون النيبال يحاولون السطو على اديار التبت، طمعاً بما فيها من خيرات، واجتازوا جبال همالايا فتصدى لهم جيش صيني الحق بهم الحسف وهزمهم مراراً، ودفعهم الى الورا حتى بلغ عاصمتهم كتمندو واضطروهم لاعلان ولائهم للصين (١٧٩٢). واحتل الصينيون، بالجماء يرومانيا، عام ١٧٦٥؛ الممر الرئيسي والتجهوا نحو عاصمة البلاد، عام ١٧٦٧، الا ان محاولتهم هذه اصيبت بالفشل. ومع ذلك قدم ملك يرومانيا، عام ١٧٩٠، ولاءه للصين وأصبح منذ ذلك الحين من اتباع الامبراطور.

وازداد امبراطور الصين نفوذاً على نفوذ بوضعه البوذية تحت رعايته وجعلها الديانة الرئيسية لهذه الرقعة من الارض الممتدة من سور الصين الى بحر قزوين. وأخذ على نفسه الدفاع عن سلطة الدالاي لاما الدينية في التبت ضد تمديات الزعماء العلمانيين وضد الثورات التي قام بها التبتيون الوطنيون وضد اطباع الدول المجاورة، بيتاً وضع تحت اشرافه المباشر عملية انتخاب الدالاي لاما، وراح يراقب سياسته عن كثب.

وفي سنة ١٧٢٠، أتاح استرداد التبت من يد الإبلوث، للامبراطور هانغ - هي ان يعمل

منها حماية صينية . فعين عليها مندوبين ساميين اقساما مع حامية صينية في مدينة لاهسا
« لتقديم النصح » للدالاي لاما .

وراح الوزير الاول التبتى يقوم في منتصف القرن الثامن عشر بدسائس تهدف لطرد
الصينيين من البلاد ، مما حبل المفوضين الامبراطوريين على تصفيته والتدخل منه . وعلى الاثر
ثار الشعب في العاصمة لاهسا من جديد ، عام ١٧٧١ ، مما ادى الى التشدد في امور الحماية واعطي
المفوضان الصينيان الحق بمراقبة كل اعمال الدالاي لاما ، كما اعترف لها بحق الاشراف على عملية
انتخابه ، كما كان صوتها مرجعاً في الهيئة الانتخابية . وكان على المنتخب ان ينال من
الامبراطور فرماناً بانتخابه يمدده مجلس الطقوس في بكين ويحظى بمصادقة الامبراطور ليصبح
الانتخاب قانونياً . ان اخضاع الدالاي لاما ، للامبراطور وضع تحت تصرف هذا الاخير ،
ما للاكليروس البوذي من نفوذ قوي . كما ان مراسم التكريم والتبجيل التي احاطت بالامبراطور
كيان - لونغ الدالاي لاما بها ، اثمنت للاسرة المنشوية ولاء كل الاقوام الذين اعتنقوا البوذية
في آسيا الوسطى .

وهكذا نرى سلطة الامبراطور تمتد ، في اواخر القرن الثامن عشر ، على كل آسيا الوسطى
وتنتهي عند حدود السيادة الروسية والانكليزية ، كما انها تحمكت بطرق المواصلات التجارية
كما سيطرت على منافذ الصين واوپاها . وهكذا حققت الاسرة المنشوية الاحلام التي طالما راودت
خواطر الصين الوطنية .

اما علاقات الصين مع الاوروبيين ، من ناحية الغرب فلم تكن شيئاً يذكر على الاجمال ،
بينما علاقاتها معهم في الشرق كانت انشط بكثير ، وكان لها نتائج اكبر واهم وهي علاقات
سلمية تجارية ودينية ، اذ كانت الصين هدف جميع الاوروبيين العاملين في آسيا . والاشياء
المدهشة التي قام بها اليسوعيون واثارت دهشة الاباطرة المنشو واعجابهن اعطت هؤلاء الاباطرة
فكرة صحيحة عن القوة التي توليها العلوم والتكنولوجيا ، كما جعلتهم يوجسون شراً من احتلال
قيام هؤلاء الاوروبيين بمحاولة ازالة جيوش في الصين واخذهم لها على حين غرة من الورا ،
فيحاولون بذلك دون الاعمال الحربية التي قام بها الصينيون في آسيا الوسطى ، وربما افضت الى
خلفعة سلطانهم وقضت على سيطرتهم . وقد ازدادت هواجسهم ، وزادت خوارطهم قلقاً
للاخبار التي جاءتهم من الهند عن الانتصارات الاسطورية التي حققها في الهند ، كل من دي بوسي
وكليف . والحرف الذي اعترى الصينيين من احتلال غزو الاوروبيين للصين ، يفسر لنا الى حد
بعيد ، حذر الاباطرة المتزايد من المرسلين والمبشرين الذين كانوا يناولون من الصينيين المرتدين ،
كل ما يرغبون في الحصول عليه . الا ان بُعد الصين ، كان يوجب على الاوروبيين انشاء عدد
كبير من الاسكفة ، ومستودعات على طول الطرق البحرية الموصلة اليها . فالعمليات التي
كانت الهند مسرحاً لها ، في البدء ، اتبعت مثل هذه الخطوة وسارت على مثل هذا النهج .
وقد رأى الاوروبيون انفسهم غارقين في عدد كبير من المشروعات والاعمال يناقشون بمضم

بعضاً . فقد قام فيما بينهم نقاط احتكاك وتصادم في كل مكان من العالم . وهكذا وجدت الدول الأوروبية نفسها في شغل شاغل من امورها لتفكر جديداً بمهاجمة امبراطورية متحدة ، هي في ابان ازدهارها حرص الابهاء اليسوعيون على احاطتها بهالة من العظمة في ما وضعوا عنها من رسائل وبحاث وتقارير . وهكذا تقدم الأوروبيون من الصين كأصحاب التماس واستطاع الابطرة المنشو ان يحافظوا على ملء حرياتهم ، في جميع اعمالهم العسكرية ، في آسيا الوسطى بينما لم يفتحوا ثغورهم البحرية في الشرق للاروروبيين الا بالقدر الذي رأوه مناسباً .

واستقطبت الحركة التجارية في الصين عدداً كبيراً من الأوروبيين . فالبلاد بما لها من غنى ، وبما فيها من كثرة السكان ألقت ، في نظرهم زبونا مرغوباً فيه جداً ، وسكانت متوجتها العديدة : كالحرير واللاك ، والخزف والشاي مواداً اشتد الطلب عليها في اوروبا ، كما ألقت تسويقها عملية تجارية رابحة . فقد ساعد النقد وسهولة السيولة على القيام بمضاربات مالية رابحة اذ ان نسبة الفضة الى الذهب كانت بنسبة ١ - ١٠ في الصين ، بينما هي بنسبة ١ - ١٥ في اوروبا . وهكذا وفد عليها الانكليز والهولنديون والفرنسيون بقليل معهم عملات من الفضة حصلوا عليها من اميركا الاسبانية ، عن طريق التهريب ، فيبدلوها في الصين بمسلة ذهبية ، ثم يبادلون هذا الذهب ، لدى عودتهم الى اوروبا ، ضد البضائع والسلع (او ضد عملات من الفضة) فيحققون ارباحاً كبيرة .

والثغور الصينية التي سمح للاروروبيين الاقامة فيها كانت قليلة جداً ، كما لم يكن يُسمح للتجار الأوروبيين مفادرة هذه المدن والتغفل الى داخل البلاد . واذ كانوا يرون فيهم خطراً على سلامة البلاد ، فكانوا يحصرونهم في احياء او حارات خاصة ويضعونهم تحت المراقبة . فقد كان البرتغاليين امتياز مكافو الذين جعلوا منه مرفأً دولياً . وكانوا دوماً يدعون مجاناً ، ان لهم الحق بارغام السفن الأوروبية على الرسو فيها . وقال الاسبانيون امتيازات في بعض المرافئ الساحلية ، في فوكيان وأموي وفو - تشو ، واحتلوا لفترة قصيرة فورموزا ، الا ان الصينيين عادوا واسترجعوها عام ١٧٤٢ . وعيناً طلب الانكليز الاقامة في أنوي او في فانغ - بو . وقد وجدت الحكومة الصينية انه من الافضل لها بكثير جعل مدينة كانتون قاعدة للتجار مع العالم الخارجي ، ومن سنة ١٧٠٢ - ١٧٢٠ ، اعطى الامبراطور هانغ - هي ، فأجرأ صينياً من تجار كانتون ، احتكار المعاملات التجارية مع التجار الاجانب . وكان بهذا التدبير لم يكن كافياً ، فراح الامبراطور المذكور بنشء عام ١٧٢٠ الـ Hong او نقابة التجار الصينيين اصحاب الامتيازات ، وهي مؤسسة تجارية ختمت التجار الهانئين ، وعددهم عشرة ، هم من كبار التجار في البلاد ، برئاسة رئيس الجمارك البحرية . وفي سنة ١٧٧١ ، ألغى الامبراطور كيان - لونغ هذه النقابة (Hong) وراح التجار الذين كانوا اعضاء فيها يتابعون اعمالهم التجارية ، بصورة فردية وبذلك حافظوا على الاحتكار . وكانت هذه الطريقة مؤانئة جداً للامبراطور اذ تريد كثيراً من دخله . ولكي يكون للتاجر فأجرأ هانياً ، كان عليه ان يدفع للامبراطور

مبلغاً ضخماً، كما راحوا بدورهم يفرضون على السفن الأجنبية ان تدفع للامبراطور رسماً اميرياً يتناسب وحجم السفينة . كل ذلك كان من شأنه ان يضاعف اعتمادهم المالي ، اذ كثيراً ما استهدف التجار الهانويون من قبل الامبراطور ، لعملية تسليف واسعة اجبارية، يضطرون معها الى استلاف مبالغ طائلة من التجار الاجانب . كذلك سهل هذا التدبير مراقبة الاجانب المقيمين في مدينة كنتون ، حيث كان لكل امه حي او حارة خاصة (Loge) ، وهو كناسة عن خان كبير يجري تأجيرها من قبل التجار الهانويين . وكان التجار الهانويون الذين يتمتعون بالاحتكار ، في المقابل ، يحددون الاسعار حسباً يرغبون ، فينظمون بذلك حركة دخول البضائع الأجنبية الى الصين ، فيثيرون بالتالي المنافسة الحادة بين التجار الاجانب ، ويؤمنون لانفسهم ارباحاً ضخمة جداً . ولم يكن للروس الحق بالاقامة في كنتون . بينما اعطي هذا الحق لنسباوين وبروسيين ودانيلوكيين واسوجيين واسبان . والجانب الاكبر من هذه الحركة التجارية كان بيد الانكليز والهولنديين والفرنسيين . ففي ٢٩ ايلول ١٧٦٥ ، في وقت كانت فيه تجارة الفرنسيين قد اخذت بالانحطاط ، وجد في مرفأ كنتون ٣٤ سفينة منها ٢١ انكليزية و٤ هولندية و٤ فرنسية و٣ أسوجية و٣ دانباركية . وفي سنة ١٧٨٤ ، دخل الخلية التجارية منافس جديد خطير في شخص الولايات المتحدة الاميركية . وفي هذه السنة بالذات ، قامت السفينة « امبراطورة الصين » بأول رحلة لها بين فيلادلفيا وكنتون وعادت بربح بلغ ٢٥٪ . وفي سنة ١٧٨٦ ، قام في كنتون لجنة تجارية اميركية . واحتكر الاميركيون الاتجار بالفراء في جنوب الصين . وفي سنة ١٧٩٠ ، دخل مرفأ كنتون ٤٠ سفينة اميركية قدمت من نيويورك وبوسطن وفيلادلفيا .

وقد اجيز للكنيسة الكاثوليكية وحدهم تقريباً الدخول الى الصين . وشهد القرن الثامن عشر نهاية عملية بديمة تمت على نطاق واسع : فالكنيسة التي حلت ، في القرن الماضي بان تكسب الصين وتدخلها في النصرانية ، رأت آمالها واحلامها تذهب هباء . وبذلك ، فقد كل امل بادخال الحضارة الأوروبية الى الصين .

ففي عام ١٧١٥ ، كانت الكنيسة في الصين تتألف من اساقفة برتغاليين في كل من بكين وننكين ومكاو ، يهودون في امورهم الهامة الى مرجعهم الاعلى رئيس اساقفة غوا . وكانت البابا اعترف للبرتغال بحق رعاية الكنيسة في الصين . ومن بين الامتيازات التي تمتع بها ، تبليغ القرارات والمراسم الكنسية الخاصة بالشرق الاقصى . وهكذا برز الاساقفة البرتغاليون كتمثيلين لرئيس الكنيسة كما برزوا رؤساء لجميع رجال الاكليروس . ولذا لم يقبل البرتغال ، في الصين ، سوى مبشرين برتغاليين او خاضعين للسلطات البرتغالية .

على المرسلين الا يعاقبوا بغير سلطة الخبر الاعظم مئة بجميع انتشار الاعمال ، بمئة فواب رسوليين لهم سلطات الاساقفة . والتف اليسوعيون المدد الاكبر من المرسلين قام لهم في بكين نفسها رسالتان : رسالة برتغالية ورسالة فرنسية ارسلها الملك لويس الرابع عشر وتميش على

مساعداً فرنسية . كذلك نشط اليسوعيون للتبشير في عدد كبير من الولايات الصينية . ويلهم من حيث العدد : الآباء الدومنيكيون والفرنسيسكان الاسبان الذين جمعوا من الفيلبين قاعدتهم الكبرى ، وعلوا باعداد كبيرة ، في عدد من الولايات الصينية ، ولا سيما في فو-كيان . وكان مرسلو جمعة المرسلين في الخارج التي يقوم مركزها في باريس ، وجمعة الآباء العازارين ، اقل عدداً من غيرهم من الرهبانيات التبشيرية . وقد استطاعوا ان يكسبوا للسحبة ٣٠٠٠٠٠ صيني ، بينهم عدد محترم من كبار الموظفين ، يعمل افراد منهم بجمعة الامبراطور . والقوا مجتمعات وطنية مسيحية يقوم على خدمتهم الروحية رهبان صينيون . كانت هذه النتائج ضئيلة جداً اذا ما قيسَت بضخامة سكان الصين ، الا انها كانت بالفعل عظيمة اذا ما قيسَت بعدد المبشرين والمرسلين المحدود ، وبالصعوبات التي اكتنفت علمهم التبشيري . وبالرغم من العراقيل والمصاعب التي اعترضتهم ، فقد بعثوا في النفوس آمالاً واسعة .

كان اليسوعيون هم أول من حل امبراطور الصين على الوقوف موقفاً متساهلاً تجاه الديانة المسيحية . وبفضل ما تمتوا به من نفوذ عريض في البلاط ، استطاع المبشرون متابعة عملهم الرسولي في الولايات . وبفضل ما تم لهم من العلم الاوربي والتكنولوجيا . فقد امسوا ، لا غنى عنهم كرياضيين وعلماء فلك ، فكانوا اعضاء في الديوان الفلكي الامبراطوري ورسمي خرائط ، وميكانيكيين ، ومهندسين اطباء ، وبرزوا في أعين الناس كمترجمين ودبلوماسيين . وسيطروا بالهم من مقدرة فائقة كفنالسفة وادباء من حلة الثقافة العليا ، واصبح لهم كلمة مسموعة لدى الموظفين الذين يزنلون المعرفة وحلة العلم منزلة رفيعة ، وعرفوا ان يكسبوا لهم ، الكثير من الاصدقاء ومن قادري فضلهم بفضل ما ظهر من طيب احاديثهم وبفضل ما جادوا به من هدايا وخرائط جغرافية وساعات وادوات رياضية وكتب علمية . وعرفوا ان يشبعوا الفضول العلمي في الاباطرة . وكان يحلو للامبراطور هانغ - هي ان يقتل الوقت بالتحدث اليهم فاستطاع بذلك ان يحصل على مبادئ العلوم الغربية ، كما تم له الاطلاع على العادات الاجتماعية والسياسية المرمية لدى الغربيين . وقد هبط نفوذ اليسوعيين وتأثيرهم في عهد الاباطرة يونغ تشانغ - وكيان - لونغ بسبب الجدل العنيف الذي أثارته الطقوس وقنع الهند . الا انهم حافظوا على مكانتهم العالية كفتنين وتقنينين . فالأليات كانت معمودة كيان - لونغ ، وقد صنع له الاخ تيبول ، عام ١٧٥٤ ، اسداً يتحرك من تلقاء ذاته ، كما ان الاب سيجسموند زاده اعجاباً على اعجاب بصنمه إنساناً يتحرك مع حركات الساعة . وفي سنة ١٧٥٢ ، صنعوا بمناسبة العيد التذكاري الستين لولادة الامبراطور ، تمثالاً يتحرك ويلقي خطبة تقرظ بينا قائل اخرى تقرر الصنوج ، وتعين اوزة تنقودها الساعة على حافة الحوض . وهكذا ، فالعلوم والتكنولوجيا مهدت السبيل امام انتشار الدين المسيحي .

وقد ساهم الآباء اليسوعيون كثيراً في تيسير سبل الأخذ بالمتقدات المسيحية والعمل بها عن طريق تفسيرهم للمتقدات و « الطقوس الصينية » . آمن الصينيون بخلود نفوس الجدد وادوا

لهم عبادات من التكرير ، في ولائم جنازية وفي ادمية خاصة . واعتقدوا ان بفضل هذه العبادة كانت هذه النفوس تعيش سعيدة وتقدق النعم على ذرارها ، وبدونها كانت بائسة ، تعية وإذ ذاك تنتقم لذاتها بما سوى لا حد لها ولا حصر . وكان المتقنون منهم يؤدون عبادة لروح كونفوشيوس . وكانت الصينيون يبدون قوى الطبيعة التي رأوا فيها ارواحاً لها قوة هائلة . انما امر البت بعبادتها ترك للحكام في الولايات . والفرد لم يكن له من تأثير عليها الا بالسحر . واخيراً هنالك اله سام ، اعلى ، هو السماء او السيد المطلق ، ها تشانغ - تي ، عبادته متروكة للامبراطور وحده ، الرئيس الاعلى للدين الذي يستمر على البلاد اجمع بركات الله في الاعالي .

وعملية تنصير الصيني يشترط فيها عديم تحميل الصيني تغييرات قاسية تبدل جذرياً من عاداته واعرافه ، بحيث لا تسبب عملية تنصيره تنقيصاً له يحل عيشه في المحيط الوثني الذي يجد نفسه فيه متمتعاً لا بل مستحيلاً . هذه كانت مشكلة الهند ايضاً . ففي سبيل تخفيف الصدمة في نفس الصيني ، راح الآباء اليسوعيون يرون في الـ *Le Tien* او الشانغ - تي ، اله المسيحيين الشخصي . فالنصوص الصينية ، والحق يقال كانت غامضة في ذاتها اذا تصور لنا *Le Tien* تارة كإله شخصي ، كلي القدرة ، كلي المعرفة ، مشب ، مجازي الكل على اعمالهم ، ويصورونه طوراً الهأ غير متميز عن الهيولى او المادة العامة . وقد عرف اليسوعيون ان يستفيدوا من هذا الغموض بحيث يساعدهم على تقديم الاباحات اللازمة للتعبيد والتسعين . وقد استعملوا هذا اللفظ بالذات للدلالة على الله الأب وعلى السيد المسيح . اما عبادة الجدد فقد ألقت مشكلة اساسية . فالمتنصر الجديد لم يكن له بد من المشاركة بهذه العبادة ، والا تعرض للطر من الجماعة واصبح بالتالي منبوذاً منها او مقطوعاً من المجتمع الصيني ، وبذلك يستهدف لاحكام القانون . فقد شجب الآباء اليسوعيون هذه العبادة ذاتها . الا انهم سمعوا للمتنصر ان يشارك بها على اعتبار منه بانها مجرد فعل احترام للجدد ، على ان يحمل تحت ثيابه او يضع على الطاولة صليباً او صورة تقوية يرتفع بمقله وقلبه من صلواته اليه . ومنذ ١٧٠٠ ، ظنوا انهم يستطيعون ان يروا بفضل تصريح من الامبراطور هانغ - هي في هذه العبادة ، احتفالاً مدنياً لا غير . فلا خبار بالتالي على المؤمنين من حضورها والمشاركة بها دون ان يندش ذلك خمائرهم او وجدانهم .

وقد لعبت هذه الشروح والتفسيرات شجياً عنيماً من قبل الكهنة بقيادة الدومنيكيين والفرنسيكان . فقد قام بين الرسلين مناقشات وجدل هي بعض ما قام منها بين الرهبانيات والجنسيات . اما الدوافع فقد كانت دينية قبل كل شيء . فقد رأى خصوم اليسوعيين في الاله *Le Tien* عنصراً شاملاً غير متناه هو الهيولى سواء . فالصينيون ، والحالة هذه هم حاويلون ، وثنيون ، شركون ، كما راح الدومنيكيون يعلون . فتسمية الله بـ *Le Tien* او *Chang-ti* تكون مجديفاً على الله كما فيه حل للصينيين على ارتكاب خطيئة يمتة . اما الطقوس فهي في نظرم عبادة ارواح الجدد ، وبالتالي شيء من الصنمية او عبادة الاصنام ، وهو شيء فظيع

في نظر المسيحيين . فالوقوف الذي اجازهُ اليسوعيون للتصريح كان من شأنه ان يجعل باقي الصينيين يعتقدون ان الكنيسة الكاثوليكية تجيز هذه العبادة ، مع ان جوازها يعرض النفوس للهلاك الابدي . كان لا بد من ملاحظة هذه المفارقات والإعراض عن هذه الأساليب البشرية والجهر بالحقيقة مما قست وآلمت ، والتعويل على الصلاة وعلى الصلاة وحدها ، وعلى التقوى والمحبة ، والنعمة الالهية ، وعلى شفاعته السيد المسيح واستحقاقاته غير المتناهية في فتح الصين امام المسيحية .

فبعد ان درس الكرسي الرسولي القضية من جميع وجوها ، شجب البابا الآباء اليسوعيين ، واصدر عام ١٧١٥ براءة *Ex illa die* التي حظرت استعمال الكلمات *Chant-ti* و *Tien* مرادفتين لكلمة الله ، كما حظرت مراسم العبادة والتكريم التي تقام لكتفوشوس وللجودود، واجاز الاشتراك بلحفلات المدينة العرفية ، ان مثل هذا الحكم حل في ثناياه القضاء المبرم على الارساليات التبشيرية في الصين . وامام تحذيرات اليسوعيين والامسور التي اثاروها ، ارسل البابا القاصد الرسولي ميزاباربا (١٧٢٠ - ١٧٢١) ليحصل من الامبراطور هانغ - هي على السماح للصينيين المسيحيين باعتماد التشريع الكنسي . واذ كان الامبراطور برما جداً من هذا الجدل الديني والمناقشات الحادة التي استمرت ردها طويلا ، رفض رفضاً باتاً النزول عند طلب القاصد الرسولي ولو تمرى لثورة عامة ، مردداً ما كان سبق له واعلن ، عام ١٧٠٠ ، بانه لا فرق قط بين الفكرة التي يقيمها الصينيون والمسيحيون لله ، وبان الطقوس ليست سوى مراسم تذكارية لا غير . فاذا كان ذلك تفكير هانغ - هي ، فمعظم الصينيين لم يكونوا من هذا الرأي ، ولا من هذا التفكير ، وما للامبراطور من سلطة على آرائهم الشخصية . وقفل ميزاباربا راجعاً بعد ان تركه ثنائي «جوازات» ، كانت في ذاتها بالفعل نقضاً لاحكام البراءة البابوية . فالبابا لم يمر هذا التدبير الذي اتخذته ممثلة الاهتمام الكافي ، وفي سنة ١٧٤٢ ، اصدر البابا بند كنوس الرابع عشر ، البراءة *Ex quo Singulari* التي حرمت الجوازات المذكورة وقررت احكام البراءة .

لم يأمر هانغ - هي باضطهاد المسيحيين . اما الامبراطور يونغ - تشانغ فقد اخذ يحتقر الهازئين بعبادة الجودود كما راح يسخر من العاملين على نشر عقيدة الثلاث الاقدس ، هذه العقيدة التي تصدم العقل في الصمم . ولم يطل الامر على كبار الموظفين في البلاط حتى ادرکوا ان الامبراطور لم يعد يأخذ تحت حمايته المسيحيين . وفي سنة ١٧٢٣ ، شجب مون - آن - بان الذي كان نائباً للامبراطور في فو-كيان ، المسيحية واصدر امره لجميع المرسلين العاملين في الولاية المذكورة بالانسحاب منها واللجوء الى مدينة مكاو . فكان ذلك إيذاً بابتداء الاضطهاد وامتداده الى الولايات الاخرى . فهُدمت الكنائس ، او جرت مصادرتها من قبل الحكومة وحولت الى مستشفيات ومستودعات او مدارس. وقرض الكهنة في الشوارع للهناء والتعفير،

وزج بالمسيحيين في السجون واوسعوا تعذيباً . وراح مكتب الطقوس يشجب المسيحية في كل أنحاء الصين . وافر الامبراطور يونغ - تشانغ هذه الاجراءات كما اقر هذا الشجب وصادق عليه عام ١٧٢٤ ، وامر باخراج المرسلين من جميع اطراف البلاد وسوقهم الى كنتون ليجري تفسيرهم الى اوروبا . واجيز لمشرين يسوعياً بالبقاء في بكين ، باعتبارهم فنيين اوروبيين . وقد خطر ليونغ - تشانغ طردهم منها عام ١٧٣٣ . لم يُعرف الامبراطور كيان - لونغ بعدائه للمسيحية ، الا انه كان يخشى مشاعر الجماهير ، كما انه كان يتوقع هجوماً من الاجانب على البلاد . وفي سنة ١٧٧١ ، شجب المسيحية من جديد ليس باعتبارها ديانة باطلة او رديئة ، بل باعتبارها مخالفة لقوانين البلاد .

وعاد المرسلون سرّاً وخفية الى الصين متكررين بلباس الصينيين ، يقومون مرتدّون مسيحيون ، معرضين حياتهم لخطر الموت . فكانوا عرضة للتوقيف والسجن ، ويوتقون بشكل لا يستطيعون معه الوقوف او الجلوس ، ويمرّون خنقهم في السجن ثم يُجسّات رؤوسهم . وقد تعرضوا لاتهامات مشينة واتهمهم بفعل المنكر مع عذارى مسيحيات ، كما اتهموا بقتل الاولاد ، ودمس مواد سامة مؤذية للشعب . واستهدف كثيرون من الممّدين للجلد والضرب والتعذيب ، ويمرّون في اسواق النخاسة عبيداً ارقاء . فلا عجب ان يجمع عدد منهم دينهم الجديد ، كما ان بعضهم تصرف تصرف الابطال والشهداء الابرار .

الا ان الضربة القاصمة للرساليات في الصين جاءت بالآخرى من اضطهاد الحكومات للرهبنة اليسوعية منذ عام ١٧٥٨ . وعلى الاخص من الغاء الرهبنة اليسوعية ، عام ١٧٧٣ : وفي سنة ١٧٨٤ ، حل الآباء العازاريون رسمياً محل الآباء اليسوعيين ، في بكين . ولم يبق سوى بعض رهبان لم يلبثوا ان توفوا الواحد بعد الآخر . ومن اصل ٣٠٠،٠٠٠ مسيحي كانوا في الصين ، عام ١٧٨٩ ، لم يبق سوى ١٨٧،٠٠٠ استمروا على ايمانهم بفضل الرهبان الوطنيين وبعض المرسلين المتخفين .

وراح البعض يتساءلون ما اذا لم يكن من الافضل للباباوات ان يميزوا « الطقوس الصينية » باعتبار ان التفسير الذي اعطاه اليسوعيون للاله الاحمى ولعبادة الجدود ، قد يكون غزاً ، مع الوقت ، عقول الصينيين ، بما كان من شأنه ان يؤدي مثل هذا التدبير الى تصير الصين برمتها مع اقطار آسيا الوسطى . وهذا الاحتمال كان يقابله ، في الوقت ذاته احتمال آخر هو ان يجعل المسيحيون الصينيون من الله بحسب المفهوم المسيحي له ، الهاً حلوياً . كما كان جعلهم بعدون ، بالفعل ، ارواح الجدود . وهكذا تحتلظ المسيحية لتذوب في هذه الطقوس مع مذاهب التفكير الصيني ، لا سيما اذا ما اخذنا بعين الاعتبار وأدركنا جيداً الجهود البائسة التي بذلها الآباء اليسوعيون الذين كانوا يؤلفون ، الفرقة الامامية للمرسلين المناضلين ، وهم يعملون على صعد مترجرج ، خطر ، بذلوا الى اقصى حد ممكن الجهود الكريمة التي قاموا بها . فبقى من هذا كله ان ال Tien ليس هو باله الذي يلا التوراة وان عبادة الجدود هي من صمم الصينية والشرك .

وبما لا شك فيه قط ان فشل المسيحية في الصين يكون فشلاً في محاولة « فرجة » تلك البلاد واخذها بأسباب الحضارة الأوروبية . كانت الصين متحجرة في عاداتها واعرافها وعقائدها التي سارت عليها منذ بضعة آلاف من السنين ولا سيما عبادتها للجنود ، واقصر احترامها على الماضي وعلى طقوسها الدينية . وكان على الصيني ان يحترم ، طوال حياته ، اصغر الحركات والسكنات ويتقيد بألقه العبادات والحركات الطقسية ، بدقة كلية ، والا تمرّح لساوى عديدة . فكل جديد يأتيه او يقوم به ، في هذا المجال ، يكون مخالفة منه للطقوس المرحية ، كما يكون انتقاصاً لحكمة الجدود ، وخروجاً على تعاليمهم . وهكذا لم يكن من الممكن قط ادخال أي اصلاح او القيام بأي تجديد . فالخروج بالصين من نطاق هذه الطقوس او إلحاق أي تفسير او تعديل او تفسير يغير من معناها انها يعني التسليم بمحدث تغييرات جديدة وفتح الباب على مصراعيه امام التطور . وهكذا قضي على الصين أن تأسس عاداتها ، وان تبقى عند هذا المستوى الذي بلغت اليه الحضارة الرومانية . ولم يكن هذا الوضع ليتعارض مع ظهور اخلاقية عالية ومع اكبر الفضائل واروعها . الا انه كان يتعارض ، في الصميم ، مع طاقاتها الكبرى على التحكم كقوة كبرى بقوى الطبيعة . وهكذا اخذ ميزان القوى ونسبة الفوارق يتسع بين الصين واوروبا او بين الشرق والغرب .

فلم يستفد الصينيون بالفعل كثيراً من اتصالاتهم مع الاوروبيين في القرن الثامن عشر . فقد حل اليهم الآباء اليسوعيون نتائج محققة ، مكتسبة زلت عند المطارة الصين منزلة عالية ، انما جهل رعاياهم كيف يطبقونها ويفيدون منها ، وبالتالي لم يفقهوا ، ما تحمله بين ثناياها من طاقات وما تخفيه في طياتها من امكانات . فعلى قيد خطوات من اليسوعيين الذين كانوا يعملون ، في ارسادم العلمية ، على المجهر وعلم المثلثات وفرضيات كوبرنيكوس ونيوتن ، استمر علماء الفلك الصينيون يستعملون المزاوِل الشمسية ويعتمدون نظرية السهاء الجامدة او الصلبة . وعيناً عليهم الراسمون اليسوعيون وجوب ، مراعاة الابعاد وجوب الاعتداد على الانوار والظلال . فقد استمر الفنانون الصينيون على جهلهم لهذه المبادئ والضرب بها عرضاً الحائط ، كما استمروا على إضفاء النور على رسومهم الفنية من كلا الجانبين . اخذ الفنانون الصينيون بتقليد الحزف الاوروبي ونسخ الرسوم والنقوش البادية على مصنوعات سان كلو وخزفيات لويس الخامس عشر ، كما قدروا تقليداً حرفياً موضوعات وصور اوروبية ، وذلك تلبية منهم لطلبات تقدم بها بعض الغربيين ، اذ راح احد العلماء للصينيين يرى في علم الجبر بحثاً او تطوراً لطريقة علمية صينية قديمة . وموجز الكلام بقيت الصين مجالاً مغلقة وحقلًا موصداً في وجه الفكر الاوروبي .

اما الاوروبيون فقد اظهروا شديد اعجابهم بـ « كل ما هو صيني » . وقد استطاع المرسلون ولا سيما الآباء اليسوعيون من بينهم ان يضعوا بالابحاث العلمية التي عقدها حول الصين اساس علم الصينيات *Sinologie* فرسموا لنا صورة شاملة عن الحضارة الصينية بهذه الوسائل التقوية الغربية التي

وضمتها الاراساليات الاجنبية ، خلال هذا القرن . وكتاب « وصف الصين » الذي وضعه الـاب دي هالد مزداناً بأول خريطة عامة للصين (١٧٣٥) والذي تمت ترجمته الى الانكليزية والالمانية فور صدوره بالفرنسية ، كان موضوع وحي وإلهام لمعدد كبير من فلاسفة العصر . وفي اواخر القرن ، طلع علينا كتاب « مذكرات حول الصينيين لمسلمين في بكين » وهو كتاب عظيم الشأن مليء بالعالم والفوائد الجمة ، « يؤلف مئناً لا ينضب . وكثيراً ما جاء مونتسكيو على بحث امور الصين في كتابه المعروف : « روح الشرائع » . وفولتير نفسه كثيراً ما استشهد بحكمة الصينيين في « قاموس الفلسفة » ووضع لنا : « يتم الصين » وهي مسرحية ناجحة . وعقد ديدرو بحثاً مستفيضاً عن « فلسفة الصينيين » في موسوعته المشهورة . وروسو نفسه استمد من الصين الدليل الرئيسي الذي أيّد فيه خطابه الاول .

وكان استشهاد الفلاسفة بالصين والتخاذم بعض تعاليمها تأييداً لنظرياتهم اكثر منه سعياً لتفهم الصين . فقد اتخذوا من هذه الادلة التي استمدوها من ادب الصين وفلسفتها براهين لتأييد تعاليمهم ونظرياتهم واقوالهم بما يتعلق بالديانة الطبيعية ، لا اهتماماً منهم بتوضيح جوهر الله وصفاته او تقريب الضاية الالهية للافهام ؛ بل تأييداً منهم « لاستبدادهم التبر » ، اذ راحوا يتوهمون انهم امام بلاد يحكمها حكماً استبدادياً امبراطور قيلوف وعصبة من العلماء الحكماء . وقد تخيل لعلماء الاقتصاد ، اذ ذاك ، ان يتخذوا من وضع الصين ، تأييداً لنظرياتهم الاقتصادية ، اذ تصوروا الصين او بالأحرى صوروها امبراطورية زراعية قائمة وفقاً للبادئ التي يقولون بها ، وانها تحكم وفقاً للواميس الطبيعية ، وهذا الكمال الامثل والاسمى الذي راوه في الصين كان له تأثير يمد على نشر فكرة الشموعية في العالم .

وبفضل الهدايا التي قدمها اليسوعيون للموظفين الصينيين ونقل المصنوعات الصينية الى اوروبا ، اطلّ اقبال مهووس على كل مظاهر الفن الصيني . وهذا الهوس للصنائع الصينية رسخ في الناس ذوق المستهجن ، وراح امراء العائلة المالكة يسعون لتكوين مجموعات لهم من الخزفيات الصينية ، منهم الفنان « كويل » وجوليين نصير الرسام واطو . وقد اوصى الاوروبيون على خزفيات صينية ، وتلفت مدام بومبادور من كيانغ - سي طاقاً كاملاً من الخزف الصيني يحمل شاراتها المعلقة . وهنالك نفوس تقية حرصت ان تحمل خزفياتها صور القديس اغناطيوس دي لويولا ، وفرنسا كسافيه ومهاد السيد المسيح ، والصلب ورسم قيامة السيد المسيح تاهضاً يجد من القبر . ورغب آخرون الى فنانين مشهورين امثال دلفت في هولندا ، وشانتني في فرنسا ، بتقليد الخزف الصيني .

واستوحى الفنانون من الخزف الصيني ومن هذه الألواح الفنية المنشورة في الكتاب الموسوم : « وضع الصين الحالي » الذي نشره الـاب بوفيه ، عام ١٧٩٧ ، موضوعات عديدة لوشيمهم وتحليتهم . كما استوحوا منها تحفاً فنية صغيرة (*Chinoiserie*) ودمى هزلية (*Stingeries*) . نما الرسام واطو نحوها في زركشته وتحليته ديوان الملك الخاص في قصر الـ *Muette* ، كما ان الرسام هويه رسم عجلات

وعففات وحل كثيرة للمصالوات ، وغرفاً للطعام على هذا النحو ، وغرفة زينة قصر دي روهان (١٧٤٥ - ١٧٥٠) . والى هذا المنشأ أو البناء الفني يجب ان نرد الدمى الهزلية التي تزين قصر شانتلي . كذلك عالج بوشيه واثنيه موضوعات صينية لمحاسبة في المرح والدعابة .

كذلك ظهرت أقمشة تحمل رسوماً صينية . فزي ' الاطلس الصيني ' اخذ في الظهور ، عام ١٧٣٢ ، والنسيج القطني الاصفر من طراز النسيج المعروف بـ 'ننكين' ، والنسيج الحريري الموشى من طراز بكين ، عرفت رواجاً عظيماً .

وقد طبع أوبركف في مدينة 'جوي' ، عام ١٦٧٠ ، اول نسيج يحمل رسوماً صينية هزلية .

والمقاعد والطاولات طلي كثير منها بالطلاء الصيني ، كمكتب لويس الخامس عشر ، هذا المكتب بالذات الذي كتب عليه الملك لويس السادس عشر وصيته ، وهو مسجون في سجن التمل . كذلك ، 'صنعت السكاكين وفقاً للطراز الصيني' ، كما تحملت مقابضها برسوم قردة صينية .

وكان الانكليز اول من قلد الحدائق الصينية في كيو . ومن تصمم الحدائق الصينية انبثقت الحديقة الرومنطيقية . كذلك ظهر في كيو وشانتلو اول ما ظهر ، طراز المعابد الصينية ذات القباب . وكل حديقة كان يقيمها امير كبير او مالي ثري امام قصره ، ارتفعت فيها سرادقات صينية ، منها في بلدة باغاتيل للكونت أرقى ، وفي شانتلي وسانت جيمس ، على الطريق الممتد بين غابة بولوني وفوي ، وفي اماكن اخرى .

وبعد عام ١٧٦٠ ، اخذت أذواق الناس تتوق لتأذج من الفن القديم ، كما استبدت بأذواقهم النظريات الفنية التي طلع بها جان جاك روسو ، وكلها تعارض الى حد بعيد ، التنظيم الاجتماعي الشديد ، في الصين ، حيث لا قيمة للفرد ولا شأن له فجاء رواج هذا الذوق وانتشاره بين الناس يخفف تدريجياً من تأثير الفن الصيني الذي تأصل عميقاً في نفوس القوم ، اذ ذاك .

ففي اواخر القرن الثامن عشر ، بدت الصين واوروبا غريبتين تماماً الواحدة عن الاخرى . فالأخوة الانسانية التي راودت النفوس ودغدغت المشاعر برهة من الزمن ترى حلها يتطاير هباءً منتوراً ويتوارى عن الانظار . وهذه الصين التي اصبحت عزلاء من السلاح لا فتقارها للتكنولوجيا الاوروبية ، دانت باستقلالها وبالنجاحات التي حققتها ، لهذه الانقسامات والمشااحنات والمنافسات التي اقامت الدول الاوروبية بعضاً على بعض فذهبت جهودهم سدى . وعندما توارى الامبراطور كيان - لونغ عن العرش ، عام ١٧٩٦ ، تاركاً الحكم بيد خليفة خشنت اخلاقه وماعت بعد معاشرته النساء في الحرم ، بدا مستقبل الصين قائماً ظلاماً .

بقيت اليابان في عزلة شبه تامة في جزرها المتناثرة ، وتحسباً منها لغزو محتمل تقوم اليابن به اوروبا يحافظ من المرسلين والمبشرين ، حظرت اليابان الكرازة بالمسيحية والتبشير بها ، منذ سنة ١٦١٦ ، ولم يعرف ان يابانياً واحداً غادر اليابان الى الخارج ، منذ سنة

١٦٣٧ . فكل محاولة من هذا النوع كانت تعرض صاحبها للموت الاكيد ، كما انه اشترط في بناء السفن ألا يمتدحى حجمها الاقصى ٢٥ طناً . فلم يكن يسمح لغير الهولنديين من بين الاوروبيين باستيراد البضائع الاوروبية الى وكالتهن التجارية في جزيرة دشيا الواقعة عند مدخل خليج فاغازاكي ، بعد ان يتعرضوا للكثير من ألوان الازعاجات والمضايقات التعسفية . وكانت بعض القوارب اليابانية تستورد من الصين ، بعض المواد والاصناف التي تقتضيها حياة البذخ . فاليابان كانت موصدة الابواب ، مغلقة النوافذ .

وقد وجد سدنة البلاط من آل توكوغاؤوا في هذه العزلة وفي هذا الاغلاق مدعاة للطمأنينة ، اذ كان يفوت على كبار الاقطاعيين الذين غلبوا على امرهم امكانية الاعتماد على عورت او نصرة من الخارج . فالسكادو او الامبراطور كان يقبع في قصره في كيوتو ، لا يأتي عملاً . وكان يحيط بسدنة البلاط من آل توكوغاؤوا او الشوغون ، في عاصمتهم يادو (توكيو) ، حاشية ألتمت بلاطاً زاهياً ، حكموا البلاد باسم الامبراطور وجموعي في قبضة ايديهم ملء السلطة الفعلية ، يتصرفون بالجانب الاكبر من التوابع المرتبطين بهم بالولاء : من اشراف وبارونات ومساموري وفرسان . هنالك ١٥٠ اسرة من نبلاء الفوداي *Fudai* اصحاب الامتيازات تتوارث ، أباً عن جد الوظائف العامة في البلاد ، مكافأة لها ، في شخص جدودها ، لمنصرتهم توكوغاؤوا والوقوف الى جانبهم ، واخلاصهم لهم الخدمة . وكان في وسع التوكوغاؤوا ان يشتمروا الى حد بعيد ، على ولاء ٥٠٠٠ فارس من الفرسان *Bannaret* ، وعلى ١٥٠٠٠ من رجال الحرب المدججين بالسلاح . وقد أبعد عن الحكم هؤلاء النبلاء من بطون توزاما الذين سبق لاجدادهم ان وقفوا موقفاً معادياً من توكوغاؤوا ، الا انهم كانوا ينعمون باستقلالهم الاداري في اقطاعاتهم الواسعة ، هذه الاقطاعات التي لم يكن للشوغون ان يتدخل بأمورها مباشرة طالما ان الامن مستتب وليس ما يعكر الطمأنينة والاستقرار . وكان لبعض هذه الأسر كالشيدازو والداكا والمايدا اطيان طائفة يعمل في تابعيتهم عدد كبير من النبلاء والساموراي بحيث تؤلف الواحدة قوة مهيبة الجانب .

وكان النبلاء والساموراي يؤلفون طبقة عسكرية . الا ان معظم افراد هذه الطبقة لم يكونوا ليعملوا شيئاً يذكر ، اذ كان محظوراً عليهم ، باسم الشوغون ، ان يقوموا بأي نشاط غير النشاط العسكري والدرس . وكان يؤمن أود معيشتهم طبقة تاسمة من المزارعين والفلاحين ، ترزح تحت عوائد ورسوم من الارض قرضها عليهم طبقة النبلاء ، لا يبقى لهم بعد تأدية مايتقرب عليهم تقديمه ، ما يستد رقمهم او يكاد . وقد قامت في المدن نقابات من اصحاب الحرف والتجار (*Chentins*) تؤمن للبلاط ولسكان الريف المصنوعات التي هم بحاجة اليها في معايشهم .

وقد أخذ هذا النظام الاجتماعي بالتفكك والانحلال للعزلة التي كانت فيها اليابان . وكانت عدد السكان قد ارتفع كثيراً في أيام السلم ، اذ تراوح سنة ١٧٢٦ ، بين ٢٨ - ٣٠ مليون نسمة

وهو رقم وقف عند هذا الحد دون ان يتمدها حتى سنة ١٨٥٠ ، بعد ان ادرك الانتاج ، في البلاد ، حد الكفاية . فالبايان بلاد جبلية الطابع ، لا يستثمر المزارعون منها سوى سبع مساحتها ، والبايانون كالصينيين لم يكونوا يحسنون سوى استغلال السهول واستثمارها . وكان يخشى ان يتجاوز السكان بعيداً طاقة البلاد الانتاجية ، اذ ان الجفاف والجفاف المطر طويلا او وفرة احيانا ، من شأنه ان يسبب المجاعة في البلاد التي كثيراً ما قاست من هول المجاعة بين ١٧٠٢ - ١٧٩١ ، فتضرست باثني عشرة سنة من السنين المجاف ، زادها ايلاها وشدة ، الرسوم الجركية في الداخل التي كانت تحول دون انتقال الارز من الاقضية التي ترتع ببسوحة الى تلك التي تعاني من الجوع ويتضور اهلها منه . وكثيراً ما كانت هذه المجاعات تجر وراءها الاربعة والثورات وتسبب في حرب الفلاحين وفي خراب رجال الحرب ولذا راحوا يهبطون المدن طلباً للرزق . وكان لا بد من شراء الارز من الخارج فيقايضون به المواد المصنوعة في البلاد . ولكن أئى ذلك والقوانين المرعية تحولونه ؟

والسبب الآخر هو سلوك طائفة الشونين وتصرفاتهم . فقد قام هؤلاء التجار وسيطاً بين النبلاء والتجار الهولنديين في دسها ، وبين الفلاحين والصناعيين . فكانوا يحددون اسعار الحاجيات على هوام : يشترىون رخيصاً ويبيعون غالياً ، وبذلك يتسبون بغراب هؤلاء واولئك على السواء . وهكذا راحوا يؤلفون ، شيئاً فشيئاً ، طبقة جديدة من البورجوازيين الرأسماليين ، يشترىون من النبلاء أقطانهم كما يشترىون ألقاب الساموراي . فالشيء الوحيد الذي يحد من مضارباتهم ويضع حداً لتمسقاتهم وتحكمهم هو سياسة تبسج الاستيراد الحر وتطلق المنافسة بين التجار .

والفلاحون الذين ارزحتهم الضرائب والرسوم المفروضة وارتفاع اسعار الحاجيات المصنوعة ، وبس من الارز الذي يبيعونه ، اخذوا يهجرون الريف للمدن ويدخلون في خدمة المنازل ، او يبيعون على وجوههم . وبعد ان تقفر مقاطعات برمتها من السكان تعجز عن دفع ما يترتب عليها من رسوم . والفلاحون الذين يبقون في منازلهم يمجزون عن تربية اولادهم ، ولذا راحوا يقتلون اطفالهم او تعمل النساء على الاجهاض بالرغم من القانون . ولكي يؤمن اصحاب الارض الايدي العاملة الاخذة بالتناقص ، راحوا يشترىون اولاداً ناشئين بعد ان يمرى خطفهم من المدن على يد ائام مختصين مدربين على ذلك . وهؤلاء النبلاء الذين كانوا يعيشون في البلاط او يملكون اخاذات صغيرة لا تقي باودهم لم يلبثوا ان اصبحوا مدينين لدى التجار . وكانوا يستمرون على هذا النهج من الحياة بعد ان ينشئوا في املاكهم صناعات للمصاكة ، ويتخفص كمية الارز المخصصة لرجال الحرب للتابعين لهم . وكان بعضهم يضطر ، بعد ان يفرقوا في الدين ، لبيع املاكهم من هؤلاء التجار .

وكان عدد كبير من رجال الحرب يذهبون فريسة الفساقه والعوز ، فيفقدون كل شعور

بالكرامة التي يحملون ، كما يفقدون كل حس نبيل المتمدن الذي ينحدرون منه فيتخففون من عبء بعض بنيتهم بالتخلص منهم . وكلوا ينفون من خدمتهم لهم الاتباع الذين توارثهم اباء عن جد ، لقاء بعض المال يدفعونه لهم نقداً . وكثيراً ما قتبوا ابناء بورجوازيين اغنياء يعطونهم اسماءهم وينقلون اليهم الامتيازات التي ينمون بها ، مقابل مبلغ محترم من المال ، ثم يجرون اسبامهم ويهبطون الى المدينة ويصبحون ساموراي مشردين بعضهم ينصرف للتجارة بينما يصبح معظمهم من شذاذ الآفاق ، او ممثلين مسرحيين او مغنين او قطاعي طرق .

وكانت الطبقات الاجتماعية تتداخل فيما بينها وتتشابك بصورة يصعب حلها . ففي مجتمع يبدو مستقبلياً غامضاً ويسارع كل افراده للتمتع بماهيج الحياة ولذاذاتها ، فالمنضربون الذين حالقهم الحظ ويسم لهم القدر ، والمشردون المفقورون بين الجماهير الذين يسعون للكسب من كل جوراحهم : هؤلاء عن طريق ثروة مبطت عليهم من حيث لا يدرون ، واولئك عن طريق غنيمة باردة او صيدة من غير حائد ، او لينموا بساغة بسمت لهم بين الاشواك ، كل ذلك التفت مادة استفادت منها بائعات اللذة في هذه الاحياء الخاصة القائمة في المدن الكبرى المكتظة بالسكان . فدور البقاء اصبحت مؤسسات رسمية معترف بها . والفن الوطني او القومي نفسه تنزى بهذا « الزيد الطافي فوق المجتمع » . فالنو No ، هذا الفن الغنائي الذي يور بالرمزية والذي تكفيه الفلحة الشاردة دون الامانة المفرية ، قد انحط امام الدراما الشعبية الصاخبة العنانية . فالصورة الخشبية ، *Estampe* اكبر فنون اليابان وبرزها طرماً ، تبرز لنا ، حتى درجة الارهاق ، مشاهد حياة البقايا ، وما من عليه من بلذ صارخ ، ومواقفهن المصطنعة التي ترحي لنا هذا الاحتشام الكاذب والحفر الحبي ، وهذه العاطفة المشبوبة المتكسفة او المتحفظة . فهارونو (١٧١٨ - ١٧٨٠) الذي كان اول من اخترع الطباعة المتعددة الألوان الكاملة ، واورومارو (١٧٥٣ - ١٨٠٦) لم بصورا لنا غير البقايا . وتسونو (١٧١١ - ١٧٨٥) وكيومتسو (١٧٣٥ - ١٧٨٥) وكيولورا (١٧٣٨ - ١٧٦٥) وكوريوساي ، وكيونوغا (١٧٤٢ - ١٨١٥) الذي بلغ فن الاستماب على يدهم الذروة ، صوروا بالأكثر بقايا . وهكذا أخذ الفن يروج لتذوق هذه اللذائذ التي تحرك الشهوات وتهيج الاعصاب ، وتسم في افساد الاخلاق والآداب ، فتريد من آلام المجتمع واوصابه .

وقد أسقط في ايدي الشوغون يابوي (١٧٠٩ - ١٧١٣) وبوشمون ، وجيناري ، ولم يستطيعوا شيئاً امام هذا الوضع المستحكم الحلققات . فقد حاولوا معالجة الاعراض والظواهر دون البحث عن اسباب المره الحقيقية ، وحاولوا ان يزيدوا من نفوذ الكونفوشية ، سياج الاخلاق الحميدة والمدافعة الأولى في البلاد عن الانضباط وحسن النظام . واتخذوا مستشارين لهم فلاسفة وحكاه متمعين في الكونفوشية امثال هاراي هاكوسكي (١٦٥٦ - ١٧٢٦) ومورو كيوسو (١٦٥٨ - ١٧٣٤) ، وملتسودايرا سادافوي (منذ عام ١٧٨٦) . بذل هؤلاء المستشارون جهوداً طيبة لاصدار القرارات الرادعة ، ضد حب المال وسطوته ، وضد المخططات

الاخلاق بين طبقة الساموراي (١٧١٠) وضد المزارعين الذين هجروا الارض واوجبوا عليهم الرجوع اليها والعمل فيها ، ومنع الفلاحين من هجر اراضيهم (عدهم واقر جداً) ، والحد من البنخ والاسراف وتحديد الايام التي يسمح لهم فيها بتناول الارز ، واجبار النساء على ترتيب زينتهن بأنفسهن ، وانشاء جوائز ومكافآت لمن يحافظن على طهارتهن او تقواهن ، والالغاء الدوري لديون الساموراي . كل هذه الاجراءات والتدابير الاحترازية لم تحدث اية تحسين ، وبقيت دونما اثر . وكان الوضع يزداد سوءاً يوماً بعد يوم . واستبدت المجاعة بالبلاد على اثر الجفاف والفيضانات التي تزلت بالبلاد بين ١٧٨٣-١٧٨٨ . فالهر والفقر قص طيب يرغب فيه جيداً . وراح اليابانيون يأكلون جيف الموتى ، ويجهزون على المحتشرين ، ويكبسون لحم الادميين ليحتفظوا به اطول مدة ممكنة . وقد امتنعت السلطات عن ملاحقة السرقة والمكسبين بالحرائق .

كل هذه الامور نفصت عيش النبلاء والساموراي وابناء التجار المثقفين ، بعد ان هاهم ما رآوه من قدرة الاوروبيين وسطوم وبعد تأثيرهم . وقد اخذ الهولنديون يستوردون الساعات والمجاهر والقانوس السحري ، وقنينة ليدن ، وميزان الحرارة وميزان ثقل الجو وقد سمح الشوغون مورو كيوسو ، باستيراد الكتب الاجنبية باستثناء الكتب التي تبعت في الدين المسيحي . ووضع احد الكونفوشيين يعمل موظفاً رسمياً اسمه او كي يوزو عام ١٧٤٥ ، لحساب الحكومة ، معجماً هولندياً يابانياً . وقام بعض الخاصة امثال ريو تاكو وسوجيتا بتعلمان اللغة الهولندية ، واشتروا عام ١٧٧١ ، كتاباً في علم التشريح يضم الواحاً علمية واقتنوا عن طريق علم التشريح بأن الحق الى جانب الاوروبيين ضد الصينيين . وعملوا عام ١٧٧٤ ، على نشر الكتاب الانف الذكر مترجماً الى اليابانية . وقد ادخل سوجيتا ، بعد ذلك ، طريقة العالم النبائي ولينيه . وقد بقي ريو تاكو يبعث حتى اجله الاخير (١٧٨١) ليكون له فكرة عن وضع اوروبا . وقام هيروغا جنائي (١٧٣٢ - ١٧٧٩) بابحاث حول النباتات الطبية ، وصنع اجهزة كهربائية واصبح تاريخ اوروبا وجغرافيتها ، موضوع اهتمام الجميع . واستقر في خلد الجميع ان ليس باستطاعة اليابان قط الصمود في وجه هجوم يقوم به الاوروبيون ضدها . وراح سيباي هاباشي يبنه الناس الى الخطر الكائن على اليابان من تقدم الروس ، ومن مجاورتهم لهم ، وبراظه بأنه الخطر الذي يهدد القومية اليابانية بأسوأ مصير . وراح الشباب يلتف حول هؤلاء الرجال بعد ان قلقت خواطرم وثاقوا جداً الى ان تستورد بلادهم العلوم والادارة وسياسة الغرب ، كذلك اخذ الجميع يكره حكم توكوغاؤوا وادارتهم . فالتك الذي قوبل به نظام حكم الشوغون والكونفوشية الرسمية جعل بعض الفلاسفة اليابانيين على نبش مدونات تاريخ اليابان القديم ودرسها . واخذوا يرون ، اكثر فاكث ، مدى القول بأن الامبراطور هو ابن الشمس الاله الاسمي والاعلى . وراحوا يملنون على رؤوس الاشهاد بأن الشوغون هو مرسل بسيط من قبل العرش وان الولاء للعرش هو اسمى بكثير ، وفوق الولاء لسيد إقطاعي . وفي الوقت ذاته كشف اليابانيون

عن قوة جديدة في نظريات الفيلسوف الصيني القديم وانغ - يانغ - منغ وتعاليمه (او - يوماي) وهذا الفيلسوف الكونفوشي المنشق يوحى بتهديب الشخصية عن طريق التمتع بالحقائق الداخلية ، فحسبها وترويض النفس عليها . ويشجب الاعتماد على ظاهر الكلمات المكتوبة . فساعد بذلك اليابانيين على تحرير ذواتهم من نير تقاليد التوكوغاؤوا . وطلع من بين تلاميذه عدد كبير من دعاة الإصلاح في القرن التاسع عشر .

راحت انظار المستائين من ادارة التوكوغاؤوا وحكمهم ، والواقفين الى جانب الميكادو تتجه ، اكثر فأكثر الى بعض كبار النبلاء من امثال توزاما وماتسوما والموري والتوزا والميزن الذين عرفوا ان يبقوا بعيداً عن مؤثرات البلاط ، ان يقتصدوا وان يستثمروا إقطاعاتهم على الوجه الامثل وينظموها وحدات مستقلة اقتصادياً . فأوجدوا بعض الصناعات لهم وللمزارعين العاملين في خدمتهم ، وأولوا التجارة اهتمامهم الاكبر وراحوا يدافعون عن رجالهم ويحمونهم من جشع التجار المرابين ، ويحافظون على هذه المناقب الاجتماعية القديمة ويمتصمون بها . واذا كانوا حذقوا فن القيادة باعتبارهم زعماء القوم ، وبرهنوا عن كفاءة ادارية عظيمة راحوا ينتظرون يدهو الوقت المناسب والفرصة المواتية .

فندوا اخر القرن الثامن عشر اخذت تنهياً في اليابان ، هذه الحركة الكبرى التي ادت الى ثورة ١٨٦٨ ، كما ادت الى بعث اليابان وطلوع نهضتها الحديثة .

الفصل الرابع

افريقيا

كانت افريقيا تعيش في عزلة شبه مفصلة . فقد قام في الشمال من هذه القارة مجتمعات اسلامية ، امتدت حلقاتها من البحر الاحمر حتى شواطئ المحيط الاطلسي ، اولت ولاءها السلطنة العثمانية . وانزلت مثلها عن آسيا محاولة دفع الكثرة عنها . وفي ما عدا ذلك ، حواجز تألفت من شواطئ قليلة التقاطيع بينها واطية ، منخفضة ، رملية هنا ، او تفتاها المستنقعات والفياض ، هنالك ، وفواتيه طبيعية تبرز على الخط الدائري . ومساحات شاسعة تفرشها الاحراج والغابات والقدران والرمال المحرقة ، واقوام من الزنج فزعة ، ألفت بعضها القسوة والفظاظة ، والبعض الآخر حريري الطابع من أكلكة لحم البشر لتمتلك فيه فكرة الاستثمار التجاري والاستغلال ، بحيث ان كل شيء كان يحول ، في هذه القارة المترامية الاطراف ، دون التوغل والانسياح في ارجائها . قلما ابتعد الاوروبيون في القرن الثامن عشر عن بعض المراكز التجارية التي نزلوا حباثها على الساحل الافريقي . اذ ان البرتغاليين الذين كانوا تسربوا الى بعض المناطق الداخلية ، واوغلوا فيها ، خلال القرون الماضية ، والذين احتفظوا لانفسهم بسرية الاكتشافات الجغرافية والبشرية التي توصلوا اليها عبر الاجيال ، قطعاً منهم لآثار الشهوات واهاجة الرغائب بين المنافسين ، والذين لم يكن يهمهم غير التجارة وتأمين الارباح الطائلة ، كانوا قد تناسوا بعض ما تم لهم من علم ومعرفة عن هذه البلدان . وكان يشار الى دليجل هذه القارة ، في أدق المصورات الجغرافية التي تعود لتلك الحقبة التاريخية ، بلون ابيض او بخطوط تشير الى حدود اعتبارية فيبدو منها وكأن نهر النيجر مثلاً ، يخرج من بحيرة تشاد ليتصل سيره فيما بعد بالسفال ، كما تبدو بحيرة تشاد وكأنها إحدى منابع النيل ، وكان عدة انهر قوية تجتاز الصحراء الكبرى في الجهات عديدة ، كما يبرز حيناً فيل شارد يعم على وجهه فوق الرابي والتلال . والحضارات القائمة في هذه الاقطار ، الجاهلة لاصول الكتابة في ادنى صورها ، والعاجزة عن الاحتفاظ بمدوناتها البدائية ، تكون السواد الاكبر مما تقع عليه العين من اغط متفجرة ، باستثناء بعض المعلومات التي توفرت على جمها المراكز الاوروبية القائمة على الشواطئ الافريقية . فالمتنندات الوحيدة المتوفرة ، تتألف من هذه الابحاث والكتب التي وضعها الكتاب العرب ، حول افريقيا الشمالية ، وحول بلاد الزنج التي قامت بينها وبين العرب والبربر ، بعض العلاقات عبر التاريخ .

مصر
هذه الحضارات الافريقية نراها كلها آخذة بالانحطاط في القرن الثامن عشر .
فالبالدان الافريقية الواقعة الى الشمال تشارك السلطنة العثمانية ، المحطاطها
وتقهقرها . وعند النقطة التي تلتقي فيها آسيا بأفريقيا ، في هذه الزاوية التي يتلاقى عندها العالم
الشرقي بعالم البحر الابيض المتوسط ، تقوم مصر ، التي نظرت اليها القسطنطينية نظرتها الى
ولاية من ولاياتها . وكان السلطان العثماني يعين عليها والياً او باشا يستبدله بغيره مع انتهاء
العام . وبأمر الوالي ٢٤ نائباً يحمل كل واحد منهم لقب بك ، لهم ٣٧ وكيل ، وتحت امره
الوالي خمسة طوابير من الخيالة ، بينهم ثلاثة من الصباحيين واثنان من المشاة ، وواحد من
الانكشارية ، وواحد من العزب ، يقوم على امرتها آغاوات او زعماء ، ولكل آغا نائب .
على الباشا ان يؤمن النظام في البلاد ، وان يقيم العدل بالسواء بين الرعية ، كما يترتب عليه جباية
الرسوم والضرائب ، على اشكالها : كضريبة الاملاك ، وضريبة الاعناق المفروضة على الذميين
من نصارى وجود . فاذا كانت الرسوم المفروضة عيناً على الاطيان والاراضي التي يردفها النيل
بالخصب والثراء تؤمن دخلاً طيباً ، فالجارك من جهتها ، امنته هي الاخرى ، مردوداً عالياً .
فقد كانت السفن العربية ترد السويس ومرقاً القصير قادمة من صورات ، في الهند محملة بالموصلين
والاقمشة الهندية والقوة العربية ، كما كانت تصل اسبوط قادمة من دارفور ، فالة الحاج وقرن
وحيد القرن ، وخشب الابنوس وريش النعسان ، بينما كانت الاسكندرية تستقبل الاجواخ
والخرداوات المختلفة تصدرها الى مرسيليا وليفونرو . فابينا وقع منك النظر في هذه المدن
والموانئ ، رأيت سوقاً للرق والمبيد يؤتى بهم من السودان ، او سوقاً آخر للارقاء البيض
يؤتى بهم من القوقاس وكان من مألوف العادة ان يرسل الوالي الى الاستانة ، كل سنة ٦٠٠ ٠٠٠
قرش من الخراج ، وعدداً من الجند .

اخذت هذه الولاية تعيش في شبه عزلة بعد ان راحت فريسة التحلل النظام الاقطاعي ،
حيث غامت كل سلطة للسلطان فيها . وراح البيكوات الممالك فيها يعملون على شراء ارقاء
من البيض ، يعملون لهم منهم فرساناً عرفوا بالممالك الذين شدتهم الى اسبادم ، رابطة الولاة
والاخلاص او ما يشبه رابطة البنوة . وقد جرت العادة في البلاد على ان ينعم اقوى البيكوات
بلقب بك ، على احد ممالكه المصطفى فلا يتم هذا الاخير حتى يسارع بدوره الى شراء ارقاء له من
بلاد الكرج او من بلاد الشركس يقيم له منهم ممالك يقومون على خدمته . يختار من بينهم كالمعتاد
بيكوات . وهكذا نرى ان جبهة من المبيد والارقاء يتولون اكبر الوظائف الادارية وامهال في البلاد .

واخذ الجند بدورهم يختارون هم انفسهم ، اقواتهم لمدة سنة ، حتى اذا ما انقضت انضم
الاغا الخارج الى مجلس الآغاوات الذي يقوم على ادارة الفرقة ويختار اعضاءها .
ولم يلبث هؤلاء الجند ان استقلوا عن سلطة الباشا لا يعرفون رئيساً لهم غير زعيمهم ،
فيأخذون بابتزاز الفلاحين وامتصاص التجار . وكان الباشا يبيعهم او يضع تحت تصرفهم ضياعاً
بكاملها يستغلونها حتى ان بعض البيكوات تم له من ٢٠٠ الى ٤٠٠ عزبة او مزرعة ، اذ كان

يحتفظ في كل ضيعة من هذه الضياع بمزية يكل امر العناية بها لفلاحين ومزارعين يسخرهم لهذا العمل . وكان يفرض عليهم الرسوم ، والضرائب على الاراضي والاملاك ، يمدد بحمايتها الى مأمورين يختارهم من بين موظفين نصارى من الاقباط ، حذقوا اسرار مسح الاراضي كما حذقوا القضايا المالية . وكان يحتفظ بقسم من هذه الرسوم ويرسل الباقي للوالي . وكان باستطاعة هؤلاء الاعوات والمالك ان يوصوا ، شرعاً باملاكهم لاولادهم . فبعد ان الف المالك جيشاً مرابطاً في البلاد يستغلها كما يشاء ، راحوا بوصفهم ورثة هذا القبائل البدوية التي تم الفتح على يدها ، يردون عن البلاد هجيات البدو في عهدهم .

وكان الباشوات والاعوات يتجاوزون اطراف السلطة فيما بينهم ، يستخدمون في سبيل الاستئثار بها الدسائس والمؤامرات والاشتباكات الدامية ولا يتورعون قط عن القتل طعناً بالخنجر او السهم المدسوس . وقد يشره طاغية جبار من بينهم للسلطة ويحاول فرض سطوته على الجميع . من اشهر هؤلاء البيكوات علي بك (١٧٥٥ - ١٧٧٢) احد هؤلاء المالك الذين سبقوا بمد علي الى الاستئثار بالحكم ، والذي ادرك ما عليه الاوروبيون من قوة البأس والشكينة ، فحاول ان يحصل من فرنسا ما هو بحاجة اليه من المدافع ، كما حاول ان يفرض سيطرته على السودان الى الجنوب من مصر ، وعلى سوريا والحجاز ويؤمن لمصر استقلالها التام ، كما انقطع منذ عام ١٧٦٨ ، عن استقبال اي باشارته الاستانة ، وامتنع عن ارسال الخراج اليها ، وضرب العملة باسمه . وبعد ان اخذ يدس لرفاقه ويعاملهم بكل قسوة مات مكروهاً من الجميع الا من افراد الشعب الذي آمن له ، بالحديد والدم والنار ، النظام والعدل . وقد كانت البلاد في معظم الاحوال ترسف في الفوضى الحزينة ، بالرغم من محاولة قاشة قام بها الاتراك لاعادة سيطرة السلطان على البلاد من جديد (١٨٨٧ - ١٧٨٩) .

والعدد الضئيل من الاوروبيين الذين سكنوا مصر ، اذ ذلك ، كان يمثل بعض البيوات التجارية معظمهم من الفرنسيين الذين لم يكن عددهم يتجاوز الثلاثين ، يأتون مصر باذن خاص من غرفة تجارة مرسيليا ، قالوا من بينهم «أمة» لها منظماتها وحياتها الرسمية برأسها قنصل . وكان القنصل موظفاً يجري تعيينه من قبل الملك ، يساعد رجلاً خاصاً تخرج من مدرسة اللغات الشرقية التي تأسست في باريس ، عام ١٧٢١ ، وقامت ضمن كلية لويس الكبير ، فيها . وقد كانت بعضهم امثال «له فران» الذي كان استاذاً لسلفستردى سياسي ، وكاردون ودييون من كبار علماء المشرقيات الذين ساهموا باغنشاء المكتبة الملكية بما اهدوها من كتب ومخطوطات شرقية ، تركية وعربية . وقد نال الفرنسيون تحفضاً لرسوم الجمر عن بعض السلع التي يستوردونها بمعدل تراوح بين ٢٠٪ و ٣٠٪ على الاجواخ الجيدة ، منافسة منهم للاجواخ الانكليزية . وفي سنة ١٧٥٢ ، مات آخر تاجر انكليزي في مصر ، كما ألغيت القنصلية الانكليزية فيها .

ولم يكن يسمح للاوروبيين بالاقامة . وكان عليهم ان ينزلوا ارضاً عن صهوة جيادهم

عند مصادقتهم مرور الآغا أو الوالي في الطريق ، وكثيراً ما كانوا عرضة للاغارات والضرب وابتزاز المال .

ان انشاء امبراطورية في الهند جعل اهمية خاصة لطريق السويس وهي طريق اخصر بكثير من طريق رأس الرجاء الصالح . الا ان البحر الاحمر الذي تقوم على سواحه الشرقية مدن الاسلام المقدسة كان محظوراً دخوله على الكفار . الا ان الضعف الذي اعترى السلطنة العثمانية سهل الاتصال مباشرة مع سيد مصر الموقت . ففي سنة ١٧٧٥ ، ثال وورن هاستنغز ، الترخيص للسفن الانكليزية بالدخول الى مرفأ السويس . وفي سنة ١٧٨٦ عاد الانكليز فانشأوا لهم قنصلية في القاهرة ، ومنذ ذلك الحين اخذ الضباط الانكليز والموظفون والتجار منهم يتمتعون السويس في طريقهم الى الهند ، عبر الصحراء والاسكندرية والبحر الابيض المتوسط ، والعكس بالعكس . ونال الفرنسيون مثل هذه الامتيازات ، عام ١٧٨٥ .

هذه البلاد الغنية ، مصر ، التي تعود التجارة فيها باريح مصرية على القافلين بها والتي تقع وسطاً بين عالمين وكانت في ولايتها تابعة لسلطان ضعيف مستضعف ، كانت تثير الرغائب والهازفات في قلوب من يرون اليها باشتهاه . فقد رأى شوازلو في احتلال فرنسا لمصر ، خير عوض لها عن خسارتها وفقدانها لكل من كندا والهند ، فراح سنة ١٧٨٤ بشرح في شانتلو وبين افكاره وآراءه ويؤيد نظرياته امام تاليران الذي كان وزيراً للخارجية ، في حكومة الديركتوار . وُعرضت قضية احتلال مصر عدة مرات لفرجين . وانشأت الامبراطورة كاترين الثانية قنصلية لها في الاسكندرية لندفع بالبيكاوات والآغوات الى التحرر من رقة السلطان بوضع انفسهم تحت حمايتها . وستلعب مصر ، عما قريب ، دوراً رئيسياً في المسألة الشرقية .

كلما اوغل المرء سيراً باتجاه الغرب كلما شعر بضعف الولاء وضعف تابعة شعوبها تونس لتركيا . فقد سبق وقام في تونس دولة جديدة عقب منسادة الآغوات منها بالحسين باي عليها (١٧١٠) وقوارث الحكم والخلافة بعده ابناءؤه . واغتم سكان الجزائر حدوث أزمة حكم في البلاد ، فاستولوا على تونس وفرضوا على الباي ضريبة فادحة (١٧٥٦) ، الا انه تمكن ، عام ١٧٩٠ ، من الفاء علاقات الولاء والتبعية التي شدته لدادي الجزائر . واثرى هؤلاء الحكام بفضل الاحتكارات التجارية التي انشأوها . وقد اثار ت ادعائهم المجانية وتعديات القراصنة الذين خرجوا عن طاعتهم ، صعوبات مع الاوروبيين سكان البندقية والاسبان والفرنسيين (تدخل الاسطول الفرنسي في الـ *Goulette* عام ١٧٨٤/١٧٨٥) ونال الفرنسيون من علي بك (١٧٥٩ - ١٧٨٢) امتيازاً خولهم احتكار صيد المرجان وإنشاء وكالة تجارية لهم في بنزرت ، واربعة مراكز تجارية اخرى حول رأس غنابة *Cap Bon* وبزت الحركة التجارية الفرنسية في عهد خلفه الباي حمودة (١٧٨٢ - ١٨١٤) نشاطات كل البلدان الاخرى .

الجزائر كانت الجزائر خاضعة لحكم الداي الذي يجري انتخابه عادة ، من قبل ضباط فرقة الإنكشارية . فمن اصل ٣٠ داياً تعاقبوا على حكم البلاد ، بين ١٦٧١ - ١٨١٨ ، جاء ١٤ حاكماً منهم الى الحكم إثر انقلابات عسكرية كانت تؤدي الى قتل الحاكم العام . ولعل اكثر الصناعات رواجاً في الجزائر وافرغها رفقداً ودخلها هي القرصنة اذ يقوم القرصان بمهاجمة السفن التجارية واخذ من وما فيها من انس ومال ، والاعتداء على المسيحيين الساكنين على السواحل البحرية . الا ان تطور صناعة السفن واساطيل الحربية لدى الاوروبيين ، خلال هذا القرن ، والرحلات التفتيشية التي اخذت تقوم بها هذه الاساطيل ، حدثت كثيراً من هجمات القرصان . دخل الداي في مفاوضات مع الدول الاوروبية التي رضيت تقديماً منها لتعديلات القرصان ، ان تدفع له ، رسماً سنوياً معيناً بشرط ان تكون في مأمن من هجماتهم وتعدياتهم ومضايقاتهم ، وما عثم ان اهل هؤلاء القرصان مهنة لم تعد لتدرّ على القاطنين بها مدخولاً طيباً . وهكذا هبطت قوة الاسطول الجزائري من ٢٤ سفينة عام ١٧٢٤ ، الى ١٠ سفن عام ١٧٨٨ . كذلك ضعف النشاط الزراعي فيها وتردت الاعمال الزراعية من جراء الجفاف الذي لحق بالبلاد ، ووباء الطاعون الذي تمرّضت له ، كما ان تجارة الاستيراد التي كانت الشركة الفرنسية الافريقية تلمب فيها دوراً بارزاً تقوم به فروعها الثلاثة في لأكال وعنابة وكولو ، قد انحطت هي ايضاً .

وقد راح الداي يشدد ، اكثر فأكثر على استثمار مرافق البلاد ، اذ عهد بالادارة في الملحقات الى بيكوات اترك لفساد رسوم طائلة يفرضها عليهم فيحصلون اليه الضرائب الجبلة كل ثلاث سنوات . وكانت ايلة الجزائر تقسم ادارياً الى عدة اقصية ، يعهد بامور الادارة فيها الى موظفين من الترك . وكان الحكام الاداريون يصدرون تعليماتهم لرؤساء القبائل وشيوخها الذين كانوا يتحكمون بدورهم ، بالقرى او الدوار . وتوكت للقبائل الحرية بالمحافظة على عاداتها وتقاليدها المرعية ، اذ كل ما اراده الداي منهم هو دفع الضرائب والرسوم المقرّبة . اما قبائل الحزن فكانت تتمتع بالأعفاء من الضرائب وتعمل على تحصيلها من القبائل الموالية . ولم تكن سلطة الداي الفعلية لتتعدى سدس مساحة البلاد . وكانت جمهوريات القبيل والقبائل الرحل التي تسكن المرتفعات والجنوب ، والامارات العسكرية امثال قوغورت ، او الدبنية ، كعين مهدي مثلاً ، لم يشدها الى الداي سوى وشائج غامضة من التبعية والولاء ، تضعف دوماً مع الانقلابات والانتفاضات .

واسبانيا التي اضطرت لاخلاء وهران والمرسى الكبير أمداً من الزمن ، عادت الى احتلالها ، عام ١٧٣٢ . غير ان الاسبان فشلوا في انشاء قاعدة قوية لهم ، وكافوا يمولون بالبحرى ، على وطنهم الأم ، لتأمين اسباب عيشهم . وفي سنة ١٧٩٠ ، حدثت هزة ارضية هدمت مدينة وهران مما حمل الاسبان على التخلي عن هذه القاعدة للدائي .

كان السلطان الشريف في المغرب يتمتع عملياً باستقلاله التام عن السلطنة العثمانية. المغرب ففي مطلع القرن الثامن عشر، كان حكم السلطان مولاي اسماعيل، هذا الطاغية المستبد ذي المزاج الناري، يمتد فوق سلطنة واسعة الأرجاء، شملت المغرب والسودان. كان السودان يقدم للسلطان ما هو بمثابة إليه من قوة عسكرية قيمته بجيش من الزنج قوامه ١٥٠،٠٠٠ جندي يخلصون له الخدمة والولاء. وكان هؤلاء الجنود، في الغالب، متزوجين من زنجيات، حتى إذا ما المحين، شبت ابنائهم الذكور في غيات التدريب وانخرطوا فيما بعد، في صفوف الجيش. أما الأثاث فينشان على الاعمال المنزلية ثم يتزوجن. وقام في الاماكن الاستراتيجية قصبة يحيط بها سوريات ترتفع فيها المستودعات والمساجد وحامية للدفاع عنها. ومن مدينة مكناس، كان الشريف مولاي اسماعيل يفرض احترامه وطاقته على البلاد اجمع، بعد ان ازل في قلوب الناس الخوف والرعدة ببطشه واعمال السلب والنهب والابتزاز. فلم يترك للانكليز سوى مدينة طنجة، وللبورتغاليين سوى موزاغان، وللابان سوى مدينتي سبتا ومليل.

واشتهر السلطان مولاي اسماعيل بعد النظر، وعمل على التخفيف من حاس الذين عرفوا بتمصهم الديني، وهم فرقة من القرصان يقومون بنشاطاتهم على السواحل البحرية. ويعملون على مطاردة المسيحيين وتمذيبهم. فوضع حداً لأعمال القرصنة التي انقطع بها القرصان في صالح وتطوان. وكان من جراء ذلك، ان نشطت الحركة التجارية وزادت واردات السلطان، بعد ان فرض على الصادر والوارد رسوماً بلغت ١٠٪، واصبحت مدن صالح وتطوان وصافي واغادير، مرافق تجارية ناشطة. واحتلت مدينة فاس من هذه الامبراطورية القلب. وكان البرتغاليون يفقدون على مدينة قانس طلباً للدودة القرمزية والزنجر من الاسبان، والاجواخ والاصداف من الفين التي كانوا يستعملونها نقوداً ويستوردها الانكليز مع الاقمشة، يتلقون التوابل والاسلحة والاعنسة الحربية من الهولنديين، والشب والكبريت من ايطاليا، والحريز والقطن والزئبق والافون من بلدان الشرق الادنى، ويحملون كل هذه الاصناف الى السواحل، حيث كان المسلمون واليهود يتهافون على شرائها لمقايضتها مع العرب والسودانيين لقاء مسحوق الذهب والفيل وریش النعام والعاج من السودان، ولتثمر من الواحات وقد احتل الانكليز في هذه التجارة المربحة الاولى.

وبعد وفاة مولاي اسماعيل، أخذ أولاده من نساؤه العديداً، يتعاضدون الخلافة كل من جهته، في هذه الفترة الواقعة بين ١٧٢٧ - ١٧٥٧. وقد تصرف الجنود الزنج تصرف المستبد. يرفمون الشرفاء الى الحكم ويخلصونهم كما يخلصونهم. واغتتم زعماء القبائل هذا الوضع لاعلان العصيان والثورة. فأهمل المتصاربة مصير السودان واسقطوه من اهتمامهم فوقع في الفوضى وراح يتخبط فيها.

استطاع مولاي محمد (١٧٥٧ - ١٩٧٠) ان يعيد الامن والهدوء الى البلاد. الا انه

تحتل نهائياً عن السودان وارغم البرتغاليين على الانسحاب من مازاغان ، عام ١٧٦٩ ، الا انه باء بالفشل امام مليلا . فبعد ان اعطى الدانمارك احتكار الاتجار مع مدينة اسفي وأغادير (١٧٥١) عقد مع فرنسا معاهدة تجارية عاملها معاملة الدولة الاكثر رعاية . وقام منذ ذاك في مدينة الرباط ، قنصل فرنسي ، كما جاء وسكن البلاد عدد من الفرنسيين . وأسس السلطان مدينة موغادور وجعل منها اكبر اسواق المغرب على الاطلاق ، كما اقام احتكاراً للبلع . وهكذا عرف المغرب الازدهار دون ان يمد الى الوجود ، الامبراطورية الافريقية ، مع بقاء البلاد في وضع لا يختلف كثيراً عن وضعها في الاجيال الوسطى .

افريقيا السوداء كانت افريقيا السوداء التي ألقت سوقاً كبيرة للرق والنخاسة آخذة في مجوعها بالانحطاط والقهقرى وهي تقاسي الامرّين من الاتجار بالرقى . وقد راح تجار الرق من العرب ، يتجهون شمالاً وشرقاً سائقين امامهم سوق الثمّاج ، سعائين لا تنقطع من الارقساء بالتجارة مدينة مراكش وطرابلس ، او بالتجارة اسوط والممالك الاسلامية في الصومال وسلطنة زنجبار ، ومنها يُنقلون للعمل في الزراعة او في الجيش ، او في حريم السلاطين والامراء ، في افريقيا الشالية وآسيا الصغرى . اما تجار النخاسة من الاوروبيين فكانوا ينشطون للعمل الى الغرب من القارة الافريقية ، انطلاقاً من موريتانيا حتى الكونغو في رقعة شاسعة طولها ٣٥٠٠ كيلومتر . وكانت النخاسة اُهم وجوه النشاط التجاري في هذه الولايات التجارية الفرنسية القائمة في سان لويس وبودور وغوريا وكزامانس والبريدا بعد ان تمومت بالرقى من السنغال ومن المراكز الانكليزية في غينيا وسيراليون والشاطىء الذهبي . اما خير ارقاء الزنج الذين عرفوا بقوتهم البدنية وحسن طاعتهم فقد كان يؤتى بهم من جزيرة فرناندو بو الاسبانية ومن الولايات التجارية الدانماركية والهولندية ، في منطقة خليج بنين *Bénin* التي ألقت سوقاً طيبة وان كانت محاصليها وسطى ، واخيراً من الولايات التجارية البرتغالية العديدة ، في سان بول دي لواندا ، وسان فيليب دي بنغويلا ، على الساحل الغربي ، ومن لورنسو ماركيز وصوفالا ، وكويليان وموزمبيق على الساحل الشرقي .

واستعمل تجار النخاسة طريقتين : الكتيبة الفازية والشراء . فالاولى كانت الطريقة التي عول عليها التجار العرب في زنجبار ، اذ كانوا يفاجئون بكتيبة من الجنود حسنة التسليح يصطحبونها معهم ، القرى على حين غرة ويدبحون فيها كل من يحاول المقاومة او بسبب لهم ازعاجاً ما ، ويستاقون السكان صفوفاً لا نهاية لها ، عبيداً وارقاء . فبلاق عدد كبير منهم حتمهم في الطريق . وكان الهلع يسمر الخوف في قلوب السكان حتى من كان منهم في مناطق البحيرات الافريقية ، ويتعرض الريف لعملية منظمة من السلب والنهب ، ويروج الزوج فريسة البؤس والخوف ويدب التفسخ والانهلال في المجتمعات الزنجية . ونهج الطريقة نفسها الحلاسيون البرتغاليون *Pombeiros* الذين عرفوا بالقسوة والفظاظة وفساد الاخلاق محتملين حذر التجار

العرب . اما الطريقة الثانية ، وهي التي اعتمدها بالاكثر الاوروبيون ، واحياناً تجار النخاسة من العرب ، فقامت على شراء الارقاء من بعض الزعماء على اساس من المقايضات تستدعي احياناً ستة اشهر من المفاوضات والمداولات . كان من نتائجها بيع اكثر من ١٠٠ ٠٠٠ اسير زنجي ، في السنة .

وقد تركت تجارة الرق ارضا البعيد ، داخل القارة الافريقية . هنالك زعماء كثيرون اشعلوا الحرب ونفخوا في لوارها ، تأمينا لحاجتهم من الارقاء . وقد راح العرب والاوروبيون على السواء ، يمحضون الملوكة والامراء والزعماء المحليين بعضهم على بعض فيقتلون فيذهب الفريق المغلوب على امصره اسرى يقودونهم الى الموانئ الساحلية ، في صفوف طويلة . ولذا قامت الحرب بينهم باستمرار ، والف الرق عند اصحابه عملية اختيار بالمعكوس . فنقل النخاسون بعيداً من افريقيا السوداء ، الفتيان الاشداء يعملون في الزراعة ، والزنجيات الجيلات للاخصاب والنسل ، والاولاد الصغار للعمل والخدمة في المنازل . وهكذا كانت افريقيا تفقد خير سكانها وتزف دوغماً انقطاع ، دمها المتجدد . والذين يستبقون في مجاهل الارض يمشون تحت رحمة شريعة الغاب ، حيث الحق للقوي ، وحيث يطلع الصباح عن مصير مجهول ، وعن غد بطوح بهم الى البراري ، او يعرض مقتنياتهم لفزو لا يرحم من السلب والنهب ، ومنازلهم للحريق والابادة ، فيجدون انفسهم مشردين تفرصهم يد الموت ، واحياناً اذا ما اسف الحظ واقتدر عن بسة الرضى ، امام مقصف ينقطع اليه الاوروبيون في القرن التاسع عشر حتى اذا ما خر هؤلاء واولئك ، راحوا فريسة عملية فتح لا تبقي ولا تذر .

اما الى اقصى الجنوب في القارة السوداء ، فالشركة الهولندية لم تكثرت بمدينة الراس الا باعتبارها الاسكة الرئيسية على طريق الهند . هنالك مزارعون هولنديون انضم اليهم بعض اللاجئين من بروتستانت الفرنسيين ، جكوا عن بلادهم هرباً من الاضطهاد الديني رأوا اعمالهم الزراعية في السهول الطيبة الثرية تجود وتزدهر ، اربى عددهم على ٢٠ ٠٠٠ . فمن عاش منهم على مقربة من الساحل جاء عيشهم رغيداً على النمط الاوروبي . اما الذين نهضوا منهم للعمل في مشاريع استعمارية داخل البلاد ، فقد عاشوا عيش الآباء الاقدمين . فقد كانوا كلفنيين متحصين ، يطالون باستمرار الكتاب المقدس ، ويمتقدون اعتقاداً لا يتزعزع ، بأسطورة تفوق الجنس الابيض ، وشرعية الرق وقانونيته بعد ان اقرته اسفار العهد القديم ، كما اعتقدوا يقيناً ان الله افاء عليهم بارض افريقيا شريطة ان يبحثوا منها الزوج للشركيين كما فعل اليهود باعداء دينهم من عبدة الاصنام ، وتحت تصرفهم يعمل في خدمتهم ٢٠٠ الف من الزنج العبيد ، يطاردونهم احياناً مطاردة الصياد لطريدته الهاربة اللب ، ويتمقبون فارين من وجهم ، اقوام البوشيات والهوتنتو ، الى آخر حدود الارض المأهولة المتصلة بمنطقة الكلاهاري ، ثم يمدون للحرب ضد الاحلاف العسكرية التي شكلها الاقوام الرعاة كالزولو والمتابية ، والكفار والبسوتو الذين

عرفوا بنشاطهم وعنادهم . واول مستعمرة انشأها البيض من الاوروبيين ، عرفت بسفها المسور لقضاء على سكان البلاد الاصليين .

حاول الآباء اليسوعيون ، في المستعمرات البرتغالية ، ان يكسبوا الزوج المسيحية فيضمونهم تحت حمايتهم . فقد حاولوا ، هم انفسهم ، ان ينشئوا لهم مزدوعات ناجحة ، وان يؤلفوا للزنج ديناً مبسطاً يألف مع تفكير الاطفال وذهنيتهم . الا انه صدر ، عام ١٧٥٨ ، الامر بطرد اليسوعيين من جميع الممتلكات التابعة لملك البرتغال . هؤلاء الزنج الذين اهتمقوا من عهد قريب مسيحية مبسطة ، لم يلبثوا ان عادوا الى وثنيتهم الاولى ليفرقوا من جديد في الحرافات واعمال السحر والسحرة .

جلب العرب معهم الى سباسب افريقيا وسهولها الرحبة الواقعة الى الجنوب من الصحراء الكبرى ومن ليبيا ، والسودان ، الاسلام والزي العربي في اللباس ، أفله لزماء القوم ، وفن البناء العربي ممثلاً في المساجد ، كما حلوا اليهم المبادئ الاسلامية التي قام عليها التنظيم السياسي والاجتماعي . وقد انتشر الاسلام بين بعض القبائل الكبرى ولا سيما بين التي تعيش منها على تربية الماشية والظعن . وبمكس هؤلاء بقي سكان الريف على وثنيتهم يؤمنون بوحدة الأرواح العاقلة في الحيوان . وكان من تأثير اعتناق القوم للاسلام ان اخذوا يختارون لهم زعيماً او شيخاً للقبيلة ، كما اخذوا ينجضون لقانون واحد ولشريعة مشتركة . وألفت عدة قبائل من ذاتها مملكة قد تكون سلطنة او امارة ، على شاكلة الدول التي قامت في الاجيال الوسطى . وكان من جراء ذلك ان زاد القوم تمسكاً بالاخلاق والاداب ، كما ازدادوا حركة ونشاطاً وكثيراً ما طلب الى المؤمنين الجسد الاشتراك بالجهاد او الحرب المقدسة ، اشد الفرائض الاسلامية وقماً عليهم واقسامها طراً ، وساد بينهم تعدد الزوجات ، وهو وضع خول عدداً من انصاف الاخوة ، المطالبة بحق الوراثة ، الامر الذي سبب انحلال عدة سلالات ، كما ادى الى وقوع عدة حروب اهلية بحيث حق لنا ان نساءل اذا كان الدين ادى بالفعل الى رفع مستوى الزوج ام لا . واستمرت حركة نشر الاسلام طوال القرن الثامن عشر . فبعد ان اخذ اقوام التوكولور بالاسلام راحوا يفرضونه على قبائل «البولة» التي كانت تؤمن بالهيبية ويلزمونهم الاخذ بمؤسساتهم ونظمهم ، كانشاء مجلس الاختيارية ورئيس منتخب لمدة سنتين يكون في الوقت ذاته كاهن القبيلة ، وقائداً في الجهاد والقاضي فيها ، وألف البولة عام ١٧٢٠ ، مملكة ثيوقراطية في مقاطعة الفتوا-جالون ، كما القوا لهم عام ١٧٧٠ ، مملكة اخرى في الفتوا-تورو . واذ كانوا شعباً ذا اخلاق راعية شديدة ، محافظين حق حدود القسوة على الاخلاق ، فلم يلبثوا ان عرفوا بمصيبتهم المتشدة ، اشداء في الحروب . واستمروا على هذا الوضع بينما اخذ السودان بالانحلال والتفكك .

وراح السودان يتأفر ، الى حد بعيد بمحاذات الغرب . فمملكة السنغاي التي قامت عند

عطفة نهر النيجر ، وجدت نفسها ، في مطلع القرن الثامن عشر ، تحت حماية المملكة الشريفة المغربية ، يحكمها ملك ينتخب من بين أبناء الأسرة الملكية القائمة في مدينة تمبوكتو . وكان يقوم الى جانبه ، باشا مغربي يعينه السلطان ويمهد اليه بالإدارة المدنية . وكان قاضي تمبوكتو يتولى قيادة الجيش العليا ، كما تولى القضاة المساعدون قيادة المحاكم المغربية المربطة في مدن مبيّا وغار وديانا وتندرنا وكولامي . وقسمت المملكة إدارياً الى أربع نابات توزعت كل واحدة الى عدة ولايات . وكانت الباشا يختار نواب الملك الاربعة كما يختار الحكام من بين أبناء الطبقة الأرستوقراطية الزنجية . وهناك امراء قوابح ، من بينهم امراء الطوارق والفلولا والجوليمند ، والبربر القادمين من جنوبي المغرب ، يستمدون سلطتهم من الباشا ، يعملون في جيش المرتزقة على تخوم المملكة . اما حضارتهم فعلى شيء من الازدهار ، والمدن عديدة مكتظة بالسكان . والحرف اليدوية ناشطة والتجار بالحاجيات الثمينة رائحة على اكتاف المدن والاسواق التجارية ، وعرفت الزراعة انتعاشاً من بعض الأشغال الفنية كحفر الآبار والاقنية والسقير اللازمة للري ، كما ان المدن كانت مراكز للنشاط الفكري غصت بالادباء والعلماء المسلمين الذين ألفوا تربة صالحة انبتت عدداً كبيراً من الشيوخ والعلماء والادباء والفقهاء ، وعلماء الكلام والاطباء .

بعد وفاة مولاي السلطان اسماعيل (١٧٢٧) واثناء هذه الاضطرابات الدامية التي نشبت في المغرب ، وجد الجيش المغربي في السودان نفسه سيداً مطلقاً على البلاد . وما لبث ان أُلّف هذا الجيش وذراعي الجند ، طبقة عسكرية معروفة يحشها وفظاظتها وشراستها . وتمكن قضائهم من تأليف امارات خاصة بهم عرفت ، عندما تتفق فيما بينها ، ان تفرض تعيين الباشا الذي رضى عنه ، لذلك كثيراً ما آل الامر فيما بينها الى الحرب والاقتتال . وراح الطوارق والجوليمند ، بعد ان نعموا بالزيد من الحرية عند تقهر المغرب ، يفتنموننا فرصة سائحة لغزو مقاطعات الشمال ، بينما راح الامراء والملوك الوثنيون ، في الجنوب يحذون حذومهم ايضاً . وفي اواخر القرن الثامن عشر تمكن الطوارق والجوليمند من الاستيلاء على تمبوكتو وازلوا الدمار مدينتي مبيّا وغار ، وزرعوا الخراب في هذه البقاع الواقعة عند عطفة نهر النيجر . فادت هذه الحروب الى مذابح هائلة بين السكان ودمرت المزارع ودمت الآبار والتشريع القائمة ، وعرضت البلاد لمجاعات شديدة ، فافقرت الطرق من سالكيها ، فهاجت التجارة وبارت الكارات ، كما خفت الحركة الفكرية في المدن بعد ان اصيبت بالانحطاط .

وقد تعرض غرب السنغال لغزوات المضاربة . اما مقاطعة البورنو الواقعة في الشمال والتي اعتنق أهلها الاسلام ، فقد استكان ماوكها وخلوها وضمت بالتالي صومدهم في وجه الطوارق الغزاة ، وفي وجه الغزوات التي شنّها عليهم ملوك الدول الوثنية ، في الجنوب ، فافقرت مقاطعة البورنو من سكانها . وهذه المدن التي اعتنق أهلها الاسلام ، امثال باغرمي وعوادات ودارفور ، والتي كانت بمنزلة من الغزوات التي قامت بها الدول الكبرى الغازية ، فقد تمتعت

بفترات طويلة من الازدهار ، استقلت فيها الى اقصى حد ، شبكة الطرقات وقنوات الري والارعة ، فازدهرت فيها الفنون التشكيلية والآداب وعلم الكلام . وقد تخلل هذه العرون وقوع ثورات وحوادث قتل وحروب دامية بين مختلف السلالات الملكية انطلقت فيها الاطماع والغرائز البشرية من عقالمها ، فجاءت بأعمال من القسوة الوحشية زرعت البلاد خراباً ودماراً .

وراحت جاليات من العرب تتغلغل شرقاً بالرغم من اعراض جبال الحبشة المسيحية لسيروها الى الامام ، بالرغم مما قام بينها من انقسامات وعصبيات حزبية ، فاستأثرت بالمرامي الحسبة اللغائمة عند عبيداي ، حيث اختلطت ذرايعهم بذراعي سكان البلاد الاصليين وتنازجت معاً فتألفت قبائل الشواس الذين كانوا رعاة ثم استعالموا حضراً بعد ما ابتلوا به من اوبئة وافدة فتأثرت حاصبت ماشيتهم فمحققتها ، وبعد الحروب الدامية التي ارغمتهم على التراص فيها بينهم ، فأخذوا يتعاملون في الزراعة .

والى الجنوب من عطفة نهر النيجر قامت اقوام المويسس الذين انزلوا عن العرب والبربر ليعدم ولبشوا على الوثنية . واستمروا قائمين في المنطقة بعد ان ألغوا من بينهم ، مملكتين قويتين تركنزا حول واغادوغو .

اما هذه المساحات التي افترشتها الغابات الظليلة ، فقد استوطنها قوم من حضرة الزنج احترفوا الزراعة وقالوا بوجود الارواح المارقة في الحيوان . ففي هذه المنطقة التي تغطيها الأنهر ومصباتها العريضة ، والغياض والمستنقعات والاحراج البكر التي تقف حائل دون التواصل والنأذج ، فقد راحت تتأثر من القبائل الضاربة في مجالها . لكل منها لهجتها الخاصة وعاداتها واعراقها . ويكفي ان تتعمى ارض من غاباتها لتعرضها لانحباس المطر ، حتى يروح الزنج يكونون لهم فيها ملكة فيلتفون حول ملك يكون لهم ، في الوقت ذاته ، حاكماً مستبداً ورئيس احبار ، كله اعتماداً ، للأخذ هو واتباعه ، بالوثنية وتعمد الآلهة ، ثم تحاول التوسع وتشرئب بأعناقها الى السيطرة بعيداً . وفي القرن الثامن عشر ، انقسمت امبراطورية الماندينغ الى عدد لا يحصى من الامارات . واستطاعت مقاطعة الداهومي ، اذ ذاك ، ان تحقق استقلالها على حساب مملكة أردر *Andre* ، وتؤمن البلاد وحدتها ، خلال هذا القرن . واستمرت قبائل أشنتي الحربية في توسعها وتقدمها الى الشرق والغرب معاً . ومع ان عهد ازدهار دولة « البنين » ، *Bénins* قد مضى وانقضى ، فقد عرفت ، مع ذلك ، ان تحافظ على حضارتها الأصيلة كما تشهد على ذلك صنائع الشبهان والعماج التي خلفتها ، وهي مصنوعات اقل جمالاً فنياً من سابقتها ، مع ما لها من قيمة عالية .

وظهر في اواخر القرن دليان على حدوث تغيير او تبدل ظاهر في موقف الاوروبيين ، فقد قام السكوتلاندي جيمس بروس ، بين ١٧٦٩ - ١٧٧٣ ، بعد ان استهدف لخاطر تشيب لهولها الولدان - باستكشاف مجاهل الحبشة ولتليل الأزرق وبلاد النوبة . فشرع عام ١٧٨٨ ، وصف رحلته هذه ، فكان لها وقع كبير في انكلترا . وفي هذه السنة بالذات ،

تأسست في لندن ، الجمعية الأفريقية ووضعت نصب عليها القيام باستكشافات منهجية . ومن جهة ثانية استطاع فريق من أرقاء الزنج النجاة بأنفسهم من اميركا ، والقدوم ، بإعداد كبيرة ، الى انكلترا حيث وجدوا أنفسهم في حرز حرير اذ لم تكن الشرائع الانكليزية ولا طائفة الكويكر وعلى رأسها ويلبرفورس ، تعترف بشرعية الرق . فسمح لهم بالرجوع الى بلادهم الأصلية . وعلى يدهم قامت مدينة فريتون ، في سيراليون ، ككلاء لهم ولكل الزنج الارقاء الذين ينجون بأنفسهم من افريقيا . فعاش هؤلاء الارقاء القادمين فيها بين الفوضى واعمال العنف . وهكذا طلعت علينا حركة واسعة المدى من الرحلات والرسالات كشفت للناس عن موارد غنية في افريقيا ، فرت إليها انظار الدول والمغامرين مما ادى الى اقتسام الاوروبيين لها في القرن التاسع عشر .

الكتاب الخامس

الأنوار والمجتمعات الأوروبية في أميركا

لبث العالم القديم شبه منعزل عن الحضارة الأوروبية ، بالرغم من وقوع أوروبا على مسافة قريبة جداً من القارة الأفريقية وهي امتداد أو استطالة لآسيا . ففي العالم الجديد وحده ، استطاع الأوروبيون ان يؤلفوا ، عبر البحار ، مجتمعات جديدة . فقد ارتفعت لهم حضارة مشتركة امتدت اطرافها من بطرسبورغ حتى مدينة مكسيك في كندا وحتى اورليان الجديدة ، في اميركا ، ومن البندقية حتى مدينة بونس ايرس . وهكذا بدا المحيط الاطلسي اداة وصل وربط اكثر منه حاجزاً او حائلاً .

ومرد هذا الوضع يعود الى ان السفر بحراً هو اسر اخذاً من الاسفار برأ ، كما ان أوروبا هي اقرب بحراً الى اميركا منها الى آسيا ، مع انها متصلة بها جغرافياً . فالقوارق الجغرافية بين أوروبا واميركا ، وهذا الامتداد الذي لا ينتهي ، وهذا الاستواء في المناطق ، وقوة العناصر الماحقة للانسان المستضعف التي لم تكن لتبز القوارق الفاعلة بين أوروبا من جهة ، وبين افريقيا واميركا من جهة اخرى ، قام بديلاً منها وعوضاً عنها ، ما نرى ونشهد من سهولة النفاذ والتغلغل في القارة الاميركية ، ومن امتداد طبيعة المناخ في هذه المرتفعات والاصعدة المرتفعة الملازمة للانسان الابيض . ومن ذلك ايضاً هو ان الأوروبيين لم يصادقوا ، في اي مكان من اميركا ما اعترضهم في آسيا من كثافة السكان ومن امبراطوريات قوية ذات حول وطول ، بل وجدوا انفسهم امام اقوام قليلة العدد ، مشتتة على مستوى مادي متدن جداً ، وان الامبراطوريات الاكثر تطوراً التي وجدوها احياناً امامهم ، في المكسيك او في البيرو ، كانت تقنياً ادى بكثير مما تم منها للأوروبيين ، كما وجدوا امامهم قبضة من المتحكمين المسيطرين ، رعاياهم واتباعهم على اتم اعتماداً للثورة ضددهم وشق عصا الطاعة عليهم ، وزحزحة النير الذي رزحوا تحته طويلاً .

وهذه المجتمعات الأوروبية التي قامت في العالم الجديد ، خلال القرن الثامن عشر ، اخذت بدورها تتطور بسرعة فائقة وتبديل مرافقها الملتهبة بالجديد ، وهو تطور ظهر في تزايد

موصول لعدد السكان ، وفي مختلف مظاهر النشاطات والثروة والحياة الفكرية . واحتسب السكان فيها عادات واعرافاً ومصالح اختلفت كلياً عما تم من أمثاله لسكان البلدان الأم . وهبت على هؤلاء الاقوام روح قومية جديدة ، فأخذت المجتمعات البشرية تتململ وتبهر من وضع الاستعباد والاستعمار والاستثمار الذي أريد لها فأقصرت عليه ، والذي روعيت فيه ، قبل كل شيء ، مصلحة الوطن الأم لا غير . فرفضت بعد ان عاد اليها وغيها الاجتماعي والسياسي ، بشم وابهاء ، ان تدار شؤونها من الخارج ، كما رفضت الخضوع والتسليم لنظرية اقتصادية نفعية ولنظام اقتصادي اعتباري حائل اساسه الاستثناءات ، يقوم على المبدأ الاستعماري ، والذي يفرض على المستعمرات إقصاء تجارتها على الوطن الأم او حصرها في نطاق المستعمرات الاخرى ، وان تقتصر انتاجها الزراعي والصناعي على ما يسد حاجة البلد الأم . هنالك نزعة شاملة تتغلغل بين هذه البلدان تدفعها للتحرر ونيل الاستقلال . وهذه النزعة تقوى او تضعف بنسبة درجة التطور الذي بلغته المستعمرة ، والقوة التي تمت لها مع وجوب مراعاة العديد من المستويات والمفارقات .

الفصل الأول

أميركا البرتغالية

يُمثل البرازيل أحد هذه البلدان الأميركية المستعمرة التي كان وضع البرازيل في مستهل القرن فيه الوقوف في وجه الوطن الأم ، والرغبة في التحرر منه والاستقلال عنه أقل مما استمر من أمثال هذه المشاعر ، وادنى مما أحرقت عنه الرغبات الماثلة في البلدان الأخرى . فقد تطور البرازيل دوغما خضخضة او رجرجة ، فبا ان مالت شمس القرن الى المنيب حتى رأيناه على استعداد ليسير سيرته الشخصية دون اي رغبة فيه بفرض مثل هذا الحل بالقوة ، حتى انه لم يفكر قط في مثل هذا الامر جدياً .

ومع ذلك ، فالبرازيل لا كيان له ولا وجود الا لمصلحة الوطن الأم . فالبرتغال احتفظ لنفسه باستئثار خيرات هذه البلاد الفنية والاستثمار بمواردها الطائفة ، فحظر على التجار الاجانب الدخول الى البلاد . فاذا ما شذ عن القاعدة وخرج عن الصدد ، عام ١٧٠٣ بماهدة 'مثنون' التي عقدها مع انكلترا واعترف لها بحرية الاتجار مع البرازيل ، فلأمر واحد هو رغبته في نصريف نبيذه في المملكة المتحدة ، وليجد فيها نصيراً له وحامياً ، وتوفيراً منه للواد الصباغية التي تحتاج اليها هذه المستعمرة . فمصلحته الخاصة هي الهادي له في الامر والمسير لخطاه ، ومنها يستوحي احكامه ويستلهم مواقفهم . فالوكالة التجارية الانكليزية في لشبونة ، هي التي تشحن البضائع الانكليزية ، والسفن التي ترسلها البرتغال ، كل سنة ، الى البرازيل هي التي تجلب الى مرفأ لندن ، محاصيل البرازيل وتناجه لتخزينها في عنابرها ، وتعود فيما بعد لتوزعها بمنة ويسرة ، حسب مقتضيات الحال واستبداد الاسعار بالاسواق .

كانت الزراعة في مستهل العصر المرقى الرئيسي في اقتصاديات البرازيل . وكان البرتغال ينتظر ان تصه منه المحاصيل التي تمطياها المستعمرة . فهو يحظر عليها زراعة الكرومة وشجرة الزيتون والتوت . وكان على المعمرين ان يشاروا ، باعلى الاسعار ، من البرتغال ، التبنيد والزيت والحرير والملح وخشب الصباغة الذي يخضع لاحتكار الدولة . ويمهد ملك البرتغال بمحق الاحتكار هذا ، لمن يدفع خير الاسعار . ولذا كان ارتفاع سعر الملح يجعل من صيد السمك عملية اكدية مينة . وسكر القصب يجب شحنه للبرتغال غير مصفى ولا مكور ، بحيث يجسري

تكريره هناك . واكثر قدر من التبغ يحتفظ به لمعامل التبغ في الدولة البرتغالية ، وعلى المعمرين ان يتنازلوا للبرتغاليين عن الارباح التي يحققها توبيغ التبغ ومعالجته الفنية . وكل المزدروعات تخضع لضريبة كنسية تبلغ العشر ، تجبى باسم الملك الذي يحتفظ لنفسه بقسم منها .

والبرتغال الذي يحتفظ لنفسه بالارباح الناجمة عن عمليات الاستثارة احتفظ لنفسه ايضا بحق ادارة البلاد وحكمها على هواه . فالمجالس الملكية في لشبونة ، وجعلها ، الملك ووزراؤه هم الذين يعينون بالفعل ، منذ عام ١٧٢٠ ، نائب الملك ، ورئيس القباطنة ، والقباطنة العاديين ، والقضاة في وظائفهم لمدة ثلاث سنوات . ورئيس قبطان هو الذي يعين ، بدوره ، صغار الموظفين . وبالإشتراك مع القباطنة العاديين يعين اعضاء المجالس البلدية المفروض فيهم ان ينتخبوا انتخاباً .

وهذا النظام الذي فرض على البرازيل الخضوع التام للبرتغال والذي اوجب عليه وضع جميع مصالحه في خدمة البلاد الام ، عمل به المعمرون عن رض وقبول وطيب خاطر ، لأنه كان شكلياً او صورياً اكثر منه حقيقياً واقمياً . كان الموظفون لا يستمرون طويلاً في وظائفهم فالمهنيات الوحيدة القائمة لم تكن سوى الغرف البلدية وهي تتألف من سكان البلاد . وكان على الموظفين ان يرجعوا الى هذه المهنيات في الكثير من امور الادارة . وبالفعل ، كثيراً ما كانت المجالس البلدية هي التي تقضي او تعفي في الأمر حق في القضايا والشؤون البعيدة عن الإدارة البلدية . وكان من حق هذه المهنيات ان تعين رئيس الادارة اذا ما تلكأت الحكومة عن اتخاذ الاجراءات اللازمة . ولما كان هؤلاء الموظفون كثيراً ما يرون في الوظائف التي تعمد اليهم ، فرصة لاستغلال الصلاحيات التي عهد بها اليهم ولا يهمهم من الامر الا ان يُثروا من اخصر الطرق ، فكثيراً ما تركوا لهذه المجالس البلدية حرية التصرف . ان عدداً كبيراً من رؤساء القباطنة لم يكونوا موظفين بالمعنى المعروف ، اذ كانوا ينظرون الى وظيفتهم كإنعام يهود بها عليهم الملك . والامور القطعية والتعليقات الاستبدادية الصادرة عن الحكومة البرتغالية ، كثيراً ما جرى تطبيقها ، عند ابلاغها ، بتساهل كلي ، ناهيك عن ان هذه المهتمات البشرية كانت مشتتة ، متباعدة والمسافات شاسعة بين الواحدة منها والاخرى ، والمواصلات بطيئة للغاية . ولذا كان كبار الملاكين والموظفون المحليون يتصرفون على هواهم ، دونما رقيب او حسيب .

فالمعمرون وذرايعهم في المستعمرات ، كان بينهم عدد كبير من الاولاد المنفيين والمبعدين والخارجين على القانون من سكان جزر الاسور والماديرا ، فسيطر عليهم الخمول ورسفوا في الجبل والجباله ولم تجش نفوسهم بأي ريس من الرغائب التي تتطلب الاشباع ويقتضي اشباعها الاتفاق . فقد تجمعت فيهم الميول وخف عندهم الاستعداد او القابلية للعمل ، فلم يهتموا من قريب او من بعيد ، ولا تحسوا قط بما يؤمن او يؤول الى الازدهار الاقتصادي في البلاد ، وما

برموا يوماً من نظام الاستثناءات الذي خضعوا له وعاشوا فيه . دفعهم الى مثل هذا الوضع خفوت نشاط الحياة الاقتصادية وضعفها التي لم تُثر فيهم اي مزع للريشة ، ولم تحرك فيهم اية شهوة للربح . فالانتاج كان محدوداً لا يزيد على حاجة اليد العاملة بعد ان قل فيها عدد السكان في البلاد . وقد استحال عدد كبير من الهنود فيها الى ارقاء يعملون باستمرار في المزارع او في المناجم . الا ان الآباء اليسوعيين عرفوا ان يحتدوا اليهم عدداً كبيراً من هؤلاء الارقاء ولا سيما من بين الهنود واتزلوهم قرى ودساكر في ظل حكم ثيوقراطي شيوعي . وقد بقي عدد منهم حراً يتمتع باستقلاله في هذه المناطق والمرتفعات الجبلية ، او في حوض نهر الامازون . ولذا كان لا بد من الاستعانة بالزنج لتأمين ما يلزم من يد وقوى عاملة في زراعة قصب السكر ، في مناطق برنبورك وبسبوتا وبرايبا . الا ان عددهم لم يكن ليسد حاجة البلاد ، وهكذا بقيت مشكلة اليد العاملة فيها مشكلة مستعصية الحل . والعمال الاحرار من اصل برتغالي كانوا يلتجئون بالقدر الذي يفي بمحاجتهم ويسد عوزهم ، اذ لم يكن لساورهم اي امل بان يصحبوا يوماً من صفار الملاكين ، على قلتهم . وكان رؤساء القباطنة يتولون ، هم انفسهم ، توزيع الاراضي الشاغرة ، فانشأوا في البلاد ، بهذه الطريقة ، اطيافاً شاسعة الأرجاء . فقد توزعت اراضي مقاطعة برايبا بين ٤ من كبار الملاكين ، وحددت مساحة الممتلكات ، في مقاطعة بيوهي ، ب ١١٤٠٠ هكتار . وكان باستطاعة اي كان من الناس ان يقتني ما يشاء من الاقطان ، مساحة الواحد منها ١١٤٠٠ هكتار . ولعل ممعراً بسيطاً تألفت املاكه من ٥٠ هكتار ، واليسوعي من ٣٠ هكتار . وكان المبرون يرفضون رفضاً باتاً ان تقسم املاكهم لثلاث تمتدز عليهم تنوع زراعتهم وتبدلها كلها افتقرت الارض . وكان وضع المهاجرين القادمين ، والمعتقين وضع المزارعين والمزارعين في بلادهم الأصلية .

كذلك اشتدت حاجة البلاد كثيراً الى رؤوس اموال . فقد تمكن الانكليز من سحب مقادير كبيرة من نقد البلاد عن طريق بيعهم الاهلين الحاجيات المصنوعة . وكانت التقلبات تجمد جانباً كبيراً من رؤوس الاموال . فعدد البغال والبغالين اللذين للثقل في الغابات الاستوائية ، والعربات والثيران المعدة للجسر ، والسواقين ، والاكتارين في السهول والسباب المرتفعة ، والمثاليين الهنود ، او العملة الذين يعملون في جبر السفن عند المساقط والشلالات النهرية ، وبطء المواصلات الصعبة التي تستغرق شهوراً للوصول بالملاحه النهرية ، الى ماو غروسو ، عبر نهس تاياغوس وامازونيا ، كل هذه النشاطات والاعمال كانت تضطر الملتزمين والمتهمدين الى عمليات تسليف باهظة . ولم يكن المال يتوفر للقيام بشروعات زراعية او صناعية اخرى .

وهذا الشعب البرازيلي ، لم يخامرهم يوماً اي شعور بالحاجة لاستبدال النظام السياسي المعمول به في البلاد ، ولا الى النظام الاقتصادي ، اذ عُرف عن البرازيليين ، الامتثال والطاعة . فقد عُرف عنهم حبهم للظهور . الا انهم كانوا يقنمون بمرکز قانوني من هذه المراكز التي كانت تُعطى عادة للوالدين من البرتغاليين في تلك البلاد . وكان باستطاعة الاغنياء من ابناء هذه الطبقة بلوغ

اعلى المراتب وأرفع الوظائف التي كان يحتفظ بها إجمالاً ، للبرتغاليين من أبناء الوطن الأم ، وهي وظائف تولي من يقوم بها او من يضطلع بمسؤوليتها شرف المتمدن . ولم يكن الخلاسيون يشعرون بأي احتقار نحوهم أو بأي إنتقاص من شأنهم . والفوارق الاجتماعية عندهم لم تنهض على اختلاف اللون أو البشرة ، إذ كان باستطاعة الملونين ان ينالوا الوظائف العامة كالخلاسين ، مثلاً بمثل ، بعد ان اتصفوا بالنشاط والإقدام ، فالتقوا نسبة عازمة بين الطبقة الوسطى . ولم يغم ما بسبب التفور بينهم او يبعث فيهم التذمر من المجتمع الذي عاشوا فيه .

اما الوحدة البرازيلية ، وحدة الشعب ، فقد عرفت اوضاع غموض صعب . فكانت لكل منطقة او مقاطعة كبيرة من مناطق البلاد ومقاطعاتها الرئيسية ، حياتها الخاصة التي تتمركز حول ما قام فيها من موانئ ومرافئ ناشطة ، تتجه بعلاقاتها الى لشبونة اكثر منها الى المقاطعات المجاورة ، ولكل قبطانية او ولاية ، عملتها الخاصة ونقدها الخاص . وكانت قبطانية مارنارو ، تصدر ، عبر مرفأ بارا ، ما تنتجه من خشب للصناعة كما تصدر انتاجها من الابينوس لاوروبا . واعتادت مدن باراهيا وبرنوك وبيتا ، ان ترسل برأ ، سيرا على الاقدام ، ما تنتجه من قصب السكر والتبغ واللحوم ، وجلود الابقار المستوحشة من المناطق الداخلية الى الساحل . وقام حول ريو دي جانيرو وسان-باولو ، كما قام حول كوريتيبا وباراناغو ، حركة تمييز واحياء زراعي اخذت تلتش وتنفذ باستمرار . اما البلاد ، في الداخل ، فقد كانت فارغة تقريباً ، والعزلة الاقتصادية تتضاعف بعزلة ادارية . وقد اعتادت لشبونة ان تتصل مباشرة برؤساء القباطنة دون المرور ادارياً بنائب الملك .

وهكذا نرى كيف ان السكان كانوا يتعملون راضين قانعين ، سيادة كاث من اليسير عليهم ان يرحلوا عنها ، وان يتحروا منها بأيسر السبل . فالوظائف البرتغاليون ، قلة هم ، وافراد الجيش البرتغالي لم يكونوا راضين عن مرتباتهم التي لم تكن لتدفع لهم بانتظام ، كما برموا من قلة العناية بهم ، فاهلك ان عددهم كان اقل بكثير من افراد الميليشيا المحلية .

اخذ البرازيل يزداد ، تدريجياً ، غنى وسكاناً ووحدة . فقد كانت تطور البلاد الى عهد ميبال اشددت جداً ، قبل سنة ١٧٥٠ ، حركة السفن الانكليزية التي تعمل في التهريب ضمن الامبراطورية الاسبانية ، إذ كان جانب كبير من نشاط هذه الحركة ، يمر عبر البرازيل ، باتجاه ريو دي لا بلاتا ، في الجنوب ، او باتجاه بوليفيا والبيرو ، الى الغرب ، او باتجاه فنزويلا عبر نهر الرو نغرو والكاسيكويار الى الشمال . وحركة التجارة والتهريب هذه وفرت لتمهيد النقل البري ، الاموال اللازمة لقيامهم بمشروعات واشغال جديدة ، كما انها بعثت النشاط في العلاقات بين مختلف المناطق البرازيلية .

ومن جهة اخرى ، شامت الاقدار ، عام ١٧٠٠ ، ان يعثر البولسيون ، وهم عرق توالد في البرازيل من تزاوج المنفيين والهنديت ، عرف بالنشاط العارم وروح المغامرة والانتكال على النفس ،

على مناجم الذهب ، في هذه المناطق الواقعة في حوض نهر الأورو بريشو ، ويلو هوريز ونشه ، وإلى الجنوب من سان - بارلو ، كما قبض لهم ، ان يعمثوا ، منذ عام ١٧٢٥ ، على الماس ، عند مجرى نهر سان فرنسيسكو ، وفي المنطقة المعروفة عندهم بمنطقة الماس *Diamantina* . وقد تخلى ملك البرتغال عن استئجار مناجم الذهب لبعض الخاصة ، لقاء رسم معين يتناسب وعدد العمال العاملين في استخراجهم من المناجم . اما استئجار الماس الذي سار على التبع ذاته ، في بدء الامر ، فقد اصبح ، بعد عام ١٧٤٠ ، احتكاراً حكومياً تولته الدولة مباشرة ، وذلك تقادياً منها لاغراق الاسواق بهذا الحجر الكريم والحفاظة من جهة ثانية على اسعاره العالية في العالم . وفي سنة ١٧١٤ ، اصبحت منطقة المناجم هذه ، قاعدة لقبطانية عامة ، عرفت باسم « ميناس جيرايس » . فقد أدّى استئجار المناجم ، بالطبع الى تعمير الارض وإحياء الاملاك الواقعة على مقربة منها ، في الداخل ، امثال : فتو غروسو وغويار . ولم تلبث هذه المناطق ان اصبحت فيما بعد ، مراكز نشطت فيها تربية الماشية ، لتأمين حاجة المعدّنين من المواد الغذائية ، كما قامت فيها اسواق تجارية ، منها سوق كويابا (١٧١٨) ، وغويار (١٧٢٢) ، ومدينة ريو دي جانيرو التي كانت ترد اليها محاصيل الذهب والماس ، كما كانت تردھا الادوات الصناعية اللازمة للعمل في المناجم ، فلم تعدم ان بزت مدينة يها بنشاطها . وهكذا أدّى اكتشاف مناجم الذهب والماس الى توفير رؤوس الاموال اللازمة لاستثمارها وإلى إيجاد مناطق اقتصادية جديدة ، كما أدى الى تنشيط التبادل التجاري بين مختلف مناطق البرازيل ، وزادها ارتباطاً بعضها ببعض ، وشدّ بالتالي من وحدتها .

وكان من بعض نتائج هذا الوضع ان ارتفع عدد السكان في البلاد ، وطراً بالتالي ، تغيير على طبيعة تركيبهم الاثناوغرافي . فأخذ البولسيون بمطاردة الهنود حتى في منطقة الامازون لتأمين اليد العاملة في المناجم . الا انهم اصطدموا ، في منطقة بارانيا ، بممراضة اليسوعيين لهم ، الذين اخذوا يقاومون بالقوة ، الحملات العسكرية التي اخذ البولسيون بتنظيمها تأميناً لحاجتهم ، وبذلك استطاع الآباء اليسوعيون ، ان ينقذوا الهنود من الرق الذين استهدفوا له ، كما حافظوا عليهم من الفناء المحتم ، اذ كان الهنود يتعرضون للموت باكراً ، اذ لم تكن اجسامهم الضعيفة ، لتتحمل عياء المناجم واحمالها الشاقة المضنية . ولذا كان لا بد هؤلاء البولسيين من استيراد الزنوج ، باعداد كبيرة من المستعمرات البرتغالية في افريقيا . فالف سوقيهم وشحنهم مجرى لم ينقطع سبله حتى اواخر القرن . ولما كانت الحكومة البرتغالية مهتمة بتطوير الزراعة في البرازيل ، فقد حرصت على نقل عدد كبير من الفلاحين ، من جزر الاسور وماديرا ، نزولاً منها عند طلب حكام القبطنيات ، شريطة ان يوفروا لهم السكن والعمل عند وصولهم .

قام الوزير بيمبال ، بين ١٧٥٠ - ١٧٧٧ ، بمجهود اصلاحي ، عساراني
 عمل بيمبال الاصلاحي كبير في البرازيل وفي البرتغال ايضاً . فحاول يوصفه « دكتوراً

مستثيراً ، ان يخضع البرازيل لتوجيهات الملك مباشرة . فاجرى تغييراً جذرياً في وضع القباطنة السامين وذلك يجعلهم موظفين رسميين . كذلك اعطى الموظفين حق البقاء في الخدمة الفعلية الى ما لا حده ، كما مكنتهم من ان يتمتعوا ، عن طريق خبراتهم الواسعة لأمور البلاد وطبائع العباد واعرافهم ، بكل حرية بالسلطات والصلاحيات التي تؤهلهم لاتخاذ القرارات اللازمة ، كما انه أقصر مهمة المجالس البلدية على الامور البلدية ، ليس إلا .

واذ كان يبال من كبار الداعين للتطور الاقتصادي في البرتغال ، فقد راح يحاول ، دون ان يس بسوء ، منطوق المعاهدات والمواثيق الدولية السارية المفعول ، الحلول على الانكليز ، بالتآجار مع البرازيل . فاخذ ، في هذا السبيل ، بتنشيط الصناعة في البرتغال . فحظر على سكان البرازيل ان ينشئوا ، على ارضهم ، الصناعات التي تقوم مثلها في البرتغال . الا انه ترك لهم فقط حرية صنع المنسوجات الخشنة المتخذة من الكتان او القطن والتي يحتاج اليها الزوج والهنود والطبقات الشعبية السفلى . وحاول جاهداً ، ان يهيئ للبرازيل ، الاخذ بأسباب التطوير والاندماج الاقتصادي عن طريق لإنشاء شركات برتغالية رأسمالية قوية ، بمعاوضة الدولة . فانشأ من ذلك شركات تجارية تتمتع باحتكارات خاصة ، منها شركة بارا التي رأت النور عام ١٧٦٥ ، وشركة مارناتو ، عام ١٧٦٩ ، وشركة برغوبوك وبرايبيا . واخذت شركة بارا تقوم بأعمال لها واسعة في منطقة كانت لا تزال متخلفة جداً ، وتفقر كلياً لوسائل العمل ، ومع ذلك حققت نتائج ممتازة . فاستوردت المبيد من زنجبار افريقيا ، اذ لم تتوفر للطبقات الفقيرة ، تأمينهم من قبل ، واجهدت سوقاً لتفنيق وتصريف المحاصيل الطبيعية التي تدرها بسخاء منطقة الامازون والتي أهل امرها لمدد وجود من يهتم بها . وضاعفت مقاطعة ماتوغروسو وغوياز تصدير انتاجها من الماشية الى منطقة الامارون ، وارغمت المعمرين على التخلي لها عن محاصيل السكر بسعر ادنى من السعر الذي له في السوق الحرة ، كما ألزمتهم بشراء حاجياتهم بأثمان غالية . وراح يبال يعرض عليهم هذه الخسارة عن طريق تشجيعه زراعة التبغ ، وذلك باعفاها من الرسوم لمدة عشر سنوات ، والارز لمدة عشرين سنة .

كذلك حاول ان يزيد من انتاج المناجم التابعة للتاج . فعرض ، منذ عام ١٧٥٩ ، دفع رسم مقداره ٢٠٪ على الذهب ، فجماعت هذه الزيادة في وقت كان الانتاج قد اخذ بالهبوط . ولكي يحول دون حركة تهريب الماس ويخفف من نتائجها وذيولها ، استبدل نظام الهدية او التأجير بنظام الاحتكار ، وابتعد عن المنطقة الفنية بالماس ، كل من لا يعمل في المناجم . ويبدو ان نظام الاحتكار لم يأت بنتائج افضل من نظام التأجير والتأجير .

وبعد ان اقتنع يبال بالمساويء التي يجرها الرق على الهنود ، اصدر عام ١٧٥٥ ، امره بتحريرهم وعقلمهم . فاصطدم هنا بمعارضة اليسوعيين الذين لم يكونوا مقتنعين قط ، بمقدرة الهنود على تقدير امورهم بانفسهم ، وكانوا من تاحية اخرى ، يرغبون في ابقاء من يعملون منهم في الاراساليات الدينية والتبشيرية ، تحت اشرافهم مباشرة . وكان يبال على اختلاف شديد مع

تلك الرهينة مناسبة حركة القرصنة والتهريب التي كانت تقوم بها السفن البريطانية . وكان الانكليز راغبين جداً بتفادي كل اختلاف او مشاحنة مع الاسبان في منطقة الريد دي لابلا، لاستخدامهم في حركة التهريب الواسعة التي يقومون بها ، عن طريق باراغوايا المقضية في نهاية المطاف ، الى مدينة اسنسيون ، ومنها عبر اودية بلسكومايو وفويمينغو ، الى بوليفيا ، فراحوا عام ١٧٥٠ ، يحرضون البرتغال ، على ان يقوم بعملية مبادلة مع الاسبان ، فيتنازل لهم عن مقاطعة سكرمنتو (اورغواي) لقاء املاك الاراسيات اليسوعية الواقعة بين نهري الاورغواي والباراغواي . واليسوعيون الذين كانوا تمكنوا من ربط ارسالياتهم في الشرق بارسالياتهم في الغرب بعد ان تم لهم انشاء مركزي ساوستانسلاس وساو يواكيم ، والذين كانوا يتولون الاشراف التام على دولة ثيوقراطية امتدت اطرافها من الاورغواي حتى جبال الاندس ، والذين كانوا يرغبون في ابقاء الهنود بعيدين عن كل اتصال بالبيض لأورم المخلخل للاخلاق ، راحوا يقاومون بشدة هذه الاجراءات . وتمكن ببال ، عام ١٧٥٤ - ١٧٥٥ من تحطيم مقاومتهم بالقوة ، مستعيناً على ذلك بالبوليسين . ثم اصدر امره عام ١٧٥٩ ، بطرد اليسوعيين من البرازيل . ولم يلبث الهنود ان عادوا سريعاً الى وثنييتهم الاولى ، بعد ان فقدوا كل شعور بحريتهم ، اذ كان لا بد لهم ، وهم في مثل هذا الدرك السحيق من التخلف ، ان يمد يادارتهم ، الى حكام مدنيين ، علمانيين ، يتوجب عليهم تسليمهم بعض المال ليتقبلوا على مصاعب الحياة ، فجعلتهم ديونهم هذه التي رزحوا تحتها ، في وضع مادي عصيب لا يحدون لهم منه مخرجاً ، اما هنود بارا ومارنهاو ، فكأفروا ان يعملوا قسمة احراراً باجر اعلى .

اما مشاكل الحدود بين البرازيل واسبانيا ، فقد حلت بموجب معاهدة سانت الدفونش المعقودة عام ١٧٧٧ ، وبمعاهدة البرادو التي وقعا الطرفان ، عام ١٧٧٨ . فتنازل البرتغال عن مقاطعاته الجنوبية الواقعة على ريد دي لابلا، مقابل الاراضي الواقعة الى الشرق من الباراغواي، والشرق من البيرو والفويان حتى مشارف الريد نغرو . وكان من نتائج هذه الاتفاقات انشاء طريق جديدة تسلكه السفن القائمة بالتهريب (Intertope) . قامت عليها ، عام ١٧٧٤ مدينة كورنبا ، وتسهيلات اوسع في الاتجاهات التي كانت تعتمد عليها حركة التهريب النهرية من قبل . وهكذا تأسست مدينة طبانتشا ، على نهر الامازون ، عام ١٧٨٠ .

وقد أتيح للوزير ببال ان يمدح حركة تطويرية عادت بالخير واليمن ، ووفرت رأس المال واليد العاملة ، وزادت من الانتاج وتقوية العلاقات بين مختلف المقاطعات ، ولكن بعد ان دفع ثمن ذلك غالباً من الاستثناءات الاضافية .

على إثر اعزال ببال مهام الوزارة ، ألغيت بعد عام ١٧٧٧ ، كل حركة للتطور بعد ببال الشركات التي كان اسسها بعد ان جاءه بأطبيب النتائج . فاستمرت مقاطعات الشمال تنعم بالازدهار الذي عرفت ان تؤمنه لها شركة بارا . واخذ عدد من القباطنة العامين يحتمون بمصالح وعاليم وتأمين الازدهار للمقاطعات التي يشرفون عليها ادارياً ،

بعد ان اتيح لها القيام بمثل هذا العمل الطيب المجدي . فبقطع النظر عن هذه الزراعات التي كانت موضوع اهتمامهم منذ عهد بعيد كقصب السكر والتبغ ، فقد بذلوا جهوداً طيبة لتطوير الحديثة منها كالنبات والارز والبن والقطن والكاكاو ، كما ازداد كذلك ، تصدير الجلود . وبذلك اصبحت الزراعة اهم مرافق البلاد ، فأمنت لها الرفاه بعد ان هبط انتاج المناجم من المعادن الثمينة ، لنفاذ الطبقات السطحية ، مما ادى الى تأخر مدينة اورو بريتو بحيث امست في اواخر القرن قرية متواضعة لا شأن لها . وهذا الازدهار الاقتصادي ادى بدوره الى مضاعفة عدد السكان بين ١٧٧٦ - ١٨٠٦ .

فبعد ان اصبحت البلاد اوفر سكاناً ، واكثر غنى واشد تماسكاً ووحدة ، اخذت تشعر ، اكثر فاكثراً ، بمساوئ نظام الاستثناءات الذي تعيش في ظله ، بعد ان شدد بجمال من قبضة البلاد الام في ادارتها لها . واخذ الشعب يتوق بملء جوارحه الى حرية اوسع في التجارة والصناعة والزراعة . كما انه تاق أن يرى ابناء البلاد يحكمون انفسهم بأنفسهم . وانتشرت افكار « الفلاسفة » التي نادى بها الكتاب الفرنسيون بين ذراري البرتغاليين الذين توالدوا في البرازيل وتناسلوا بعد ان تم لهم المزيد من الثراء والعلم والقبس من الآراء التقدمية ، كما ان مثل الولايات المتحدة الاميركية حركه رغائبهم نحو الاستقلال . فبدت على الناس أعراض التذمر والقلق . فقد كانت الأمة البرازيلية في سبيلها الى التكون والبروز والانفصال عن البرتغال وكانت تنتظر الفرصة المؤاتية والساحنة المارضة . الا انه بالنظر لإدارة البرتغال السمحاء ، على الاجمال ، لم تنشب في البرازيل ، أزمة حادة كما شهدنا في غير مكان من اميركا الجنوبية .

الفصل الثاني

أميركا الإسبانية

كان التطور الذي أخذت اميركا الاسبانية باسبابه ، شبيهاً من وجوه عدة بذلك التطور الذي نهجت عليه البرازيل مع فاروق وحيد هو ان الشعور الوطني او القومي برز فيها اشد ، كما ان أزمة الاستقلال أخذت تحتدم فيها ، منذ عام ١٧٨٩ ، إذ أن الدولة الاسبانية التي تم لها من القوة والبطش ما لم يتم بعضه للبرتغال ، استطاعت ان تطبق ، بشكل اشد وأبرز ، مبادئه « الميثاق الاستعماري » ، ولان نفوس فريق محترم في الامبراطورية الاسبانية ، جاشت بمشاعر واحاسيس نحو الملونين فاعتمدوا مجاهم سياسة من الاستثناءات والتمييز الطبقي بلغ من عنفها وحداثتها ما لم تصل الى بعضه نفوس البرتغاليين .

الوضع العام بعد معاهدة اورينيت
كان ملك اسبانيا يعتبر نفسه عام ١٧١٤ ، ملكاً مطلقاً على امبراطورية تسكنها شعوب واقوام هم ادنى منزلة ومرتبة من الاسبان في البلد الأم ، يُحتم استئثارها واستغلالها بما فيه مصلحة الملك والشعب الاسباني.

فهذه الامبراطورية التي قامت في الهند الغربية ، كانت تُحكم وتدار من اسبانيا مباشرة ، وباسم الملك ونياية عنه ، على يد مجلس الهند . والقرارات التي يتخذها هذا المجلس ، يقوم على تنفيذها والتقيدها بكل دقة : نائبان للملك ، يقيم احدهما في اسبانيا الجديدة ، مركزه مدينة مكسيكو ، كما يقيم الثاني في مدينة ليا ، عاصمة البيرو ، يجرى تعيينها من قبل الملك نفسه ، ويتمتعان بجميع الصلاحيات والسلطات التي له . ويعمل تحت ادارتهما قبطان عامان ، يقسم احدهما في غواتيالا ، ويقع الآخر في سانت دومنغو ، واليه يرجع حكام كوبا وبورتوريكو وفلوريدا . ويصدر نائباً للملك اوامرهما مباشرة لحكام الولايات الواقعة ضمن نيابتهما ، والتي لا يقوم على رأس ادارتهما قبطان عام . ويتولى الادارة المحلية في المجتمعات غير الوطنية ، مجالس بلدية (*Cabildos*) ، يُنتخب اعضاؤها انتخاباً ، من حيث المبدأ ، مع ان وظائفهم تبقى عرضة لفسادات ، فيزداد عددها لزيادة بالتالي مداخل الملك ، وان لم يكن لها بالفعل أي سلطة ، يؤمن العدالة ، في الدرجة الاولى ، قضاة مختصون . اما في الدرجات الثانية والثالثة ،

فمحللون يجلسون للقضاء . للسكان الوطنيين الحرية بالمحافظة على عاداتهم واعرافهم القومية ، شريطة ألا تتعارض مع وصايا الكنيسة الكاثوليكية وتعاليمها ، تحت مراقبة فريق مسن بني دينهم يقضون فيما بينهم في القضايا المدنية والجزائية ، لهم السلطة لتشغيلهم لقاء اجسر معين ، ويقومون بالفعل وسطاء بينهم وبين البيض في كل ما يتعلق بامورهم . فالحكام المحلفون والقضاة ، كل هؤلاء يجري تعيينهم مباشرة من قبل ملك اسبانيا . وفي حال غيابه ، من قبل نائب الملك . اما صفار القضاء ، فيتولى تعيينهم الحكام بحيث يشمر الجميع ، حتي في المجالس البلدية ، بسلطة الملك المطلقة .

واستغلال الامبراطورية واستثمارها هي من شؤون اسبانيا الخاصة وحدها فيحظر على هذه الامبراطورية أن تنتج اي صنف تنتج مثله اسبانيا . وثالث البيرو بصوبة كلية الترخيص لها بغرس شجرة الزيتون في بلادها ، وزرع الكروية في اراضيها الممتدة ، شريطة الا تصدر اي شيء من انتاج هذين الصنفين ، الى اي جزء من اجزاء الامبراطورية الاسبانية التي تتوزع زيتاً وزيتوناً من الوطن الأم . وحظر على الامبراطورية كذلك ان تصنع اي شيء يصنع مثله في اسبانيا . فلاسبانيا وحدها الحق بشراء جميع منتجات الامبراطورية ، كما لها وحدها الحق بأن تبيعها ما تحتاج اليه من امور المعيشة . فاذا ما تعذر على اسبانيا ان تودها بما تحتاج اليه ، او ان تستهلك هي نفسها منتجات امبراطوريتها ، قامت اسبانيا وسيطاً بينها وبين زبائنها . ففرقة تجارة اشبيلية التي انتقلت ، عام ١٧١٨ ، الى مدينة قادس ، لسهولة دنو سفن الشحن من المرفأ ، تحدد هي نفسها ، كمية الشحن المدد مثلاً للهند الغربية ، كما تحدد منها الاسعار ، وعدد السفن التي تقوم بنقل الوستق والمشعوثات . هنالك اساطيل تجارية توافد معاً قوافل منتظمة تغادر قادس المرفأ الوحيد الذي له حق الاتجار مع اجزاء الامبراطورية الاسبانية في اميركا ، باتجاه مرفأ بورتيو بلو وقرطاجنة وفيراكروز حيث يجري تفريغ الاصناف المشعونة ، ثم تباع البضاعة في الاسواق التجارية ، وهي اسواق تستمر قائمة مدة اربعين يوماً ، ومنها تنقل برأ الى جميع اطراف الامبراطورية . كذلك تشحن من هذه الموانئ جميع محاصيل بلدات الامبراطورية . والبضاعة الوحيدة التي يجري نقلها مباشرة ، بين الامبراطورية الاسبانية وبين بلاد المنشأ ، هي تجارة الرقيق التي ألغت احتكاراً انكليزياً (*Asiento*) وذلك منذ عام ١٧١٣ . فلانكليز الحسنى بنقل الرقيق مباشرة من افريقيا الى بونس ايرس وقرطاجنة وبورتو بلو ، اختصاراً للوقت ، والمسافات ، واستمجالاً للعمليات لما تتمرض له هذه البضاعة السريعة المعطب من اضطراب ومهلك .

وهذا النظام القائم على الحظر والاحتكار والاستثناء والذي فرض على الامبراطورية قاضطرت للزول عنده والاخذ به ، فالزمها الشراء بسعر عال والبيع بسعر متدنٍ منخفض ، حال ، الى حد بعيد ، دون تطوير مرافق الزراعة والصناعة فيها . ففيه كل المساوىء التي عانت منه البرازيل في النظام البرتغالي ، فالطريقة التي يجري عليها الاستثمار لا تساعد قط على توفير ما

تحتاج اليه البلاد من رؤوس الاموال واليد العاملة . فاسبانيا والقائمون بأعمال التهريب من قراصنة البر والبحر ، يسلبون الامبراطورية ، ما لديها من معادن ثمينة ، فيقبل النقد من التداول ، وتتأخر حركة البيع والشراء . ان تأمين كل ما يحتاج اليه العمال العاملون في الغابات بالتزيم ، وبطء حركة النقل ، والصعوبة القائمة في توفير رؤوس الاموال التي لا بد منها لتأمين هذه المتوجبات ، يلبثهم رؤوس الاموال الزهيدة التي امكن توفرها (مع العلم انه يقتضي ٣ اشهر لقطع المسافة القائمة بين بونس ايرس وسلطا ، كما يقتضي لقطعها ١٢٠٠٠ رأس بقر ، و ٦٠٠ مركبة او عربة) . واعمال النقل تستوعب عدداً كبيراً من اليد العاملة . ان ثلث سكان كولمبيا ونصف البونغا في لاجاز وبوليفيا هم من البشالين . وهذه البلاد الكاثوليكية ، على طريقها الخاصة ، تمتد من الرهبان والراهبات عدداً لا يحصى . فلا عجب ان تفتقر اقتصاداً شديداً لليد العاملة .

حاولت الدولة الاسبانية ان تحافظ ، جهدها ، على استمرار بعض الافكار التقليدية حية بين رعايا امبراطوريتها في اميركا . فالجامعات التي قامت في كل من مكسيكو وليا وستافيه في بوجوتا ، وقرطبة وشركس وغواتيالا وكوزكو وسان دومنغو ، خمت فروعاً واقساماً لتعلم اللاموت والفلسفة الكلاسيكية والحقوق والطب ، والآداب الرفيعة والرياضيات . فجامعة ليا ، مثلاً ، تدرس لغة الكويستوا ، كما ان جامعة مكسيكو تدرس لغة الازتيك والاولومي . كثيرة هي في البلاد ، المدارس الابتدائية والثانوية التي يقوم على ادارتها العديد من الرهبان والراهبات . اما الكتب فنادرة الوجود غالبية الثمن . فليس من مطبعة بعد ، في غير مكسيكو وليا . والحكومة تراقب الطباعة ودورها عن كتب ولا تباع الدخول الى الامبراطورية ، لاي من الكتب او المطبوعات التي توجس منها شرأ على الاخلاق او العقائد او الآداب ، كما تحظر دخول الكتب ذات النزعة المتحررة . ويساعد الحكومة في مراقبتها هذه ديوان التفتيش الذي سجل بين الكتب الممنوع دخولها الى اي جزء من اجزاء الامبراطورية ٥٤٢٠ كتاباً . وهكذا نرى الاميركيين يخفضون لنوع جديد من الوصاية الشديدة والرقابة الصارمة .

ليس من عجب قط ان ترتفع ، بعد هذا ، الاصوات بالتذمر والشكوى معربة عن عدم رضاها . ويرى موالييد الاوروبيين في المستعمرات من ذراري المتمردين الاسبان ، انهم يضيئون بهم بسفاه فيذهبون ضحية اسبانيا ، فاهيك عن ان كل الوظائف الرئيسية هي بأيدي من هم من موالييد اسبانيا . والشاذ قادر جداً ، حتى ان الشؤون المحلية لا تخضع هي نفسها لمراقبتهم . فالموالييد البيض في المستعمرات يتحسسون عميقاً الفوارق الطبقيّة التي تمتثل بها نفوس الاسبان : فهم يحتقرون الخلاسين بعد ان تكافؤ عددهم في البلاد ويمرضون عنهم باستعلاء وازدراء . وهؤلاء الخلاسيون يزددون الهجاء من هؤلاء الموالييد الذين بالنظر لما فيهم من الدم الابيض ، خيل اليهم انهم فوق الهنود بمراحل . وكثيراً ما شتم الهندي بمرارة المخلوب على امره فيستغله غالب علاج لا يربطه به اية صلة . فمن منهم كان في ارض جاد بها ملك اسبانيا لاسباني ما ، كان عليه ان يقوم بما يفرضه عليه سيد الارض الجديد من اعمال واشغال لقاء اجر يمينه له ، فيعمل

في المناجم والحقول او المزارع . ويحق للفضاء ان يفرضوا عليهم العمل ، بالشروط ذاتها ، في الطرقات والمباني العامة . فالتوانين الحكومية الخاصة بالهنود تعتبر ممتازة . ولكن في هذه البلاد الثانية ، تمجز الحكومة المركزية السبي تقصّلها مسافات شاسعة ، عن تنفيذ ما تتخذة من قرارات . فالهنود الذين تقررّ عليهم اعمال شاقة ينوون تحتها ، والذين يذهبون ضحية معاملات مؤذية تلحق بهم الحيف والضر من حيث المرتبات التي تجري عليهم والغذاء الذي يعطى لهم ، والذين يستهدفون لالوان الابتزاز والاستئثار البشع ، كل هؤلاء تعيش نفوسهم بالحد والبغضاء نحو اسيادهم . ويأتي دون الهنود مرتبة ، الارقاء من الزنج الذين لا يزال الكيبيروت بينهم يقتنصون ، وليس من يرحم او يسمع ، للحرّيات التي كانوا يتمتعون بها من عهد قريب ، قبل ان يصيرهم حظه الماعز والقدر الفاسم الى ما اصارهم اليه من نكد العيش . وفي البرك الاسفل من السلم الاجتماعي يأتي «الزيمو» ، هؤلاء الخلاسون من الزوج والهنود ، الذين كانوا موضوع هز الجوع واحتقارهم ، والذين كانوا يُسحقون للقيام بأقسى الاعمال واحقر الاشغال باجور سيئة جداً .

وهذا النظام الطبقي الذي وصفنا ، كان من شأنه ان يثير الاحتقاد والضغائن ويغذي الحفاظ بأشنع واقذع الذكريات . فمنذ مطلع القرن الثامن عشر ، هبّ على الامبراطورية الاسبانية ، بعكس الامبراطورية البرتغالية ، ربح صرصر من الثورة تغطي بين الضلوع ، وأخذ الناس يتطلعون بلهفة وشوق الى الاستقلال .

كان توسع الامبراطورية الاسبانية ، حتى عهد الملك شارل الثالث ، الامبراطورية الاسبانية
بين ١٧١٣ - ١٧٩٥ يتجه نحو الشمال ، وذلك بفضل الرسائل الكاثوليكية ، على الاخص . فقد انشأ الآباء اليسوعيون ، في كاليفورنيا القديمة ، قرى لهم وداكر تنازلوا عنها ، فيها بعد ، للآباء الدومنيكيين . كذلك عمل الآباء الفرنسيين من جهتهم ، على تطوير كاليفورنيا الجديدة ، اذ ساعدوا على توطين الهنود كما ادخلوا على البلاد زراعة الاشجار المثمرة والبقول والخضروات المعروفة في أوروبا . وأنشأ المرسلون لهم مراكز يشقون منها الى اريزونا . وخلال ١٧٢٠-١٧٢٢ ، وضعت اسبانيا يدها على مقاطعة تكساس حتى مشارف النهر الاحمر ، تحوطاً من المشروعات الفرنسية حول لوزيانا . وحاول الاسبان الوقوف في وجه تقدم البرتغاليين ، حتى نهر ريو دي لابلاتا ، فأسسوا ، عام ١٧٣٦ ، مدينة مونتيفيديو .

وبفضل نشاط الحركة التجارية ازداد عدد السكان كما ازداد الفنى واليسر بين الناس . وقد أقصرت التجارة مع الامبراطورية على بعض المرافئ منها في المكسيك مثلاً فيراكروز . ومن هذا المرفأ كانت البضائع ترسل ، عن طريق خلايا ، الى المناطق الجبلية ، وراكولكو التي كان يصلها كل سنة ، سفينة مانيلا محملة بمنتجات ومحاصيل آسيا الشرقية . اما في اميركا الجنوبية

فألم هذه المرافئ ، مرافأ قرطاجنة ومنها تشعن البضاعة باتجاه كمينو ولها ، متبعة في سيرها الى الامام ، وادي مقدلينا وكوكا ، مارة بمسدن : مادلين وستافيه وبوغوتا وبويران ، ومرافأ بورقوبلو ومنه تشعن البضائع عبر برزخ بناما الى مدينة بناما لتصلها من جديد سفن باتجاه ليا . ومن ليا كانت تنقل على ظهر البغال باتجاه بوليفيا والشيلي وسلطا ، ومنها تحمل على عربات نقل ، الى التوكومان وقرطبة ويونس ايرس . وكان من المخطور وصول ايسة بضاعة الى يونس ايرس رأسا باستثناء الرقيق والسفن التي تشعن ارقاء الزنوج ، والسفينة البريطانية المرخص لها ، وحدها تستطيع الرسو مباشرة في يونس ايرس . وعلى طول هذا الخط التجاري الشاسع المسافات ، نشأت لباعا الاستنارات الحرجية والمزروعات ، يفتنبا بما يلزم من المال ، متمهدو النقل الذين ائروا . وقد توفرت لهم اليد العاملة اذ ان عددا كبيرا من الزنوج سهل لهم الدخول الى الاراضي الداقتة ، في ككوليا وفنزويلا ، كما نشأت اسواق تجارية ضمت كل ما يلزم للتمون والانتاج .

والى هذا النشاط يجب ان نضيف عمليات التهريب الواسعة التي قامت بها سفن القرصنة *Interlope* ، اذ كان يتم على يد عمليات التهريب الواسعة هذه حركة واسعة من الاستيراد والتصدير لعدد كبير من مختلف البضائع والسلع . وهذه التجارة غير المشروعة التي كان ينهض بها تجار الرق وقباطنة السفن المهاجرة التي كان وسقها يتجاوز دوما اقسائنا برميل المرخص بها في المعاهدات والموائيق المبرمة ، وذلك بفضل توسيع صابورة السفينة فوق خط العموم وعمليات تحشية الالواح والحواجز . وبين القافين بعمليات التهريب هذه ، التجار غير المرتبطين بمقد اتفاق من كلوا يستخدمون الموانئ والطرق البرازيلية ، وجزيرة الثالوث ونهر الاورينوك وشواطئ خليج المكسيك . وقد استخدم الانكليز في هوندوراس وساحل الموسكيتوس ، الترخيص المطلق لهم من الاسبان ، ليقطعوا خشب الصباغ الذي يتوفر كثيرا في تلك المنطقة . ومن بينهم كذلك المعمرون في جايكا الذين قاموا ، بين ١٧٢٠ - ١٧٤٠ ، بإنشاء وكالات تجارية لهم ، عند مصب النهر الاسود *Rio Negro* وقد قام الاسبان بذلك هذه الوكالات وهدمها . وفي كل مرة كان المعمرون يعيدون بناءها ، وقد بلغ القافون باعمال التهريب المضارب والمرفعات الجبلية ومحالفوا مع هنود موسكيتوس ، واقاموا عليهم نوعا من الحماية ، واخذوا يصعدون نحو جايكا ولندن ونيويورك ، خشب البقم والككاو والنبنة وسكر القصب والتبغ ، وقد سولت لهم النفس الوصول الى سواحل المحيط الهادي ليفتسوا لهم باتجاه اميركا الجنوبية ، طرقات جديدة يعتمدها المهربون في تجارتهم الراجعة . وفي هذا السبيل ، وتأمينا لسيطرتهم على الطرقات التي تمر ببرزخ بناما ، اقتنوا ، انكلترا ، عام ١٧٤٠ ، على توجيه الاميرال فرفون ضد بورتوبيلو وقرطاجنة ، والاميرال انسون ، الى سواحل البيرو . وفي سنة ١٧٤٣ ، راح تريولتي حاكم جايكا الانكليزي ، بتشجيع من لندن ، بمسح المعمرين في هوندوراس وسلعهم ، وبلغت حكما نيكاراغوس وغواتيماك ، بسط الحماية الانكليزية على المنطقة . الا ان الفشل الذي اصيب

به الاميرال فرنون امام قرطاجنة ، ومعاهدة اكس لا شابيل التي حافظت على الوضع الراهن ، من جهة اخرى ، حملت الانكليز على ان يقترحوا عقد المعاهدة الاسبانية البرتغالية ، عام ١٧٥٠ ، ليفتحوا امامهم طريقاً جديداً . وراحوا من جهة ثانية يطالبون بمنعهم حتى احتكار الانجار مع الامبراطورية الاسبانية مقابل تخليصهم عن تجارة النخاسة والرق التي اصبحت ادعى للخسارة منها للربح .

وقام بتجارة التهريب هذه ، على نطاق واسع ، عدد من الفرنسيين والهولنديين فسادت عليهم بارباح طائلة ، فانخذلوا من جزائر بحر الكرايبي او الانتيل قاعدة لهم ومستودعاً لبضائعهم فقاموا بمنافسة الانكليز ومزاحمتهم مزاحمة قاسية .

وتجارة التهريب التي سببت نقصاً كبيراً في واردات مرفأ قادس حيث كان يسيطر التجار الفرنسيون ، عادت بالتحسف على اسبانيا ، كما حركت الضغائن والاحقاد .

ولقد كانت معاضدة الحكومة الانكليزية لتجارة التهريب ومناصرتها للقائمين بها ، من هذه الاسباب التي دعت الى هذه الحروب التي نشبت بين الانكليز والاسبان ، عام ١٧٣٩-١٧٤٨ ، و ١٧٦٢-١٧٦٣ ، وتلك الحروب التي قامت بينهم وبين الفرنسيين ، عام ١٧٤٢-١٧٤٨ ، و ١٧٥٦-١٧٦٣ ، فاذا ما عادت حركة التهريب هذه بارباح طائلة على المهرين الأجانب فقد أمنت ، من جهة ثانية ، للاهلين من سكان الامبراطورية الاسبانية ، ارباحاً اطيب ممن التي تعود عليهم من التجارة العادية ، اذ شغلت فيهم المحاسن والرغبة على مضاعفة الانتاج وسهلت لهم الوسائل المالية والبشرية .

ولذا جاء التطور الاقتصادي كبيراً . وبفضل التسهيلات التي وفرتها وسائل النقل تركزت المناجم وتضاعف انتاجها بعد ان كان اخذ يتقهقر تقهقراً ملحوظاً في القرن السابع عشر ، وأمدت اوروبا بالنقد اللازم لتطورها الصاعد ، وساعدت في رفع الاسعار ، فكان ذلك كله سبباً لظهور هذه التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي وقعت فيها ، كما ساعدت من جهة اخرى على تطوير المحاصيل والمواد الغذائية في اميركا ، ولا سيما في هذه المناطق « المعتدلة » ، أو « الباردة » في جبال الاندس . فازدهرت زراعة الذرة والشعير والقمح والزيتون والكرمة ، بعد ان ساعدت هذه المحاصيل على اجتذاب اليد العاملة والباحثين عن اسباب الرزق . وراح المعمرون وذرياري الاسبان المولودون في اميركا يستغمدون المعبود من الزنج لاجياء المزيد من الأرض ولانشاء زراعات جديدة ، من قصب السكر والتبغ والفاينلا والكافور والبن ، في الاراضي السهلية الدافئة ، في كل من البيرو وكولمبيا وفنزويلا والفويان والمكسيك وجزر الانتيل . وراح الخلاسون والهنود يستثمرون للفايات بمجسأ منهم عن خشب الصباغ وخشب الابنوس ، ولحاء شجر الكينا ، منذ عام ١٧٥٠ ، وزراعة الماتيه . كذلك عرفت تربية الماشية رواجاً كبيراً توفيراً لحبوانات الجر والنقل اكثر منه للحوم والجلود . واخذت البيرو تستورد اكثر من

١٠٠ ألف بفل من التوكومان والشيلي . وكان يباع في كل سنة يقام فيها معرض مالطا ، أكثر من ٦٠ ألف بفل جرى تطبيقها وتدريبها وقد قام في السهول المشوشة المحيطة بنهر الاورينوك ومرتفعات غرناطة الجديدة والانهواك والمكسيك الجديدة على مقربة من الاستنترات الزراعية والمعدنية ، مزارع كبيرة تبنى بقرية الماشية . أما في هذه السباسب والسهول التي تنأى بعيداً عن هذه الشروعات الاستنارية ، فقد تركت قطمان الماشية تعيش فيها نصف متوحشة او برية ، يسهر على حراستها اقوام من الخلاسين والهنود ، يعملون على وشمها واقتيادها بشقعة الى الاسواق القائمة في خلايا وتوكومان وسلطا ، بقصد بيعها .

كذلك اخذت الحياة الفكرية بالظهور والتفتح ، على اثر سماح السلطات المعنية في المكسيك ، باصدار جريدة دورية اخرى بعنوان *Mercurio Volant* تعطي قراءها اخباراً عن اوروبا ، وتلشر في حقولها ابحاثاً ومقالات حول العلوم الطبيعية والفيزياء . ويجب التنويه هنا بفضل حركة التهريب التي ساعدت على نشر الافكار الجديدة بين مواليد الاوروبيين وذرائعهم في المستعمرات بعد ان تغلفت بينهم المؤلفات الفرنسية .

ان ازدياد عدد السكان ونشاط حركة الاعمال ، والرغبة في منع حركة التهريب ومراقبة الانتاج ، والرد على التهديد الانكليزي والصمود في وجهه ، كل ذلك وما الى ادى الى انشاء تقسيمات جغرافية جديدة والاكتثار من الموظفين . ففي سنة ١٧١٧ ، انشئت لتعود الى الوجود من جديد بعد إلغائها ، عام ١٧٣٣ ، نيابة للملك في غرناطة الجديدة (كوليبيا وفنزويلا) ، كما انشئت ، عام ١٧٤٢ ، قبطانية عامة في فنزويلا .

هذا التشدد في المراقبة وزيادة احكامها اخذ يجد من التطور الذي اخذت البلاد بسبابه ، كما صدم ، في الصميم ، شعورها بالحرية والاستقلال ، وساعد كثيراً في اذكاء اسباب النفرة والتذمر في الداخل ، مما ادى بالتالي الى حركات تمرد في اماكن كثيرة ، منها الحركة البلدية التي قام بها طلاب المدارس في الباراغواي ، عام ١٧٢١ ، والثورة التي قام بها الاسبان وذرائعهم المعمرين الاوروبيين في البيرو (١٧٤١) ، وفي المكسيك (١٧٤٢) ، والثورة الشعبية التي قام بها الخلاسيون والهنود في وجه كبار الملاكين في فنزويلا ، عام ١٧٤٩ . كذلك ثار اليسوعيون في الباراغواي عندما وقّعت الحكومة الاسبانية ، عام ١٧٥٠ ، المعاهدة التي عقدتها مع البرتغال وتنازلت لها فيها عن الممتلكات التي قامت فيها ارسالياتهم في الباراغواي ، مما اضطر الآباء اليسوعيون معه لمفاداة تلك المقاطعات والجلاء عنها ، مما سهل للانكليز الذين كانوا وراء عقد هذه المعاهدة ، الدخول بحرية الى البرازيل ومنها الى مقاطعة شاكو ، باتجاه المناطق الجبلية في بوليفيا والبيرو . وبذلك سلت عندهم وسائل التهريب وهددت بأسوأ المساويء الهنود الذين تحركوا وشأنهم . ورفض اليسوعيون الانصياع ، واخذوا يتحصنون في ارسالياتهم للصمود في وجه الاسبان والبرتغاليين معاً وطردوهم اذا امكن ، فاضطر هؤلاء الى مجابهة حرب ضدها ضدهم . وكانت الحرب في هذه الفترة قائمة على قدم وساق في الشيلي ضد الأروكلت الذين كانوا

انشأوا لهم دولة مستقلة ، أصبحتهم العداء .

عهد شارل الثالث في عهد الملك شارل الثالث (١٧٥٩ - ١٧٨٨) وقعت معظم التطورات الجذرية وتمت النجاحات التي سجلتها الامبراطورية الاسبانية ، اذ ذاك . فقد عرف ملك اسبانيا ان يحافظ على المبادئ الاساسية التي نهض عليها الاستعمار الاسباني . الا انه تفهم تماماً الموجبات التي تقضي بخلق مصالح وببعت روح مشتركة بين اسبانيا واوروبا والتمكين لها في النفوس .

فقد حالفه النجاح في محاولاته توسيع حدود الامبراطورية الاسبانية ، والدفاع عما تم لها من وضع اقتصادي ممتاز ضد الانكليز . ففي ٢ كانون الثاني ١٧٦٢ ، دخل الحرب الى جانب الفرنسيين ضد الانكليز ، فجرت عليه الحرب الحسائر والهزائم ، اذ احتل الانكليز مدينة لاهافانا ، واستولوا على ١١ سفينة اسبانية كانت راسية في خليجها وغنموا من الاسلاب ما يزيد قيمته على ٣ ملايين غرش ، وبذلك اصبح في مكننتهم مهاجمة فيراكروز والكر على قرطاجنة دون ان يلقوا مقاومة تذكر من قبل الاسبان . وبتاريخ ٢٣ ايلول من السنة نفسها ، استولت عمارة انكليزية على مدينة مانيلا في الفلبين هذا المرفأ الاسباني الكبير في المحيط الهادي . وبموجب الصلح الذي عقد عام ١٧٦٣ ، اضطرت اسبانيا للتنازل لانكلترا عن واحدة من اثنتين : اما بورطوريكو او فلوريدا ، فتخلت لهم عن الثانية بعد ان اهدق بها الخطر الانكليزي اثر تحلي الفرنسيين للانكليز عن ضفة ميسيبي السرى . كذلك اضطر شارل الثالث للتنازل لهم عما له من حقوق الصيد في ضواحي جزيرة الارض الجديدة وارباضها التي كانت بمثابة دار تدريب للبحارة الاسبان . كذلك اعترف لهم بحق قطع خشب الصبغة في هوندوراس مما اتاح لهم المزيد من الفرص للقيام بمظاهرات باتجاه المحيط الهادي . الا ان الاسبان استرجعوا لاهافانا وكوبا . وبعد ان تحلى الانكليز عن تجارة العبيد تنازلوا عن مطالبتهم الاحتفاظ بحق احتكارهم الاتجار في الامبراطورية الاسبانية . فهل ادى ذلك ، ياترى ، الى التخفيف من تجارة التهريب التي كانوا يقومون بها ؟ وتمويضاً لاسبانيا عن تنازلها للانكليز عن فلوريدا ، تنازلوا لها بدورهم عن ضفة الميسيبي اليمنى . وفي حرب الاستقلال الاميركية ، تدخل شارل الثالث بوصفه حليفاً لفرنسا في الحرب ضد انكلترا ، وذلك من سنة ١٧٧٦ الى ١٧٨٣ . وواجهت معاهدة باريس على الانكليز ، ارجاع فلوريدا للاسبان .

وسجل الاسبان لهم انتصارات ضد البرتغاليين . كان سيالوس حاكم بونس ايرس استولى عام ١٧٦٢ ، على المستعمرة البرتغالية سكرمنتو ، فعاتت معاهدة باريس توقف تنفيذ العملية . واستأنف سيالوس ، عام ١٧٧٦ ، المقاومة واستولى على سكرمنتو من جديد ، واقام فوقها الحصون والقلاع . واذا كان الانكليز غارقين في الحرب ضد مستعمراتهم الاميركية في اميركا الشمالية لم يستطيعوا مساندة البرتغال وشد ازرها فاضطر هؤلاء بموجب معاهدتي سان الفونس

(١٧٧٧) والبرادو (١٧٧٨) للتغلي نهائياً عن مقاطعة سكرمنتو لاسبانيا ، وغالت اسبانيا وحدها حتى الملاحه في نهر ريو دي لابلانا والاورغواي .
وفي سنة ١٧٧٦ ، جرى تعيين الحدود الفاصلة بين الممتلكات الفرنسية والاسبانية ، في سان دومينيك .

واستمر ٣٦ رهاياً من الرهبان الفرنسيين في توسعهم على ساحل المحيط الهادي وانشاهم القرى والدساكر والمزارع . من انشاءاتهم تلك ، سان بلاس ، ومونتيري ، وسان فرانسيسكو ، وجعلوا من هذه المراكز الجديدة قواعد لتنظيم حملات ورحلات بالتجاء خليج توتكا الذي استكشفه خوان بيريس ، والذي كان مركزاً هاماً للتجارة بفراء كلب الماء . وهناك التقى الاسبان بتجار من الانكليز والروس والامريكان . واسس الانكليز لهم في توتكا ، شركة حاولت ، عام ١٧٨٩ ، الاستيلاء على الخليج المعروف بهذا الاسم . الا ان الاسبان تمكنوا من صدم وردم خاشئين .

وهكذا امتدت حدود الامبراطورية الاسبانية في كل اتجاه وعرف الاسبان كيف يناضلون دونها ويردوا عنها تعديلات جيرانهم .

وعرف شارل الثالث ، بوصفه « طاغية مستنيرا » ان يشدد من قبضته الادارية على الامبراطورية . فطبق ، عام ١٧٦٨ ، على الهند الغربية ، النظام الفرنسي الذي ادخله الملك فيليب الخامس ، على اسبانيا ، بتعيينه نظاراً او قهارمة مرتبطين رأساً بنائب الملك ، جاؤوا مرتبة ، فوق القباطنة العامين وفوق الحكام العامين . كان عددهم كبيراً ، اذ قام منهم ١٢ في المكسيك ، و ٨ في البيرو ، و ٧ في لابلانا ، فكانوا اكثر اهلية لادارة مقاطعة اصغر مساحة . وتمتع هؤلاء النظار بصلاحيات واسعة : مالية واقتصادية وعسكرية وفي مجال الامن العام . فتمكنوا من القضاء على مساوئ كثيرة في الادارة ، وجوا ، على الاخص ، الهنود ضد تعديلات صغار الحكام الاسبان والمتزعمين ، فالاصطدامات التي قامت بينهم وبين الانكليز ، والبرتغاليين ، والحقوف الذي بعثه في نفوسهم 'مُثل الولايات المتحدة الاميركية العميق الاثر ، والتغييرات الاقتصادية ، كل ذلك سبب ، عام ١٧٧٨ ، إنشاء نيابة ملك جديدة ، في لابلانا كانت عاصمتها بونس ايرس ، كما أدت الى إنشاء قبطانية عامة في الشيلي . كل هذا جاء جيلاً انا زاد الادارة مركزية وشدد من المراقبة الادارية .

وشجع شارل الثالث الحياة الفكرية لتأتي وفقاً لما كانت عليه في البلد الأم . فأنشأ جامعات جديدة : في سنباغو الشيلي ولاهفانا وكتو . وأدخل على الجامعات القديمة تدريس علوم جديدة ، فأخذوا يدرسون في جامعة مكسيكو علم الهيئة وعلم النبات ، وعلم المادان والكيمياء . وقام في مكسيكو معهد خاص بتعليم علم المناجم ، وحديقة للحيوانات والنبات . أسسها غلفيز وزير الهند الغربية . وسمح عام ١٧٧٧ ، بإدخال الطباعة الى غرناطة الجديدة ،

والى بونس ايرس عام ١٧٧٩ . وصدر في مكسيكو الـ *Le Journal Littéraire* عام ١٧٦٨ ، كما ظهر فيها عام ١٧٨٨ الفازيت الادبية . وصدر في اماكن كثيرة جرائد عديدة . الا ان ديوان التكتيش ووزارة الهند اوصدا بشدة ابواب الامبراطورية ، امام الكتب الاجنبية .

الا ان الاسس الاقتصادية التي قامت عليها سياسة البلاد الاساسية بقيت مرعية الجانب . فنظام الاستثناءات بقي معمولاً به بشدة والقاعدة الركينة لكل سياسة . فالشغل الاكبر هو ان تصبح اسبانيا بعد تجدها وبمضا خير زبون للامبراطورية تصديراً واستيراداً^(١) . فمسي وحدها دون سواها ، قد الامبراطورية بالمواد الصناعية وبعض المواد الغذائية . فقد حرّم شارل الثالث العرق المستخرج من نبات الـ *Agave* ، الذي كان ينافس العرق الاسباني المصنوع من العنب . واستمر مرفاً قادم وحده المرفأ الذي يتولى تصدير الحبوب ومواد غذائية اخرى ، كل سنة ، الى الامبراطورية التي كان بإمكانها الاستغناء عنها . وبقيت التجارة محصورة بيد الاسبان دون سواهم . وفي سنة ١٧٧٨ ، انتهى اجل العقد الممطى للشركة الانكليزية التي تتماطى تجارة الفرق *Aziento* فرأى الملك شارل الثالث ، في حرب الاستقلال الاميركية ، فرصة سانحة ليحتفظ بهذه التجارة لاسبانيا ، واجبر البرتغال على التنازل له عن جزر فرناندو - بو وانزبون ، على سواحل افريقيا الغربية ، باعتبارها مركزاً لتجارة الرق الاسود . وفي سنة ١٧٨٠ ، رفض مشروعاً فرنسياً بإنشاء ترعة او قناة تربط ما بين نهر سان خوان وبحيرة نيكاراغوى ، وبذلك كان تم ربط خليج المكسيك بالمحيط الهادي ، فتقتصر المسافة بين اوروبا وآسيا الوسطى ، مبرراً رفضه من خوفه ان يؤدي فتح هذا الطريق الجديد الى اشتداد تجارة التهريب ودخول التيارات الفكرية الاجنبية الى الامبراطورية الاسبانية .

فبالاضافة الى الجهود العظيمة التي قام بها لتطوير التجارة والصناعة في اسبانيا ، وحاولاً دون قيام ابناء المستعمرات الاسبانية باحتذاء حذو الاميركيين في طلب الانفصال وانتزاع الاستقلال ، راح الملك شارل الثالث ، عام ١٧٧٨ ، يعطي حرية الاتجار بين اسبانيا والامبراطورية لـ ١٣ مرفأ اسبانياً ولـ ٢٤ مرفأ في اميركا ، من بينها بونس ايرس . وقد استثنى المكسيك وحدها من هذا الحق ، فاحتفظ لمرفأ فيراكروز وحده ، باحتكار التجارة ، الا انه لم يسمح له باستيراد اكثر من ٦٠٠٠ برميل من مختلف البضائع والسلع ، في السنة كلها . الا ان المكسيك عرفت بدورها ان يتنعم ، سنة ١٧٨٦ بحرية اكبر أدت الى مضاعفة علاقاته بين اسبانيا والامبراطورية ، وهي حرية لم تحدث اي تبدل في صلب نظام الاستثناءات المعمول به . ومع ذلك فقد حققت ازدهاراً عظيماً . فقد بلغ ما صدرته اسبانيا ، عام ١٧٧٨ ، الى الامبراطورية ، ما قيمته ٢٨ مليون ريال من البضائع الاسبانية ، وما صدرته من البضائع الاجنبية ، بلغت قيمته ٤٨ مليون ريال . فقد شحنت عام ١٧٨٨ ما قيمته ١٥٨ مليون ريال من البضائع الاسبانية ، و ١٤٢ مليون ريال من

البضائع الأجنبية. وباعت اميركا الاسبانية من اسبانيا بما قيمته ٨٠٠ مليون ريال^(١). وهكذا اخذت اسبانيا تصدر وتستهلك اكثر من الماضي ، مما أدى الى إثراء مواليد الاسبان في المستعمرات ، واكتظاظ المدن بالسكان وازدياد حركة الممران فيها . وهكذا نرى ان عهد الملك شارل الثالث المستبد المطلق ، عاد بلخير العمى على بلاد الهند الغربية .

ومع ذلك فالتطلعات والتذمر ازدادا حدة . فقد بمت الأثراء ونماء الازدهار الشعور في النفوس بالحاجة الى الاستقلال كما يفظ فيهم الوعي والشعور بالقيمة الذاتية فتملكهم الشعور الشديد بالحرية والتحرر الذي يعود عليهم بلزيم من المفاسم والمكاسب . وبالرغم من التداير الزجرية والاجراءات الاحتياطية المتخذة ، فقد راحت الافكار والمبادئ الجديدة التي نادى بها الفلاسفة الفرنسيون تتغلغل بين سكان المستعمرات الاسبانية ، وتهريب الكتب وتسريبها سرراً وانتقالها بين الناس كان على أشده . وعمل مريون فرنسيون على ادخال المبادئ التي نادى بها روسو واصحاب دائرة المعارف الفرنسية .

وقد قصد عدد كبير من الشباب في المكسيك وغرناطة الجديدة ولا بلايا ، اوروبيا ولا سيبيا فرنسا يتشربون الافكار والآراء الجديدة للسيطرة على اجراء باريس ، كما راح يستلشق هذا الجو للشعب بكل جديد من الافكار والنظريات التقدمية ، كثيرون ممن هبطوا باريس من الخارج ، ومواليد الاسبان في اميركا اقتبوا بعطش ، على تعلم الفرنسية والاستبحار في آدابها ، برغبة وثوق ابن منها رغبة الشباب الاوروبي . ولم تر في مكان ما من التطبيقات والشروح لهدوح الثرائع لمرتسكيو الذي منه استمد الاميركيون مبادئ دستورهم الجديد ، مثل ما قام منها في الولايات والمستعمرات الاسبانية التي كانت اكثر اوساط العالم طراً أصحاباً به ولا سيبيا الشباب الاميركي الذين اطلعوا على تاريخهم الوطني من مطالعتهم وقراءتهم كتاب « تاريخ الفلسفة » الذي وضعه رينال . وقد خلف روسو وراءه تلاميذ يقيمون بالنباش والخاص فكافوا خيراً بين التنشيط الجديد ، وهذه الجمعيات الادبية والثقافية التي رأت النور في جميع المدن الكبيرة العالقة في المستعمرات الاسبانية ، كان اعضاؤها وغيرهم من التحسين يقرأون ويروون عن ظهر قلوبهم ، المسرحيات الفرنسية الكلاسيكية .

ان تمثل الولايات المتحدة والتشبه بها عمر النفوس بالأمل . فقد تغلغلت الافكار الجديدة بين الطبقات العليا في البلاد وبين رجال الادارة والضباط حتى اخذ بها واحتضنها دون برناردو اوهيجز ، ابن حاكم الشيلي . ورؤساء الاكليروس والمرسلون كلهم أخذوا بمثل الولايات المتحدة حتى ان الحوارة العاملين في خدمة مواليد الاسبان الروحية في المستعمرات كانوا من بين دعاة الانقصال .

ويبدو ان الاسبان المولودين في المستعمرات الاميركية عرفوا وحدهم ان يفيدوا على الوجه الصحيح من نماء الفنى والثروة في البلاد ومن التطور الفكري الذي اخذت باسبابه . فالجامعات كانت وفقاً عليهم . والمؤن هالتهم الفروق التي اخذت تباعد بينهم وبين البيض . فالكهنة الخلايوس ، كثيراً ما جاشت نفوسهم بفكرة التحرر ، وكثيراً ما حرصوا اخوتهم في الدم على المطالبة بالحرية . وبالرغم من سهر نواب الملك والنظار والمتفتشين للصاملين تحت امرتهم استمر صفار رجال الغضاة في المدن في استغلال الهنود على اشبع وجه ، بالرغم مما يرضحون تحته من

(١) يجب ان نأخذ بعين الاعتبار ارتفاع الاسعار .

الضرائب الباهظة والرسوم القاسية . وهكذا نرى ان طبقات الشعب الدنيا حثاثت على أتم اعتماد للسير في ركاب الثورة اذا قام من ينادي بها ويرفع لواءها ضد الاسبان وضد ذراريهم في البلاد .

كان عدد سكان اميركا الاسبانية يتراوح ، اذ ذاك ، بين ١٦ - ١٨ مليوناً اي بزيادة ٦ - ٨ ملايين اكثر من البلد الام ، بينهم ٣ ملايين من المرقق الابيض ، معظمهم من الاسبان المتوالدين في البلاد ، ممن زودتهم الحكومة بالصلاح وشدت من ازهرهم بالبلدنيا دفاعاً عنهم وعن المستعمرة . ولكن عدد البيض ضاع بين الهنود الذين زاد عددهم على ٨ ملايين ، اضع الى ذلك ٥ ملايين من الخلاسين و ٧٨٠,٠٠٠ من الزنج .

ففي سنة ١٧٨٣ ، رفع الكونت داراندا الى الملك شارل الثالث ، مذكرة بين له فيها الصعوبة التي يقتضيها الحفاظ على المستعمرات الاسبانية ، واقترح عليه بالآ" تحتفظ اسبانيا بغير كوبا وبورتوريكو ويقطر آخر في اليابسة . اما ما تبقى من هذه المستعمرات الشاسعة الارحاء فبنشأ فيه ثلاث ممالك : واحدة منها في المكسيك ، والثانية في البيرو ، والثالثة في داخل البلاد ، على ان يهد بالملك فيها لثلاثة من امراء العائلة المالكة يقيمون الولاء للملك اسبانيا بوصفه امبراطوراً ، ويبقون مرتبطين باسبانيا تشدها اليهم وشائج وروابط التبعية والولاء ، وهذه الملائق التجارية والمصالح المادية ، وموائيق هجومية ودفاعية ، تقدم بين الطرفين . اما شارل الثالث فقد ضرب بهذا الاقتراح عرض الحائط واطرحه جانباً .

الا ان ربح الثورة عاد يمصف بالبلاد في الربيع الأخير من القرن الثامن عشر ، اذا ما ضربنا صفحاً عن الثورة المشتعة بين اقوام الأروكان في الشيلي . من لصفحات هذا الريح الصرصر ، الثورة الالهة التي قام بها ، في البيرو ، زعيم الإنكا : توباك-أمارو ، آخر سلالة وابناء الشمس ، الذي عرف ان يستغل الاحقاد والضغائن الممتعة في قلب الشعب لهذه الابتزازات الدنيا التي تمرض لها من قبل صفار القضاة . الا ان هذه الانتفاضة الثورية انتهت بتقطيع اوصله ارباً في مدينة كوزكو (١٧٨١ - ١٧٨٣) . ومنها الثورة التي قام بها الاسبان وذريهم في سنتا فيه بوغوتا (١٧٨١) ، وفي الشيلي بقيادة فرنسين هما برنيه وغراموزيه ، والحركات العدائية التي قام بها المواطن الفنزويلي فرنسيسكو دي ميراندا ، المولود في كراكاس ، عام ١٧٥٠ ، والذي خدم ضابطاً في الجيش الاسباني وقتل على اصحاب الموسوعة الفرنسية وعلى البنائين الاحرار ، فقام برحلات الى الولايات المتحدة الاميركية ، والى انكلترا (١٧٨٠) وبروسيا (١٧٨٥) وروسيا (١٧٨٧) وراح يفاوض رجال السياسة من الاميركيين والانكليز ، ويستأنس برأي ملك بروسيا ، ويستشير امبراطورة روسيا كاترين الثانية ، مستمزعاً رأيهم ، محاولاً ان يكسب عطفهم على حركة التحرر التي تقوم بها المستعمرات الاسبانية في اميركا ، قبل ان يأتي الى فرنسا وينخرط في جيش الثوار ، تمهيداً لمحاولته النفع في بوق الثورة في اميركا الاسبانية .

في هذا الجو العابق بروح الثورة ، رأى النور ، عام ١٧٧٨ ، سان - مارتن الذي كانت
ابوه عقيداً في الجيش الاسباني وحاكماً اسبانياً ، والمحرر المتيد للشيلي والبيرو . كذلك ، ولد
عام ١٧٨٣ ، من امرة ثرية ومن ذراوي الاسبان ومواليدهم في اميركا ، بوليفار .
وفي سنة ١٧٨٩ ، غدت لا تسمع الناس يقولون لك : « انا اسباني » بل « انا اميركي » .
وهكذا طلعت على البلاد حركة التمحرر ، واطلعت عليها سحائب الثورة مزيجرة . فالردة التي
قام بها شارل الرابع ، وفتح الفرنسيين لاسبانيا في مطلع القرن التاسع عشر ، ألهب الهشم
فتطارت الشظايا تحرق الاخضر واليابس .

الجزر

بين « جزر » البحر الكاريبي او جزر الانتيل الفرنسية والانكليزية اكثر من نقطة تشابه . فهي ، في نظر كل من البلد الام ، مستعمرات غرضية ، هذه المستعمرات التي تمد الوطن الام بما يحتاج اليه ، في الاساس ، والتي لا يتوفر فيها شيء مما تنتجه البلد الام . فمزروعات التبغ والنيلة ، ولا سيما قصب السكر ، والتي تنتج فيها باطراد وتستوعب اعداداً اكبر من زواج افريقيا الارقاء . وهذه المحاصيل والفلال هي محور حركة تجارية تمود على اصحابها والقائمين بها بالربح الوافر : تجارة انكليزية مثلثة الاضلاع . فليغريول تشحن الى غينيا والفييه الحرداوات الحديدية والانسجة لتصبح فيها موضوع مقايضة بالزواج الذين يصبحون بدورهم مادة للمقايضة مقابل السكر والروم والتبغ واللبس والقطن ، وكلها مواد تطلبها اوربا وتصدر اليها . وعلى مثل هذا تجري في الجزر الفرنسية حركة تجارية تزفد سان - مالو وناونت ولاروشيل وبوردو وتجعل من فرنسا اللند المنافس لانكلترا . وهكذا تؤلف هذه الجزر منطقة قوامها العرقية . فالزراعة تمتنع اسبابها ويستحيل الاخذ بها ما لم يتوفر لها ما يلزم من اليد العاملة ، هذا يؤمنها رقيق من الزنج ، لا ينقطع معينه . « زواج وما يحتاجون اليه من مواد غذائية ، هذا هو قوام الاقتصاد » في هذه الجزر . هنالك ارستوقراطية مؤنقه قوامها اصحاب المزروعات تؤلف الطبقة ، العليا في البلاد ، تسمح للزنجي بالزواج من بيضاء ، وتقصيه عن الوظائف العامة وعن المراتب العسكرية في الملبشيا ، وتحظر على الزنج ارتداء ازياء البيض ، وتضمن عليهم بالتعلم ، وتمزطهم عن المؤمنين في الكنائس وينظر الكاثوليك شزراً الى العضو منهم في الكنيسة الكاثوليكية التي تقول بالاخوة الانسانية .

تتردى الجزر الانكليزية منها في وضع حرج يهدد بأوخم العواقب الحياة في الامبراطورية البريطانية ، كما رأى فيه كثيرون تهديداً للسلام في اوربا . فقد ازداد استهلاك السكر كثيراً ، في اوربا ، منذ عام ١٧١٣ . فليس من عجب قط ان يصبح قصب السكر محور النشاط الزراعي في جزر الانتيل . الا ان هناك التربة واعياها ، في الجزء البريطاني من هذه الجزر ، والضرورة لاستعمال المزيد بالتالي ، من العبيد والخصبات الكيماوية تسببت في رفع الاسعار

والكلفة بصورة فادحة . اما في جزر الانتيل الفرنسية فقد كان الوضع على عكس ما هو عليه في الجزر الانكليزية تماماً ، اذ ان الارض فيها لم يحرق استئثارها الا بعد استئثار الانكليز لجزرهم بزم طويل ، ولذا بقيت القرية فيها مستريحة وغنية كما ان الزوج فيها عملوا بشكل افضل وكان الانتاج بالتالي اقل كلفة ، ولذا استطاع المزارعون الفرنسيون ان يبيعوا محاصيلهم من السكر بـ ١٠٪ افضل . ومنذ عام ١٧٢٨ ، اخذ السكر الفرنسي يزدح من طريقه السكر الانكليزي ، في اي مكان عرضا للبيع معاً في اوروبا . وما هو أنكى من ذلك واحز وقماً في نفس الانكليز ، هو ان المصيرين الانكليز في انكلترا-الجديدة راحوا يشتقون عصير الدبس والروم من جزر الانتيل الفرنسية ، ويصدرون اليها ، بالمقابل ، الحبوب واللحوم ، ومواد البناء والسفن . فالانتيل البريطانية اقتطعت لكل شيء واضطر المصيرين الانكليز ان يدفعوا للأميركيين الشاليين ثمن محاصيلهم الزراعية ، تقدماً وعداً ، كما اضطروا لمضاعفة حركة التهريب في ارجاء الامبراطورية الاسبانية ، فكان ذلك سبباً في إطلاق شرارة الحرب ، عام ١٧٣٩ . فالانتيل الفرنسية رفلت بالمعبوحة وانخفضت فيها اسعار الحاجيات الضرورية وتمكن الفرنسيون من تخفيض سعر السكر فيها ، بحيث ان التجار الانكليز في الانتيل الانكليزية راحوا يشترونه ، بالتهريب ، السكر الفرنسي لارساله الى لندن ، حتى ان انكلترا نفسها تم للسكر الفرنسي غزوها بعد ان كانت سوقاً محفوفة ، ميدبياً ، للسكر الانكليزي . واذا ذلك تحرك المزارعون الانكليز ، وكانوا من اصحاب النفوذ في بريطانيا . وبفضل ما كانوا عليه من بسطة العيش والفنى والنفوذ ، كثيراً ما كان يجري انتخايم اعضاء ، في مجلس العموم البريطاني ، حيث كانوا يحاولون إفساد الضائر . واذا كانوا ، في نظر الانكليز ، مصيرين نموذجيين ، ورُبُّناً ومصيرين لا مندوحة عن خدصاتهم ، فقد كان الرأي العام دوماً على استعداد لمناصرتهم والاستماع بمطف الى مطالبهم . فطالبوا بمنع الاتجار بين انكلترا -الجديدة وجزر الانتيل الفرنسية . ان الاستجابة لهذا المطلب والاخذ به ، كان من شأنه ان يلحق القوض في النظام التجاري الانكليزي ، وذلك لاضطرار المصيرين الانكليز في انكلترا الجديدة للتجار مع جزر الانتيل ، وذلك ليستطيعوا تصديد اثمان مشترياتهم من البلد الام : وقد قال المزارعون قانون عام ١٧٣٣ الذي فرض رسوماً عالية على العصير ودبس القصب الغريب الانتاج المستورد من البر الاميركي ، كما حلوا المجلس على إقرار القانون الآخر الصادر عام ١٧٣٩ ، الذي اجاز لهم بالرغم من المبادئ الاساسية للاقتصاد التجاري ، نقل السكر ، رأساً الى اوروبا . الا ان الاميركيين من سكان انكلترا الجديدة ، كانوا بحاجة الى كل جزر الانتيل كسوق طبيعية لهم اذ كانت تضم مجتمعة من السكان ما يوازي عدد سكان اميركا الشالية . فقد كانوا بحاجة للحرية التجارية التامة اذ هم جزر الانتيل الفرنسية .

ولذا اصبحت هذه الجزر قريبة عراك هائل تمثل في هذا التصادم الدائم الذي قام بين المصيرين والقرصانة والمهربين من كلا الدولتين المتنافسين ، كما راحت قريبة المطامع الدولية ، اذ ان هذه الجزر ، والنشاط التجاري الذي تقوم به كانت سبباً من هذه الاسباب لهذا العراك

الجبار بين الفرنسيين والانكليز ، ممثلاً بأوضح مجاله ، بحرب خلافة النمسا وحرب السنوات السبع وحرب الاستقلال الأميركي . فقد اعتبر الفرنسيون معاهدة ١٧٦٣ ، نصراً كبيراً لهم ، إذ بالرغم من تنازلهم عما لهم من حقوق عينية على جزر تباغو وسانت كروا وغرناطة وغرينادين وسان فنان ، استطاعوا ان يحتفظوا بخير زبنهم من جزائر الانتيل ، كما عرفوا ان يحتفظوا بحزيرة غوريه الصغيرة في عرض السنغال وجعلها قاعدة لتجارة الرق عندهم . وقد شعر الانكليز بمرارة الخيبة المحرقة ، وجاشت نفوسهم بالحقد ضد الوزير «بوت» احد وزراء الملك جورج الثالث ، لفشله في المفاوضات . ونزولاً عند مطلب الرأي العام وارتباحاً منه للدور الذي تلعبه المستعمرات ، راح الملك لويس السادس عشر الذي تغلب على الانكليز ، يطالب عام ١٧٨٣ ، في معاهدة فرساي ، بإسترجاع ما كان له من حقوق على تباغو وسانت لوسي ، والمراكز التجارية التي كانت لفرنسا في السنغال .

كانت « الجزائر » تخضع مبدئياً لنظام الميثاق الاستعماري ، الا ان الفنى الذي رقع فيه المزارعون ، والأهمية المتزايدة التي كانت لزراعتهم في المجال التجاري ، ارغمت الدول على القبول بمدة تنازلات . فالجزر الانكليزية نعمت ببيئات تمثيلية . اما الفرنسية منها في الانتيل فقد قامت فيها مجالس راحت تنافح عن مصالح المزارعين الذين كانوا موضوع رعاية الحكام ايضاً . وكان المعمرون يتذمرون من المراقيل التي تقف حائلاً دون نشاطهم الجهم ، ولا سيما الفرنسيون ، وظهر بينهم حوالي عام ١٨٠٩ ، تيار قوي يطالب البلد الأم ، بالاستقلال الاداري ، حتى ان بعض الفرنسيين منهم ذهبوا للطالبة بالانفصال .

أميركا الشمالية الفرنسية والانكليزية

حتى عام ١٧٦٣

وجد المفرون الفرنسيون والانكليز انفسهم ، في اميركا الشمالية ، وسط البلاد وسكانها خضم من الغابات البكر والاحراج الظليلة تفتش رقعة من الارض تساوي ربع مساحة اوروبا . فقد حاول البيض إعمار بعض القطاعات منها وهزق الارض واحياها . فعلى مقربة من سيف البحر ، لم يمد يوجد ما يذكر بوجود الغابات في المنطقة ، سوى واحات حرجية ، تقوم هنا وهناك . اما في المدى الابد ، فالانفراجات الحرجية ، كانت تدق وتساوق بحيث تبدو وكأنها رقاع غبراء او صفراء في بحر متوج من الحفرة السندسية . فعلى مقربة من نهر الميسسي ، خلفت الحرائق الهائلة الأكل التي اضرمتها الهنود وراهم ، صغارى شاسعة تكسوها الاعشاب الظليلة ، لتترك بعد حين المجال لساسب لا حد لها تمتد مدى البصر . وباستثناء بعض المفارين من رجال الكشوف ، وبعض تجار الفراء ، كانت عملية الاستعمار والاستغلال تقوم على استئثار بعض الاحراج لما فيها من خشب للبناء او للسفن .

في هذه الغلوات عاشت اقوام الهنود من عرق مفلوي ، صفر الجلد فافرو الوجنات ، سود الشعر على نعمة هند المس . عددهم قليل لا يتجاوز ٤٠٠ الف كما هو مرجح بالنظر لنمط الميش الذي كانوا عليه يتأرجعون بين نصف بدائة ونصف حضر ، يعملون على نظام زراعي ، قوامه زراعة الذرة وقطاف الثمار البرية ، وصيد الوعول والفزلان ورمي القلا ، والمز البري . وفي سبيل القنص والصيد كانوا يتغولون ، في فصلي الربيع والخريف عن قراهم الخشبية ليمشوا تحت الخيام . نظامهم الاجتماعي فوضي ، اذ كانوا يؤلفون اسلافاً جذورها واحدة تتوزع الى قبائل تجمعها المعصية . ولكل قبيلة مجلس اختيارية يضم رؤساء القبيلة وقواد الحرب . وقد الفت قبائل الايروكوا الضاربة الى الشرق من بحيرات ايريه واونتاريو مع قبائل الكريك في الاباما ، الاتحادات فيما بينها ، ملاطها الضام مجلس من الساشم Sachems ، الا انه لم يكن للاتحاد اي وسيلة للضغط على القبيلة ولا للقبيلة اي تأثير على الحلف ، ولا للحلف اي تأثير على الافراد . وكان في مقدور اي هندي ان يقوم مع زمرة من اصدقائه بعمليات غزو وسلب ، وهي

عمليات كثيرة ما اضطرتهم اليها وحلّتهم عليها قلة الدراية وعدم الإدارة . والمعاهدات كثيرا ما انتهكت . وكانت الحرب قائمة باستمرار بين الهنود وبين الاوروبيين .

فقد كانت حروبهم ضد الاوروبيين تنتهي بالفشل والهزيمة فيضطرون للتراجع والانسحاب . فقد ثقفوا استعمال الأسلحة النارية الا انهم لم يستمرئوا قط مما تم البيض من تقنية زراعية . وقد عرف البيض كيف يستغلون رقعة صغيرة من الارض تسهل عليهم حايثها والدفاع عنها ويحصلون منها محصولا طيبا من المواد الغذائية تكفيهم مؤونة السنة بكاملها . اما الهنود فكانوا يحتاجون الى اراض شاسعة تسرح فيها الماشية المعدة للذبح . وكل تقدم او تطور يحققه الاوروبيون كان يجر معه القضاء على القنص والصيد مما يضطر الهنود معه للانكفاء والتراجع الى الوراء قتاديا منهم لغائلة الموت جوعا . وكان الهنود المتحدون فيما بينهم يستغلون ما بين الهنود من انقسامات ، فيقيمونهم بعضا على بعض . ومن سوء حظ الهنود ان يكون العنصر الانكلوسكوني هو العنصر الغالب في اميركا الشمالية . فالفرنسيون عاملوا الهنود بالحنى ، وحاولوا تفهمهم والتفاهم معهم ، وتربيتهم وتثليلهم . وقد سن الاسبان قوانين ترمي للحفاظ عليهم . اما الانكلوسكسون فقد كانوا هنا ، كما في كل محل آخر ، عريقين بالفطرة ان لم يكونوا من حيث المبدأ . فقد حلوا كرها شديدا سكان البلاد الاصليين وزعوا دوما للقضاء عليهم . واذا كانوا على البروتستانتية فقد راحوا يبررون تصرفهم هذا منهم وسلوكهم وفقا لنصوص التوراة وآيات الكتاب المقدس : فانه قد اقطعهم هذه الارض . ولذا تربت عليهم ان يعاملوا سكان البلاد الاصليين كما عامل العبرانيون الكنعانيين في فلسطين .

تألفت المستعمرات الفرنسية في اميركا الشمالية ، قبل كل شيء ، من المستعمرات الفرنسية فرنسا الجديدة التي تشكلت اصلا ، من كندا . وقد اقتطعت منها معاهدة اوريجنت ، قسا كبيرا ضم اكاديا وجزيرة الارض الجديدة وخليج هدسون . وهكذا اقتصرت فرنسا الجديدة على العناصر الثلاثة التالية : امها وادي نهر السانت لوران الذي اخذ يكتظ بالسكان بسرعة كبيرة عن طريق التوالد والهجرة ، اذ ارتفع عددهم من ١٩٠٠٠ نسمة ، عام ١٧١٤ ، الى ٦٦٠٠٠ عام ١٧٦٣ . وقد ألفوا من بينهم اشبه ما يكون بـ « قرية » جبارة اعتمدت في معاشها على الزراعة وتربية الماشية . ولم يزد عدد السكان في مدينة كويبك ، اذ ذلك ، على ٨٠٠٠ نسمة ، كما ان عدد سكان مونتريال بلغ ، في ذلك الحين ٤٥٠٠ نسمة . ثم يأتي ما سلم من اجزاء اكاديا القديمة : جزيرة سان - جان ، وجزيرة رأس بريطانيا يعمل فيها من ١٠ - ١٢ ألف معمر ، واخيرا عدد من الارسابات التي يشرف عليها اليسوعيون وبعض المراكز التابعة لتجار الفراء ، ووقفوا في اختيار مواقعها عند نقاط العبور والخطافات بحيث اصبحت اليوم مدنا كبيرة عامرة ، منها قرونتناك وليفارا وديترويت ووصلت - سانت - ماري وماكينياك ، ولايوانت (دولوث) .

ولم يكن اهتمام فرنسا كبيرا بهذه البلدان ذات المحاصيل والمتوجات الطبيعية الشبيهة

١٠٠٠
بالحاصل الفرنسية من وجوه عدة ، باستثناء الفراء منها . ولم يكن ليرسو في مرفأ كوبيك اكثر من ٣٠ سفينة طوال السنة بكاملها . وكان يضي وقت طويل على الموظفين والجنود العاملين في هذه المستعمرة قبل ان يعودوا الى الوطن الأم . وكان عدد كبير بينهم يتزوج ويشترى له بعض الاراضي يعمل في احيائها واستثمارها . والسلطات الادارية كانت تحاول ، وهي في عزلتها ، الوصول حيباً الى قيام وضع من التفاهم بينها وبين السكان حيث ران على الجميع جو من التفاهم والمشاركة ، يشد من ازهم كونهم جميعاً على الدين الكاثوليكي المتأصل منهم بفضل كهنة غيورين . وعلى هذا النحو ، نعمت فرنسا الجديدة بشيء من الاستقلال الاداري . وكان الحكام يتدحون عالياً ما أنسوا بينهم من المحبة رائدة جميع السكان ، كما كانوا يشنون على ماسم عليه من دماثة الاخلاق ونمط العيش الرضي ، وكثرة المواليد في المائة ، والقناعة وما م عليه من طيب استعداد للتعاون ومن نشاط لا يعرف الملل .

اما في حوض نهر الميسسي ، فقد كانت مقاطعة ألينوي او البلاد العليا مرتبطة ، منذ عام ١٧١٧ ، بمقاطعة لويزيانا التي كان يدير احوالها ، في بداية الأمر ، شركات تجارية ، ثم لم تلبث ان اصبحت ، منذ عام ١٧٣٣ ، مستعمرة ملكية . وقد تم استكشاف هذه البلاد ويُدعى باستثمارها على يد مرسلين وتجار هبطوا اليها من كندا . ولم يبق فيها سوى بعض قرى معزولة ، قليلة السكان ، منها شيكاسغو وحسن سان لويس (بيوريا) وكاهوكيا وكسكاسيا وسانت جنيفاف واروليان الجديدة (١٧١٨) . وقد تألف عدد السكان في مقاطعة ألينوي من ٤٠٠ من البيض ، ومن بضع مئات من ارقاء الزنج . وعدت لويزيانا ٢٥٠٠ من البيض ، و ٤٥٠٠ من الزنج العبيد . فالى جانب تجارة الفراء ، كانت مقاطعة ألينوي تغل للقمح لتؤمن مقاطعة لويزيانا التي كانت تعطي بدورها الخشب والماشية والقطران الذي يصدر لجزر الانتيل ، والأرز والنبالة والتبغ يصدر للوطن الأم . وكانت الحكومة الملكية والرأي العام بعلقان اهمية كبيرة على مقاطعة لويزيانا التي كانت تفتقر جذرياً للمعمرين . وهكذا نرى ان الممتلكات الفرنسية ، في اميركا الشمالية ، ألقت لوحدها ، امبراطورية واسعة الاطراف ، قليلة السكان .

شابهت المستعمرات الانكليزية ، المستعمرات الفرنسية من حيث التبعاعدها عن بعضها البعض وبما جاشت به من نزعة نحو الاستقلال الاداري . الا انها تميزت عنها بعدد اكبر من السكان ، وبانتاج أوفر وبجركة تجارية انشط بكثير ، وبالديانة الغالبة على الالدين وهي البروتستانتية . غذت هذه المستعمرات حركة من الهجرة الواسعة . فقد بلغ عدد سكان هذه المستعمرات عام ١٧٠٠ نحواً من ٢٥٥٠٠٠ نسمة ، ارتفع عددهم ، عام ١٧٦٣ ، الى ١٦٤٠٠٠٠ نسمة . فقد تكاثر عدد الزنج العبيد في الجنوب لتأمين اليد العاملة للزروعات . اما في الشمال ، فقد كان عددهم قليلاً ، حيث عملوا على الاخص في الاعمال المنزلية .

تنوع المستعمرات الانكليزية تنوعت هذه المستعمرات كثيراً فيما بينها . فقد كانت كل واحدة منها مستقلة تماماً عن الأخرى ، وتقف الواحدة من الثانية موقف اللامبالاة ، ان لم نقل موقفاً مهادياً . وكان بعضها يرفض شد أزر البعض الآخر في حالة قيام حرب ، وتقرض الواحدة رسوماً جبركية في وجه تجارة الأخرى . وكان يباحد أحياناً بين الواحدة والأخرى مسافات شاسعة وصعوبة المواصلات مما يعرض الركاب والمسافرين للمخاطر . فالمسافة بين مقاطعة ماين ، في الشمال وجيورجيا في الجنوب ، تبلغ ٢٠٠٠ كيلومتر ، أي المسافة القائمة بين باريس ومدريد . فالطرق والكباري والبحيرات كانت نادرة ، وكان التقدم الى الامام يتم ببطء كلي على هذه الممرات الضيقة والشعاب القائمة بين الغابات الظلمية ، حيث لا معالم غير خربة فأس على جذوع الشجر ، يرى المسافر نفسه مهدداً بخاطر الضباب او الفرق في النهر او البحيرة ، او التفتيت في المستنقعات . ان خبر اعلان استقلال الولايات المتحدة ، عام ١٧٧٦ اقتضى له ٢٩ يوماً ليصل من فيلادلفيا الى شارلستن ، وهي ذات المسافة التي يقطعها المسافر بين فيلادلفيا وباريس .

واختلفت بما يبعد بينها من فوارق طبيعية وغطاء المعيشة وغير ذلك من المنافع والمصالح والمشارب والتقاليد والأعراف . فالجنوب الذي تألف من مقاطعات ماريلاند وفرجينيا وكارولينا ، ثم من جيورجيا ، فيما بعد ، بلغ عدد سكانه عام ١٧٠٠ نحو ١٠٨٠٠٠ ، فاذا بهذا العدد يرتفع عام ١٧٦٣ ، الى ٧٣٥٠٠٠ ، بينهم ٢٨١٠٠٠ من الزنوج ، وتوزع على الاجمال ، الى ممتلكات واسعة بلغت أحياناً ٢٠٠٠ هكتار في كارولينا الجنوبية وجيورجيا ، كما بلغت إحدى هذه الممتلكات ، في فرجينيا ٧٠٠٠٠ هكتار . اما زراعتهم فكانت على اساس تجاري ضمت : التبغ في ماريلاند وفرجينيا ، والأرز والقنبلة في كارولينا الجنوبية وجيورجيا ، والتبغ والارز وقربة الماشية والخشب في كارولينا الشمالية . وتصرف المزارعون تصرف الاسياد المستبدين في مزرعاتهم ، كانت تحت امرتهم قوة من الملبشيا ويقضون بين الناس كحكام صلح ، ويصوتون على مشاريع القوانين كنواب . فقد كانوا اجمالاً على جانب لائق من الثقافة ، من خريجي الجامعات الانكليزية ، فأنشأوا لهم في منازلهم مكتبات هامة .

اما في الشمال او انكلترا الجديدة (نيوهمشير ، ماسشوستس-ماين ورود ايلاند كونكتيكيت) الذي عد ٩٤٠٠٠ نسمة عام ١٧٠٠ ثم ارتفع هذا العدد ، عام ١٧٦٣ ، الى ٧٩٥٠٠٠ نسمة بينهم ١٧٠٠٠ من الزنوج ، عام ١٧٦٣ ، فقد قامت فيه مجتمعات صغيرة ضمت كل منها عدداً من صغار الملاكين . فقد عوتوا في ممايشهم على زراعات مختلفة كالقرفة والقمع والخفرووات وحدائق التفاح وقربة الماشية . وقد تمهدوا بشرفهم الا يشاروا اليه كمية من الخارج ، منها صغرت . حلهم فقر القرية عديم على الاخذ بأسباب الصناعة والتجارة فتوزعت نشاطاتهم بين السفن المدة للتصدير الى انكلترا ناقله اليها الخشب والسلك ، والحبوم المتعددة ، نقل المواد

المصنوعة في انكلترا ، الى جزر الانتيل ، واستيراد عصير الدبس وثقالة القصب من هذه الجزر ومن المقاطعات الجنوبية ، فيخضعونه لعمليات تخمير معقدة لصنع مشروب الروم الذي تجري مبادلته في القينية بالزنج الذين يباعون هبداً أرقاء في الجنوب وفي الانتيل . وكان معظم السكان في هذه المقاطعة على مذهب البيورتيين المحافظين في العقيدة والمتصيين ، الذين عُرف عنهم انهم لا يضمنون جثمتهم نهار السبت لثلاثمتم يوم الأحد . اما التعليم عندهم فكان الزامياً بحيث يستطيع المرء قراءة التوراة ، مع ان عدداً كبيراً يكاد لا يعرف ان يوقع امضاه . ومع ذلك ، فقد قامت جامعة لهم ، في هارفرد (١٦٣٦) ، وبعد ذلك جامعة اخرى في يال . وكان الجدل السياسي ضارباً أطنابه بين الجامعات ، والقساوسة يبحثون بينهم بأفكار راديكالية ، هذه الافكار التي قال بها وعلم كل من لوك ومونتكيو وبلاكستون الذين قام لهم في وسط الجماعة تلاميذ ومريدون نشطون . وكانت مدينة بوسطن التي بلغ عدد سكانها اذ ذاك ، ٣٠.٠٠٠ نسمة ، مركزاً فكرياً وثقافياً هاماً .

اما القسم الأوسط من هذه المستعمرات ، فقد تألف من نيويورك ونيوجرسي وبسلفانيا وديلاوير . وبلغ عدد السكان في هذه المقاطعات ٥٣٤.٠٠٠ عام ١٧٠٠ وهو عدد ارفع عام ١٧٦٣ الى ١٠٠.٠٠٠ ، بينهم ٢٩٤.٠٠٠ من الزوج . وقد حاز الملاكون ممتلكات من جميع المقاييس كما ان السكان كانوا خليطاً من جميع الشعوب والمذاهب ، حيث ألف الانكليز أقلية نعمت بالتسامح الديني . اما المدن الرئيسية في هذه المنطقة فأهمها نيويورك حيث كانت تسرح الحنازير وتجرح ، وفيلادلفيا التي كانت أكبر مدينة ، في اميركا الشالية والتي امتازت بشوارعها وانتظام مساكنها . وهذه المنطقة التي نشطت فيها الصناعات الخشبية واشتهرت بمحاصيل الحبوب ولا سيما القمح والطحين وتنظيم رحلات قوافل السفن باتجاه جزر الانتيل وأوروبا الجنوبية ، ازدهرت فيها الاعمال التجارية على اختلافها .

وحدة هذه المستعمرات جمعت بين هذه المستعمرات مصالح مشتركة متماثلة ، فقد تشابهت من وجهة وحدة الرأي العام بحيث استطاعت الصمود في وجه الحكومة الانكليزية فيما بينها . فقد تنوعت اوضاعها وتوزعت الى ثلاثة اشكال او ثلاثة اوضاع استعمارية مختلفة ، هي : مستعمرات ملكية ، ومستعمرات اقطاعية لبعض كبار الملاكين (ماريلاند وبسلفانيا) ، ومستعمرات اعترفت براءات ملكية خاصة بملكية بعض الشركات لها (كونكتيكت ورود-ايلاند) ، وعاشت كلها في ظل نظام تمثيلي بورجوازي ، اذ كانت تنتخب لها هيئات من ممثلين يقومون بالتصويت والاقتراع على مشاريع القوانين المرروسة . واحتفظت كل منها بحق الانتخاب للملاكين الموسرين من تتوفر فيهم شروط دينية خاصة . اما عدد الناخبين فيها فكان يتراوح بين ٨ - ٩ ٪ حتى ان عددهم في ماستشوستس وكونكتيكت لم يكن ليتجاوز ٢ ٪ . وهناك مجلس اعلى مشترك مكلف بالتصويت على مشاريع القوانين لدى القراءة الثانية ، وحاكم عام يسهر على تنفيذ هذه القوانين بعد اقرارها .

تمركزت القضايا السياسية في مقاطعتي كونكتيكت ورود-ايلاند حول استياء الذين حرروا من حق التصويت وحردهم . فتمت هذه المستعمرات باستقلالها الإداري الواسع : فمثلا الشعب يقرعون بكل حرية ، على مشاريع القوانين ، ويختارون مجالسهم الخاصة وحاكمهم . اما في ماريلاند وبنسلفانيا فالمشكلة تمركزت حول المجلس والحاكم الذين كان يقوم باختيارها وتعيينها ، اصحاب الاملاك اذ ان القوانين لم تكن خاضعة لحق الفيتو . اما في المستعمرات الملكية الثمان ، فالمعمرون كانوا في نزاع دائم مع المجلس والحاكم والملك . فلحاكم كان له حق الفيتو او حق رفض القوانين ، وفي حال اقراره لها ، لم تكن قابلة للتنفيذ الا بعد مصادقة المجلس الخاص لها . فالمعمرون يعتبرون انفسهم انهم اخبر الناس بنوع القوانين التي تصلح لهم ، فكانوا يفرضون ارادتهم على الحاكم ، يتهديدهم له الامتناع عن فرض الرسوم والضرائب التي يستدعيها الدفاع والادارة او اقرار الرسوم التي تتعلق بمركبه ، مع ان معدل القوانين التي كان يلغونها لم يكن يتعدى ٥٥ ٪ . ولذا اخذوا يطالبون بالقضاء كل حق بالمراقبة ، والتمتع بحقوق السلطة التشريعية كاملة .

ومن جهة ثانية فقد أخضعت هذه المستعمرات لنظام الاستثناءات . فآخذ مكتب الزراعة والتجارة على عاتقه تحديد نط الحياة الاقتصادية بتوجيهاته وارشاداته التي تستعمل فيما بعد قرارات واحكاماً يصدرها الوزير او مجلس الملك . ان عدداً كبيراً من محاصيل المستعمرات لم يكن يسمح بتصديره الا لانكلترا او الى مستعمرات انكليزية أخرى ، وعلى المعمرين الذين يتسوقون من مستعمرة انكليزية ان يدفعوا رسماً اضافياً هو رسم الاستيراد ، والا كالت عليهم ان يذهبوا من نيويورك الى لندن ليحصلوا على أرز ولاية كارولينا . وقد أسسني من هذا التدبير ارز كارولينا منذ سنة ١٧٣٠ ، اذ أصبح تصديره رأساً الى البرتغال أو الى اسبانيا . ولا يُسمح باستيراد أية بضاعة او سلعة اجنبية الى المستعمرات ما لم تُشحن الى احد موانئ انكلترا ثم تُشحن من جديد الى المستعمرة المستوردة . وفي سنة ١٧٣٣ ، صدر قانون جديد فرض على دبس القصب الاجنبي وثقائه رسوماً مانعة أو رادعة بينما استيراد القصب من جزر الانتيل لم يكن يفى بالحاجة ، فلا بد والحالة هذه ، من الاعتماد على دبس وعصير جزر الانتيل الفرنسية لصنع مشروب الروم ، الذي كان بمثابة النقد اللازم للقايضة في اسواق النخاسة . واله ناغات على اختلافها اخذت تتطور في الاقسام الوسطى والشالية من البلاد ، منها صناعة النسيج والحياكة ، وقبعات الكستور والحديد الحام ، وكلها مواد استطاعت ، منذ عام ١٧٥١ ، ان تدخل الى انكلترا ، بينما تصدير الفزول والانسجة والقبعات كان محظوراً . وحظر العائزات الصادر عام ١٧٥٠ ، على المستعمرات انشاء اي معمل او مصنع للتصنيع او اي مسبك او اي معمل حدادة او معمل نشارة . « فاذا ما خطر لاميركا ان تصنع على ارضها مسباراً واحداً لكانت انكلترا تشمرها في الحال وتتدخل في الأمر بكل ثقلها وبطشها . ولذا كان الامير كيون في غاية الاستياء من هذه التدابير التمسفية ، ولا سيما من كان منهم في الوسط او في الشمال لان

الامر يعينهم مباشرة . فقد كانوا مستائين اكثر منهم متضررين ، لان بعد اعلان هذا المبدأ عالياً ، وتأكيد وجوب التقيد به كانت الحكومة البريطانية كثيراً ما تقض النظر عن المخالفات ، وعن اعمال التهريب التي نشطت في هذا المجال . وقد حرصت على الأخص ، ان يفيد المعمرون ، على نطاق واسع ، من النظام الاقتصادي البريطاني ، هذا النظام الذي هدف الى افراغ الامبراطورية الانكليزية في وحدة تكفي نفسها بنفسها ، اذ كان يرتب على كل عضو او جزء من اعضاء هذه الامبراطورية واجزائها ان يمطي او ينتج ما هو مهممة بالأكثر لانتاجه . وكانت الدولة تدفع مكافآت لرجال الصناعة عن كثير من الاصناف التي يصنعونها او يصدرونها الى المستعمرات . وكان سعرها يخفض للمستهلكين فيها . فالف هذا التدبير مجد ذاته ، عملية تسليم واعتبر بمثابة توفير رأس مال . وهكذا كانت منتجات المستعمرات موضوع احتكار في الاسواق التجارية البريطانية . فالمستهلك الانكليزي كان مزمماً بتدخين التبغ الاميركي واستهلاك السكر الذي تنتجه المستعمرات ، وان يستعمل القير او الزيت الذي تصدره ، وكان يدفع غالباً ثمان هذه السلع لعدم وجود منافس لها . ففانون الملاحه كان في مصلحة بناء السفن في انكلترا الجديدة اكثر منه لبناء السفن في انكلترا ، مع انهم كانوا يتعاونون الخشب فيها بأسعار مرتفعة . فالتقديرات التي نص عليها قانون عام ١٧٥٠ جاءت مقابل السماح بإدخال عتلات الحديد الاميركي الى البلاد ممفأة من كل رسم ، بينما الحديد الاسوجي كانت تفرض عليه رسوم عالية منفرة . ولذا فهيجان الرأي العام الاميركي وقدموه ليس ما يبرره او يركبه . فقد قام على اساس من عدم فهم الأمور على وجهها الصحيح وعلى جانب كبير من حب الذات والاعتداد القومي والفردية الشخصية .

وهذه المشكلات السياسية والقضايا الاقتصادية التي نشبت بين انكلترا ومستعمراتها الاميركية طبعتها نزعة ظاهرة تركزت حول تأمين وحدة المستعمرات ، كما حملت في طياتها وبين ثناياها بذور الانفصال عنها . وزادت هذه الأمور حدة خلال القرن مع التطور الاقتصادي الذي اخذت المستعمرات بأسبابه ، ومع النجاح العظيم الذي حققته في الداخل ، والصدور في وجه الفرنسيين في هذا النزاع الحاد الذي نشب بين الجانبين المتجاورين .

أُهلّت المستعمرات الاميركية بسرعة وتحمرت بالسكان ، قبل عام ١٧٦٣ ، وذلك بفضل ما اتهاى عليها من سبل لا ينقطع من المهاجرين الاوروبيين بعد ان اجتذبتهم اخبار الازدهار المادي الذي ينعم به الاهلوت ، واغرام رخص ثمن الاراضي وقلة تكاليف الحياة ، وارتفاع اجور العمال ، وسهولة الانضمام الى الطائفة الدينية التي يرغب بالانضواء اليها من قال بمقاتلتها . فقد جاؤوا بأعداد قليلة من انكلترا نفسها ، وبأعداد أضخم من مقاطعة الالستر اثر نزوح السكوتلانديين من ابناء الكنيسة المشيخية ، وتركهم البلاد بعد استفعال ازمة الفسيج الحادة التي نشبت اثر صدور القوانين الخاصة بحماية التجارة . كذلك جاءت اعداد كثيفة من المانيا الريفانية حيث

حركة الاسكان في

المستعمرات حتى سنة ١٧٦٣

جعلت الاضطرابات الدينية ، والحروب والنظام الاقتصادي المسيطر على البلاد ، الحياة صعبة قاسية ، والعيش عسيراً في وجه عدد كبير من الفلاحين . وقامت في نواح عديدة مكاتب تجمع مبعوثات الى دعاة جهنم ببيانات جذابة مغرية ، حركت في قلوب الناس الشوق الى الاغتراب والهجرة . الا انه كان لا بد للراغبين في الزواج والسفر ان تتوفر لهم نفقات الطريق ورأس مال صغير يساعدهم على السكن والاستقرار بعد وصولهم سالمين الى حيث يقصدون . فالفقراء المدممون منهم وقسموا تعهدات اشترطت عليهم شروطاً معينة قبلوا بها وتمهّدوا النزول عند مقتضياتها . فكان قبطان السفينة التي تنقلهم يودعهم عند وصولهم الى الشواطئ الاميركية ، في نزل خاص ، فيأتي الممر الرابع في الحصول على البد العامة ويدفع للقبطان مبلغاً من المال يزيد مرتين او ثلاث مرات على تكاليف السفر ، ثمناً للعامل الذي وقع عليه الاختيار . فكان هذا يتهد له بالعمل في خدمته ثلاث او خمس سنوات ، يتلقى عند انتهاء اجل العقد من رب العمل ، الالبسة والادوات والعدد اللازمة وحيوانات الجبر ومبلغاً من المال بحيث يتمكن من ان يعمل لحسابه الخاص معتمداً على نفسه ونشاطه . وهكذا ، بالرغم من رحلة شاقة تستغرق بضعة اسابيع او عدة اشهر ، يعتبر المسافر نفسه محظوظاً ، الى حد بعيد اذا لم تقع عينه في النهار على اكثر من جثتين او ثلاث يقذف بها البعارة الى الم ، ممن يموتون على ظهر السفينة ، اثناء الرحلة لكثرة ما كانت تقص به من الركاب . اصف الى هذا السيل الجارف ، عدداً من المبعدين او المنفيين يجري ابعادهم الى المستعمرات ، بلغ عددهم ١٧١٧ - ١٧٢٩ ، حكم عليهم بالاشغال الشاقة مدة سبع سنوات ، بينهم بعض رجال السياسة الذين روي التخلص من مضايقاتهم ، وبعض المحكوم عليهم يمنح من قبل القضاء الذي كان يأخذ الناس بالشدّة ، فاذا بهم بعد لأي من الزمن يصبّحون من اقوام المواطنين واصلحهم اخلاقاً ونشاطاً للعمل في البلاد .

وعند انتهاء اجل عقود هؤلاء النازحين عن ديارهم ، والتمحور من ارتباطاتهم ، كان كثيرون منهم يتجهون غرباً سعيّاً وراء اراض حرة تباع لهم بالبخس الاسعار أو يستملكونها بمجرد وضع اليد ، يسرون في خطى تجار الفراء . ومعظم هؤلاء الرواد من السكوتلانديين ، يبنون لهم اكواخاً من جذوع الشجر ، يمزقون الارض ويحيونها ثم يزرعونها فاعبين في عيشهم نهج الهنود يقتاتون من بعض نتاج الارض بما يزرعون او بما يقعون عليه من صيد او قنص ، ثم لا يلبثون ان يتخلوا عن ارضهم لراغب فيها طارئ ، وينزحون هم الى ابعد ، باتجاه الغرب . وكثيراً ما حل محلهم أسر ومعمرون احسن عدة وعتاداً ، معظمهم من الالمان ، فلا تهم ان ترتفع في الارض الحدائق والمخروسات وتنفأ فيها المزارع ، وتأخذ رقاع الغابات بالتقلص والضمور حتى تصبح معالمها واحة أو جزيرة في السهل المتبسط على مدى البصر . وعندما تعارض سيرهم مساقط المياه والشلالات يتحول هؤلاء الرواد الى بنسلفانيا ويتغلغلون بين ثناياها ويحطون اودية الابلاش ويقبضون لهم المنازل في روروس الوديان في فرجينيا او كارولينا . وهكذا قامت انشاءات على

الاراضي المرقعة كما قام منها العديد على السواحل ، في هذا الغرب الديموقراطي ، حيث الرجل الموفور الكرامة الذي يتمتع بالشهرة الواسعة والجاه المريض ، هو من يقطع بنفسه أكثر من غيره من الاشجار في سبيل « احياء الارض وتمجيرها » ، والذي كان في مقدوره ان يسلخ جذة رأس عدد من الهنود ، بعكس المنطقة الشرقية التي كانت بروجوازية .

فند سنة ١٧٣٠ راح المزارعون على سواحل فرجينيا من عائلات لي Lee وواشنطن ينشؤون لهم شركة واستحصلوا على ارض مساحتها ٢٠٠,٠٠٠ ايكر (٨٠,٠٠٠ هكتار) في وادي اوهايو ، لتوطن بعض الممرين هنالك . وفي سنة ١٧٤٩ ، وعدت سلطات فرجينيا شركة اخرى باسم شركة : لويال لانسد ، بان تضع تحت تصرفها اراضي مساحتها ٨٠٠,٠٠٠ ايكر (٣٢٣,٠٠٠ هكتار) تقع الى الغرب من جبال أليغاني .

في هذه الحركة من التوسع والانتشار يقوم بها تجار الفراء والرواد المستكشفون واصحاب رؤوس الاموال ، اصطدم هؤلاء بالهنود والاسبان والفرنسيين . فقد قام بينهم وبين الهنود صراع دائم كانت معه المستعمرات تقدم مكافأة لمن يأتي برأس هندي . ووقعت بالفعل حروب دامية كالتي اصطلت بنارها اقوام تشيروكي في جيورجيا او تلك التي وقعت في ولايتي كارولينا الشمالية والجنوبية ، سنة ١٧٥٩ و ١٧٦١ . وقال جيمس أوغلثورب ، عام ١٧٣٢ امتيازاً بإنشاء مستعمرة له في جيورجيا الى الجنوب من سفانا مزاحمة منه للاسبان في فلوريدا، مما أدى الى سلسلة من الفزوات والاصطدامات بينهم وبين الاميركيين اضطر معها الاسبان للتنازل عن فلوريدا للانكليز ، عام ١٧٦٣ . ولكن النزاع الطويل هو الذي قام بين الانكليز وبين الفرنسيين .

ضربت المستعمرات الفرنسية نطاقاً محكماً حول المستعمرات للنزاع بين الفرنسيين والانكليز . واصبح الفرنسيون ، بعد عام ١٧١٥ ، في وضع يسيطرون معه على تجارة الفراء . فالتجار والمعمرون الانكليز هم الذين باسروا الحرب أولاً ثم جروا اليها الهنود واخيراً ارغموا الحكومات على الدخول فيها والانغماس في ميدانها على غير رضى منها تقريباً .

بالرغم من معاهدة اوترخت احتفظ الفرنسيون بتفوقهم في تجارة الفراء ، بفضل رحالهم وروادهم المستكشفين . فالرحلات التي قام بها فيرنديري ، باتجاه الشمال الغربي ، اتمحت له الاتصال المباشر بالقبائل التي تقوم بعملية الصيد وتمكنوا من تحويل تجارة الفراء نحو مونترال . والرحلات الاستكشافية التي قام بها سان - دنيس ، بين ١٧١٤ - ١٧١٧ ، فاجتاز معها مقاطعة التنكساس وبلغ منها نهر الريو غرانده ، والرحلات الاخرى التي قام بها لاهارب ، فصعد بميدان في النهر الاحمر (١٧١٩ - ١٧٢٠) والاركصو (١٧٢٢) ، وهذه الرحلات الاخرى التي قام بها بورمون ، فكانت من استكشاف التنكساس (١٧٢٣) ، وعمليات الاستكشاف التي قام بها الاخوة ماليه اللذان انطلقا من نهر ميسوري واجتازا نبراسكا والتينكساس والكولورادو (١٧٣٩) ، كل

هذه الرحلات وعمليات الاستكشاف الواسعة النطاق التي رافقتها ، ساعدت على ازدهار تجارة الفراء في اورليان الجديدة . وبفضل تفوق المواصلات البرية ، تم السبق للتجار الفرنسيين على التجار الاميركيين في ألباني ونيويورك ، مع ان هؤلاء كانوا يحصلون على البضائع الانكليزية بشروط ٥٠٪ افضل ويستخدمون نهر المهدسون الذي كان حراً من الجليد طوال السنة . ومن جهة اخرى ، وبالرغم من البند الخامس عشر من معاهدة اورنجيت التي اعطت الجنسية الانكليزية لاقوام الايروكوا ، انتشر الكنديون في المقاطعات الواقعة الى الجنوب من بحيرات اونتاريو واپريه وسان - لوران ، باتجاه خط مقسم المياه بين البحيرات الكبرى والمحيط الاطلسي . وقد اصطدم الرواد البروتستانت القادمون من انكلترا الجديدة في تقدمهم ، بالكنديين الكاثوليك ، فنظروا اليهم نظرة العبرانيين الى المعلقة والمديانين المستوجبين عندهم للذبح والافناء ، كالهنود مثلاً مثلاً .

ولذا نشبت الحرب بين الجانبيين واحتدمت بينهم بالرغم من رغبة الحكومتين بالمحافظة على السلام . ونال التجار الانكليز ، عام ١٧٢٧ ، من قبائل الايروكوا ، السماح لهم بإنشاء حصن في أوسينغو على بحيرة اونتاريو ، ومنه اخذوا ينطلقون غرباً ويشمون عن طريق الاوهايو . ولكي يوقفهم الفرنسيون عند حدهم ويحولوا دون تقدمهم ، راح الفرنسيون بينون حصن فنسين على نهر الواياش ، كما راح تجار نيويورك وبنسلفانيا ، ينقلون عن طريق الايروكوا ، الاسلحة الى اقوام الرينار في مقاطعة الفسكنسين والالينوي وحرصوهم على الحرب ضد الفرنسيين ، وهي حرب استمرت حتى سنة ١٧٣٠ . وتقدم تجار كارولينا حتى الاركنسو ، وحرصوا عام ١٧٢٩ ، قبائل النانتش على الثورة ضد الفرنسيين . كذلك عملوا على تسليح اقوام شيكاشا وعلى تنظيمهم وتدريبهم ، ثم دفعوا بهم ، عام ١٧٣٦ ، الى مهاجمة القوافل الفرنسية التي كانت تسير ونهر المسيسيبي .

واثناء حرب خلافة النمسا ، احتل المتطوعة الانكليز ، في انكلترا الجديدة ، مدينة لويسبورغ (١٧٤٥) التي اعادتها الحكومة الانكليزية ، الى الفرنسيين مقابل مدينة مدراس ، في الهند ، مما اثار حنطة سكان بوسطن واحتجاجاتهم . وكان الانكليز خلال الحرب مسيطرين على البحار ، فلم يصل الفرنسيين سوى النزر النزر من البضائع ، كما ان اسعار الحاجيات والسلع على اختلافها ارتفعت كثيراً بحيث بلغت ١٥٠٪ ، واستطاع تجار بنسلفانيا ان يكسبوا ، الى جانبهم ، القبائل الهندية وان يؤسوا لهم مدينة لفتاون ، الى الجنوب من بيسبورغ ، وحصن بيكولاتي ، الى الجنوب الغربي من بحيرة ايري الذين اصبحوا مركزين هامين للتجارة في تلك النواحي .

فالصلح الذي عُقد عام ١٧٤٨ ، في اكس لا شابيل ، لم يغير شيئاً ولم يوقف شيئاً . وحافظ التجار الانكليز على مواقفهم . واستمر آل واشنطن وآل لي Lee ، في محاولاتهم ومشاريعهم

الاستتارية لراودي الاواهيا ، وراح انكلوسكسون هالفكس التي انشئت عام ١٧٤٠ مهاجرون دوغما نتيجة ، سكان اكاديا عام ١٧٥٠ . وبتهريض من حاكم بوسطن راح المعمرون الانكليز ، في انكلترا الجديدة ، يتقدمون من خط مقسم المياه حيث اصطدموا بخطوط الدفاع الكندية وراحوا يتحصنون في مراكزهم الامامية .

وقد اوجس الحاكم الفرنسي في كندا السيد لاغارسونير خيفة من ان تقطع اتصالات فرنسا الجديدة مع مقاطعة لوزيانا . فجرد حملة فرنسية استرجعت الاواهيا ، ودكت عام ١٧٥٢ ، حصن بيكاولاني . وراح خلفه الحاكم دوكن ينشئ خطا من القلاع والحصون ، تأمينا لوصول كندا بالآواهيا . وفي سنة ١٧٥٣ ، دفع المعمرون في فرجينيا ، الحاكم على انشاء حصن لهم في الموقع الذي تقوم عليه مدينة بتسبورغ ، عند تشعب نهر الاواهيا الملعب : (الباب الى الغرب) . فاستولى عليه الكنديون ودكوه الى الارض وبنوا مكانه حصنا كبيرا باسم دوكن واذا ذلك ، انفذ حاكم فرجينيا كتيبة من المشاة بقيادة احد كبار المساهمين بشركة الاواهيا ، هو جورج واشنطن . وفي ظروف غامضة ، مبهمة ، وقع قتيلا قائد الكتيبة الفرنسية جومونفيل الذي كان متوجها بصفته مندوبا ممثلا لحكومته . واضطر واشنطنون للاتجاء الى قلعة ارجيل بناءها عرفت باسم الحصن المرجل ، واستطاع الفرنسيون من ارغامه على الاستسلام بعد ذلك بقليل في ٢٠ تموز ١٧٥٤ .

اجتمع ممثلو المعمرين الانكليز في مدينة الباني ، في شمسهر حزيران ، الا انهم لم يتوصلوا الى اتفاق فيما بينهم . ولذا قرروا الاتصال بالبلد الام . وفي تلك الاثناء انهزم الجيش الانكليزي وجيش الميشيا التابع لفرجينيا ، شر هزيمة امام حصن دوكن ، وفي ٩ تموز ١٧٥٥ ، وبفضل هذا النصر عاد الهنود الى تحالفهم مع الفرنسيين . وراح جيش فرنسي يسير باتجاه الباني ونيويورك ، متبعاً في سيرة الوادي الجليدي التكوين الكبير الذي يسير فيه مجرى نهر ريشليو ، والذي تقع فيه بحيرة تشامبلين وجورج ، الا انه انهزم عند بحيرة جورج ونجح من جهة ثانية ، الهجوم الذي شنته ميشيا بوسطن على اكاديا . وحدث من جراء ذلك ان تم ابعاد سبعة آلاف من سكان اكاديا الكاثوليك ، وبذلك حبل بين الابناء والديهم ، والازواج وزوجاتهم ، كما تعرضت النساء للضرب العنيف ومات تحت الضرب عدد منهن . ومن اصل هؤلاء الآلاف السبعة قضى اربعة منهم فريسة البؤس والمنايا وتمكن ثلاثة آلاف آخرون من الاقليات والفرار والنجاة بانفسهم ، واستهدف بعضهم لسلخ جلدة رؤوسهم اذا ما شاء نكد طالهم وحظهم الماثر ان يقوموا من جديد في قبضة الانكليز . واحترقت القرى والداكر ليزيدوا من شقاء الفارين وعلهم . وصودرت املاكهم واراضهم ووزعت بين معمرين اميركيين . وهكذا راح هذا الشعب الشهيد فريسة قوة طاغية اظهرت من القضاة والفضاعة وعدم الحياء ما لا يختلف بشيء عما تعرضت به اوروبا وراحت فريسة له في تلك الآونة .

ومع هذا كله ، كانت فرنسا وانكلترا لا تزالان رسمياً بحالة سلم . الا ان مهاجمة الاميرال

الانكليزي بوسكون ، في حزيران ١٧٥٥ ، بدون سابق اعلان حرب ، لغافة من السفن الفرنسية ، في طريقها الى كندا ، ثم مهاجمة كل السفن الفرنسية ، في تشرين الثاني ، افضى الى حرب مكشوفة بين الدولتين ، في كانون الثاني ١٧٥٦ . واذ كانت الحكومة الفرنسية منهكة في الحرب القائمة اذ ذاك ، على القارة الاوروبية ، المعروفة بحرب السنوات السبع ، فقد املت شؤون كندا . وعندما راح مندوب فرنسي كندا يطلب ، عام ١٧٥٩ ، امدادات لبقوي من موقعهم الصعب في الحرب ، رد عليه وزير المستعمرات قائلاً : « عندما تكون النار عند ابواب منزلك ، يا سيدي ، فلا يعود من الجائز التفكير بالاصطبلات » . اما التفكير الانكليزي فكان على عكس ذلك تماماً . اذ تصبح حرب المستعمرات في نظرم ، هي الساحة الاولى والجمال الرئيسي لها ، وتسي مشروعا قومياً وصليبية مقدسة .

ومع ذلك ، وصل في شهر مايو ١٧٥٦ ، القائد الجديد للقوات الفرنسية ، هو المركيز دي مونكالم الذي 'حرف بروحه المرحلة ، و'بعد تفكيره ، ونشاطه وشجاعته ، وعرف بالتسمية آلاف من الجيش النظامي الفرنسي وبقبضة من جنود المليشيا وبعض الهنود ، ان ينظم صفوفه وان يصد في وجه القوات الانكليزية التي كانت تفوق قواته كثيراً ، والتي كانت تتلقى الامدادات باستمرار اذ وصلها ١٢٠٠٠ عام ١٧٥٧ ، و١٤٠٠٠ عام ١٧٥٨ ، و٩٠٠٠ عام ١٧٥٩ ، عدا عن جيش المليشيا العامل في المستعمرات الانكليزية الذي يزيد على مجموع هذه القوى بكثير . فراح مونكالم يؤمن ، قبل كل شيء ، سلامة وادي الاواهيو ، باستيلائه على حصن اوسونو ، في آب ١٧٥٦ . وفي سنة ١٧٥٧ ، امن طريق مونتريال باستيلائه على حصن وليم - هنري الواقع عند بحيرة جورج . وفي سنة ١٧٥٨ ، راح الانكليز يستولون تفوقهم العددي الساحق ، فبادروا للهجوم من ثلاث نقاط ، في وقت واحد . فقد فشل سيرم رأساً ضد مونتريال ، اذ استطاع مونكالم ، بقوات ٦ مرات اقل ، ان يلحق بهم الهزيمة الى الجنوب من بحيرة تشمبلين ، عند حصن تيكوندروغا . الا انهم استولوا على حصن فرونتناك وحصن دوكنس وبذلك تمكنوا من فصل كندا عن مقاطعة لوزيانا ، كما فصلوها تقريباً عن فرنسا الجديدة باستيلائهم على لويسبورغ . واخذت قوى الجيش الفرنسي بالتناقص والانخفاض . وفي سنة ١٧٥٩ ، قام الانكليز بهجوم مركز على كوبيك ومونتريال ، مستخدمين لانجاسحه بحيرة اوتاري ونهر ريشليو ومصب نهر سان لوران . فالطواير المهاجمة من الجنوب اخفقت في تحقيق اهدافها بالرغم من احتلالها حصون تريكوندوغا ونياغارا . والمباراة الانكليزية في سان لوران ، فشلت هي الاخرى ، في بدء الامر ، في مهاجمتها لخطوط الدفاع القائمة الى الجنوب من كوبيك . الا ان القائد البريطاني وولف المعروف بعناده ، قام بتناورة جريئة رائمة ، اذ نقل قوة انكليزية عبر النهر ، كما انزل قوات اخرى الى الشمال من المدينة ، ودار في ١٣ ايلول قتال عنيف بين الفريقين ، قتل فيه كل من القائدين : وولف ومونكالم ، الا ان الانكليز بقوا مسيطرين على الوضع . وهكذا اضطرت كوبيك للاستسلام في ١٨ ايلول ١٧٥٩ . وتمكن

الشفالية دي لفيس من الصمود سنة ثانية ، وانتصر في نيسان عام ١٧٦٠ ، على الانكليز عند ابواب كويك . الا ان الامدادات لم تصله من فرنسا ، فراحث ثلاثة جيوش انكليزية ، تضرب الحصار حول مونتريال ، فاضطرت المدينة للاستسلام في ايلول ١٧٦٠ ، لحاجة المدافعين للاعتدة الحربية والمؤن والقوى اللازمة لمتابعة الحرب . وبموجب معاهدة باريس ، في ١٠ شباط ١٧٦٣ ، اضطرت فرنسا الى ان تتخلى لانكلترا عن كندا وعن وادي الاوهايو وضة الميسيسي اليسرى . وهكذا زالت الامبراطورية الفرنسية في اميركا الشالية من الوجود ، وراح المعمرين الانكليز يستسلمون في الخيال للاحلام المعسولة امام غنى هذه المجالات الشاسعة الفنية بمواردها التي انفتحت آفاقها امامهم .

استقلال المستعمرات الانكليزية في أميركا (١٧٦٣-١٧٨٣)

ما كادت عشرون سنة تمر على انتصار انكلترا على فرنسا وانتزاعها ممتلكاتها الثمينة الاميركي في شمالي اميركا ، حتى كانت المستعمرات الانكليزية قد انفصلت عن انكلترا واستقلت عنها تماما . لم يأت هذا الاستقلال قط وليد ارادة ورغبة فيه وهيات له الأسباب . ان عددا كبيرا من المعمرين في اميركا بقوا على تعلّمهم بالوطن الأم . وعندما كان يخطر لبعضهم الذهاب الى انكلترا ، كانوا يقولون انهم ذاهبون الى « بلادهم » ، وأثناء الثورة الاميركية ، وبالرغم من الاصطدامات العنيفة التي قام بها كلا الجانبين بقي هنالك ما لا يقل عن ثلث السكان يحتفظون بولائهم للانكليز ، كما بقي على الحياد ، في هذا المصطرح ، ثلث آخر ، ولم يبق في الميدان سوى ثلث « الوطنيين » الذين قرروا ، في اللحظة الأخيرة ، والأسف يمز في نفوسهم ، والفصة في حلوهم ، القيام بالخطوة الحاسمة .

الا ان المعمرين كانوا قد استحالوا ، دون ان يشعر أحد من الناس ، ولا هم تبينوا في مطلع الأمر ، كيف انهم أصبحوا شعبا جديدا هو الشعب الاميركي . فقد برزوا من هذا المزيج او الانصهار الذي تم بين المهاجرين والسكان ، وكلهم من اصل انكلوسكسوني ، دون ان تم لهم السيطرة على كل شيء . فقد كان ثلثا سكان بنسلفانيا من السكوتلانديين نزحوا من مقاطعة الاولستر في ايرلندا الشمالية ومن الالمان . أما الجنوب ، فكانه جبهة سكانه في الداخل أجانب . وتحلقت هؤلاء الناس ، في مثل هذا المحيط والبيئة الجديدين ، باخلاق وعادات جديدة ، و تمت لهم اعراف واحدة مشتركة فيها بينهم . ولقبتهم الانكليزية ، احتفظت ببعض التمايز والمصطلحات القديمة ، وبعض التراكيب التي عفا اثرها لدى الانكليز ، واقتبسوا عن الهنود وعن المهاجرين الجدد ، اوضاعا ومسميات وكلمات جديدة . فتطلعت نفوسهم الى روح المغامرة وهاموا بالجديد من كل شيء . وهذا المجتمع الجديد الذي طلّموا به كان أكثر ديموقراطية ، في مجموعه بما هو عليه المجتمع البريطاني المعروف بروحه المحافظة . فبسطاعة أي متطوع في الجيش أو أي متطوع خدم فيه ان يري وان يرتفع ويرقى الى المراتب الأولى . فالقرب منه كان أكثر اخذا بالاعتناء من

الشرق ، حتى ان المزارعين في الجنوب تشربوا بتعاليم لوك ومونتسكيو وبكتاريا والموسوعيين الفرنسيين . فقد احتفظوا بهذه الروح الثورية التي جاشت بها انكلترا ، حيناً ، الا ان جذوتها خمدت في الوطن الأم ، فيما بعد وخفت ريحها . ومن جهة ثانية ، فالكنيسة التي كانت توصي بالطاعة والامثال للملك اقصر اثرها على الجنوب وعلى نيويورك ، أما في ما عدا ، فالأمر كان بيد المشاقين . ومع نظريات المقد [الاجتماعي] رفرفت فوق النفوس ، في كل مكان ، روح من سوء الظن والريبة نحو السلطة ، والرغبة في تحديثها والصمود في وجهها .

وامتنع التفاهم بين الانكليز والاميركيين . فالانكليز كانوا يزدرون : « رعايانا في اميركا » . ودار في خلد العسكريين منهم واستقر في يقينهم ان العمرين أكثر من جنبنا بحيث يستطيعون الصمود ، وانهم سيفرون زرافات ووحيدانا لدى أول لقاء بهم أو اصطدام معهم . وكان صموئيل جونسن (١٧٠٩ - ١٧٨١) اكتب كتاب الانكليز وأبدم شهرة في هذه الحقبة ردد : « نحن أمام عرق من ذراري من حُكم عليهم بالاشغال الشاقة ، يا سيدي » . بالطبع لم يكن هذا الكلام وما أشبه مما يطيب للاميركيين سماعه او ما يشنت آذانهم ، عندما يأتون لانكلترا ، فيتهرم كبرياؤهم من مثل هذه الآراء فيهم . وقد هالهم ما هي عليه الطبقة العليا في انكلترا من قفسخ الأخلاق ومن فساد روح التشكك وحسب التمتع بلذات ، وفساد الطباع وشيوع ذلك فيما بينهم بالرغم من « دشني » ومن تزعمهم القديمة الى السيطرة والحكم المطلق .

كان من المتوجب على الحكومة البريطانية ان تستعمل معهم الكثير من الدراية والمداورة واللين . وكأنه حلا لها ان تصدم باستمرار مصالح الاميركيين وتشير مشاعرهم ، وبذلك جعلتهم يعون ، أكثر فأكثر ، ما يبعد بينهم وبين انكلترا ، ويدركون ، أكثر فأكثر ما يوحده بينهم ، فساعدت بذلك على ان تجعل منهم أمة مترابطة مترابطة .

فقل الانكليز بانتصاراتهم الداوية فراحوا يطبقون ، الى اقصى روح السيطرة البريطانية والمقاومة ضد ، بعد عام ١٧٦٣ ، النظرية الاقتصادية القديمة التي قامت على الاستثناءات . فهم تصوروا الامبراطورية البريطانية مجموعة من البلدان والأقاليم والشعوب والأمم يحدها بينها كل انكليزي ما يشبع اطباعه وپروي غلبه على ان تبقى هذه المجموعة تحت حكم بريطانيا وسيطرتها مباشرة لانها سبب هذا الازدهار المشترك الذي ينعم به الجميع . وهذه الطريقة في التفكير تنسجم الانسجام كله مع ما جاش به الملك جورج الثالث من زععات استبدادية تعسفية ، هذه الزععات التي دان بها للتربة التي تلقاها وخضع لها والتي قد تكون جاءت على مثل ما اراده « الطفافة المستنيرون » . فبعد عقد معاهدة باريس ، نُخِلَ للحكومة البريطانية انها تستطيع ان تصرف بمستعمراتها الاميركية كيفما تشاء .

وفي ٧ تشرين الاول ١٧٦٣ ، نشر تصريح ملكي جاء فيه ان الأراضي الجديدة التي يتم فتحها الى الغرب من خط مقسم المياه في جبال ألفتاني ، يجب اعتبارها أراضي ملكية يحظر فيها

القيام بأية انشاءات او استثمارات ، ويُطرد بالتالي كل من استقر فيها أو قام عليها. وهكذا رأى الممرنون وأصحاب رؤوس الأموال أنفسهم محرومين الاستفادة من الأراضي التي ناضلوا دونها وبذلوا دماءهم في سبيل استخلاصها .

ومن جهة أخرى ، رغبت الحكومة الانكليزية في ان تؤمن لحكام المقاطعات مرتباً ثابتاً يضمن لهم مع الكرامة الذاتية ، الاستقلال والسيادة ، ويمحلبهم في مأمن من هَوَس المجالس المحلية واهوائها ، فترسخ سلطاتهم وتزول هيبتهم في النفوس . كذلك أعرب حكام المقاطعات عن رغبتهم في الاحتفاظ بجيش دائم قوامه ١٠,٠٠٠ جندي للحفاظ على المستعمرات والدفاع عنها لدى الطوارئ . ولما كانت انكلترا غارقة في ديونها ، وجدت من العسير عليها تأمين الرسوم اللازمة من الضريبة المقارية . فمن العدل ، والحالة هذه ، ان تسهم المستعمرات في تحمل بعض هذه الأعباء التي هي في مصلحتهم وحدهم . وكان من حق البرلمان البريطاني ان يفرض رسوماً على التجارة في المستعمرات . فأقر عام ١٧٦٤ ، قانون السكر ، كما وضع عام ١٧٦٥ ، قانون التمتعة . ففرض الأول رسوماً جديدة تجبها ادارة الجمارك أصابت عدداً كبيراً من المنتجات الأجنبية ، من بينها عصير قصب السكر وقفائله وهي مادة لا غنى عنها . وفرض قانون التمتعة من جهته رسماً جديداً على المعاملات القانونية ، كالصفائح المالية وكتب الاعتماد والجرائد . وأخيراً وليس آخراً ، أعاد البرلمان سنة ١٧٦٦ ، النظر في تصدير أي بضاعة من المستعمرات الى غير انكلترا أو الى أي بلد يقع الى الجنوب من رأس فستير ، من مستوردي الأرز في الجنوب .

لم يكن في مثل هذه الاجراءات شيء جديد . فالجديد فيها هو ان الوزير غرينفيل ، رغبة منه في تطبيق هذا القانون ، ارسل الى اميركا فريقاً من مأموري الجمارك وسفناً تقوم على مراقبة الشواطئ البحرية ، وأحال المخالفات الى محكمة الاميرالية . وهكذا قامت الصعوبات في وجه تجارة التهريب .

وراح الاميركيون بدورهم ، بوصفهم من الرعايا البريطانيين ، يعترضون على هذه التدابير فاعترفوا للبرلمان الانكليزي ، من حيث المبدأ ، بحق اصدار القوانين المتعلقة بتنظيم التجارة في الامبراطورية عن طريق فرضه للرسوم اللازمة . أما في هذا الوضع بالذات ، فالقضية ليست قضية تنظيم التجارة ، بل إيجاد موارد جديدة للغزينة . فالرسوم المفروضة على السكر وعلى التمتعة ليست في نظرم ، سوى ضرائب غير مباشرة . ان إقامة الممرنون في اميركا لم تقدمم حقوقهم كواطنين بريطانيين . فمن حقهم الأساسي ان يقرأوا أنفسهم ، الضرائب التي يترتب عليهم تحملها . ولم يكن لهم بالتالي من يتلهم في البرلمان الانكليزي . ورد الانكليز على هذا الحجاج بان أعضاء البرلمان يمثلون الشعب الانكليزي أينما كان وليس الدوائر التي انتخبهم . الا ان الاميركيين لم يكونوا ليرضوا الا بتمثيلهم الفعلي في البرلمان .

انطلقت إشارة المقاومة في ٢٩ أيار ١٧٦٥ ، من مجلس فرجينيا ، على يد محام هو بترك

هاري الذي أعاد الى الذاكرة ممثل بروكس الذي تصدى لقبصر ووقف في وجهه ، كما استشهد بمثل كرومويل الذي وقف في وجه شارل الأول ، وحل المجلس ببلاغته على إقرار « قرارات فرجينيا » ، وهي قرارات أيدت حق الأمير كيين وكان لها اذ ذلك ، وقع هائل في نفوس القوم . وراح التجار ينظمون في ما بينهم حركة مقاطعة واسعة النطاق للبضائع الانكليزية . واتفق تجار المرافىء الرئيسية كنيويورك وفيلادلفيا وبوسطن على ان يمتنعوا عن استيراد بضائهم من انكلترا . وشكل المال في المدن جميعات لهم ، 'عرفت باسم ' أبناء الحرية ' ، تجاهل التجار في أول الأمر وجودها ، ثم ما لبثوا ان اتخذوا منها أداة انتقموا بها ، وأخيراً توصلوا معها الى اتخاذ موقف موحد ، وادخلوا على الاستقالة ، بالقوة ، الموظفين المهود اليهم تصريف أوراق التبعة . وفي تشرين الأول ١٧٦٥ ، عقد ممثلو تسع من هذه المقاطعات مؤتمراً لهم في نيويورك وجعلوا خلاله عريضة التماس الى كل من ملك انكلترا والبرلمان صاغوها بعبارة تنبض بالاحترام . وعلى الأثر ، أرسل فرنكلين مندوباً عنهم يمثلهم في لجنة برلمانية خاصة تشكلت لهذا الغرض . وبعد أخذ ورد أقرت الوزارة إلغاء رسم التبعة وخفضت الضريبة على نقل السكر بمقدار لحاسة (بني) واحدة للفالنون الواحد (آذار ١٧٦٦) ، مما أدخل البهجة والفرح الى قلوب الأمير كيين بعد ان سبب لهم توقف الحركة التجارية كثيراً من صنوف الحرمان . الا ان المشكلة الدستورية بقيت قائمة كاملة ، اذ ان القانون الجديد الذي فرض رسماً على عصر قصب السكر وقلاته ، مع انه ابقاه متديناً جداً ، لم يشترع شيئاً جديداً في المجال التجاري . فبقي هذا الرسم ضريبة سارية المفعول وراح البرلمان يملن صلاحيته وحقوقه المطلقة لسن القوانين ، مها كانت طبيعتها ، وهي قوانين يجب تطبيقها على كل أجزاء الامبراطورية البريطانية .

وفي سنة ١٧٦٦ ، خلال وزارة «بت» الثانية ، راح وزير المالية تاونسند يأخذ من جديد بسياسة غرينفيل ، وحل البرلمان في شهر مايو ١٧٦٧ ، على اقرار رسوم جديدة على الورق والزجاج والقصدير والشاي . واذ ذلك ، قام التجار في اميركا ، بقاطعون البضائع الانكليزية وعملوا على ادخال بضائع اجنبية بالتهريب ، فنتج عن ذلك اضطرابات . وفي الخامس من آذار ، اصدر اللورد نورث قراراً بالغاء الضرائب الجديدة باستثناء الرسم المفروض على الشاي ، الأمر الذي أدخل البهجة الى القلوب ، باستثناء قلة من الناس رفضوا بكل حية ووسيلة ، الوقوف موقفاً معتدلاً . وفي نيسان ١٧٧٣ ، تسهلاً لشركة الهند الشرقية تصريف شحنة لها من الشاي ، رخص لها اللورد نورث ، بيع بضاعتها رأساً من الأمير كيين بحيث يصبح سعر الشاي متديناً للغاية . غير ان هذا التدبير عرّض التجار الأمير كيين لخسارة الأرباح الناجمة عن النقل ، كما جعل من المعتذر عليهم بيع الشاي الذي كانوا استوردوه رأساً من انكلترا ، كما ان التجار الذين اختزنوا كميات كبيرة منه رأوا أنفسهم مهددين ان يبيعوه بخسارة . واذ ذلك دفعوا الى الامام « أبناء الحرية » . فقد راح عام ١٧٧٣ ، فريق من سكان بوسطن يرتدوا بلباس الهنود الحمر ، يطرحون الى البحر وسق ثلاث سفن مشحونة شايًا .

والمهم في هذا الأمر كله هو ان الحكومة الانكليزية لم تكن تجاوزت حقوقها في هذه القضية ، بينما رأى الاميركيون في المناسبة السانحة فرصة مؤاتية للتعبير عن موقفهم المتصلب هذا وعن عزمهم على معالجة شؤونهم الاقتصادية بأنفسهم ، دون ان يبالوا ، من قريب او بعيد ، بالمصلحة العامة في الامبراطورية . وبذلك عبروا بصراحة عن رغبتهم بالاعتقال التام . فقد كانوا تجاوزوا بعيداً القضية الاساسية التي كانت سبباً اولياً في هذا الجدل . ولذا قام بعض الاميركيين ، من بينهم بنجامين فرانكلين ، بسمون جهدهم ، للمحافظة على وحدة الامبراطورية وحياتها ، وذلك عن طريق الوصول الى صيغة تصونها في المستقبل ، بحيث تؤلف المستعمرات الانكليزية ، من بينها ، حلفاً يتمتع باستقلاله ويبقى متحداً ، مع ذلك ، مع الامبراطورية ، بالملك . وعلى مثل هذا كان رأي «بت» الذي استقدم فرانكلين الى داره وأعد معه ، من آب الى كانون الأول ١٧٧٤ ، مشروع تحقيق امبراطورية انكليزية تمتد من البحر الشمالي الى المحيط الهادي . الا انهم كانوا بهذا ، اسبق من زمانهم بكثير .

واذ ذلك اغلقت الحكومة البريطانية مرفأ بوسطن واخضعت المدينة وولاية مستشوستس كلها لنظام عسكري (١ ايار ١٧٧٤) . وقد ارسلت جميع المستعمرات ، باستثناء فرجينيا ، مندوبين عنها يمثلونها في مؤتمر قاري (٥ ايلول ١٧٧٤) فأسس المؤتمر بتاريخ ٢٠ تشرين الأول « الجمعية القارية *Le Congrès continental* » تأخذ على نفسها تنظيم مقاطعة شاملة للنظام الاقتصادي الانكليزي . وتحول حماس الاميركيين الى هياج شديد عندما بلغهم خبر قانون كوبيك ، الذي ربط ادارياً كل الشمال الغربي حتى الاوهايو بولاية كوبيك ، اي انه وضع بمثل هذه الاقطار الجنية تحت تصرف « البايوين » اذ كانت الديانة الكاثوليكية مسموحاً بها في كندا . وهكذا اصبح الصمود في وجه الملك ومقاومته صليبية شعارها : « لا باوية » . وتألفت في طول البلاد وعرضها لجان شعبية من المواطنين وقدم «بت» ، في اول شباط ١٧٧٥ ، مشروع تسوية رقبته الى مجلس اللوردات . وراحت اللجان الاميركية « للسلامة العامة » تقم مستودعات وتلشيه لها مخازن للأسلحة والعتاد الحربي . وفي ١٩ نيسان ١٧٧٥ ، وقع اصطدام بين كتيبة انكليزية ارسلت لوضع يدها على احد هذه المستودعات ، بأفراد المليشيا الاميركية ، في لكسنغتون . فأتلفت المستودع الا انها اضطرت للعودة بفوضى وبدون نظام الى بوسطن ، بعد ان تعرضت لثعثرات الاميركيين ومضايقاتهم لها . وفي اليوم التالي ، اخذت فرقة المليشيا ، في انكلترا الجديدة بضرب الحصار حول بوسطن . وهكذا نشبت في البلاد الحرب الاهلية .

استمرت الحرب تتأرجح ثماني سنوات . وكان حزب الاحرار *Whigs* حرب الاستقلال الانكليزي يعطف على الاميركيين ويعمل باستمرار ، على اثارة المراقيل ، بوجه الحكومة . وكان عدد الموالين في اميركا كبيراً . فبعد ان قلقت التجار جداً من راديكالية « ابناء الحرية » ، زعوا للوقوف الى جانب الملك ، اذ رأوا في الحرب القائمة حرباً بين الطبقات . وراح الموالون يؤلفون من بين انصارهم ، فرقاً خاصاً مما اضطرت الجيش الانكليزي الى التخاذ

احتياطات عسكرية خاصة كالتى يتخذها جيش معاد . فالمسافات الشاسعة ، والبلاد المغفرة ، زادت كثيراً من صعوبة المواصلات والتموين . والجيش الانكليزي الذي تألف من وحدات نظامية مدربة وجد حركته وسكنته مقيدة من قبل القيادة في لندن التي كانت ترغب في ابداء رأيها في خطط الحرب والتصميم للعمليات الحربية . اما الجيش الاميركي ، فقد تألف من افراد الميليشيا الذين رفضوا الخدمة في مقاطعاتهم ليعودوا ، بعد انتهاء نوبتهم وانقضاء مدة خدمتهم للعمل في الحصاد ، كما تألف من متطوعين كثيراً ما راحوا في يده الأمر ، قريسة للبلع والخوف ، مرتباتهم سيئة تدفع لهم « بسملة ورقية قارية » ، ولم يكونوا دوماً ممن يطمأن الى نواياهم . وكان غايتس يدس على واشنطون ويحبك له الدساتر ، كما خان شارلي لي وارنولد القضية وتحولوا عنها . ولحسن الحظ ، فقد اظهر القائد العام الذي جرى تعيينه من قبل الكونغرس القاري الثاني ، من الروح الوطنية ، ما جعله فوق كل امتحان ، كما انه برهن عن تفهم سليم للامور والأوضاع القائمة ، وعن حزم لا يتزعزع ، ورباطة جأش ليس ما يكدرها . كل ذلك اعاد الثقة الى اكثر المترددين المتأرجعين وبعث الحماس في النفوس .

اجتمعت الكونغرس البرية الثانية في العاشر من ايار ١٧٧٥ ، وأدركت على ضوء الحوادث انه لا بد من عقد ائتلاف مع بعض الدول الأجنبية لتحقيق اهداف الثورة . فتوجهت بأنظارها الى الكنديين الذين كانوا لا يزالون يذكرون ، والمرارة ملء نفوسهم ، ما لحقهم من عنت الحروب السابقة ، وما استبدوا به من حقد هذه القوى البروتستانتية المتعصبة التي تكشفت عنها نفوس الانكليوسكسون . ان قانون كوبيك كان منحهم من جهة ثانية التسامح الديني واستمرار العمل بمعظم القوانين الفرنسية التي ساروا عليها من قبل . فلم يجرؤوا ساكناً . ولذا راحت كتائب الاميركيين تغزو كندا . وأصبحت بالتالي خطراً يهدد مونترال وكوبيك . واذ ذاك نهض الكنديون لامتناع الحسام وردوا الاميركيين على اعقابهم (تشرين الثاني ١٧٧٥) . وهكذا بقيت الكونغرس وحدها في الميدان . وكان الملك جورج الثالث اعلن على الملأ ان الاميركيين بحالة عصيان وتقدم وحظر كل نشاط تجاري معهم ، اذ قصد من ذلك ان « يزرع » الحراب في اميركا . وأحرق الانكليز مدينتين مفتوحتين هما غالموث في مقاطعة الماين ونورفولك في مقاطعة فرجينيا .

واذ كان اعضاء الكونغرس على يقين تام بأن الحرب وحدها هي التي ستقرر المصير ، وان الحليف الوحيد الطبيعي الذي يقف الى جانبهم في حرجهم ضد الانكليز ، انما هو فرنسا ، فقد قاموا بمفاوضات . فاشترطت فرنسا عليهم لدخول الحرب الى جانبهم ، انفساهم التام واستقلالهم عن الانكليز شريطة ان يوحدا من صفوفهم بحيث يظهرهم مظهر المتحدين . ففي ٤ تموز ١٧٧٦ ، اتخذ الكونغرس قراراً باعلان الاستقلال التام . وقد وضع نص هذه الوثيقة التاريخية جيفرسن فجاءت بمثابة قياس استدلاي ذكرت مقدمته الكبرى ببادئ « الفلاسفة » ، هذه المبادئ التي أصبحت التراث المشترك لكل الأوروبيين . فقد جاء فيها بالحرف الواحد :

« نحن نعتبر راضعة بذاتها المبادئ التالية التي تلم وتقول ان الناس اجمع خلقوا متساوين فيما بينهم ، واثق الخلقهم ميزهم ببعض الحقوق التي لا يمكن نسخها . من هذه الحقوق : حق الحياة ، وحق الحرية والبحث عن السعادة . فالحكومات تقوم بين الشعوب لضمان هذه الحقوق وان صلاحياتها ومسؤولياتها الحقة تصدر عن رعاياها وموافقتهم . فكل مرة يستعمل فيها شكل الحكومة الى حكومة تعمل على العبث بهذه الحقوق ، حق للشعب ان يستبدل حكومته هذه بأخرى وان يقيم عليها حكومة جديدة » .

ثم راحت تعدد سلسلة من العبث لهذه الحقوق الطبيعية ، من قبل ملك انكلترا والانكليز . وانتهت من سرد هذه الأمثلة بالنتيجة الحتمية قائلا :

« نحن نمثل الولايات المتحدة الاميركية المجتمعون هنا هيئة عامة ، نختكم الى حكمة الديان الاعلى لهذا العالم ، المطلع على سلامة فرايتنا وطهارة ضمائرنا . نحن نشتر ونعلن باسم هذا الشعب الطيب المقيم في هذه المستعمرات ، بان لهذه الولايات الحق التام بان تكون ولايات حرة مستقلة ، وبأنها لا تعترف بأي ولاه ولا بأي خضوع لتتاج البريطاني وان كل اتحاد سياسي فيما بينها وبين بريطانيا العظمى انقطع ويجب ان ينقطع قائماً » .

ابتهج الشعب الفرنسي لثورة الاميركيين ، اذ رأى فيهم رجالاً من ابناء الطبيعة ، كلهم "نقي" . جاء فرانكلين باريس بما هو عليه من بساطة الروح ، يحواربه الصوف وأحذيته الضخمة ، فازداد القوم في فرنسا ايماناً بهذا الشعور . وقد راح الشباب الفرنسي يحتاز المحيط الاطلسي بأعداد كبيرة مقدماً خدماته للكونفرس الاميركي . وراحت وثيقة اعلان الاستقلال تحمّل حماس الفرنسيين الى هذيان الفرح والنفطة . وفي هذه الفترة بالذات يسافر المركز دي لا فاييت نفسه وينطوع في خدمة الجيش الاميركي . وحلّ للوزير الفرنسي فرجين ان يرى في هذه الحرب الوسيلة الوحيدة ليشأّر لفرنسا من معاهدة ١٧٦٣ المشينة . وبواسطة بومارشيه ، استطاع ان يمد الاميركيين بالسلاح والعتاد الحربي . غير ان هزائم الاميركيين المتتالية جعلته يتردد قليلاً قبل ان يكشف عن اوراقه . الا انه في ١٧ تشرين الاول ١٧٧٧ ، اضطر جيش انكليزي أرسل من كندا الى نيويورك لتمييز موقف الانكليز الحربي فيها ، الى الاستسلام ، في بلدة سراتوغا ، بعد ان احاطت به كتائب المليشيا ومنعت عنه وصول الامدادات والمؤن . وقد كان لهذا النصر الاميركي الكبير الأول صدًى عظيم ووقع كبير على الرأي العام ، فأكسبهم محالفة الفرنسيين لهم . وقعت معاهدة التحالف هذه في ٦ شباط ١٧٧٨ ، وتمهدت كل من فرنسا والولايات المتحدة الاميركية على الاتمقاد هدنة أو تجميراً صلحاً لإبرضى الفريق الثاني ، وان لا ترمي السلاح الا بعد أن تنال الولايات الاميركية ، استقلالها التام التاجز . وتمهدت فرنسا بالآ تقود إلى استرجاع كندا . الا أن الولايات المتحدة ضمنت لها الممتلكات التي لها او التي بين أيديها في القارة الاميركية ، وقد استطاع الوزير فرجين ان يحمل اسبانيا على الدخول في الحرب الى جانبها (حزيران ١٧٧٩) . وأعلن الانكليز الحرب على الهولنديين الذين راحوا يبيعون الاميركيين ما هم بحاجة اليه من البارود (كانون الاول ١٧٨٠) وأخيراً راحت الدول الأخرى الواقفة على الحياد بمعنى من الامبراطورة كاترين الثانية ، تؤلف من بينها حلفاً يقف بالقوة ، في وجه كل سفينة من سفنها تحاول تهريب الأسلحة الحربية .

جاء التدخل الفرنسي حاسماً . فالأساطيل الفرنسية بقيادة أمراء البحر لاموت - بيكه وغراس واستانغ وسوفرين استطاعت ان تؤمن حرية البحار . والانكليز الذين قمعوا الهجوم ابناً ووجدوا : في جزر الانتيل والهند وأميركا وجبل طارق ، اضطروا لتوزيع قوام . فقد اخذت جيوشهم في أميركا تشكو عالياً من انقطاع الامدادات والنخائر الحربية . ثم ان وصول فرقة فرنسية مؤلفة من ٧٥٠٠ جندي ، في تموز ١٧٨٠ ، بقيادة الكونت دي روشمو ، آمنت للاميركيين الذين بقوا حتى الساعة يسجلون الهزيمة تلو الهزيمة في المعارك المعبأة ، قوة نظامية حنكتها الاعمال الحربية التي تمرست بها ، كانت بمنأى من التقلبات الموسمية أو من الاشتباكات المحلية ، وكانت لها قدرة تامة على متابعة الحركات الحربية ، وقامت بتعاون مشترك بين اسطول فرنسي بقيادة الاميرال دي غراس وبين الجيوش الفرنسية والاميركية بقيادة واشنطن ولافايت وروشمو . فقد اجبرت هذه الاعمال الحربية والتعاون بين مختلف القوات العاملة في مختلف القطاعات ، على الاستسلام ، للجيش الانكليزي الوحيد الذي له القدرة على التناور في البر ، وذلك في مدينة بورتون ، في ١٩ تشرين اول ١٧٨١ وبذلك دبحوا الحرب .

وقد حثت المندوبون الاميركيون قسمهم وأخلفوا بوغدم بالرغم من معارضة فرانكلين وضربوا بمرض الحائط توقيع الشعب الاميركي ، قسارعو الى التفاوض مع انكلترا والى التوقيع على تمهيد الصلح ، في ١٣ تشرين الثاني ١٧٨٢ . واذا رأى الوزير فرجين نفسه امام الأمر الواقع اضطر للدخول معهم بالمفاوضات . جرى توقيع المعاهدة الفرنسية الانكليزية في فرساي ، في غرة ايلول ١٧٨٣ ، وهي معاهدة لم تعترف الا ببعض المنافع والتنازلات لفرنسا بسبب انسحاب الاميركيين من الميدان ، وبسبب هزيمة نزلت بالاسطول الفرنسي في جزر الانتيل ، في نيسان ١٧٨٢ ، ولأن المفاوضين الفرنسيين لم يطالبوا بكل ما كان يجب ان يطالبوا به . فاستعاد الفرنسيون جزر تباجو وسانت لوسيا وبعض المؤسسات والمراكز في السنغال . اما نصيب ملك فرنسا فقد كان انه حال دون استبطار سيطرة الامبراطورية الانكليزية ، وقلّمت اظافرها بعد ان نزع منها احسن مستعمراتها واغناها وأمن الحرية والاستقلال لشعب من شعوبها . اما المعاهدة الانكليزية الاميركية ، فقد جرى توقيعها في باريس ونصت على اعتراف انكلترا باستقلال الولايات المتحدة الاميركية ، وحلت حدودها في الغرب الى المسيسيبي ، وفي الشمال الغربي الى البحيرات الكبرى ونهر السان لوران .

فبالرغم من انسحاب الاميركيين لم يشأ لويس السادس عشر ان يطالبهم باي تعويض لقاء النفقات الباهظة التي تحملها في الحرب . فقد تنازل لهم ، فوق ذلك ووهبهم ١٢ مليون ليرة ، وعلاوة على قروض الحرب التي استدأفوها ، قدم لهم سلفة من ٦ ملايين ليرة لأجل ترميم اقتصادياتهم واحادتها على أسس قوية عام ١٧٨٣ . كل هذا حدا بفرانكلين للتويه عالياً بالصادقة والامتنان الخالدين .

الفصل الأول

تطور كندا

(١٧٦٣-١٧٩١)

ونشأ الولايات المتحدة الأمريكية

(١٧٨٣-١٧٨٩)

كندا وأكاديا على ضوء التجربة والاختبار راحت الحكومة الانكليزية تنهج تجاه ما كان يُعرف بفرنسا الجديدة نهجاً يقسم بالحرية الواسعة. فقد نشأت فيها مستعمرات تتمتع باستقلالها الإداري، سكانها مزيج من عروق متباينة واجناس مختلفة .

فقد استنسى الملك جورج الثالث ، في منشور له ، العناصر الكاثوليكية من الاشتراك في ادارة البلاد ، وبذلك رأى سكان كندا انفسهم خاضعين لسيطرة بضع مئات من الانكليز . الا ان خصومة انكلترا وحربها مع مستعمراتها القديمة ، حملت الوزارة الانكليزية على انتهاز سياسة قم عن تسامح اكبر . فقانون كوبيك (١٧٧٤) اعترف للكاثوليك بحرية ممارسة طقوسهم الدينية ، واعفى الكنديين من مرسوم *Bill of Test* الذي كان يفرض على كل من قام بأعباء وظيفية عامة تناول الغريبان حسب الطقوس الانفليكانية ، كما ترك لهم حرية العمل بجانب كبير من القوانين الفرنسية التي خضعوا لها من قبل ان يخضعوا للحكم البريطاني ، لقاء قسم بالتزام الولاء للملك انكلترا ، والأخذ بإحكام اهم الشرائع الانكليزية ، والعمل تحت اشراف حاكم عام ومجلس يقوم الملك بتعيينها . وقد اتسم اول حاكم انكليزي على كندا بروح سمحاه ، واقام علاقات طيبة مع الاكليروس الكاثوليكي وطبق بكل دقة مرسوم كوبيك بحيث بقي الكنديون على ولائهم الصادق للملك انكلترا .

وافتح انت ٣٥،٠٠٠ من الموالين ، الاميركيين ، نزحوا عن الولايات المتحدة ، خلال حرب الاستقلال وبمدها ، فجاءوا وسكنوا الى الشمال الغربي من بحيرة اونتاريو . وشابت العلاقات بين الفرنسيين والانكليز الظنة وسوء التفاهم والتحفظ باستمرار . وتقديرأ لحسن موقف الكنديين وصدق ولائهم لتاج البريطاني ، اصدر الملك جورج الثالث أمراً بتقسيم البلاد الى

ولابتين متميزتين : كندا العليا للانكليز ، وكندا السفلى للفرنسيين . وتمتعت كل ولاية باستقلالها الاداري ، وقام فيها مجلس تشيلي منتخب .

وقد حافظ الكنديون الفرنسيون على عقيدتهم ولغتهم واعرافهم وتقاليدهم ، وطبقوا ما جاء على لسان النبي إرميا ، اذ يقول : « ابنوا بيوتاً واسكنوا واغرسوا جنات وكلوا من ثمارها ، واتخذوا نساءً ، ولدوا بنين وبنات ، واتخذوا لهم نساءً واجعلوا بناكم لرجال وليكبدن بنين وبنات ، وأكثروا هناك ولا تفلتوا واطلبوا سلام المدينة التي ألتأتكم اليها ، وصلّوا من أجلها الى الرب ، فإن بسلامه يكون لكم سلام . » (١) . ويدون ان يتلقوا أي رديف عن طريق الهجرة والاغتراب من فرنسا التي أهملت أمرهم وتحملت عنهم ، وبفضل تمكسهم بالمثل الكاثوليكية السامية واتبهاجهم في الحياة نمطاً قوامه الزراعة والاستمساك بمكارم الأخلاق على سنة الجدود ، وبفضل تزايد عدد السكان عديم بمعدل هو أعلى ما عرف الجنس الأبيض من أمثاله ، وببعض لا يفتر ، قرروا معه الا يتركوا أنفسهم يذوبون في الكير الانكليزي والبقوة البريطانية . فقد بلغ عددهم عام ١٨٠٦ ، أكثر من ٢٥٠,٠٠٠ نسمة . وهكذا استطاعوا بفضل مساوتوا من صلابة العود وصدق المزيمة ، ان يحافظوا على طابع حضارتهم الفرنسية ، وسط بلد محيط مكانه من الانكلاوسكون .

اما اكاديا ، فقد أخذ يعود اليها قباعاً ، بعد عام ١٧٦٣ ، جماعات صغيرة من نجا من الهنة الماحقة التي ابتلوا بها وما نهم من جراثيها ، من المذابات والاضطهادات المريرة . وقد فرشوا طريق العودة ، كما فرشوا طريق الهجرة من قبل ، بالاعزة بمن سقطوا في مختلف مراحل صليهم المرير . وهكذا وصل منهم ١٢٦٥ شخصاً ، فوجدوا املاكهم ومقتنياتهم وارضيتهم يحتلها المعمرون الانكليز . ولذا استقروا بين اراض رديئة القربة راحوا يعزفونها ويحيونها بعرق جبينهم ، حتى اذا ما لانت وطابت وجادت فاجاهم على حين غرة طاريء انكليزي وبيده صك تلك ، فينتزعها ويحير مالكيها على العمل في خدمته ، وليس في اليد حيلة بعد ان كانت المحاكم التي يرفعون اليها ظلامتهم تصدر دوماً احكامها ضدهم . وكانت انجس الاجور تعطى لهم دوماً عن اشق الاعمال واقسى الاشغال . وراحت الحكومة الانكليزية ، خلال حرب الاستقلال الاميركي تداري جانبهم وتلين ملامسها ، فتتنازل لهم عن اراض يستملكونها ، كما ايجازت لهم ممارسة واجباتهم وفقاً للطقوس الكاثوليكية . الا ان سيلاً جارفاً من « الموالين » الاميركيين ، زاد عددهم على ٤٠,٠٠٠ ، هبط عليهم واغرقهم تحت غمره ، واخذوا في تعمير واحياء ما عرف بايكوسيا الجديدة وبرونسويك الجديدة . ومع ذلك فقد عرف الاكاديون ان يحافظوا كالكنديين على شخصيتهم وفرديتهم المميزة . فبلغ عددهم عام ١٧٩٠ ، بفضل حركة الموالين الناشطة بينهم ٨١٦٦ نسمة ، واستمروا على نغائم وتكاثرهم ، يشتركون من الانكليز اراضيتهم ويعملون بذلك على زحزحتهم تدريجياً .

الولايات المتحدة ومستورها الجديد
ثُخِّل لمظم الناس بما فيهم الملك جورج الثالث وفردريك
الثاني ، ولعدد كبير من الاميركيين انفسهم ، ان الاتحاد
الذي تألف من هذه الولايات لن يعمر طويلا ، لما بينها من فوارق واختلافات ، وبما في هذه
الجمهورية التي انشأها من عناصر مخلخلة وقوى علة . وبالفعل فقد اخذت هذه الولايات تصرف
فيها بينها كدول مستقلة ، سيده والفوضى فيها ضاربة اطنائها .

وبدعوة من مجلس الكونغرس ، راحت الولايات الاميركية ، باستثناء كونكتيكت ورود
آيلاند ، تنشئ نظمها ومؤسساتها الجمهورية على اساس من المبادئ التي نادى بها العقد الاجتماعي
(لروسو) ، والنظريات التي قال بها مونتسكيو وعلم . وقد اتسمت هذه النظم والمؤسسات
الروح الديمقراطية بالرغم من قلة عدد سكانها ، في بلاد كانت فيها الملكية المقارية هي التي
ولي صاحبها ، حق الاقتراع ، وهذا مطلب يسير ، سهل التحقيق ، كما برهنت عن سماحة
وتسامح ظاهر في علاقاتها مع الكاثوليك . واذا كانت الهيئات التمثيلية توجب خيفة من
طغيان السلطة الفردية ، فقد سيجت حولها بسلطات مطلقة . فالحكام الذين ينتخبون بالاقتراع
لعمام يتمتعون بسلطة تنفيذية محدودة . ومثل هذا الوضع ، كان معقولا ومقبولا بزم كان
هؤلاء الحكام ممثلين للملك وراثي ، تمثل في شخصه وتتجسم المصالح العامة في الدولة ، ويتمتع
بالتالي ، بنفوذ عظيم ، اما ما هو من الغرابة بمكان ، ان يكون هؤلاء الحكام هم ممثلو
الشعب . فقد ادى النظام الذي قام على هذه المجالس والهيئات الى نتائج وخيمة ، بحيث انت
سلطة الحكام اخذت تزداد وتقوى طوال القرن التاسع عشر .

وراحت هذه الولايات تتباعد عن بعضها البعض حسب منطوق مواد دستور الاتحاد الذي
أقر بتاريخ ١٥ تشرين الثاني ١٧٧٧ ، اذ جعل هذا الدستور ، من هذه الولايات « عصبه من
الاصدقاء يعملون في سبيل الدفاع المشترك » ، وفي سبيل « مصلحتها العامة المشتركة » . فقد
احتفظت كل ولاية بسيادتها وحريتها التامة واستقلالها . والكونغرس الاميركي ، لم يكن في
الواقع سوى مؤتمر من الدبلوماسيين لعدد من السفراء تبث بهم الولايات ممثلين لها . فلكل ولاية
صوت واحد ، والقرارات يجب ان تؤخذ باجماع الأصوات . ويتولى الكونغرس الشؤون الخارجية
وكل ما يتعلق بالحرب والبحرية والنقد ، والمكايل والموازن والبريد . الا انه لم يكن من
صلاحياته ، ولا يوسعه ان يتولى النظر او تنظيم النشاط التجاري بين مختلف الولايات ، ولا بين
الاتحاد والخارج . فلم يكن للكونغرس اي سبيل او اي وجه للضغط على الولايات المستقلة
وارغامها على السير باتجاه معين .

فالضعف الذي وجدت حكومة الاتحاد نفسها فيه خلفت الفوضى في
عجز مجالس الكونغرس جميع مرافق البلاد ، وسبب لها ازمة حادة جعلت في وضع مضطرب ،
خطير ، مرافقها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

فقد اقمعتها حاجتها الملحة للمال . فراحت تصدر نقداً ورقياً لا تنطية له ، فهبطت قيمته بسرعة بحيث ان خطر لاحد الحثاء من المزيفين ان يفرش جدران عله بالأوراق المالية الكبيرة . وبعثاً طلب الكونغرس من الولايات الاسهام بالنفقات العامة التي بلغت ٨ ملايين دولار ، عام ١٧٨٢ ، ومليونين دولار فقط عام ١٧٨٣ . الا انه لم يصل من أصل هذه المبالغ الا الى مليون دولار ونصف . وقد هبطت مساهمة الولايات ، عام ١٧٨٥ الى ٣٧٥،٠٠٠ دولار لا غير . ولذا عسّرت قضايا تسريح الجيش وتمعدت كثيراً ، اذ راح الضباط يطالبون بمأش تقاعدي ، وهو طلب لم يكن وضع خزينته الاتحاد يستطيع تحقيقه ، كما انه كان يلاقي معارضة قوية لدى الرأي العام ، الذي وجد في مثل هذا الطلب وتحقيقه ايجاد جسم جديد في الدولة ونوعاً من الارستوقراطية .

واستطاع واشنطنون ان ينتزع ، في ٢٢ آذار ١٧٨٣ ، من مجلس الكونغرس سندات على الخزينة بقائد ٦٪ ومعاشاً كاملاً لمدة خمس سنوات . وقبل ان يأخذ الضباط بالتفرق ، اسوا فيما بينهم ما يعرف ، في التاريخ ، بالتحاد سنسناي ، مع شارة خاصة تعطى للأعضاء هي عبارة عن نسر وشريطة زرقاء . فكان هذا الاتحاد الهئية الوحيدة المعترف بها في كل الولايات . فألف له لجناً في كل المدن الرئيسية . وقد ساعدت هذه المنظمة كثيراً على تمتين روابط الوحدة ، كما جاهدت كثيراً وسعت الى اقرار الدستور الذي وضع عام ١٧٨٧ .

أما أفراد الجيش ، فلم يتيسر لهم قبض المتأخر من مرتباتهم ، فأعلنت وحدات معسكر نيوبرغ العصيان ، في أيار ١٧٨٣ ، فاضطر واشنطنون لاستعمال كل سلطته ونفوذه ليحلمهم على قبول تسريحهم ، بعد دفع مرتب ثلاثة أشهر ، ونذر الوعود المسوولة للمستقبل .

واشتدت الازمة الاقتصادية وأخذت بختناق البلاد ، وهي ازمة تسببت اصلاً عن الحراب الذي زرعت الحرب وويلاتها في البلاد كما نتجت عن نزوح عدد كبير من الموالين للانكليز ، بينهم عدد كبير من التجار ورجال الصناعة الاغنياء ، فاهيك عن الاهمال الذي نزل بالمشروعات العامة وفقدان رؤوس الأموال ، في البلاد ، والنقص الفادح في الانتاج . وزاد في حدة الازمة وشدها المعجز المالي المقيد الذي تسكع فيه مجلس الكونغرس . فقد أبت عليه الولايات الاعتراف له بأي حق في فرض الرسوم الجمركية حتى ولو كان طامعاً اميرياً لتأمين جانب من واردات الخزينة . وراحت هذه الولايات المتمتعة باستقلالها وسيادتها تشن على بعضها البعض حرباً اقتصادية لا هوادة فيها . فاذا ما خطر لاحداها ان تزيد من رسوم الجمر في اراضيها ، راحت الأخرى تخفض الرسوم عندها اجتذاباً منها للتجار وخنقاً لحركة الاعمال في الولايات المجاورة . وقد رأت انكلترا في هذا الوضع الهزءة ، فرصة سانحة لها ، لاغراق البلاد بمصنوعاتها الوطنية ، وبذلك سددت ضربة قاصمة لهذه الصناعات الناشئة التي رأت النور في البلاد إبان حرب الاستقلال . فقد باعت الاميركيين ، سبعة أضعاف ما كانوا يستوردونه من البضائع والسلع المصنوعة في الخارج ، بينها المصنوعات الحديدية على اختلاف حجومها ، والسكاكين والمسامير ومصنوعات الصفيح ،

والأجواخ والمقادة (تجارة الحردوات) والعقاقير والمواد الطبية . وأخذت الولايات المتحدة تصار إليها ، بدورها ، القسم الأكبر من محصول القمح والطحين والمووم المحلية ، والتبغ ، وشيئا من محصول القطن . ومع ان هذه الولايات كانت مستقلة سياسيا فقد كانت تعول اقتصاديا على انكلترا التي منمت عليها ، مع ذلك ، الانجار مع جزر البحر الكاريبي او جزر الانتيل ، فان أتوها فمن باب التهريب ليس الا . وقد أبت انكلترا عقد أي معاهدة تجارية معها لمعجز مجلس الكونغرس عن إلزام الولايات المتحدة احترام المواثيق والتتيد باحكامها ومندرجاتها . وفي البحر الأبيض المتوسط ، كان القراصنة المسلحون ينقضون على السفن الاميركية ، لامتناع الانكليز عن حايثها او الدفاع عنها . وبالرغم من الاسواق التجارية الجديدة التي انفتحت أمام صادرتها ، في كل من فرنسا والبرتغال والصين ظل الميزان التجاري عندها يشكو المعجز المزح .

وكانت رؤوس الأموال تخرج باستمرار من البلاد او تحتزن في صناديق أصحابها محبا للمستقبل الغامض . فقد عجزت عن تلبية حاجات البلاد ومطلب المرافىء الشرقية ، كما انها كانت شبه مفقودة في اقصى الغرب حيث اقتصرت الحركة التجارية على المقايضات ، وحيث كانت الرسوم تجبى جلوداً او لحم خنزير مملحاً او شعماً او وسكي . وقد شلت ندورة النقد حركة البيع والشراء وكل نشاط تجاري ، فحفف بالتالي الانتاج . فلا عجب ان ترتفع أصوات المتبرمين والشاكين . وراح كثيرون يطالبون باصدار عملة ورقية ولا سيا بين المزارعين والرواد المستكشفين والمغامرين اعمال المضاربات الفارقين في ديونهم لغاء المبالغ التي استلفوها من التجار . وقد بدا للمدينين ان النقد البنكوت سيخسر كثيراً من قيمته الاسمية ، وان منتوجاتهم سترتفع أسعارها وبذلك سيتخلصون بسهولة مما يرزحون تحته من ديون ، فيتاح لهم شراء الأراضي والاملاك . وهكذا راحت سبع ولايات تصدر لها عملة ورقية .

رفضت ولاية ماستشوسس الاخذ بهذا الاصدار ، فأسقط بيد الدائنين في وفاء ديونهم واستهدفوا لعقوبات السجن . وبالنظر لفقدان السيولة ونقص رؤوس الاموال الفادح ، والمزاحة الانكليزية الشديدة ، اصبحت الحياة صعبة في البلاد . وتولى ضابط قديم في جيش التحرير ، يدعى شايس ، قيادة فرقة من المصاة الخارجين على القانون معظمهم من رجال المليشيا الذين استندوا على مرتباتهم خلال خدمتهم السلم في حرب الاستقلال ، لتأمين أود ذوهم . ' قُبعت حركة العصيان هذه بسهولة كلية الا ان الحركة لاقت عطفاً كبيراً من قبل الطبقات الشعبية اذ رأوا فيها نذيراً لحرب اهلية تنفجر بين الطبقات الفقيرة والطبقة الغنية . وقد كتب واشنطن الى لي Lee ، اذ ذاك ، قائلاً : « يجب ان تتمتع البلاد بحكومة تضمن حياتنا وحرابنا ومقتنياتنا والا دهانا ما هو انكى وافظع » . فالثورة التي قامت بقيادة شايس ، اقنعت الجسم بالهوس ، بعد ان زرعت الملح في قلوب الطبقات الثرية ، بوجوب قيام حكومة قوية ، لتفرض احترام « قدسية الارتباطات المقودة » وحقوق الملكية . فكان الوضع الذي تردت اليه البلاد من هذه البواغث التي دعت الى وضع دستور جديد لها .

امتنع على مجلس الكونغرس الاميركي ايجاد الحل المرجح للقضية الغرب الاميركي . فحذ عام ١٧٦٣ ، وبالرغم من الاوامر والتعليمات الصادرة عن ملك بريطانيا ، وبالرغم من قيام الحرب ، لم يتوقف الرواد قط عن عبور الانهر واجتياز الجبال . وقد اضطرهم الأزمة التي نشبت بعد حرب الاستقلال الى الانسحاب والانسحاب نحو الشرق . ففي سنة ١٧٧٦ ، رأينا ٢٥٠٠٠ أسرة اميركية تقم في وادي الاواهيو ، الى الغرب من ولاية بنسلفانيا بحيث أصبحت يتسبوغ مدينة صغيرة . والرواد كانوا يسرحون في الاودية التي تسير فيها روافد الاواهيو ، امثال كنتاكي والتنسي ويمتازون الاواهيو . وشكل عسدد من المضاربين شركات قوية لهم اخذت بشراء الاراضي وببعضها حصصاً . وهكذا تأسست مدن جديدة ، منها مدينة لويزفيل ، عام ١٧٧٤ ، ولكسفنغتون وستنتاني ، عام ١٧٩٠ . وفي هذه السنة بالذات بلغ عدد سكان كنتاكي ٧٨٠٠٠ نسمة وتنسي ٣٥٠٠٠ نسمة كما رأينا يقطن مقاطعة الاواهيو التي تصبح فيما بعد ولاية ، ١٧٣٠ ، نسمة .

وقد نشأ عن هذا التوسع والتطور صعوبات ومشاكل مع الهنود . فالمعاهدات التي دأبت عام ١٧٦٨ (فورت-سانفكس) ، وعام ١٧٨٥ ، حملت البعض منهم على التخلي عن حقوقهم المنيية . وقد اضطرت السلطات الاميركية الى شن حرب فعلية عام ١٧٧٤ ، و ١٧٧٦ ضد قبائل تشيروكيز ، وهام ١٧٧٨ ضد قبائل الايروكوا .

ومع ذلك ، فلم تكن هذه الامور اصعب المشكلات وأشقها بما وقف في وجه الحكومة الاميركية ، اذ راحت ولايات فرجينيا وكارولينا الشمالية وجورجيا تطالب لنفسها بضم هذه الاراضي التي انتزعت من الهنود ، باعتبارها امتداداً لها ومكلة لحدودها . وقد اعترضت على هذا المطلب كل من ولايات ماسشوسيتس وكونكتيكت وماريلاند التي اوجبت شراء رقعة هذه الولايات الضخمة ، واقترحت على الكونغرس ان يجعل من الغرب اقليماً خاصاً خاضعاً للاتحاد . فاحبط في يد المجلس المنكود الحظ وبقي متردداً لمن من الجانبين يستجيب . فامام إصرار ماريلاند ووقوفها موقفاً متصلباً من الاعتراف بالدستور ، اضطرت هذه الولايات الراغبة في التوسع ، للتنازل ، الواحدة بعد الاخرى ، عن مطالبها ومطامعها . وحوالي عام ١٧٧٨ ، اعتبر الغرب مقاطعة خاضعة للاتحاد .

وقد أثار الرواد ، من جانبهم ، مشاكل عديدة ، في وجه الكونغرس ، اذ راحوا يسطون على المواشي وينهبون حدائق الكنديين الفرنسيين القاطنين كسكاسيا وكاهوكيا ، بعد ان راحت إحدى الشركات ، تحاول انتزاع ملكيتهم . وبصعوبة كلية نال الكنديون من الكونغرس الاميركي ضمان حقوقهم في التملك والتعويض اذ ما تخلوا عنها . وقد اخفق مجلس الكونغرس الذي كان بحاجة ملحة للمال والجيش في حل اسبانيا ، على منح الاميركيين ، حق الملاحاة في نهر المسيسيبي . بعد ان أصبحت ضرورية لهم في عملية تطوير الغرب الاميركي . ولذا راحت اسبانيا تقفل النهر في وجه الاميركيين وتجرح الهنود على الوقوف ضدهم . واذ كان الرواد المستعمرون

بحاجة شديدة للمال ، فقد أخذوا يهددون بالانفصال عن الاتحاد ، كما راح فريق منهم يهدهد ، الآخر ، بالاتحاق بإسبانيا .

كل هذه الأمور والقضايا كانت مرآة انمكس عليها عجز الكونغرس الأميركي وضرورة تقوية حكومة الاتحاد . ولذا راحت ولاية نيويورك ، عام ١٧٨٢ ، وولاية ماسشوستس ، عام ١٧٨٥ ، تقترحان تعديل الدستور . وفي سنة ١٧٨٦ ، انتخبت الولايات مجلساً تأسيسياً ضم ٥٥ مندوباً ، اجتمع في ٢٥ ايار ١٧٨٧ ، برئاسة جورج واشنطن ، وأقر الدستور الجديد الذي صدر عام ١٧٨٧ ، هذا الدستور الذي تدير عليه الولايات المتحدة اليوم .

دستور عام ١٧٨٧
انتشأ هذا الدستور الجديد عدداً من النظم والمؤسسات الجديدة التي « تعمل في سبيل الدفاع المشترك » ، ومن اجل « تأمين الازدهار العام » للبلاد ، وتحقيقاً لهذه الاهداف ، فقد ألغى سيادة الولايات واستقلالها المطلق ، واعلن قيام أمة اميركية واحدة تتشكل من الولايات وتكون فيه مجرد اعضاء باسم : « نحن شعب الولايات المتحدة » . ويجري العمل بهذا الدستور ويعمل بموجبه ، عندما تقره تسع ولايات من اصل ثلاث عشر ولاية . فلم يمد أذاً للولايات من سيادة مطلقة ، وعلى الاقلية ان تتبع الاكثرية ، وبذلك اعترفت بسلطة بشرية اعلى من سلطتها وسيادتها الفردية .

استوحى واضعو هذا الدستور المبادئ التي نادى بها مونتسكيو وعلم . وقد اخذ بمبدأ الفصل بين السلطات تفادياً للحكم الاستبدادي المطلق ، وتجنباً لهذه الفوضى التي تقضي بالبلاد الى الضعف والوهن وتؤول بالتسالي الى وقوعها تحت سيطرة الاجنبي . وقام بموجب الدستور الجديد حكومة قوية باعتبارها النظام الرئاسي في الحكم ، تحت حكم رئيس ينتخب لمدة اربع سنوات من قبل المجلسين ، وينفذ باسمها القانون . ينتخب اعضاؤها المواطنون لغرض واحد هو انتخاب الرئيس . فالرئيس يمثل ، إذا ، الشعب الأميركي ، ويكتسب بهذه الصفة ، سلطة اديبة عظيمة ونفوداً كبيراً . فالرئيس ليس مسؤولاً امام المجلس ، وهو يختار وزراءه ، كما يشاء ويرغب ، ويصرفهم عندما يستحسن . ولا يمكن لأي من المجلسين ان يرغمهم على الاستقالة ، اذا ما حجب عنهم الثقة . فليس هنالك من نظام نيابي بالمعنى المصري . فباستطاعة الرئيس ان يتابع مدة ولايته التي تمتد اربع سنوات ، السياسة العامة التي رسم خطوطها الكبرى عندما تم انتخابه شريطة ان يصادق المجلسان على الموازنة العامة .

ويضطلع الرئيس كذلك بجانب من السلطة التشريعية . فالقوانين لا تكتسب الصفة الازامية الا اذا اكتسبت مصادقته النهائية . فاذا ما رفض الموافقة عليها وأبى إقرارها ، كان باستطاعة الكونغرس ان يتجاوزها شريطة أن ينال مشروع القانون في كل من المجلسين ، اكثرية ثلثي الأصوات ، وهي اكثرية من الصعب توفرها . لا يحق للرئيس ان يقترح هو نفسه مشاريع القوانين ، ولكن يوصف رئيساً للدولة ويمثل مصلحة البلاد بجمعها ، بإمكانه ان يقدم اقتراحاته في رسائل عامة

يرجىها الى الكونغرس يمرض فيها الوضع العام في الاتحاد كما يستمره قضاي الساعة ومشكلاتها وموقف الاتحاد منها .

وينوب عن الرئيس ، نائب الرئيس الذي يجري انتخابه مع انتخاب الرئيس ويقوم باعباء الرئاسة ومهامها عندما يستحيل على الرئيس القيام بها .

ويؤمن الدستور مراقبة المواطنين في معاملتهم القضايا العامة السقي هم الشعب الاميركي . السلطة التشريعية بيد مجلسين : مجلس النواب الذي ينتخب ممثلي الشعب فيه الناخبون في كل ولاية ، من الذين تتوفر لهم المؤهلات القانونية فتوليهم حق الاقتراع والاشراك بعمليات الانتخاب لاكثر هذين المجلسين اعضاء . وتنتخب كل ولاية من الممثلين لها عدداً من النواب يتناسب مع عدد سكان الولاية . فالولاية التي تضم ارقباء ، للبيض وحدهم حق الاقتراع . وفي عملية تقدير عدد ممثلي الولاية في المجالس ، يعتبر الارقاء ثلاثة اخماس عددهم . فالبيض في الولايات الأجنبية هم اكثر تمثيلاً من البيض في الولايات الشالية ، ينتخب اعضاء المجلس لسنتين فقط . وهكذا بإمكان الناخب ان يراقب ممثليه ويحاسبهم على اعمالهم اثناء ولايتهم .

هنالك خطر على الولايات القليلة السكان ، هذه الولايات بالذات التي تألفت منهم انكلترا الجديدة ، أن تهدر مصالحها الولايات الكبيرة المكتظة بالسكان . ولذا كان لابد من مجلس ثان للنظر في القوانين السقي مرت على المجلس الاول وقد يكون اقرها في ساعة من الهوى او الفرض ولذا قام مجلس الشيوخ . فلكل ولاية شيخان يمثلانها ، مها كان عدد سكانها . ويقوم بانتخاب اعضاء مجلس الشيوخ المجالس التشريعية القائمة في الولاية . وينتخب الشيوخ لست سنوات ، يتجدد انتخاب ثلث الاعضاء كل سنتين ، وذلك تفادياً للتغيرات المفاجئة التي يمكن ان تقوم بها الاكثرية تحت تأثير حوادث عاطفية .

القوانين المقترح اصدارها يجب ان يصادق عليها كل من المجلسين . يمكن تقديم مشروع القانون المقترح لهذا المجلس او لذاك ، على السواء ، باستثناء قانون الموازنة العامة الذي يجب ان يصوت عليه مجلس النواب في الدرجة الاولى ، وذلك لتأمين مراقبة المواطنين لنفقات الدولة ، وبالتالي مراقبتهم لأعمال الحكومة واجراءاتها .

يشارك مجلس الشيوخ ببعض السلطة التنفيذية . فعلى الرئيس ان ينال موافقة مجلس الشيوخ على تعيين بعض كبار الموظفين في الدولة . فما من معاهدة يوقعها الرئيس مع الدول الاجنبية تكتسب الصفة القطعية ، ما لم يقرها مجلس الشيوخ . كذلك يارس هذا المجلس جانباً من السلطة القضائية ، اذ يتحول الى مجلس أعلى لبقاضي الأشخاص الذين يوجه اليهم مجلس النواب تهماً معينة . وهكذا اتخذت الاحتياطات الضرورية لتفادي اي انقلاب يمكن للرئيس ان يقوم به .

ولكن المجلسين ليسا مطلقي التصرف في إقرار ما يرغبان في إقراره من القوانين . فالأقلية

قد تستهدف للضغط من قبل الأكرية . ففوق القوانين يوجد الدستور الذي يوجبه يصدر ما يصدر من الشرائع والقوانين . وفوق القوانين التي يضعها البشر والدساتير التي تقرها الأمم ، هنالك شرائع طبيعية ركنها الله في الانسان وأولته حقوقاً مقدسة لا يمكن نسخها او انتزاعها منه ؛ كالحرية وحق التملك او الحياة . فكل قانون مخالف للدستور او يتنافى وحقوق الانسان الطبيعية ، باطل هو وساقط ، لا يعمل به . فالحكمة العليا مكلفة النظر والحكم فيها اذا كانت القوانين مطابقة لروح الدستور ولحقوق الانسان الطبيعية . هنا تقوم وظيفته الأولى . وهذه المحكمة تنظر وتقطع في القضايا الناشئة بين المواطنين والادارة ، وفي المشكلات التي قد تنشأ بين الولاية والأخرى . فهي تتحرك للعمل بناء لطلب يتقدم به احد المواطنين او إحدى ولايات الاتحاد . وهذه المحكمة تتألف من سبعة قضاة يمينهم رئيس البلاد مدى الحياة ، تأميناً لما يتمتعون به من استقلال تام في اقصيتهم .

الجماعات عرضة للتغير والتبدل على مر الزمن وكر السنين . والدساتير التي يجب ان تحافظ على المبادئ العامة ، يجب ان تكون قابلة للتكيف وفقاً للظروف المستعدة . فالدستور اذاً ، هو قابل للتكامل ، ويمكن بالتالي إدخال تعديلات عليه . تعديل الدستور يجب ان يتقدم بمشروعه ثلثا عدد الولايات . والتعديل يصبح جزءاً مكملًا للدستور اذا ما اقرته ثلاثة أرباع الولايات في الاتحاد ، من قبل هيأت خاصة تنتخب لهذه الغاية .

وقد رؤي اتخاذ اجراءات خارجية عن الدستور لتوسيع احكامه على الغرب الاميركي . فقد سبق واتخذ عام ١٧٨٥ ، قراراً بإجراء عملية مسح للمنطقة الشالية الغربية ، نص في بعض مواده على بيع الفدان الواحد من الارض بالزاد العلفي ، على الا يقل السعر الأدنى عن دولار واحد للفدان ، يدفع نقداً . يوشر بعملية المسح عام ١٧٨٦ . والقرار الذي صدر في تموز ١٧٨٧ حول المنطقة الشالية الغربية ، جعل من هذه المنطقة ارضاً تابعة للاتحاد ، وعين لها حاكماً وثلاثة قضاة ، واوصى بقسمتها الى عدة اقصية متميزة . فكل قضاء منها بلغ عدد السكان فيه ٥٠٠٠ من الذكور البالغين ، تمتع بحاكم عام يعينه مجلس الكونغرس ، وقام فيه مجلس تمثيلي منتخب ، ومجلس آخر ينتخبه الكونغرس من بين قائمة من المرشحين يعدها مجلس النواب . وعندما يبلغ عدد سكان القضاء ٦٠٠٠٠ من الافراد الاحرار ، يمكن له ان يصبح ولاية جديدة فيضع لنفسه دستوراً خاصاً ويرسل ممثلين عنه الى الكونغرس ، وينعم بكل الامتيازات التي تتمتع بها الولايات الاخرى على قدم المساواة التامة معها . وهذا القرار اصبح الدعامة او الوثيقة الأولى التي قام على اساسها التطور العظيم الذي اخذ الغرب بأسبابه .

وفي سنة ١٧٨٨ صادقت اكرية الولايات على الدستور المعدل وبذلك اصبح نافذ المفعول . وقد ادخلت عليه ، فيما بعد ، عشرة تعديلات ، صوّت عليها في حينه واقترنت وشكلت نوعاً من اعلان حقوق الانسان ، فهي تضمن الحرية الفردية ، وحرية الصحافة وتحظر على الكونغرس

تجديد دين الدولة . واذ ذاك تم انتخاب جورج واشنطن رئيساً بالإجماع واخذ بممارسة صلاحياته كرئيس اعلى للبلاد ، في ٤ اذار ١٧٨٩ .

كان على الدستور ان يؤمن بالضرورة ، وعلى الوجه الاكمل ، السلطة للبلاد ، والحرية لافراد الشعب وان يساعد على نمو الاتحاد وتأمين ازدهار الولايات المتحدة .

لما سحان الدستور الاميركي اول دستور محرر او مكتوب تضعه دولة الولايات المتحدة ولورديا كبيرة قام على المبادئ العقلانية ، وتشبع ، اسوة بوثيقة اعلان الاستقلال ، من مبادئ وافكار الفلاسفة الفرنسيين ، ولا سيما من المبادئ التي نادى بها مونتسكيو وعلم ، فقد اصبح ، كإعلان الاستقلال نفسه ، مصدر وحى وإلهام للدول الاوروبية المستنيرة . فالولايات المتحدة الاميركية التي قد بنى لاوروبا بوجودها وطريقة تفكيرها وسياستها ، والتي تلقت منها الفن يوم كان هودون يرفع فوق كابيتول رتشوموند ، تمثال جورج واشنطن على شاكلة تمثال لويس الرابع عشر بمرقم ديجاردين ، كما ان الكابيتول جاء نسخة عن المنزل المربع في مدينة هين ، كما كان اوتيل سلم "مليها لثبنة البيت الابيض ، مقر ساسي الجديدة ، والبناني التي قامت في واشنطن عاصمة الاتحاد الجديدة ، في هذا الوقت بالذات انتقل طراز غبريل الهندسي الى بوسطن ، وقد ساهمت الولايات المتحدة بمحاصيلها وتجارتها في اعداد هذه التغييرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي وصلت الى اوروبا عن طريق الاتصالات الدولية ، وراحت تقدم لها ، اليوم ، مثلاً يحتذى ، لا كمال حركة التطور ، عن طريق نقل الثورة اليها .

كان الاوروبيون يقتبعون بشوق وحرارة اخبار اميركا ، وقلوبهم تتخفق لكل خبر من اخبار صراعها . وعندما بلغ مدينة السنور خبر نيل اميركا استقلالها ، وكان مرافق المدينة يبعج بالسفن من جميع الدول ، وقد ارتفعت الاعلام ابتهاجاً وأخذ البعارة يحثقون هتافات الفرح والغبطة ... وقد راح ابي يثير فينا الشعوب بالحرية السياسية فجمعنا حول المائدة وشرينا مع ضيوفنا نخب الجمهورية الجديدة ... واستولى على الجميع ، في اوروبا رغبة شديدة دفعت الناس الى احتذاء حذو اميركا والنسج على منوالها ، اوروبا هذه المتعبة ، المحتاجة ضد حكوماتها والتي اخذ فيها جميع البرمين ، المستائين ، ابنا وجدوا في بروسيا والممتلكات النمساوية ، وفي هولندا واسوج ، وجنيف ، ينظمون المظاهرات الصاخبة . ولم يبلغ الحماس في مكان ما من اوروبا ، ما بلغه في فرنسا . وهذه الثورة الهادئة التي كانت وشيكة الانفجار ، في كل مكان ، قامت بها اوروبا لان ما تبقى فيها من غلقات الاجيال الوسطى ، كان قريب الزوال لانه بدا للناس شيئاً لا يطاق . وقد عرفت فرنسا وهي اكثر حكومة مركزية في اوروبا ، وفيها أكبر طبقة مهيضة الجناح من التبلد ، مؤسساتها الثانوية أشد ، عبودية . فكانت اكثر الدول تجانساً وأكثرها تماسكاً . وقد بدت فيها الثورة ضرورة ملحة ، كما بدت وسائل النهوض بها سهلة التناول للغاية . ولم تكن فرنسا لتتقنع بأن يقتصر العمل الثوري عليها وحدها . فستحاول ان تجعل من حقوق الانسان ، انجيل البشرية الجديد ، كما تجعل من ثورتها اداة لتحرير الشعوب ، وصليبية ، تأخذ على نفسها انقاذ الشعوب والامم وتأمين سعادة البشر .

القسم الثاني

مجتمع القرن الثامن عشر أمام الثورة

من اقل الامور احتمالاً وتوقعاً ان يرسخ في الارض المحتوى او المفهوم الثوري كنظام يعمل به . وهذا المجتمع الذي قام في العهد الملكي القديم والذي طوحت السنوات السبعون الاخيرة بالجانب الاكبر من اوضاعه المادية والروحية ، اصبح الآن مهلهلاً مخرباً ولان يبقى منه بعد ابي من الزمن ، سوى الركام والحطام المتناثر . ومثل هذا الوضع تجلّى للجيل الطالع فيها له على نطاق واسع ، الاسباب الكفيلة بتحقيقه والخروج به الى حيز الوجود .

فتمصر المفاجأة يكن في اغراض الثورة واهدافها اكثر منه في العمل الثوري نفسه . وهو يتمثل على الاخص ، في ما اتخذت الثورة لها من نهج او صراط سارت عليه ، وما استعانت به من وسائل للخروج بالنهج الذي رسمت الى الفعل المحيز . فمدينة السعادة والحلمى السقي ارتفعت قبائها تحت كنف الكائن الاسمى ، انارت بين المواطنين مشاعر واحاسيس كثيرة الى جانب الارتياح الذي جاشت به نفوسهم في بدء الامر . فقد افترقت الحركة لرضى الطبقة التي جردت من امتيازاتها ؛ وهو مجلى من مجالي المشكلة ، التي لم يفتن لها بالقدر اللازم ، القرن الثامن عشر الذي استقرس كثيراً وراء التفاؤل . فالبورجوازية والارستوقراطية اللتان تمثلان معاً عوامل الدفع والاستمرار ، سكتنصبان الواحدة في وجه الاخرى ، وتأخذان ، لمدة ربع قرن ، في صراع عنيف مرير لم تعرف البشرية ، خلال تاريخها المديد ، اعنف منه صراعاً واقسى . فالانجاء نحو السعادة الشاملة لم يعم ان افضى الى تصادم عام ، الى حرب طاحنة قامت على جبهتين : داخلية ثم خارجية ، الى حياة لمحتها القلق وسداها الاضطرابات . وعندما راح المارشال الامير شوارزنبرغ يتكلم في الوقت الذي كان فيه هذا الصراع يلفظ انفاسه الاخيرة ، باسم الردة الاوربية على الثورة ، اخذ يصف «السنوات العشرين التي الفت سلسلة متصلة الحلقات من الاضطرابات والويلات ، فاذا بالعالم يرى وهو مشدوه كيف تتجدد في عصر الانوار ، المصائب والتكبات ذاتها التي تضرست بها الاجيال الوسطى » .

هذا العالم « المشدوه » كان قد عاش بالفعل واختبر ، بعد ان تنازعه عاملاً الإغارة والمهلع ، ثورة اجتماعية لاهبة عارمة ، كما شاهد ارتكاساتها وردود فعلها العامة .

الثورة الفرنسية والدعائم النابوليونية

الفصل الأول

قوى الثورة

١ - القوى الطبيعية

في هذه المدينة ، مدينة القرن الثامن عشر ، التي لا نعرف عن اوضاع الحياة فيها اليوم ، شيئاً يذكر تهيأت اسباب الثورة وقت حضانتها . وبواسطة هذه المدينة امكن القيام بالثورة والانقلاب الجذري الذي يعنيه . وهذه المدينة التي كانت المجلس الاجتماعي للتماثل التركيب والتي يمكن ان تحيي او ان تموت لكثرة ما قام فيها من حدثان وما شهدت من امور جسام والتي كان طابعها الاساسي بورجوازيّاً على درجات متفاوتة ، منها كان اصلها او جاءت نشأتها ، تبدو ، هنا ، مركزاً للأعمال تعيش في بعض اقسامها على الاقل ، من حياة البلاد الاقتصادية ، وتدهر بازدهارها وتركز بركودها او تخفت بخفوتها ، كما تبدو ، هنالك ، مركز جذب واستقطاب لرجال المال والأعمال في مجالات الصناعة والتجارة والفن وتأثيرهم المباشر على الطبقات او الفئات الاجتماعية القريبة منها او المتصلة بها ، ولا سيما على طبقة البروليتارية التي عاشت دوماً على اتصال مباشر برب العمل وصاحبه : مدن وقصبات وبورجوازيون ، هذا هو العنصر التاريخي المفسر الذي يبرز هنا اكثر منه في اي زمن من الازمنة التاريخية .

١ - المدن

اخذ الدفع البورجوازي يخدم ويشند في الجبلين الاخيرين . فالنخبة الدفع الديموغرافي القديمة بين الطبقات الشعبية اخذت تردد غنى وتتمو فراء ، وهدداً ، وتماظم نفوذاً وشأناً ، فعرفت اعمالها ومشروعاتها النجاح والاقبال ولاقت الازدهار . فبين الربع الثساني والاخير من القرن الثامن عشر ارتفع الانتاج الصناعي

الدفع الديموغرافي
ارتفاع عام في الاسمار

الى الضمفين ، ومردود التجارة ، في الداخل والخارج ، وربما ازداد ثلاثة اضعافه ، كما انت التجارة مع المستعمرات ازداد نشاطها خمسة اضعاف فليس من هبوط في قيمة النقد بلغت اليه النظر . فأرقسام المعاملات التجارية ترتفع باستمرار بصورة طبيعية دون اي ظاهرة تضخم . فالتوطيد المالي الذي تم سنة ١٧٢٦ ، وضع حداً نهائياً لتقلبات الليرة وتارجيتها ، اذ حافظت على وزنها حتى عهد « فرنك بوانكاربه » ، كما حافظت على قوتها الشرائية حتى عام ١٩١٤ ، باستثناء الفترة القصيرة التي طلعت علينا فيها سكة الـ *Assignats* . فبالرغم من استمرار وحدة العملة ، اخذ معدل الربع دوماً بالارتفاع . والبورجوازيون من جميع الألوان والاوضاع عرفوا ان يجمعوا ثروات هائلة بأسرع ما يمكن وبأخصر الطرق . وهذا الوضع لا يعني قط ان العرق او الجنس الفرنسي تغير او تبدل . وهذه الطبقة البورجوازية الناصبة ، المقتصدة ، الحذرة ، التي قامت في القرن الثامن عشر ، والتي جعلت فيها أرسخ الفضائل والاخلاق العائلية والمزلية ، هي هي بالذات الطبقة التي عرفنا وتبينها من قبل ، في الأجيال الماضية . لا شك في ان بعض صورها وأوضاعها العليا تبدي لنا بعض التأخر من حيث الفطنة والأخلاقية ، الا ان الاعمال عندها ازدهرت تحت تأثير عاملين مهمين . فالتضخم الديموغرافي لم يحدث اي ارتفاع في سعر النقد الورقي وأرباح النقد الورقي . فالتضخم الذي سجل في عدد السكان ، وفي ازدياد المادان الثمينة ، ترك اثره البعيد في ترسيخ النقد « الذهب » والربح « الذهب » .

ان تضاعف عدد السكان المفاجيء الذي نما ، نلاحظه جيداً في الربع الثاني من القرن الثامن عشر ، جعل نمو السكان في المملكة بمعدل تراوح بين ٣٠-٤٠٪ . فمن ابرز الامور في هذه الظاهرة الاجتماعية ، هذا الفارق بين الحركة الديموغرافية الساكنة ، في عهد الملك لويس الرابع عشر ، والحركة الديموغرافية الثورية في عهد العاهلين الذين تعاقبوا على الملك بعده . وهذا لا يبنى ان حركة المواليد زادت وارتفعت ، بل ان معدل الوفيات نقص او انخفض ، ولا سيما معدل الوفيات بين الطبقات الشعبية ، خلال هذه الازمات التي نصفها « بالدورية » . فلم يقع شيء من هذه الازمات التي تتصف « بالمجاعة » ، هذه « المجاعات » الاجتماعية التي هي اكثر تعقيداً مما تبدو في الظاهر ، والتي كثيراً ما صاحبها انهيارات ديموغرافية ، تحتاج الى نصف جيل للتعويض عن خسارتها . فالأزمة « المميتة » حل محلها أزمة « عرضية » او خفيفة هذه الأزمة التي تقض عن الحياة والتي تنوع مشكلاتها عن طريق ازدياد السكان وتكاثرهم .

وهذا الارتفاع في عدد السكان الناجم عن الثورة التي أملت بمستوي الوفيات ، كانت من شأنه ان يحدث ضغطاً على أسعار الحاجيات الزراعية ، في بلد لم يعد ليأمل ان يرى على ارضه عمليات إحياء زراعي واسعة تزيد من دخله كثيراً ، وحيث تقنية المواصلات تقصر استيراد المواد الغذائية ، على النزر النزر منها . فبين عدم قابلية توسع الأراضي الزراعية ، في البلاد ، وهو شيء معروف من قبل ، وبين حركة تزايد السكان المفاجيء يقوم تناقض « اتوس » ، فاحد ملتوس منه عبء له وعظما . فقد بدا من الضرورة الملحة رفع معدل الانتاج في البلاد بدنة

اكبر ، عن طريق استئثار احسن وأكفا لهذه الاراضي التي يصعب استئثارها . وهكذا تأخذ بالارتفاع ، منذ مطلع الثلث الثاني من القرن كأنها حلقات مملكت بعضها بأطراف البعض الآخر ، اسعار كل المواد الغذائية التي تسيطر على الاسواق التجارية ، اذ ذلك ، ولا سيما ، المحاصيل الزراعية التي تتعلق بغذاء الانسان وقوته وبالحامات الاساسية . ومن جهة اخرى ، هذه الزيادة في معدل السكان تقيد منها المدينة اكثر بما يفيد منها الريف . صحيح ان طابع الأمة الاسامي يبقى زراعياً ، غير ان المدن تتضخم بنسبة اكبر ولا سيما تلك التي يتركز فيها الاقتصاد القائم على الرأسمال الذي كان مثاراً للفشاش التجاري ، هذه المدن التي كان يترقب عليها ان تؤمن اسباب السكن والكساء للمتدفقين عليها والنازحين اليها باستمرار ، طلباً للرزق ، فكان ذلك باعثاً على رواج الصناعتين الاساسيتين المسيطرتين ، اذ ذلك البناء والنسيج . ان ازدياد عدد السكان وتوزيهم الجديد كان سبباً مباشراً في ارتفاع الاسعار ، وفي ايجاد مجالات ومرافق جديدة للتجارة .

وبعد التضخم في السكان ، جاء التضخم في « الذهب » ، وبعبارة اخرى ، في المعادن الثمينة ، حاملاً معه النتائج ذاتها التي حملها معه المنصر الاول ، على انساب واقدار ، ليس من السهل تحديددها وقضيتها . فالقرن الثامن عشر درّ على اوروبا ، من الفضة والذهب اكثر بكثير مما دره عليها اكتشاف اميركا . وقد حدث اذ ذلك ، كما حدث في القرن السادس عشر ، وكما سيحدث مرات عديدة بعد ذلك ، خلال القرن التاسع عشر ، ان توفرت للناس وسائل اوسع وامكانات اكبر للدفع أيسرها طرأ المعادن الثمينة ، بعد ان اكثرت الدول من ضربها سكة وطرحها في التداول ، فنسب عن ذلك ارتفاعات ثابتة في معدل الاسعار . وهكذا ظهرت في الاسواق وبرزت المجالات التجارية التي اتسع نطاقها ، الاسعار بعملة الذهب . وبعبارة اخرى زادت كثيراً تحت التأثير المزدوج لارتفاع سعر الوحدة وازدياد حجم البضاعة المباعة ، حركة الاعمال والاشغال بين المتعهدين البورجوازيين وتجاوزت حركة الاعمال والاشغال كثيراً التيسب التي رسمنا من قبل ، صورة لها ، ولا سيما الارباح التي كانت عوامل كثيرة تحد منها اليوم ، كما في الماضي سعر الكلفة ، وخصوصاً معدل الفائدة والاجر ، فارتفعت بمعدل اقل من معدل ارتفاع الاسعار .

وهكذا ازدادت ثروة ، وغنى ، الطبقة البورجوازية الناشطة ، على مختلف اشكالها ، من بورجوازية المال والاعمال والصناعة ، العليا الى البورجوازية الوسطى والبورجوازية الدنيا التي تسيطر على التجارة بالفرق وعلى النشاطات الصناعية القريبة منها . وبالرغم من التناقبات التي لم تكن توجد في كل مكان ، كانت المخازن والاشغال من جميع المقاييس تتكاثر في المدن النامية . وحدث ولا حرج ، عن صناعة البناء والصناعات الاخرى التي تثبت على جوانبها . فقد كانت اكثر النشاطات التي تستفيد من حركة التجدد في المدن . وهذه البورجوازية المتعددة الوجوه والمظاهر ، لم تزدد غنى فقصب بل ازدادت تكملاً وقدرأ ايضاً .

وعلى هذا قس ايضاً ثقافة الجماهير التي ازدادت هي الاخرى تنوعاً وغنى ساعد كثيراً على

تطورها . فقد ازداد الاقبال على المواد الفكرية والعقلية بعد أن أصبحت من موارد الرزق وكونت مردوداً طلياً استهوى الناس فأقبلوا عليه . فالرأي العام الضيق ، الذي تمثل قديماً في رأي « مدينة » القرن السابع عشر ازداد انفتاحاً واتساعاً وضخامة بحيث ارتدى مقاييس وطنية . فذري هذه الطبقة الآخذة بالتكاثر والثراء ، سواء أ كانوا من طبقتها العليا أم الوسطى أخذوا يؤمنون الجامعة وينخرطون في صفوفها ، سيان لديهم أحسنوا اللاتينية أم جهلوا . وهذا الضرب الجديد من البورجوازية الذي أخذ بالانتشار والشروع والصقل ، يوماً بعد يوم ، أصبح منصرفاً فكرياً وحرية خصبه تئمت المؤلفين كما أصبحت زبوناً كبيراً لم يلبث ان فرض رغائبه المضرة وهواياته المستبدة . فهي ، بمكس التعاليم الكنسية التي تنجعه من الحياة الأبدية ، تسعى وراء السعادة القريبة المئال ، والدانية القطف ، السعادة المادية ،

اهداف البورجوازية الواقعية « البورجوازية » . فالحقبا التي يثيرها كتابها ومفكرها « المستنيرة » والمواق التي والنقاد والمتشائمون المنادون بالثبور وعظام الامور ، تمثل مشكلات تحول دون تقدمها

تكن بالقوة ، امام الطبقة الطامعة ، مشكلات سياسية تعنى بالدرجة الاولى ، باعادة توزيع السلطة هذا التوزيع الذي لا يمكن أن يتم ميدنياً ، ولو بصورة جزئية الاصلحة الطبقة البورجوازية . فالسلطان في تمير مصر ، لم يعد يعني الملك فقط أو الأمير الحاكم ، بل « الجسم السياسي » ، والمشكلات الاقتصادية اخذت هي الاخرى تعني تحرير الاقتصاد ، وهي عملية تمود بالخير الكبير على البورجوازية نفسها . وهذا التحرر للاقتصاد ، هل ارتفعت الاحداث بالمطالبة به عالياً ، قبل القرن الثامن عشر ؟ لا شك في ذلك قط ، انما بصورة اضعف بكثير لعمري وأخف وبين وسط أضيق . والجديد في الأمر هو أن هنالك الآن تياراً قوياً وان شئت فقل مدرسة ، تستند بكل قواها مثل هذا المطلب ، في كثير من التضامن والتعاقد ، بعد أن غمر تيار اقتصادي عارم ، فرنسا وكل دول القارة باجمها ، بشكل معين أو بآخر ، وعلى أثر هذا التطور الذي طبع الافكار السياسية التي قالت بها هذه المدرسة ، والذي يسيق الطابع المميز والمطالبة بحرية الاقتصاد تتطور شيئاً فشيئاً وتوسع على شكل حساب التوجيه « الاستبدادي » الذي ميز مطلع القرن .

في وسع البعض ان يهاجوا ، ولا شك ، الفردية الاقتصادية باسم المساواة البشرية ، ولكن ليس باسم الفعالية . فحركة الافراء الشاملة أو العامة ، ألم تكن آخذة بالاتساع والانتشار منذ أكثر من خمسين سنة — ليس بفضل الارتفاع المستمر للأسعار بالعملة الذهب وما يؤمنه من أرباح ؟ — لا ، ليس هذا . فقد اشتطت في الجواب ، بل قل بفضل ارباب العمل لعمري ، ولا شك ! لا لزوم لاكثر من « ترك الامور تجري في أعنتها » ، ويتم كل شيء على ما يرام . على هذا النحو كان يفكر رجال العصر . وكيف لا تكون البورجوازية على ما يجب ان تكون عليه من التوعية واليقظة ، بعد ان أصبحت اكثر غنى وفراء ، واكثر عدداً ونصراً ، وأثر وعياً وعفاً وتضامناً ، واكثر اتصالاً من أي وقت مضى في المند ؟ وكيف لا يتم لها من عني الشعوب

والتنبيه ما لم يرض بعضه من قبل بوصفها هيئة متميزة ومثلها الامائل على خير ما يكونون من الوعي والشعور والتحسن بهذا كله . ومثل هذا الشعور أخذ بالامتداد والانتشار بفضل المقاومة والصمود ؟ فالعدوة القديسة للبورجوازية طبقة النبلاء هذه تعمل دوماً على إقامة الصعوبات وإثارة الجراويل في وجهها وتقف كالغداة عقبة كؤود ، تحذر ان لم تضد من هذا الصعود او التطور الاجتماعي الذي اخذت البورجوازية بأسبابه ، وهذه المراقيل التي عانت منها طويلاً ستكون يوماً سبباً للاحتكاك ، فتجمل الحويصلة الصفراء تنشط ابداً للعمل وإفراز المزيد من الاحقاد والمراثر بين الطرفين .

ويتفاجم خطر هذه العقبة فجأة . فنذ ان انقضى عهد الملك المطمح وغاب ذكره عن الاذهان ليس ما يصدم الحواطر مثل الفارق القائم بين تطور البورجوازية المادي والروحي من جهة وبين تدهورها المدني من جهة أخرى . فشأنها أخذ دوماً بالازدياد والتعاظم في الامور الحياتية أو المعاشية ، بينما لا حيية لها ولا شأن في الدولة . فاستمتاعها المستمر بمراسم التأئيل لا يثير مشكلة . فالقضية الاساسية المطروحة على بساط البحث تتعلق بصمم النسب ومعدل الاقدار ومدى المجالات المفتوحة امامها . فابواب الوظائف العليا موصدة تقريباً في وجهها ، وكذلك أيضاً ابواب القضاء . فنبلاء المحتد بيزاتهم المميزة الذين يملكون باحات البرلمان وبطانات الملوك والامراء ، يؤخذون من بين صفوف ابناء طبقة الاشراف السفلى . وطبقة النبلاء الوسطى اصبحت مع الزمن ، هي الاخرى ، وراثية . كذلك اوصدت امامها ابواب طبقة الاكليروس العليا . اما في الجيش فالوضع بالنسبة اليهم اصبح اجمع وأوقع فالارتكاسات والحركات الرجعية التي ألغنا وقوعها لم تلبث ان اصبحت وضماً كرسه القانون . فقد حظر على ابناء البورجوازية ، منذ عام ١٧٨١ ، مباشرة الخدمة العسكرية ، برتبة ضابط . ويتحتم على طالب هذه الوظيفة من ابناء البورجوازية ان يثبت بالدليل القاطع ، حصوله على اربع شهادات تأييل لكي يحق له ممارسة هذه الوظيفة دون ان يخضع للخدمة العسكرية الفعلية . وعُتبت اعتبرت حرية ومفتوحة امام الجميع المراكز العسكرية التقنية . وهكذا اصبح السلك العسكري مقفلاً الابواب امام النشء الطالع من ابناء البورجوازية ، في وقت تفرقت فيه الفرص وزخر « العرض » البورجوازي كاتضخمت فيه واستفحلت الطبقة البورجوازية نفسها .

وهل في بقاء الوظائف الوسطى والسفلى وفقاً على البورجوازية ما يشفي غليل هذه الطبقة ويخلق فيها شيئاً من القناعة والرضى ؟ فحدوث بعض استثناءات حرية بالذكر والتنويه يؤكد بوضوح التمييز المدني الذين راحت البورجوازية فريسة له . وهذا التمييز المدني شمل كل ما يتعلق بالارض والموارث . فقام بون كبير في الحقوق التي تنتظم الاطيان والاملاك والمقارن الخاصة بالنبلاء ، وحقوق الارتفاق المفروضة على الاطيان والاملاك والمقارن المائدة للبورجوازيين ، حتى ان بعض احكام هذا الارتفاق اصبحت مع الوقت عبثاً ثقيلاً وحلاً لا يطاق . قد يكون في استطاعة أي انسان ان يبتاع أي اقطاع يرغب في اقتنائه . فاذ كان الشاري من طبقة الشعب

و الصعاليك حثلته عملية الشراء رسوماً وعوائد خاصة لا تطلال الشاري النبيل . فهل يشعري هذا البورجوازي غالباً ، راضياً مرضياً ، ما يمكن ان يصبح معه سيداً أو رباً ؟ فالعقار العائد لنبيل يبقى استثناءً أو شذوذاً ، كما يستدل على ذلك من ربيع الاقطاع الحر . « فالاقطاعة ، الفخورية وما تبقى من أثر الاقطاعية السياسية التي تعود بريح اكبر ، يزيد في تباين هذه الفوارق الاجتماعية العنصرية أو الطبقة .

فالبورجوازية عام ١٧٨٨ هي اشبه ما تكون بمنبوذ اجتماعي . لما ان تدق ساعة الاصطدام بطبقة النبلاء حتى تسرع البورجوازية ، الى افراغ جام حقدّها ، كما نرى ذلك في تصرف كروزيه - لاقوش أحد النواب العامين واحد نوابهم الاماثل ، الذي يأخذ ، قبل ١٤ تموز (يوليو) ، بشجب هذا الصلف المكابر ، وهذه الادعاءات البفيضة المتطرفة ، و « هذا السيل العارم من المشاحنات المتعالية ، والمشاكسات الصارخة ، وهذا الفيض من الاهانت وهذه الحيات المثمتة على اقفا ، في الطبقة المدوة » .

اما الملك فيبدو متضامناً مع طبقة النبلاء . فهذه الحركة الرجعية التي بدرت من النبلاء ، انما قامت برضاء وبالاتفاق معه ، ولهذا البورجوازية اكثر من سبب لتنقم على الحكومة ولسلطها بالسنة حداد . فالوضع المالي الذي تتخبط به البلاد فرصة سانحة للايقاع بها . فهي تتوق من كل مشاعرها الى ان ترى في البلاد ادارة مالية ، منتظمة بعد ان كثر بين ابناءها عدد 'مقرضي الحكومة وحمل الاسهم المالية ذات الاستحقاق القريب الاجل . فهي ترغب صادقة ، بالاتفاق مع طبقة النبلاء ، بفرض رقابة شديدة عليها ، كما انها ترغب ، من جهة أخرى ، في مراقبة السياسة الاقتصادية في البلاد ، تفادياً ' لازمات وضربات ، مؤلة ، كهذه المعاهدة الفرنسية الانكليزية التي عقدها عام ١٧٨٦ . وهذا يستدعي بالطبع وصول بعض من يمثلها ، للراكر الحساسة العليا لتعمل المسؤوليات .

والروح التي هبت على العصر أوجت لها بمطالب أخرى أهم واكبر ، لا سيما بعد الدرس البليغ الذي تلقته من الجانب الأميركي . فهي ترمي في الواقع ، بمجدوها الى ذلك شعور يتراوح بين الشدة والضعف ، الى قيام مجتمع لا يعرف الطبقات ، مجتمع لا يكون أقل تهديماً وزعزعة لنبله العهد البائد من تهديم مجتمع لاطبقي للنبلاء ، هذا المجتمع الذي سيطلع فيما بعد .

ولواجهة هذه التغيرات الجذرية التي تترسم معالمها للبيان في الأفق ، كانت باستطاعة البورجوازية ان تعتمد على قوى أخرى هي غير القوى التي لها . فاجتذبتها للطبقة الطالعة ، تضمن لها اوساطاً أخرى وفئات جديدة . فبالرغم من تعارض صريح احياناً بين المصالح ، وهو تعارض يخفف من حدته أو يذهب بها كلياً كثير من التوافق ، نرى البروليتارية تشد بنواجزها على الايديولوجيا التي تقول بها . كذلك هنالك فريق من النبلاء المتحرين وعدد كبير من الكهنة ورجال الدين الذين تتألف منهم طبقة الاكليروس .

البروليتارية ومن هم في الاختلاف بين البورجوازية وبين البروليتارية لا يقل قدماً وحدة هما منتصف الطريق منها قام من جهة أخرى من اختلافات بين البورجوازية والارستوقراطية . ففي أي نظام اجتماعي اساسه الاستثمار يحاولون عبثاً ، عن طريق الاستثناء والاختصاص والروح النقابية ، الوصول الى تحديد نسبة معينة بين قيمة الاجر الذي يأخذه العامل وبين ازدياد دخل البورجوازي . فقد هبطت كثيراً القوة الشرائية للتد في هذا القرن . ولذا بدا البون فاضحاً بين ارتفاع دخل البورجوازي وبين هبوط أجرة العامل . فالخصومة الطبيعية القائمة بين الجانبين كان لا بد لها من ان تزداد حدة ، وهذا ما حدث بالفعل كما يبدو في الواقع ، ولكن ليس الى درجة يضول معها ما نرى من اختلافات وخصوصيات اخرى لا تقل قدماً وحيوية ونشاطاً عن حدة هذه الخصومة التي قامت بين العامل الذي يؤخذ عادة من بين فلاحي المدن ، وبين الارستوقراطي ، هذا الملاك العقاري الكبير المسطر كلياً أو جزئياً ، مباشرة أو بالواسطة ، على الجانب الاكبر من الحامات المدة للبيادلات التجارية كالحبوب وبين هذا البورجوازي الذي يتمتع خاصة لجهة الرسوم المعمول بها محلياً والمفروضة مباشرة او غير مباشرة ، بالمحاصيل الغذائية التي لا يستغنى عنها .

وما بلغت النظر في الوضع الاقتصادي السائد اذ ذاك ، ما هو عليه منحني الاجر من ثقل وسلبية اذا ما قارناه بتكاليف الحياة . ففي حُرف هدية يستثنى منها الصناعة الضخمة ولا سيما هذه الفئة الرأسمالية التي تقول صناعة النسيج ، بقي معدل كلفة الحياة يحافظ لسنين عديدة ، على ما له من طابع المشايبة او المقابلة المقطوعة . فالعنصر المتقلب او العنصر الحاسم في الامر الذي يتمثل ، قبل كل شيء ، في الارتفاع او الهبوط الناجم عن ضوابط الموازنسة او سهولة توازنها ، هو ارتفاع او انخفاض سعر اهم المواد الغذائية التي يعول عليها الشعب في معاشه ، ولا سيما الحبوب ، او الخبز الذي يبلغ ثمنه ، نصف معدل دخل الاسرة في السنة ، بارت مواسمها او طابت . فالبروليتارية تبدو اذ ذاك حريصة جداً على تأمين مصالحتها كمنصر مستهلك . ففي حالة حيف يصيبها او ينزل بها ، نراها تفرغ جام غضبها على الارستوقراطي او على المحتكر الجمع . وكثيراً ما اضطرب النظام الاجتماعي واختل امنه من جراء حدوث ثورات او انتفاضات كان الباعث اليها انعدام المواد الغذائية . وقد قبل المصيبة توحيد بين هذه الانتفاضات التي عبرت فيها عن نغمتها وغضبها . فاذا ما طالبوا باستمرار الرسوم على المواد الغذائية ، فانطالبة بالحد الأدنى من الاجور او « التمرقة » ، تبقى من الامور الاستثنائية ، وليست البروليتارية بحصر المعنى هي التي تقوم بالمطالبة ، بل طبقة اصحاب الحرف والمهن المرتبطين بالبروليتارية ، هذه الطبقة التي سيدور الحديث حولها ، بعد حين . علينا ان نضيف هنا ان هذا الارتفاع المحفوظ لاسعار الخبز الذي يتفاوت كثيراً مع معدل ارتفاع اجر العامل ، يردّه كثيرون الى تصرفات ممثلي السلطات العاملة كموظفين لبلديات ووكلاء الموظفين والمتشين والمراقبين ، هذا ان لم يكونوا كلهم على تواطؤ مباشر مع « المحتكر » والعامل وارباب العمل الضالعين جيماً في مثل هذه الاستغلالات .

وما عدا ان نصف به هذا اليون الشاسع الذي نلاحظ وجوده بين البروليتارية العاملة في المصانع في عهدها هذا وبين بروليتارية القرن الثامن عشر ، في المدن . وسنتكلم ، فيما بعد عن بروليتارية الريف ، هذه البروليتارية التي لا تزال مشتتة و « مستكنة » في ما تحالف عليها من وضع زري . فقد توزعت على أكثر من نصف مليون معمل او متجر . وكثيراً ما كانت بمثابة كتلة عدد في الوضع العائلي ، تعمل في خدمة رب العمل القديم محبوبة على التابع نفسه ، كثيراً ما تسكن معه تحت سقف واحد وتأكل على مائدته . فهل يعقل الان تخضع لنفوذه وسيطرته ؟ وباعتبارها عاملاً تابعاً او ثانوياً ، فهي تقسح تحت تأثير المجال الاقتصادي والفكري البورجوازي ، فان ثارت او تمردت فخدمة منها للغير ، ومع ذلك فدورها يبقى رئيسياً .

فاليد العاملة في الصناعة في المدن الكبرى والتي تؤلف وحدة مركزية نكرة حيث العامل يعيش ، على نسبة كبيرة ، عيش الهياثات المالية في عصرنا هذا ، هي ميلة بطبيعتها للاستقلال وللشعارات المالية . وعلى هذه قس ايضاً هذه الفئة التي تتناول ، في المدن ، اجرها من التاجر الرأسمالي بشكل ما او بأخر يكون الشغل في صناعة نسيج الحرير خير نموذج لها . فالعامل فيها يعمل في منسجه او منزله - وغالباً ما يكون الاول ضمن الثاني - بعيداً عن مراقبة التاجر ، فهو يكتري بدوره عمالاً ليعملوا معه ، ويصبح قانونياً من هذه الناحية ، رب عمل . ولما كان امره مقصوراً على اشغال تقنية فهو يبقى تحت رحمة طلبات التاجر المسيطر على وسائل التفيق والتصريف والتوزيع . فهو ، من حيث الشكل رئيس ورثة . اما من الوجهة الاقتصادية ، فهو لا يخرج عن كونه أجيراً ، هو الأول ومطلبه الاكبر تأمين « تعرفه » للحد الأدنى كما سبق ونوهنا بذلك من قبل . فهو أجير عامل ، يجلب على صاحب رأس المال وجع الرأس . انه لعمرى في مستوى افضل من الأجير البسيط باستطاعته ان يناقش بحرية تامة شروط اتفاقية العمل . فهو في وضع احسن وأفضل ، ولديه امكانيات اكبر . وكثيراً ما يكون مسكنه في حارات او في مساكن شعبية أهله بأمثاله من العمال والشغيلة . وهكذا يقوم بينه وبين رفاهه زمالة السكن اذا ما فاقته زمالة العمل المشترك . وهنالك وسيلة أخرى تساعد على العمل التعاوني المشترك : هي النقابة او الرابطة المالية ، اذ ان هؤلاء العمال هم بالفعل أرباب عمل وهذه الرابطة لن يلبث الوضع الاجتماعي ان يجعل منها نقابة نصف عمالية . وهكذا يخوض عمال صناعة الحرير مثلاً ، الحرب على جبهتين : فيندفعون بكل قواهم يناضلون ضد طبقة النبلاء أسوة بالقرى والداكر العمالية القائمة على ارباض المدن وفي ضواحيها . فهو أولئك هم ، على الاجمال ، « متمثلون » متشبعون من افكار ونظريات متقاربة بعضها من البعض الآخر ، الا ان يكونوا واقعين تحت تأثير رب العمل مباشرة او انهم لا يزالون في هذه المناطق والاقاليم التي رقت قريسة التطرف الديني والتمصب المذهبي ، خاضعين لهذه النظريات والدعوات الدينية المتمصبة التي اقامت الكاثوليك ضد البورجوازية والبروتستانتية المتحركة باليد العاملة .

وهكذا قامت في وجه طبقة النبلاء ونصراهم في الادارات العامة مشاعر
المدينة تقف في وجه المدينة المعادية التي تنبض بالنفرة والمعداء. طبقة النبلاء ليست سوى أقلية
امتيازات النبلاء ضئيلة لا يؤبه لها من الوجهة العددية بين مجموع السكان في المشرق حيث تمثل

أقل من ٢٪ من الشعب الفرنسي ، هذه الطبقة التي راحت تطالب عالياً بأجراء تحقيق دقيق شامل
بين أصحاب الرتب والمراتب لتحديد الاصل منها والنخيل الطاريء ، والتي جمدت في وضع
صلب لا ينشئ ، وذلك في وقت اخذت فيه البورجوازية تنمو وتوسع ويشد منها الساعد . ومع
ذلك ، فهي تسيطر على جانب كبير من مالية البلاد يتمثل على اتمه في رؤوس الأموال المشتركة
المستثمرة في ما يقع في حيازتها من الاطيان والمقارن والصناعات الغائقة في البسلة الام او في
الممتلكات الواقعة عبر البحار او في الحركة التجارية بين المستعمرات ، كالمناجم وصناعة التعدين
والاستثمارات الزراعية الاخرى حيث يعمل وينصب ألوف مؤلفة من العبيد والارقاء المستوردين
من الجزائر . فالتجارة الكبرى هي مجالها الافضل . وتؤلف الملكية المقارية عندها العنصر
الاساسي الذي تنهض عليه وتقوم به . فهي تلك ربع مساحة البلاد برمتها ، كما انها تسيطر على
القسم الاكبر من الاخذات . كل هذا يمثل ، اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الدخول السيادي ، اكثر
من ثلث مداخيل البلاد القابلة للتبادل والتجارة ، وثلث المحاصيل الغذائية الضرورية لمعيشة
الانسان مما ينفق في الاسواق المحلية . وهب ان عدلتها مساحة الاملاك التابعة للبورجوازية فهذه
الاملاك تتوزع على بضعة ملايين من الافراد ، عرفت أسراتهم بضخامة إنفاقها العائلي على المواد
المعيشية . فالأرستقراطية المقارية وطبقة الاشراف ، واقطاعية النبلاء هما شيء واحد في نظر
العامة ويؤلفان في نظر علماء الاقتصاد ، العنصر الاساسي الذي تقوم عليه « الطبقة المالكة » .

من الطبيعي ، وائم الحق ، ان تنفر طبقة النبلاء وتتشعب كما تشعبت طبقة البورجوازية
والبروليتارية الى عدد كبير من الفئات الاجتماعية . فهؤلاء واولئك هم في طبقة المستفيدين من
ارتفاع اسعار المواد الغذائية ، وقد ارتفعت ، خلال هذا القرن ، قيمة محاصيل الاطيان والاملاك
الزراعية . ولا بد لنا من ان نذكر هنا الثورة الاجتماعية الجذرية المنمطة بوفرة اليد العاملة بفضل
تناقص حركة الوفيات ، وبفضل ارتفاع الاجور ارتفاعاً يكاد لا يذكر ، ومزاحمة الملتزمين
والمتمتعين . فهبطت بالتالي كلفة الانتاج مفسحة المجال ، لفايض اضافي جاء يردف انتاج الارض
وفائض الفلال . وبالنسبة ، ففي الوقت الذي راحت فيه اسعار الفلال الزراعية ترتفع من ٥٠ -
٦٠ ٪ ارتفع بالتالي معدل التزام الاراضي . وكذلك ارتفع ربع الاراضي السيادية : كارتفاع
الاسعار وزيادة خففة في مساحة الاراضي الزراعية ، ونشطت الرجعة السيادية التي راحت تبعث
حية عوائد وروماً عفا عليها الدهر وتناساها الزمن . كل هذه العوامل مجتمعة تضافرت معاً وفعلت
فعلها . ان جبهة صفار الملاكين ، والمتمتعين الملتزمين والمرابعين تحملت وحدها وطأة هذا التوزيع
الجديد للدخل ، بعد ان لم يعد احد يحيل التأثير العميق لهذا كله على الفلاحين . وقد اخذت هذه
الجمهرة تشكو مريراً عما احاق بها من حيف وما نزل بها من ضعف ذات اليد ، بينما راحت تُثري

قبضة من أصحاب القطاعات سببت عليها الجماهير الشعبية غضبها وافرغت دونهما مرارة حقدتها.

وفي الوقت الذي راحت فيه هذه الطبقة المتمتعة بثل هذه الامتيازات العريضة والاعفاءات الضافية والتي ترفل بثل هذا الوفرة الطائل وتستمتع بمرتباتها الضخمة ، راح الوردجوازيون ومن لف لفهم من الاتباع يصبون عليها مرارة حقدهم . ان سلم الوظائف العامة في الدولة رحب وواسع . فبين الموظف الصغير من الفئة والسفلى والاداري الكبير ، من الفرق ما يزيد ٥٠ واحياناً ٦٠ ضعفاً . ومثل هذا الفارق الكبير بين أفراد هذا المجتمع الاقتصادي ، ما يصدم ويذهل ويترك اثره العميق في قرارة النفس . والمهم في هذا كله وقوق هذا كله هو ان يخضع الجميع شرعاً او عرفاً ، لبدأ مثالي واحد . فلهاء الاقتصاد انفسهم يرون هذا الرأي . فهم لا يسلمون الا بفرض ضريبة واحدة موحدة تصيب ، على السواء ، نسبة كبيرة من أفراد الشعب ، ضريبة واحدة تفرض على ريع الارض وعلى عقود الايجارات والالتزامات وعلى الصافي من محاصيل الارض على اساس المعدل الفردي والمعدل العام للمجموع . فأصحاب الاعفاءات وأصحاب طبقة الاشراف يتمتعون بامتيازات تقف معها محاصيلهم من الضرائب والرسوم ، وهي رسوم وضرائب عبثاً يدور حولها ويحاول التعرض لها الجباة المكلفون تحصيل ضريبة الواحد من العشرين . وبالرغم من حركة الغزوات التي عكسها جيداً علماء الاقتصاد اذ ذاك ونظرياتهم حول الضريبة ، فالربيع العقاري المركز المسيطر بين ايدي النبلاء ، ينعم الى حد بعيد بحق الاعفاء الضرائبي . والمواد التي تخضع في الدرجة الاولى للضريبة تتجمع وتحتشد في نطاق يتمتع بالاعفاء من الضرائب . فقد اصرت طبقة النبلاء ونجحت في اصرارها ، على المحافظة على موقعها المكابر ، هذا الموقف الذي تستنصر مرغبة للتخلي عنه مبدئياً ، ولكن ليس بصورة مطلقة عامة ، في المحطات الأخيرة التي كان النظام القديم فيها يلفظ أنفاسه .

يجب ان نستخلص من هذه المظاهر الأولية التي لا تقضي بالمرقاب الى شيء واضح ، بانها تعبير صريح عن تطور عام غر العقول وسطا على الافكار . فالقول بظهور او قيام طبقة من النبلاء الاحرار او المتحررين ، والاعتقاد بان هذه الطبقة اخذت قرباب بوجودها وتشك بمقدرتها على البقاء وتمتني بالتالي طلوع عهد جديد ، ليس سوى اسطورة او مظهر خارجي غرار . هنالك ولا شك نبلاء متحررون كانوا مخلصين لنظريتهم وتفكيرهم المتحرر يتمثلون على خير وجه في هذه الفئة التي طلعت علينا في شخصيات دينيوتون وكستلان وليانكور وغيرهم من قدامى المحاربين الذين اشتركوا بحرب التحرير في اميركا امثال لا فاييت ونواي والاخوة لامث الثلاثة . فالأكثرة الساحقة من ممثلي هذه الطبقة بقيت على موقفها المتصلب المعروف لا تحبذ عنه قيد أنملة . فبدلاً من ان تزهزها ثورة فكرية تقدمية ، فهي في حركة رجعية تحاول معها زيادة امتيازاتها ، جارة ورامها الدولة ، تتطلع للاستئثار بالسلطة السياسية في البلاد ، عن طريق البرلمان وعن طريق توسيع قاعدة تمثيل الولايات التي تم لها ولطبقة الاكليروس ، السيطرة عليها . فهي حريصة كل الحرص على ان تحافظ على حقوقها القطاعية : الاقتصادية منها والشرقية ، بعد ان رأت فيها ممتلكات او مقننات لا تختلف بشيء عن الاملاك الأخرى التي تمت لها ، يؤديها الملك في مطالبها

المسحفة ويشد من الزمعا - فهي غرض المساواة امام القانون كما ورفض التسليم بقانون العسده او
الاكثرية . وسترى جيداً ، في حزيران ١٧٨٩ ، خلال المناقشات التي دارت مع ممثلي هذه
الطبقة ، وفي الاحاديث الخاصة من يقول : « هل تنظر الى قائد الجيش نظرتك الى احد افراد
الجند ؟ » . مثل هذا الكلام هو على لسان وفي قلب كل نبيل على الاطلاق .

تؤلف الكنيسة من جهتها ركناً قوياً من أركان النظام الاجتماعي في العهد البائد
قوة الكنيسة في فرنسا . وهذا التأكيد لا يعني قط ان الاكليروس كان يؤلف كتلة واحدة
متراصة ، مع العلم ان مصالح مادية واحدة وروابط روحية واحدة كانت تشد اعضاء هذه
الطبقة التي تخضع لنظام مسلسل آمر .

يعمل اعضاء هذه الطبقة في مياشهم على غلال الاراضي وعاصيلها . فالأوضاع التي تتمتع
بها هذه الطبقة التي تعمل على السواء في المدينة والريف ، من الوجهة العقارية ، هي اقرب
الى الكمال . فتحت تصرفها في المدن اوقاف غنية من المباني والممتلكات الاخرى تؤمن لها دخلاً
طلياً يقوم معظمه على الانتاج الزراعي . وقد تبلغ نسبة الاوقاف العائدة للكنيسة ١٠٪ من
مساحة الارض في فرنسا . ويجب الاكليروس المُعسر من غلال الارض وتمثل هذه النسبة ١/١٣ من
من المحصول اتمام للارض بما فيه البذار . وبالإضافة الى ذلك فالأطاعات السبادية التي يملكها
الاكليروس هنا وهناك ، في جميع انحاء البلاد تؤمن له حقوقاً سيادية بالمعنى الحضري . فكبة
الجبوب التي تحت تصرفه - وهي كبة بإمكانه ان يبيعها مباشرة او بواسطة المتعهدين او المزارعين
العاملين في خدمة الاراضي الوقفية ، تمثل جانباً كبيراً من المحصول الزراعي القابل للتبادل
والايجار . فاذا ما اضفنا الى هذا كله الربح العائد لطبقة النبلاء ، ألفت المجموع الجانب الأكبر
من المحصول الزراعي في البلاد .

وهكذا يبدو الاكليروس بفضل النظام الذي يتمتع به من كبار اصحاب الاملاك السيادة
والعقارية . وقد زادت مداخيله بنسبة الزيادة التي اصابته مداخيل طبقة النبلاء ، وقد كانت
لهذه الاعتبارات سبباً من أسباب الاحتكاك الطبقي والاجتماعي . صحيح ان الكنيسة كانت ،
تتحمل مصارقات عديدة باجعة عن الاحتفال بالطقوس الدينية واعمال البر والمواظاة والتصدق
التي كانت تقوم بها ونفقات التعليم في جميع انحاء البلاد ، كما كان عليها ان تؤمن للاسقف عيشاً
كريمياً ، هذا الاسقف الذي لم يكن ليؤتي به من صفوف الشعب بل من بين ابناء طبقة النبلاء
الصميين . وعلى هذا ايضاً قس رؤساء ورئيسات الرهبانيات والاديار والكهنة القانونيين في
الكنائس الكبرى ، وعدد كبير من النواب الاسقفيين في كراسي الابريشيات الشهيرة البعيدة
النصبت . فليس من حاجة بعد لاستمطار نعمة الروح القدس وبركته لاختيار اصحاب هذه
المراكز الدينية الكبيرة . والكاتب الهجاء الذي يستشهد بكلامه الاب « وله فون » ، يضيف قائلاً :
« وكفي وساطة السيد دوريزيه » . ويتصرف اصحاب المراكز العليا من رجال الاكليروس وهم على

الغالب من أبناء الأسرة النبيلة العليا ، يبيع هال من دخل املاكهم يزيد احياناً على ١٠٠ الف ليرة اي ما يزيد ٢٤٠ ضعفاً على مرتب النائب الاسقي ، كما يزيد ٤٠٠ مرة على الاقل ، على اعلى اجر يدفع للعامل في المدينة ، عن يوم واحد . والاعفاءات التي يتمتع بها الاكليروس تتناول هذا الدخل اكثر مما تتناول دخل النبلاء . فالاكليروس معفى قانوناً من ضريبة ١/٢٠ ، وهو يرفض بمناد واصرار البحث او المناقشة حول هذا الموضوع . فبعض الاستثناءات من الكهنة يجب الاتخذ عنها . فامثال الكهنة شميون دي سيه ، ولافرانك دي بومبيان هم من هذه الشواذات القليلة التي خرجت عن خط الاكليروس الذي يؤلف ، في مجموعه مع النبلاء ، كتلة واحدة متراعة . فكلهم على اختلاف شديد مع فلاسفة العصر وتاليهم للانسان . فالاسقف ، بما تم له من انتخاب وعرف المعتقد والحسب والنسب وما له من افكار ومبادئ ونظريات ، هو على طرفي نقيض مع البورجوازي ومع مصالح الشعب في تمسكه بمصالحه الدنيوية والامتيازات التي ينعم بها . « فتجريد » من هذه الامتيازات عملية وطنية في الصمم .

وقد يكون هذا هو ايضاً رأي الطبقة السفلى او الوضيعة من رجال الاكليروس ، وهذا الفريق الذي يختلف نشأة ومعتقداً وأصلاً وفصلاً واختياراً عما تم من هذا كله للاسقف . ولذا فالتفاهم بينه وبين ابن البورجوازية ليس يصعب قط ويسهل تحقيقه من وجوه عديدة . ولكن ما العمل وامامه عراقيل وصعوبات كثيرة روحية ومادية تحد من حريته . فالسلطة الكنسية لن تلبث ان تحطم المخالفين او الناشزين عن الخط ، فتزول بهم صواعق القطع والحرم والبسمل . وجل ما تستطيع الطبقة السفلى من الاكليروس صنعه هنا ، بالاكتر ، مسايرة الدفع الثوري . والوقوف الى جانب الرأي العام المحلي . فلن يكون في مجموعه رفيق طريق يؤمن جانبه ، وأقل من ذلك ، قوة في يد الثورة وسيهم احياناً ، ولا سيما في الارياض ، في مد الحركة الرجعية ضد التيار الثوري بالأطراف التي هي بحاجة اليها .

٢ - الاروايف

قد يكون قبادر الى ذهن بعضهم ان جمهور الفلاحين المستثمرين لاملاكهم الفلاحون الملاكون هم الذين استفادوا ، بالاكتر ، باستثناء الذين افادوا من ارتفاع اسعار الضمان ومن ردة الفعل السائدة ، من ارتفاع عدد السكان وتضخم القدر الذهبي الذي تسبب في ارتفاع اسعار المواد الزراعية . فلكي يستفيد الانسان من حركة ارتفاع الاسعار يفرض فيه ان يكون لديه ما يبيعه . فالفلاح الذي له من محصول ارضه وغلل املاكه ما يستطيع منه ان يعيش وان يبيع هو من الندرة بكان .

فليس اكثر ، مع ذلك ، من الفلاحين الملاكين . فكثرتهم قوم وتؤثر . فهم يملكون ٤٠٪ من مساحة الارض الزراعية . فممتلكاتهم عبارة عن قطع من الارض مساحتها بضعة دراهم او قراريط من املاك القرية ، فهي هنا : منزل ومعه حديقة صغيرة او كرم غنب او كرم زيتون

او ارض تزرع جنجلا او حشيشة الدينار ، ما يرد ذكره او بيانه كثير في السجلات المقارية او في قوائم توزيع ضريبة الخراج . فيصيب الفرد الواحد من هذه الاملاك قسماً ضئيلاً قلما يسد أو العيش في الاسرة . فالغلل قليلة المحصول . ان ثلث الارض او ما هو اكثر من ذلك بقليل يبقى محولاً (بوراً) ، كما ان البذار يمثل نسبياً ، قسماً كبيراً من محصول الارض يوازي احياناً الخس او الربع . فاذا ما قطعنا او طرحنا ١٠٪ منه لضريبة المشر وللضريبة السيادية ، فلم يبق منه ما يقوم بأود افراد الاسرة ، وهي عادة كبيرة لتفي بحاجة الارض الى اليد العاملة . وهذه الاسرة الكبيرة التي يعمل معظم أفرادها في الارض تستهلك مقادير كبيرة من الخبز . فما اكبر عدد الاسر التي يد أفرادها أيديهم مستمطفين ، أيام الشدة وفي مواسم القحط ، وما اكثر عدد الاسر التي يظهر اسمها في سجلات المائلات المستورة التي تعاني الامرئ لضيق ذات يدها ، هذه السجلات التي نظمها الثورة ! ان ردود فعل الريف الكثيرة امام الغلاء ، وامام قحط المواسم الزراعية ، هي من مميزات هذا العصر . فلا عجب ان ترتفع الاصوات منادية بالويل والثبور وعظائم الامور ، ويكثر المهرج والمرج في هذه المجتمعات الريفية وسرعان ما تتضمن صفوف المحتجين والمتظاهرين بن ينضم اليهم من سكان الدساكر في السهل والجبل .

ومع ذلك ، هنالك بعض اعيان القرية يتصرفون بفائض من الغلال ويتجرون به . وليس من عجب قط ان يرتفع عددهم وان تتضمن صفوفهم فيؤلفون من بينهم بورجوازية زراعية . هنالك فئات متنوعة من الفلاحين الملاكين الموزعة املاكهم يعتمد اصحابها نهجاً اقتصادياً في عمليات المقايضات والمبادلات التجارية عرفوا ان يفيدوا جيداً من ارتفاع الاسعار ، ولا سيما فئة ملاكي الكروم الذين ألتقوا من بينهم طبقة كان لها اثرها البعيد في حياة الريف . وقد عاش هؤلاء واولئك ، مع ذلك ، اياماً شداً وذكريات مريرة ، كما سيمر معنا بعد حين ، في هذه الحقبة الممتدة من ١٧٧٠ - ١٧٨٠ . الا انهم عرفوا على العموم ، ان يفيدوا الى حد بعيد من الظروف المؤاتية .

اما الفئات الاخرى التي تؤلف جبهة الفلاحين الملاكين ، فقد تضرس اصحابها بآسي هذه الحقبة المصيبة . صحيح ان ما لهم من الارضين اتاح لهم ان يصلحوا من شؤون معاشهم بعض الشيء فتفادوا على انساب واقدار مقسومة ، مغبة غلاء المعيشة بعد ان استحكمت حلقاتها برقاب العباد . الا انهم اضطروا ليؤجروا زودهم واوقاتهم ليؤمنوا ما يحتاجون اليه من المواد الغذائية . فكمن ملاك صغير رقيق الحال ، عمل في الاوقات الصعبة ، خادماً او سائق عربية ، او بناءً وعماراً او حائكاً لغاء النزر النزر من اجر مجبول بعرق الجبين او بدفعة العين ؟ فوضعه المادي ليس بسر نجمله . فقد كبا به الدهر وهوى . فاسعار الحاجيات اغلى بكثير من الاجر الذي 'يسر' له ، والبطالة في الريف يسدلاً من ان تخف وطأتها تزداد شدة وسوءاً . فقد راح فريسة تتفاعل عاملين بارزين : تكاثر عدد الناس وضالة غلال الارض وشرح تناجها . ومن جهة اخرى ، فان تناقص معدل الوفيات بين الاطفال ولا سيما بين اوساط الفلاحين زاد تكاليف

الاسرة وابهظ قدرتها على الانفاق لتأمين اود الايدي العاطلة او الفاصرة عن العمل ، فكان هذا وجه جديد من وجوه المجتمع المتخبط بالجديد من الازمات والمشاكل الضاغطة . فالتطور الاقتصادي خلال هذا القرن عاد على الفلاح الملاك بأسوأ العواقب بدلاً من ان يعود عليه باليمن والرفاه ، بعد ان اضمف في الاسرة القوة الشرائية كما زاد كثيراً من عدد افرادها .

فما عسى ان يكون لعمري ، في حالة تضخم سعر النقد الذهبي ، متمهدون ومرابحون وضع هذا التمهيد او الملتزم ؟ بالطبع عليه ان يبيع ليتمكن من دفع ما يستحق عليه للمؤجر . نحن هنا امام فئة من الناس حالها الحظ بعد ان جاء ارتفاع الاسعار يسير في ركابها ويحس لها الرقد فيخدمها اطيب الخدمات . هذا هو بالذات وضع كبار التمهدين الذين جاءت حركة المركزية الجديدة تضاعف من صفوفهم . سيعاول ارباب المال ومستثمرو رؤوس الاموال ان يوسعوا من نطاق عمليات الالتزام التي يقومون بها بحيث يلتزم الواحد منهم بجباية العشر والرسوم السبادية . فارتفاع الاجور بقي دون ارتفاع الاسعار بمراحل وهذا ما وفر عجالات جديدة امام هؤلاء التمهدين الذين يكثران الاجراء في بعض المواسم الخاصة الى جانب ما يتوقر للاسرة من يد عاملة . اضع الى هذا كله التطور التقني البطيء الذي كثيراً ما ساعد على تحسين قيمة املاكهم وغلاها . استطاع هذا الفريق من الناس ان يتدبروا امرهم بالتالي هي احسن بالرغم من مضاعفة ايجاراتهم . ولكن الى جانب هذه الاطيان الضعفة كم من القطع الصغيرة ؟ كم هو اذ ذلك ، عدد الملتزمين للاطيان المتجزئة الذين سيعاولون بالطبع اجتذاب الفلاحين الملاكين اصحاب الاملاك المتباعدة او المشتتة ؟ فقد تأثر هؤلاء جميعاً من جراء ارتفاع اسعار الايجارات دون اي مقابل .

اما المرباع - وهو وضع اكثر انتشاراً وشيوعاً من وضع التمهيد ، فهو في وضع من شأنه ان يدخل الوم على الانسان . فالمرباع ورب العمل يدوان ، امام القانون شريكين متضامين . فقد اقترح سيسموندني في مطلع القرن الطالع ، جعل وضعها شيئاً يحدى به . فملء الاقتصاد والزراعة في القرن الثامن عشر يتفقون رأياً على ان المنتشر « بالنصف » لا يحيا بالفعل الا نصف حياة . ففي مقدور اقلية ضئيلة جداً ان تبيع ، اذ ان عدم توفر بضاعة صالحة للبيع يفسر بالطريقة نفسها التي ألعنا اليها من قبل عندما تكلفنا عن وضع الفلاح الملاك . فالسواد الاعظم يعمل ضمن اقتصاد مقفل اي انه يقتصر على الشراء . فسيد الارض يستطيع ، على عكس ذلك ، ان يبيع بسهولة لا سيما وفي مقدوره ان يمتدّن وان يجمع جزءاً من غلال الارض التي يملكها .

فهل في وسع المرباع ان يحافظ ، بالمقابل ، اقله على موقفه ؟ هل في مقدوره خلال هذا القرن بكامله ، ان يقطع من غلة الارض التي هي باستثارة ، جزءاً سوياً ؟ وبالتالي مقداراً متساوياً من المواد الغذائية ؟ وتبقى الحصة بالنسبة للفرد الواحد ، في حال الاخذ بمثل هذا الافتراض ،

عرضة للنقص او التناقص لأن الثروة الديموغرافية التي اخذت بتلاييب المجتمع زادت كثيراً من عدد افراد الاسرة المعاملين عن العمل او العاجزين عنه ، وهي زيادة لم يلبث الرابع ان شعر بها ووقع تحت وطأتها ، لا سيما وهو لا ينعم ، على العموم ، بالبحبوحة وبسطة العيش . فالوضع هنا لا يختلف بشيء عن وضع جبهة الفلاحين الملاكين ، وهذه الفئات الشعبية البائسة يؤلف بينهما تناقص معدل الوفيات ظاهرة اجتماعية شعر بها على الاخص كل من هم في مثل هذا الوضع فجاء عاملاً اضافياً ساعد على هبوط مستوى العيش في الاسرة .

فإذا ما تعادلت الامور كان لا بد من ريع الرابع ان يميل بالتالي الى الهبوط . ولكن هذا التعادل او التساوي لم يكن « في كل شيء » . ففي نظام المرابعة المعمول به ، لا يستطيع الرابع الذي يستلم دخله عيناً ، اي من محصول الارض ، ان يرفع من مقدار هذا الدخل ، طوال القرن ، الا في نطاق تسمح به نسبة ارتفاع اسعار الفلال والمحاصيل الزراعية ، اي بمعدل يتراوح بين ٥٠ - ٤٥ ٪ . اما نظام الالتزام فارتفع الاسعار في ظله ببلغ الضعف . فلوب الارض او السيد وسائل كثيرة وفرائع عديدة لتحسين اوضاعه . في مكنته مثلاً ان يخفض من معدل نفقات اعماله الزراعية « بتوحيده » اراضي المرابعة ، كما « وحد » مزارعه الخاصة ، وهي طريقة من شأنها ان تجعل عدداً من المستثمرين بلا عمل . باستطاعته كذلك ان ينجح سياسة عكسية وذلك بتصغير مساحة الارض التي يعطيها مرابعة وتخفيض نسبة دخله من الارض بصورة تدريجية . ومثل هذا التصرف من شأنه ان يزيد من فعالية عمل المزارع اذ يضطره ان يعتني أكثر فأكثر بزراعة ارضه وان يتفن استجار ما تحت تصرفه من الاراضي الزراعية بعد ان نقصت مساحتها ، كما يضطره ، من جهة اخرى ، لمضاعفة الاعمال والخدمات . وفي مكنة صاحب الارض ان يرفع معدل الحصة المفروضة على الرابع وان يعدل من قيمة الرسوم والمواعيد العقارية وان يزيد من ايام السخرة وان يفرض علاوة نقدية على الحصة التي يتقاضاها عيناً ، فيقبضها عدداً ونقداً تحت ستار ريع مرابعة او ضريبة استئجار ، كما يجري عادة في عمليات الاستمهاد . فلهذه من الوسائل ما يمكنه من الاخذ بهذا كله دون ان يثير اي سبب للشاحنات بينه وبين الفلاح الرابع ، بطريقة شيطانية ، هي طريقة الالتزام العام التي تساعد ، بإيسر الطرق واسهلها على ان يساوي بين اسعار الارض المستثمرة مرابعة وبين الاراضي المعطاة بالالتزام . وبذلك يحافظ ظاهرياً على الاعراف والتقاليد المعمول بها في الزراعة بين سكان الريف في منطقته . وهكذا يبقى نظام المرابعة هو النظام المتبع . فالملتزم للعام الذي يلتزم غلال عدد كبير من القطع الزراعية ، يدفع للملاك رسوم استثمار ترفع سنة بعد سنة يعود فيحصلها اضعافاً من الرابع الذي يرتبط به مباشرة . فمن المفيد ان تقرأ بتمعن وتدير هذه الصورة الوصفية المليئة بالمعبر المستخرجة من سجلات الضرائب التابع لإيالة « بورج » .

« يجري الملتزمون إلزاماتهم بالسر الذي يحدده اصحاب الاراضي . من هو لمعري ، كيش المحرق في عملية استغلال كهذه ؟ هو بالطبع المزارع او الرابع . وبأخذ الملتزم فيشرح للرابع كيف انه ، القزم الارض بسمير

مرتفع جداً وإن عليه ان يستثمر دراهمه بحيث تدر عليه ما يجب من الارباح ثم ينهي حصيلته معه بقوله : هذه هي شروطي . فان لم تعجبك ، فهناك من هو على استعداد للعمل بها . فيضطر المربع للزول عند الشروط القاسية المفروضة عليه ، فان يذهب ان رفض ؟ وعليه ان يؤمن ما يقوم بأوده عائلته والاولاد ، هنالك بالطبع مشهودات او ملتزمون يعترفون صراحة انهم ملتزمون للعمل على إنتاج الفلاح وازواجه (مأخوذ من ج . لوفير في كتابه : « القضايا الزراعية في عهد حقبة الهول ») .

الراسمال العقاري والمتنجون
فاذا ما اخذنا بأقوال البعض ، فنظام المربعة بالنصف لا يعتم ان يصبح ، على هذا الشكل نظام مربعة بالربع .

فالمرابعون والمتنزمون كانوا بالطبع على خلاف دائم مع الملاك سيد الارض ، أي مع طبقة الملاكين ، على العموم ، وهو خلاف زادته حدة واذكت أواره حوادث عدم التوازن المتصلة الحلقات خلال القرن الثامن عشر . فمع الربيع العقاري الذي يتضاعف والاجر المتناقص الذي يدفع للفلاح البائس ، معارضة صارخة . وهذا التحدي ليس بالمعقة الصغرى التي تواجه صغار البورجوازيين من المتنزمين حق ولا كبارهم الذين يستطيعون بنسبة تتباين حجماً وقدرأ ، الصمود في وجهها . ففي نهاية كل ايجار أو التزام يعمد الملاك دورياً ، عن طريق رفع رسم الالتزام ، الى مصادرة ، كل الربح الإضافي الذي أتاحت له تحقيقه ظروف اقتصادية مؤاتية أو مقدرة للمتنزم ونشاطه خلال مدة الالتزام . فالاصطدام « بفئة الملاكين » في الارياف هي من هذه الامور التي لا مناص منها ولا حيدة عنها . هذا التصادم مع الراسمال العقاري المتمثل على انه في الطبقتين الناعمتين بالامتيازات المريضة وصاحبتي حصة الاسد في كل استثمار زراعي أو التزام مربعة بالإضافة الى ما لها من حقوق عينية في الحصيد وجباية الاعشار بوصفهما من ذوي الاقطاع امر لا يمكن تقاديه .

وبالإضافة الى هذه الاعتبارات ، تقيم طبقة الملاكين ضدها فئات الفلاحين الثلاث التي تكلفنا عنها اعلاه . فالرسوم والعوائد الدسمة التي تتقاضاها ، ولا سيما حصتها من الحصيد وجباية العشر ، هذا العشر الذي هو من مقومات النظام الاقطاعي الصميم ، تروحق الملاك والمتنزم والمربع ، فاذا ما تحسسوا ممأ بشعور مشترك فهذا الحقد الذي يحملونه عنيفاً يوجهونه ضد اصحاب الاقطاع وما يمثله من رسوم وعوائد باهظة .

فهم يتحملون ، والحق يقال ، كل مساوئ العهد بما فيه الضغط الذي تمارسه منظمات أقل وطأة . فمجالات الرعويات ليست سوى صرخات داوية في وجه اصحاب السيادة . وهذا النظام نفسه ساء وازداد رداءة خلال هذا القرن ولا سيما في الثلث الأخير منه . فهناك رسوم وفرائض عفا ذكرها وتوسى ، اسمها عادوا فأحيوها واستأنفوا الاخذ بها بينما ازداد وقر رسوم اخرى لا تزال معلوماتنا عنها ناقصة لليوم ، لا تروي غلة حول مدى هذه الردة السيادية وشدها . الا انه ليس من شك قط من حدوث هذه الحركة الرجعية التي تضرست بها كذلك ، على اقدار متفاوتة ، الطبقة البورجوازية في المدن بوصفها من اصحاب المقاربات والاملاك .

اما فئة اصحاب الاملاك والمقارات المشتتة او المتباعدة بعضها عن بعض ، والمرابمين الذين كانوا يضطرون احيانا لتأجير سواهم وقوام الجسدية تأميناً منهم لموارد إضافية تساعدهم على تأمين اسباب العيش لهم ولذويهم ، فقد أولوا هذه الحركة الرجعية لديهم ، بصورة تلقائية ، شكلاً آخر اشمل واوسع . فقد خضعت غلال الارض ومحصول المواسم لاستيلاء العشر والحصة المفروضة على الحصيد حتى ولو قصر الموسم عن سد حاجة الاسرة من المواد الغذائية ، فتضطرب والحالة هذه لشراء حاجتها من الاسواق او من العمل المأجور الذي يؤديه رب البيت . وبسبب الهبوط الذي لحق بأجر العامل ، فالقائدين التي تمثل الرسوم السيادية تؤمن عن طريق تأدية كمية اكبر من الشغل والسعرة . فإذا ما قدرنا رسوم العشر وحصة السيد من الحصيد بنسبة ايام العمل الثابتة المفروضة على المربيع تأديتها بالمقابل ، شالت كفة الرسوم وزادت كثيراً . وفي حال افتراض استقرار قيمة الرسوم المتوجبة ، وهو افتراض لا يصح قبوله ، والأخذ به مهما بلسن التفاؤل من الانسان ، فكل دخل او ربح سيادي يقابله دوماً مجهود بشري يبدأ في ارتفاع .

وهذا الهبوط يصيب الاجر في الصميم هو هبوط اشرا الى وجوده من يوس البروليتارية الريفية قبل توقفنا عنده هنيئة ، وقد تضرس المال به في الريف ، كما تضرس به العمال في المدينة . فهو ينزل بالعامل اليومي في الريف ويلحق دارس الحنطة على البيدر ، وخادم المزرعة وعامل النسخ في منزله يعمل لتلبية توصيات الرأسمالي في المدين ، كما يصيب العامل اليومي في الدسكرة او المزرعة . هنا ايضاً ترتفع قيمة الاجرة على اساس العملة الفضية ، ولكن بصورة اقل بكثير جداً من كلفة الحياة لدى افراد الشعب . وكثيراً ما يُدفع قسم من الاجر لقاء العمل في المزارع حيناً لتقديم الغذاء مثلاً للعامل او بعض الحبوب . ولو فرضنا جدلاً ان هذه الرسوم المحبة بقيت على حال واحد لكان هبوط القوة الشرائية للعملة استهلك بكامله . الا انه بسبب بعض الاستنتاجات الريفية الضعيفة المردود او الفاشلة وازدياد عدد السكان في البلاد اشددت البطالة في الريف اكثر منها في المدن التي لم تلبث ان اصبحت قطب جذب للعاطلين عن العمل . ومهما يكن ، فالعامل بالاجرة في الريف يبتاع عادة جانباً من حاجته اسرته للخبز ويخضع للؤثرات ذاتها التي يخضع لها العامل في المدينة . فهو يشترك ، مثله ، في المظاهرات والفتن التي تشب من وقت الى آخر للعطالة بالمواد الغذائية . وقد تضطره هذه الانفعالات الطبقة للوقوف في وجه متهمي السفه في الوقت الذي تتجمع فيه اليد العاملة من محتاج اليهم الاستنتاجات العكسرى . فهو ينتمي مع ذلك ، الى فئة معينة من الطبقة البروليتارية هي من هذا الصنف الذي لا تجانس بين افراده الذين يتألف سوادهم من اناس نصف بروليتاريين ، من هذا الجنس بالذات الذي اتينا على وصفه اعلاه ، كصغار الملاكين والمزارعين والمرابمين العاملين الى جانب الملتزم . وهذه الفئة من العمال المياومين والحدام المائشين في المزارع والساكن او على الاملاك السيادية ، كثيراً ما يأكل افرادها على مائدة المزارع ، وهم اكثر عزواً وشتاتاً واكثر تألقاً من فئة العمال في المدن . ولذا نراهم يتحركون ويدورون في مجال التبعية الاقتصادية

والأيديولوجية لطبقة خاصة من البورجوازية ظهرت في الريف. وعلى هذا قس أيضاً الميبي العامل في منزل لبورجوازي في المدن، التي منها يخرج، على أنساب متفاوتة الداعية والبشر، فهؤلاء وأولئك على السواء كثيراً ما يتعاملون عدة حرف ريفية وكلهم يشعرون عميقاً بما بينهم وبين الطبقة المتطلعة من فوارق جذرية. وهكذا تتجدد وتتضخم أحقاد البورجوازية والبروليتارية في المدن والأرياف، ضد الطبقة القطاعية المريعة وضد الدولة للحظوة التي توليهم إيها.

هذا هو لعمري الشعور العام الذي يسيطر على النفوس ويرسم على الوجوه والذي يجدر ان نقوم حوله دراسة جغرافية. فالمدن تبدو على الأجلال، أكثر تجانساً من الريف حيث العزلة التابعة للبلاد المقاري، والتناس الشخصي المحلي الموصل بين النبيل ورجل الدين يقف حاجزاً ويؤلف عائقاً في توجيه هذه الخصومة القائمة.

٣ - أزمة ١٧٨٩ الاقتصادية

هذا الازدهار، المنسوب للقرن الثامن عشر، إنما هو ازدهار موسم ذراعية رديئة طبعي تركز بنوع خاص في الطبقات العليا للمجتمع البشري وارتفاع مستمر في الأسعار في فرنسا.

هذا الازدهار الذي طالما تقنوا به، انقطع حبله في مستهل عهد لويس السادس عشر، مع العلم انه لم يكن يوماً مطرداً ولا متصلاً. وكانت تقوم، إذ ذاك، كما تقوم اليوم، أزمات اقتصادية تزيد الحروب الناشئة من حدتها وشوكتها، حروب رافقها حصار بحري اوقف كل نشاط تجاري وعطل كل حركة تجارية في البلاد. غير ان أيام الشدة والضيق لم تكن لتطول، إذ كان يعقبها أيام سعة وهناك يقناسي فيها الناس بسرعة أيام المحنة التي تضرسوا بها. ولم يكن تم للاقتصاد الفرنسي بعد، التخلص من عقابيل آخر أزمة نزلت بالبلاد عام ١٧٧٠ التي تكونت في الصميم من عدد من الازمات المحلية او الإقليمية تجتمعت حول هذه السنة بالذات. واخذت البلاد، عام ١٧٧٦ - ١٧٧٨، تشمر برؤاة تدهور عام استحككت حلقاته إبان حرب الاستقلال الأميركي، وبقي الناس يتألمون من شوكة هذه الأزمة للاذعة حتى بعد ان وضعت هذه الحرب أوزارها. وصناعة النسيج التي عانت من نقص فادح في القطن من جراء الحصار البحري الذي فرضته الأساطيل البريطانية، اخذت تمانى مريعاً وتشكو من جديد من نقص فاضح في الأصواف وهو نقص يجب رده لفقدان المراعي والعلف، عام ١٧٨٥. وجاءت المنافسة الدولية الحادة التي نشطت عبر المانش، في انكلترا تزيد الطين بلة والوضع سوءاً في اعقاب توقيع الماهدة التجارية، عام ١٧٨٦. ومن جهة ثانية، فالأرباح التي كانت تدرها الكرمة على البلاد - هذا النوع من الدخل الزراعي الشهي - اخذت تتقهقر وتدهور لتنهيار تماماً منذ عام ١٧٧٧، في فترة الانتني عشرة سنة التالية. هنالك لعمري قطاعات وجوانب في الحركة التجارية بقيت بمزمل عن هذا الوضع العام. من ذلك مثلاً الاتجار بمحاصيل المستعمرات التي لم تكن اليد العاملة الفرنسية

لتهتم بها أو تكتوثر لها . وعلى مثل هذا رقس أيضاً قطاع البناء . فنحن هنا لسنا امام ازمة عامة حادة ، من هذه الازمات الدورية التي تنتقص على البلاد ، بل بالاحرى امام حركة جود اوركود مستمرة . فاذا بأزمة ١٧٨٩ الدورية تطل فجأة في وقت كانت فيه الاقتصاد الفرنسي يشكو الأمرين .

وهذه الازمة التي أنشبت اظافرها الحادة اخيراً في البلاد ، حملت في ثناياها كل شوائب العهد . فقد ابتدأت ازمة نقص في المحاصيل الزراعية في المرحلة الاولى ، ثم لم تلبث ان تحولت سريعاً الى ازمة نقص فادح في الاستهلاك الصناعي جارة وراءها مصاعب ومشكلات اقتصادية هزت اركان البلاد من اساساتها .

جرقت سنة ١٧٨٨ المعاصرة في ما جرته من غوائل البرد والصقيع والمواصف الهوجاء التي هبت على البلاد اذ ذاك ، جانباً كبيراً من المواسم الزراعية ، في وقت لم يسبق في البلاد سوى قسم ضئيل من المواد الغذائية المختزنة . ان ابحاة تصدير الحبوب للخارج واعطاء ترخيص بذلك لكالون وبرين ، في العام الفائت تركت اثرها السيئ وتناثرت الحبوب الوخيمة على البلاد . فقد راح العهد يشجع ، اكثر من اي وقت مضى ، تصدير الحبوب بحيث فاق ما صدر منها ، عام ١٧٨٧ المعدل المعروف ، اربعة اضعاف ، كما برزت حركة التصدير هذه ، عام ١٧٨٨ ، المعدل الاخير ، سبعة اضعاف ، بالرغم من القيود التي فرضها الوزير نكير . الا ان ضعف وسائل النقل ، لم تسمح ، ولا شك الا باخراج كميات ضئيلة على الاجمال . فقد كان في مثل هذا التصرف الطائش ما اقلق الرأي العام واهابه ، لا سيما وقد دلت الدلائل على ان المواسم الزراعية ، لعام ١٧٨٩ ، ستكون سيئة في جميع المناطق ، وقد جاء الخبر ، في نهاية الأمر ، تؤيد الخبر . فارتفعت اسعار المواد الغذائية بصورة جنونية اذ ارتفع سعر إردب القمح من ٢٢١ نحاسة و ١٠ صولد عام ١٧٨٧ الى ٣٤١ و ١٢ ، عام ١٧٨٩ . وهكذا بلغت موجة ارتفاع الاسعار ٥٠ ٪ وهو المعدل السنوي للاسعار . وبالطبع بلغ ارتفاع الاسعار أوجه في الاشهر الحتامية لسنة ١٧٨٩ و ١٧٩٠ . والمادة الغذائية الاساسية الشعبية زاد ثمنها مائة بالمائة . وهذا الفلاء جر وراءه ، بالطبع ، اسعار الخضروات والنباتات التي جاءت مواسمها ، هي الاخرى ، رديئة عاطلة .

وبدلاً من ان ترتفع الاجور بالنسبة ذاتها المنخفضت بالاحرى في الريف عن المعدل المعروف في المدينة . والعمل قل الطلب عليه . وراحت جماهير من صغار المستثمرين تراحم العمال الميامين على اعمارهم بعد ان قلت لديهم اسباب الرزق . كذلك نزل الضيق بالفئة الاخرى من المستثمرين ، اذ لم يبق تحت تصرفهم سوى قسم ضئيل من البضائع او المواد القابلة للتجارة ، يخسرون على الكميات اكثر مما يرجحون على الاسعار . فتكاليف الخبز التي يبلغ معدلها عادة نصف تكاليف اسرة العامل اخذت تتنص ثلاثة ارباع موازنة الاسرة ، هذا اذا ما افترضنا ،

في الأساس ، حصوله على اجور ثابت . وهكذا تقلصت فجأة القوة الشرائية في الارياف ، كما تدنت قدرة المستهلكين في المدن .

وهذه الضائقة نزل بالانتاج الزراعي في البلاد ، اقترنت كما هي انيار الانتاج الصناعي القاعدة عامة في النظام الاقتصادي الذي ساد عليه العهد القديم ، باستحكام البطالة في البلاد بأزمة حادة اصابته الانتاج الصناعي . فقد كانت سوق المحبوب ، البوصة او ميزان الطقس بالنسبة للمصانع في البلاد ، كما وصفتها ادارة تفتيش الصناعة . سبق لنا وتكلمنا ملياً عن ارتفاع اسعار المواد الأولية وعن المعاهدة التجارية المقودة مع انكلترا . فقد استحكمت حلقات الازمة خلال السنة بعد ان تأزم الوضع الزراعي في البلاد ، فأصبحت كل المراكز الصناعية الكبرى بالجود ، من نورمنديا الى شيمانيا ، ومن مصانع الجوخ في الشمال الى « المصنع الكبير » في مدينة ليون . فهبط الانتاج الى اكثر من النصف كما هبط بالتالي معدل العمل واجور اليد العاملة . وامتدت الازمة الى المرافق الاخرى الاساسية والكبالية على السواء كصناعة البناء والمفروشات ، وانقطع النشاط في حي سان انطوان . ففي هذا المحيط العمالي العاطل عن العمل والذي اصيب في الصميم ، من جهة الاجور او من جهة الاسعار ، انطلقت الثورة او بالأحرى الفتنة المعروفة بفتنة « ريفيئون » ، فلم يعد لاي قطاع كان ان يسجل اي ربح او كسب . فانهاالت الافلاسات تترى وتكاثرت حوادث الاعلان عنها ، فقد تكدست البنوك على اهل التجاري الكبير في مدينة روان الى خمسة اضعاف رأس ماله ، مع العلم ان هذا المحل هو اكبر البنوك التجارية في البلاد .

والهزات السياسية التي توالى تباعاً منذ عام ١٧٨٩ زادت الامور تعقيداً والوضع حرجاً . فالضغط على سوق المحبوب والازمة العامة استطالا حتى سنة ١٧٩٠ المعروفة بطيغ مومسما . واخذت قلوب في الافق الاحراض العامة الملازمة لكل تصفية نهائية : فانهارت اسعار المحبوب وتراكمت بين ايدي الفلاحين المحاصيل القابلة للتبادل التجاري ، واستعادت الاوساط الريفية وأوساط المدينة القدرة على الشراء ، والصناعة استعادت اسواقها في الداخل ، والشعور ببوار التضخم في التقدي جعل الناس يستبشرون باقتراب الانفراج والانفلات من القيود الضاغطة ، بحيث تنعم البلاد بشيء من التوازن الدقيق يستمر حتى نهاية عهد الجمعية التأسيسية . وانتقال الثروات البطيء الذي حدث في عهد لويس الخامس عشر زاد في احقاد الطبقات واثار ضغانتها . فالمشكلات الاقتصادية التي قامت في عهد لويس السادس عشر ولا سيما ازمة ١٧٨٩ الحادة منها ، كانت بمثابة صب الزيت على النار الغافية فأطارت هذه الاحقاد وجاشت في الصدور تتشابك بعنف ، واطلقت في البلاد صراعاً طبقياً مريراً ، فلم تلبث الازمة الاقتصادية ان استعالت ازمة سياسية واجتماعية .

التأثيرات السياسية والاجتماعية
 قبل من عجب ، والحالة هذه ، ان يذهب الناس كل مذهب
 في اتهام الحكومة ويرموها بكل قرينة ويميلونها مسؤولية مباشرة
 عن هذه المشكلات التي يتخبط فيها رؤوسا الاعمال والمال ، والمنتجون والمستهلكون ويتخرس
 بها الجميع ، يرون فيها ازمة بشرية اكثر منها اقتصادية ؟ فهم يحلون كل شيء عن مقوماتها الروحية
 والفكرية . والتفتيش في المصانع والمعامل يتحرى لدى ارباب العمل ويتلس معرفة الاسباب
 الدفينة التي ادت بالجمتمع الى مثل هذا التفكك والانهار . فجعل بعضهم النظام الاداري
 المسؤول الاول عن هذه الكوارث كما نزل آخرون باللائمة على الشركة الهندية التي تحتفظ ،
 وهي الفرنسية ، بمستودعاتها وعنابرها ، في كل من لندن وامستردام ، بدلاً من مدينة لوريان .
 ورأى آخرون في سماح فرنسا للولايات المتحدة الاميركية تمويل المستعمرات الفرنسية مسؤولاً
 بعض الشيء عن هذا الوضع المتردي ، وعزا بعضهم هذه المساوئ للقرار الملكي الذي حرّم
 على العسكريين ارتداء جوارب الحرير ، كما عزا فريق آخر الى غلاء سعر الاصواف . وجعل
 السواد الاعظم علة هذا البلاء المعاهدة التجارية التي ابرمت مؤخراً مع انكلترا . وقد كان هذا
 رأي المفكر العام للعالية بالذات . فليس من اهمية بالطبع ان تكون هذه التهم العديدة مجتمعة ،
 اسباباً صحيحة ، المهم هنا هو هذه الحملة الفكرية للرأي العام في البلاد . انت غالبية الناس
 رأت انت المسؤول الاول والاكبر عن هذا الوضع الاقتصادي المتأزم هو الوزارة والهيئات
 العامة في البلاد .

أما الطبقات الشعبية فقد رأت الامور بشكل ايسر . فهي تتهم بالدرجة الاولى الاجهزة
 التي ساعدت على نشر البطالة في الصناعة . فالازمة تتمثل في كليها على السواء ، ان في المدن أو
 في الريف ، فتبدو ثائرة في ندرة المواد الغذائية ، وطوراً في هذا الارتفاع الهائل لتكاليف الحياة
 الذي اقلق القواطر واثارها . فقد رأوا في الامر فرصة سانحة لانهايم النظام القائم وجعله مسؤولاً
 عن مساوئ السياسة الزراعية في البلاد . فأخذوا يتساءلون مثلاً لماذا راحت الحكومة تشجع
 اقامة المروج الخضراء دون زراعة الحبوب ؟ كما تتساءل عن الاسباب التي تركت الدولة معها
 الحبل على الغارب لزراعة الكرم دون العناية بالفلاحة والزراعة ، وقصد جهلوا ان الزراعة لا
 يمكن ان تعيش وان تدهر في ظل نظام ضرائبي ثقيل الوطأة . كل هذه الشكاوى والتذمرات
 تمثلت قديماً قدم الانسان فراحات الازمة تعيدها من قرار الذاكرة الانسانية للخواطر ، محاولة
 تنفيذها في النفوس وتزكيتها امام الناس .

كل هذه التبريرات تتعلق بالمسؤوليات البعيدة . اما القرينة أو المباشرة منها ، فلا تقل عنها
 وضوحاً . وراحت الاسئلة ترتسم على الشفاه وترقص امام الاعين . لماذا سمحوا باخراج هذه
 المقادير الهائلة من الحبوب خارج البلاد ؟ لماذا لم يضموا حداً لحركة التصدير هذه ؟ فقد اتخذ الرأي
 العام من المجاعة وفقدان المواد الغذائية من الاسواق ذريعة للحجج العنيف . فبان أحد يتمتع بصلاح
 هذا التمليل حتى ولا ارثور يونغ . فالكامل يرى ان اصحاب المصالح المفرضة بالفوا في هذه التهم

عن سابق قصد وتصميم . فمكافحة المضاربات المالية في البورصة هي على كل فم ولسان ، هذه المضاربات التي غشت السلطات المسؤولة الطرف عنها ان لم تكن سمحت بها واجازتها . أم ترفض هذه السلطات التدخل في الاسواق لتجمل الاسعار عند حد معقول مقبول ؟ فلم تسمح بتطبيق العلاج الشعبي الفعال وهو فرض المقوبات الرادعة على المخالفين . وهكذا أخذ موظفو البلديات والوكلاء الاداريين والمفتشون الماليون يفقدون من اعتبارهم بعد ان استهدفوا مراراً لانفجار غضب الشعب وفوراته . ومن جهة أخرى فلكان الارياف وجهة نظر خاصة في هذه الازمة الزراعية . فالمازراعون انفسهم الذين اعتادوا ان يحتفظوا ببعض محاصيلهم الزراعية برسم البيع ، رأوا مواسمهم تبور بعد ان امسكت الارض رفاها ورفدها فلم تطلع الا بالزر الزير . فتوقير البذار اللازم وتأمين ما يلزم من المواد الغذائية للأسرة يستهلك معظم الموسم ويخلف وراءه على أي حال ضغطاً قوياً ووقراً ثقيلاً تزرع تحته مواسم السنة الشحيحة . والحال ، فالحقوق السيادة المبنية وفريضة العشر نفسها لا يقومان على المحصول الصافي بل على المحصول الاجمالي او العرفي . فمن لم تؤمن مواسم الزراعة اسباب معيشته ، والذي تبدلت منه الحال من بائع الى شار ، عليه ان يؤدي كاملة غير منقوصة ، الفرائض والرسوم المقررة وفقاً لحجم القلة وطاقة المحصول ، عليه ان يبتاع بأي ثمن ، ما فيه أود اسرته وما فيه وفاء عوائد التبيل ورجل الاكليروس .

وهكذا فالأزمة الاقتصادية التي انشبت اظاقرها الحادة ، عام ١٧٨٩ ، والتي تضافت وطلاتها الحانقة على المدن والارياف ، وأنخت بكلكلها المزرع على التجار والمزارعين ، وعلى جماهير الشعب واصحاب المهن والصنائع ، واصحاب الاجور الصغيرة ، صهرت في بوتقة واحدة كل التدميرين للناعين ، وأخرجتهم جميعاً فأخرجتهم . فقد تركت ايرها الميني على الخصومات الطبقة المتراكمة ضغائنها في الصدور على مر الزمن ، وزادت في النفوس المتساعة مرارة الاحقاد . فبعد ان كيفت نفسها مع الذهنيات الاجتماعية المتأقية عن النظم القديمة ، هذه الذهنيات التي ولدتها الخصومات ، فلن تلبث أن أصبحت قوة هادرة وعاملاً جديداً من عوامل التهديم السياسي .

واستمرت الازمة مستحكمة بالبلاد ، مستبدة بالعباد حتى منتصف عام ١٧٩٠ ، الى درجة انها ليس فقط لم تحمد جذوتها مع طلوع الحوادث الثورية الاولى ، بل أبقت الجماهير طويلاً تحت وطأتها الثقيلة ، وكابوسها المزرع .

وهكذا بدت البورجوازية والبروليتارية بمثابة المحرك الاول للثورة والنافع الاكبر في بوقها . فالدور الموجه يعود للطبقة الاولى دون ان تؤلف مع ذلك وحدة مستقلة ، اذ ان عدداً كبيراً من افرادها ما زال تحت التأثير الفكري للطبقات الممتازة الاخرى واحجموا عن ولوج الطريق المنفتح امامهم . فاهدافها التي قل التحسس بها ، والحوادث الاولى التي وقعت والتي ساعدت كثيراً على توضيح معالم الطريق ، كانت على طرفي نقيض مع مبادئ النظام القائم . وأي شأن

أو كبير أمر ، من الوجهة النظرية ، ان تنجح انظار ذوي الطبقات الممتازة الى إعطاء بعض الحريات الفردية أو العامة ، أو يرضون بالتنازل عن الاعفاءات المالية ، التي يتمتعون بها ؟ فنظام ، خلال الجمعية التأسيسية وقد ضاقت عليهم الانفاس وُئذوا جانباً . ولكن هذه البورجوازية تتطلع من جهتها وبكل فوازعها المختلفة ، نحو تحقيق السيادة العليا وتشرلب بانظارها الى مشاركة الملك بها . فهي تتمسك بعناده ، بقانون العدد أو الاكثرية الذي يفضي بنهاية الامر الى انتصارها وتأمين فوزها . فهي ، قبل كل شيء وفوق كل شيء ، تطالب بالمساواة المدنية . فلعبرة والسيادة قيمتها الخاصة ولا شك . فيها تساعدان على تحقيق المساواة وتأمين استمرارها في المجتمع . اما المشكلة الحقيقية فهي شق الطريق امام مجتمع جديد ، مجتمع بورجوازي لا وجود للطبقات فيه ولا يقوم لها فيه نظام . فالاهداف فورية في الصمم بينا الوسائل المسعفة لم تصل بعد الى هذا الحد . ان افراد النظام الجديد يطلبون من النظام القديم ان يرضي نفسه فيقوم من ذاته أو ان يقوم هو نفسه بإصلاح ذاته بصورة حية .

كأن من شأن منهاج على مثل هذا النحو ان يثير حماسة الطبقات الشعبية التي كان لها هي الاخرى مطالبها الخاصة ، هذه المطالب التي جرى التعبير عنها بصراحة ووضوح في هذه العرائض والالتماسات الراعية والتي ابدتها الانتفاضات الشعبية التحررية مطالبة بإلغاء النظام الاقطاعي وإلغاء الرسوم والموائد السيادية ومكافحة الفلاء واسبابه عن طريق إلغاء الضرائب والرسوم والتعريفات على المواد الاستهلاكية ، وفرض المراقبة على سوق الخنطة ، وحماية حقوق تلك الفلاحين من تدميات كبار الاقطاعيين المقاربيين . ولم يكن بين هذه المطالب ما يهدد بشيء مطالب البورجوازية ، فليس بفريب قط ان يتفق الطرفان على العديد من هذه المطالب الاساسية المشتركة .

ثانياً — عدة الثورة وادواتها

لم تدع الثورة هذه القوى الطبيعية الهائلة المتوفرة لديها على حالتها البدائية . فمنذ ان ارتفع كل وهم وسقطت الفشاوة عن الابصار باستحالة تحقيق أي اصلاح بصورة سلمية ، وابتدأت المعركة ، راحت الحركة الثورية توحد من هذه القوى وتجميعها حزمة واحدة . فقامت بين ١٧٨٩-١٧٩١ ، في جميع انحاء البلاد ، مجالس بورجوازية ، دخلتها على انساب مختلفة عناصر من العهد الماضي ، تتألف اقدار متفاوتة بضبط الطبقات الشعبية ممثلة بهذا العدد الكبير من اللجان ومجالس البلديات والجمعيات والنوادي المتباينة الاشكال والمظاهر والالوان . فيقوم من بينها ما يشدد من اواصرها . فهذه الجمعيات والصحافة والحرس الوطني والاحلاف التي قامت اذ ذاك ونشطت للعمل ، برزت للبيان اجيزة دعائية وإعلان تدعو للثورة وتعمل لها ، مها تباينت منها النزاعات واشتعلت بينها الاغراض وتولدت معها وجهات نظر الواحدة عن الاخرى .

جاء قيام هذه الوحدات وتشكيل هذه الهيئات التي تألفت منها عدة المجالس البلورية وادواتها الفاعلة ، في وقت واحد واستمرت تظهر وتعمل بلا والنوادي والمصاحفة انقطاع . فاللجان والبلديات التي كثيراً ما تزعت بأشكال مختلفة لانشاء تحالف عام من بينها ، اخذت منذ عام ١٧٨٩ بممارسة السلطة المحلية . وراح عدد كبير من البلديات جرى انتخابها عام ١٧٩٠ وفقاً لاحكام الدستور تتجاوز بدافع من المنظمات الشعبية الفاعلة وضغطها ، الصلاحيات الموهلة لها بموجب القانون . وكانت هذه المنظمات والجمعيات نشأت في المدن الكبرى في الوقت الذي أطلت فيه على الحياة ، في تموز (يوليو) من السنة نفسها ، للسلطة الجديدة ، البلديات . ولم يلبث نفوذ هذه الهيئات والمنظمات ان اشتد بسرعة واقامت ممثلين لها في أطراف البلاد على اقدار مختلفة من الحلول والطول ، حسب وجودها في الاحياء والمدن والساكن مع ما بينها من تباين في النظريات السياسية . فالجمعية الثورية وحدها ، والحق يقال ، نمت وازدهرت ولعبت في المجال الثوري دورها الحاسم . فقد كان النادي الرئيسي الذي انشأته يؤمن الاتصالات بين النوادي الاخرى ويذيع على الملأ ، القرارات وكلمة السر والشعارات بسين الاعضاء ، كما راح ينظم عراض مشتركة ويعلن للعموم عن قراراته ويعلقها في الساحات العامة ليتمكن الجميع من قراءتها والاطلاع عليها ، ويتدخل في حياة البلاد الادارية ويدعو للشول امامه موظفي الادارة العامة ، ويأخذ تحت حمايته الوطنيين الأحرار ، ويقف بعد الاضطرابات والهزات التي يثيرونها او يدعون اليها ، في وجه ملاحقتهم من قبل القانون ، ويشهر بالجميعين المناوئين للثورة ، ويراقب جلسات المحاكم من طريق ممثلين له يحضرون جلسات القضاء ويطلب بان تخصص لهم مراكز خاصة على مقربة من قوس المحكمة ، ويمارس في تنفيذ بعض الاجراءات والتدابير التي اتخذتها السلطات ضد الثورة ورجالها ، ويعهد الى افس من قبيله بمهام خاصة ، ويحضر بكامل اعنائه الاحتفالات الرسمية . وكان في مقدور افراد الجيش من اي رتبة وصّف كانوا ، ان يحضروا الجلسات التي يعقدها هذا النادي ، كما اقام علائق من المكاتبات والرسائل مع ادارة الجيش وقيادته ، وتدخل حق في صمم شؤون النظام . واخذ النادي يوجه لمن يستحق ، اللوم او الثناء ، كما انه آمن الاتصالات مع كل الملاكات والأطر الجديدة ، وحرص على مراقبة التيارات الفكرية والحياة السياسية في البلاد . ولعل ما هو احسن من ذلك كله انه اخذ يعمل على توجيه هذه السياسة ويسمى لتقليب وجهة نظره في الامور المعروضة على بساط البحث . هذا هو بعينه الدور الذي قام به النادي البريتاني القديم الذي رأى النور اثر الشجار الذي نشب بين ممثلي الطبقات الثلاث ، وتأثيره العميق عام ١٧٩٠ ، على نوادي المقيوميين التي بلغ عددها في البلاد ١٥٣ نادياً . وكانت طبيعة هذه النوادي واهدافها تختلف طبعاً باختلاف المكار والزمان . فالنادي هو ، على الاجمال « فرع » محلي لفرع الحزب الثوري في المنطقة ، وهو السلطة العامة شبه الرسمية . وكثيراً ما احتدم ، بهذه الصفة ، الخلاف بينه وبين السلطات القانونية ، والمجلس الوطني نفسه الذي كثيراً ما اتخذ ضده احكاماً واجراءات بقيت غير نافذة المفعول ، فبعد ان تحدثت النغمة الثورية الادارة الملكية القديمة واعتكفت في النادي ، راحت تتمسك

الهيئات الجديدة نفسها وتدخل معها في عراق مرير . ومهما يكن فقد اخذت هذه النخبة على نفسها توجيه الرأي العام وراحت تستغل الى اقصى حد ، الوضع السياسي والاجتماعي المتأزم .
 ووسائل الاعلام والاعلان من جرائد واعلانات وكراريس وبطاقات ، لعبت من جهتها دوراً مماثلاً للدور الذي لعبه النادي . فبعد ان اطلقت حرية النشر والكتابة في مايو - يونيو (ايار - حزيران) ١٧٨٩ ، اصبح من الميسور استعمالها ، مبدئياً ، كالنادي نفسه للعمل في خدمة الارستوقراطية او الحركة الوطنية . فالارستوقراطية التي عدت في صفوفها كتاباً ومفكرين يحسنون امتشاق القلم ، احسنت الدفاع عن نفسها فجالت وصالت في هذا الميدان . ولكن الصحافة الثورية انطلقت بكثرة واخذت بعد الرابع عشر من تموز (يوليو) بالازدهار والتألق .
 والصحافة المتطرفة امثال : « صديق الشعب » الذي انشأه مارات في ايلول (سبتمبر) ١٧٨٩ ، والذي اخذ على نفسه التشهير بالرجعيين كما اخذ يدعو الى المصيان المدني ومقاومة قوانين البلاد ، لقي من الزواج والانتشار ما يذهل ويحبل العقل . فقد زرع الرعب وسر الخوف في قلوب الارستوقراطيين والمعتدلين في موقفهم . وقد ساعد هذا الشكل الجديد من الادب السياسي ، طوعاً واختياراً ، او غصباً وكرهاً على رواج النداءات والشعارات الثورية الجديدة التي ساعدت على انتشارها وسريانها اما باقتباسها واما بالدعوة لها . فقد انسابت وتغلغلّت كالنوادي ، في الولاية وبين وحدات الجيش .

وهذا الجيش عملت الحوادث الثورية تباهاً على تفكيكه وانهائه . الجيش والحرس الوطني قروءاء تشكيلاته معظمهم من النبلاء ، فالفوا بذلك ضمن اطرافه طبقة خاصة . اما الافراد الذين تتألف منهم وحدات هذا الجيش ، فقد تشبهوا بشاھر الشعب واحاسيسه . فقد كان قسم من وحداته لا يقيم في القشلاقات بل يشاطر اصحاب المنازل الخاصة السكنى معهم ، اي ينزل ضيفاً على البورجوازي . فعند يونيو - يوليو (حزيران - تموز) ١٧٨٩ ، سيطر على هذه الوحدات جو عابق بالروح الثوري والايديولوجيا الثورية ، وذلك من جراء ما يقامي افرادها من غلاء اسباب المعيشة ، فاختدوا يرمون ، كغيرهم من الناس ، المهتكرين بكل تهمة وفرية وبالتواطؤ مع كبار المسؤولين . وهكذا ، اشتد موقف المعارضة بعد النجاح الذي سجلته الجماهير الشعبية . وقد أخذ افراد الجيش وصفار الضباط بالافكار الثورية والشعارات التحررية المدوية كما وقعوا تحت اغراء وجاذبية هذه المساواة المدنية التي رأوا من خلالها الف احتمال للتقدمي والتطور . والضباط النبلاء اصبحوا اكثر فاكثراً مظنة وموضع ارتياب كالطبقة نفسها التي ينتمون اليها ويؤلفون معها كتلة واحدة . ويحرص الضباط الذين يتخلون عن رتبهم ومراكزهم في الجيش على تهشم الصامدين من زملائهم وقتلهم اديباً فوقعت بين صفوفه وتكررت حوادث المصيان والتمرد . وقام في وجه جيش العهد البائد جيش جديد حديث كان عماد الثورة وركيزتها الاولى قتل ، قبل كل شيء ، في المشيشا البورجوازية ، ولم يلبث هذا الجيش ان اصبح الحرس الوطني الذي ضم بين صفوفه نحواً من ثلاثة ملايين . وانشأ الحرس

الوطني له على شاكلة المدن والنوادي ، شبكة من الاتصالات بين مناطق البلاد المختلفة . وقد جاء تشكيل هذا الجيش يقابن نزع سياسة وطابعا اجتماعيا بحسب منشأ افراده وتشكيل وحداته . فالعناصر « المنشطة » منه تسيطر على مختلف المراكز وتلقب دوراً بارزاً ، اكبر مما يسمح به عدده نسبياً ، ولا سيما في الاحياء الشعبية في المدن الكبرى والارياض . ومهما يكن ، يؤلف الحرس الوطني ، اي الثورة المسلحة ، « ضماناً للعهد الجديد تجاه اي حركة رجعية هجومية يقوم بها العهد القديم » ، وضد الحركات والانتفاضات التي يسببها فساد صبر الطبقات السفلى . وقد اتفق له احياناً ان يترك الامور تجري في اعتناها عندما تكون العناصر الثورية الجديدة هي التي تهاجم وتقوم بكفاحها ضد السلطة السائدة كما تجل ذلك « منذ عام ١٧٩٠ » ، اذ ان اسكتل من ١٠ الف بلدة ريفية كانت على اتصال مباشر بالفلاحين تستنجدهم وفقاً للعائلات الطارئة ، دعى منها للعركات الثورية او عندما تريد ان تتجاهل الحوادث وتشجع عنها بنظرها .

فالحرس الوطني لن يتصرف ابداً منفرداً او يعمل لوحده ، حتى ولا جماهيرياً ، على اساس هذا الاعتبار . فالعناصر التي تشترك منه في الاضطرابات والقلقل الشعبية لا تؤلف في الغالب سوى تمة عدد ، لها شأنها وخطرها نسبياً بحيث يكون اثره حاسماً بعض الاحيان . ولكن هي الجماهير الشعبية التي تسيطر على الموقف العام بشعاراتها العفوية ، ترددها الانشيدية والجرائد اليومية ، هذه الشعارات التي تأتلف كلياً وتعتبر بصورة غريبة ، عن الوضع الاجتماعي وحقيقة تركيبه الشاذ . فقد عرفت ان نزاج بعفوية مدهشة بين مطلب « اقتصادي » خاص ، له دوي عميق لدى الاراساط الشعبية وبين شعار سياسي يسري سريان النار في الهشيم بين الطبقات البورجوازية ، وكلاهما شعارات برّاقة ، خلابة ، مغرية كجعل الحزب ارخص سعراً وفي تناول الجميع ، والتلويح بحقوق الانسان الاساسية . ولم تلبث هذه الاضطرابات الشعبية ان استحوذت بالفعل الى ثورة عارمة لا الى فتنة عليّة ، بينما كونت الشعارات السياسية من جهةها قوة اجتماعية لا مثيل لها ولا نظير .

هذه الجماهير البقطة ، التي تجيش بالحركة ، وهذا التركيب الناجم عن مزيج من البورجوازية الصغرى وطبقات الشعب السفلى والذي اولى الاحداث تأثيره الموصول ، لا تتمثل ، بالطبع ، بسوى اقلية ضئيلة . فهذه الاقلية الديناميكية المصطفاة هي التي تتحرك وتنشط للعمل ، كما ان هذه الاقلية هي التي تقتضي بعين يقظة سير الامور وما تترك بعدهما من أثر وتؤيد بصراحة . فاذا كان المطلب قضية تصويت إداري أو اقتراع على أمر سياسي ببلغ ، عدد الممتنعين عن التصويت عادة الثلثين من لهم حق الاقتراع ، أو الثلاثة ارباع أو اربعة اقسامهم . اما نسبة الذين يفترون بالفعل فأقل بالطبع ، من ذلك . وقد يحتجون باطلاً بعد ذلك على ما كان لطريقة الاقتراع اذ ذلك « من صفة تعدادية . وسرى بعد حين ان عدد المواطنين الذين لهم حق الاقتراع يفوق كثيراً عدد الذين يتمتعون بهذا الحق . فجمهور المقترعين لا يمتدّ به في القضايا السياسية . وعلى هذا قس ايضاً عدد الممتنعين عن الاقتراع . وهذا لا يعني قط ان هؤلاء وارثك لا يبالون من قرب

او بعيد او بقليل او بكثير، بالاحداث الجارية. فنفسهم نجيش بالمشاعر الفياضة نحو الثورة، ولا سياً بالمجازاتها في المجال الاجتماعي. الا انهم قلما تهتز نفوسهم للقضايا السياسية العامة. فالقوة التي تتولى الحركة الثورية وتوجهها تنعم لذا، بحرية اكبر. فلا شيء يميّز نشاطها او يحد من الجراءة لمواجهة الوضع الجديد الذي طلع على البلاد، كالتلهي بالسوابق الماضية واحتضان الافكار والنظريات القديمة الرثة. وهذه الاقلية تكون قوة في المدن حيث تمتد على عناصر ووحدات كثيرة يمكن تجنيدها والاعتداد عليها بسرعة، وهي عناصر يقيمها ويقعدها بمجدها الأمة، والتعني بالوطن الجديد في مثل عبادة تتأجج بها القلوب والنفوس في طقوس ومراسم مكروسة وتقاليد محترمة بعد ان دفعت على هياكلها قديسيها وأوليائها. فاذا ما سارت الجماهير عن بعد، فالطليعة تتقدمها كتلة متراصة

ثالثاً — انتصار الثورة

هذا الضغط الذي مارسته هذه العناصر والقوى المجتمعة التي استعرضنا أثرها أدنى في بضعة اشهر الى انهيار النظام السياسي القائم ودخكه من الاساس.

ولعل اول الانتصارات الكبرى التي سجلتها هو انتصار حزيران، أي الانتصار الذي حققه وكرس الاقتراع الفردي، هذا الاقتراع الذي اولى الطبقة العامة وقبيلها المضاعف، القوة الكبرى في المجلس الوطني بعد ان تحول الى جمعية وطنية عليا. فانهار بذلك النظام القديم وهوى الى الحضيض برمته.

تحقق هذا الانتصار الباهر في التغلب على الارستوقراطية وعلى الملك. انتصار الشعب في المجلس فاوهام المصاحبة الوطنية التي ساورت النفوس يوماً والتعلل بشورة سلمية كما حلت بذلك الطبقة البورجوازية، خبيثا الواقع فأصبحت بنكسة مريرة خلال هذه المعركة التي استمرت سبعة اسابيع. فقامت طبقة النبلاء بحركة رجعية بدت فيها العناصر المتحررة على حقيقة امرها، كما هي بالفعل أقلية ضئيلة مستضفة، اذ ان اربعة اخماس ممثلي هذه الطبقة بقوا صامدين الى جانب الملك. وعلى هذا قس ايضا مصف الاكليروس العالي. فطبقة الاكليروس هي اشد انقساماً وقتناً. فالأقلية والاكثوية بينها تتعادلان تأوراً تقريباً، بالتيارات التقدمية والقومية الكبرى، هذه التيارات التي لم تكن الا لتترك اثرها البعيد على هذا الوسط الكاثوليكي الاول الذي شكّل النصف الشيعي في هذه الطبقة. فالطبقة الثالثة او الطبقة العامة قادت المعارضة بمهارة وعناد، دونما هوادة او لين. فأتت لم تكن جماعية في ١٧ يونيو (حزيران) عند إعلان الجمعية الوطنية، فقد حققت هذا الاجماع او كادت، في المشرّين منه، عندما تماعد ممثلوها بقسم منظم في ساحة التنيس، جارين وراهم ممثلي الطبقات الاخرى. وقد ناصب الطبقة العامة المهاد: الجيش والمحاكم والقانون وكل الجهاز الاداري والمالي في الدولة. فالامر جليل، وسيحالف النصر في النهاية السقافة محام من البورجوازيين الذين قبض لهم التغلب

على النظام القديم . وقد حالفهم الحظ لوجود ملك مستضعف على رأس الدولة ، من جهة ، ولتأييد الرأي العام بإجمعه الذي صقلته تطورات العصر الاجتماعية وأهاجته مزمنة الازمات الثلاث معاً : الازمة السياسية التي جاءت تميراً صريحاً لهذا التطور ، والازمة الاقتصادية ، والازمة المالية الناجمة عن الازمتين الاخرتين .

وهذا الاخلال والتدخل الذي ترف فيه البلاد وتلكع ترك اثره البعيد في نفوس الخصوم . فانقسمت الحكومة على نفسها ، اذ اخذ اربعة من الوزراء من اصل سبعة ، بينهم «نيكر» ، بطاليون بإجراء معاهدة عامة ، كما راحت الازمة الاقتصادية تثير الفتن والاضطرابات بين الشعب وقمعل على تقويت الجيش .

واخذت جماهير الشعب بالفلان بعد ان أطل على الناس شبح افلاس الدولة فازدادوا كراهية للنظام القائم ، وعلا الهيجان في كل من فرساي وباريس وزاد المهرج والمرج بعد ان انضم البورجوازي الحامل السندات على الحزينة الى الثوار في القصر الملكي والاحياء الشعبية ، واصبح هم الناس الوحيد تأمين الدخل والحيز والمطالبة باصلاح النظام الملكي . وراحت الجماهير في فرساي تفرغ جام غضبها على ممثلي الطبقتين المتميزتين ، خصوم الطبقة الثالثة وتكبيل لهم الشتائم والامانات . وشاعت بين الناس اخبار يتقولون فيها عن اعداد مذهبة للبلاد . فالقاتروت اصبحوا عرضة لغضب الشعب ونقمته ، وظهرت في البلاد تجمهرات واحتشادات غشي الناس شرها . واعتري البلاط الخوف والرعب فاضطر للتراجع وتظاهر بالتنازل على طول الخط ، بينما راح يستمد سرأ ليشأ لنفسه .

فالتأر اصبح مؤكداً وفي متناول اليد عندما يستطيع الملك ان يؤمن انتصار الشعب في باريس له من الجند ما يضمن القضاء على كل مقاومة من قبيل القوى الشعبية ، ومثل هذه العملية لا يقتضي لها سوى بضعة ايام او اسابيع بالاكتر . فقد شمعت الطبقة العامة بما يحياها من مؤامرة تبني إعدادها الطبقة الارستوقراطية ، سواء أكانت حقيقية ، او وهمية ، بشكل من الاشكال والسقي راحت الثورة تحاول ردھا الى نحر القائمين بها ، كما يفصل لنا ذلك جورج «له فيفر» . وهكذا بدت الجمعية العامة بحكم المقتضى عليها ما لم تتدخل الطبقات الشعبية في الامر بكل قواها . وسبق امر جلل ، حادث جماهيري شامل سيمكن الثورة الخروج ظافرة بما يتهددها . فالازمة الاقتصادية تشدد وتتحكم حلقاتها مما يسبب انهيار الاجور وارتفاع اسعار كلفة الحياة خلال هذه الحقبة التي يحاولون فيها رفق الفتق . فتكاثرت في البلاد الفتن واعمال الشغب واضطرب حبل الامن في جميع اطراف البلاد : ققطعت الطرق ، وُسدت الاقنية والممرات المائية وتمطلت أرصفة المرافئ حيث احتشدت الجماهير الشعبية تتصدى لمروور شحنات الببوب ومنع تصديرها للخارج . وغمرت الفتنة الاسواق وخازن التموين الكبرى ، فاستولت عليها الجماهير وحاولت بيع ما فيها من ارزاق ومحاصيل بسم ارهجلته مع رسم

اضافي . وثارت صفوف المصلطين بانتظار دورهم لاستلام قرواناتهم وراحت تهاجم حواصل المؤن والمخازن والاهراء الخاصة بالاديار والرهبنات الكنسية . وانتشرت الفتن واعمال النهب والشغب في دوائر البلديات ومكاتب وادارات جباة الرسوم البلدية وحول الدواوين الرسمية المكلفة بجباة الرسوم والموائد المفروضة ، وراحت البورجوازية نفسها تتدخل احياناً في الامر وتشارك هي نفسها باعمال الشغب هذه التي اخذت ترتدي ، اكثر فأكثر طابعاً سياسياً . وتراخت امام هذه الاحداث قبضة الجيش واخذت وحداته وافراده يفكرون ملياً بكل هذه الحوادث المثيرة ويستعرضون ، مع الجماهير الشعبية ، مشاكل الساعة . وفي اواخر حزيران وقع في باريس حادث دوى وقعه بعيداً في البلاد ، قتل في تمرد الحرس الوطني .

واطلت على العاصمة باريس ، اذ ذاك ، فترة حاسمة استمرت ١٥ يوماً تميزت بالاحمال التي قام بها العمال وافراد الجيش . وبلغت الحركة ذروتها في ١٤ يوليو (تموز) اذ قامت في العاصمة مظاهرة جبارة ضمت بين صفوفها العديد من العمال والصناع واعضاء الحرس الوطني والفرسان ، فمالت جماهيرهم الففيرة الحداثق العامة والميادين الرحبة ، وقد اهاجمهم منظر القصر الملكي ، وتضخمتم ، لتوافد الوافدين ، صفوف البورجوازيين الامامية ، وسرى بين الناس خبر التعلي عن نيكر ، صباح الاحد في ١٧ تموز يُصب الزيت على النار ويشعل برميل البارود . فعمت المظاهرات الاسواق والشوارع وراح افراد الحرس الوطني والجماهير يهاجمون الفرسان والخيالة الملكية ، والكل يبعث عن الحزن والسلاح ابنا وجدوا منه شيئاً ، واخذوا باشعال النار في الحواجز المنصوبة ويطردون مآمر الجباية بحيث راحت المواد الغذائية تصل بحرية تامة . وفي اليوم التالي ، اي في ١٨ تموز ، قامت الجماهير بنهب دير سان لازار ، في حي سان - دنيس على امل ان يجدوا فيه من المواد الغذائية ما يشبع جوعهم . وراحت الاجراس تدق دقات الخطر تستنفر مناصري الثورة . وتآلف على الفور حرس وطني دخلت فيه عناصر شعبية كثيرة الى جانب عدد كبير من ابناء البورجوازية . وفي ١٤ منه انقضت الجماهير على مخازن الاسلحة في الانقلايد ونهبها وبدأت المناوشات حول البانكيل وتحمت الضربات الشديدة التي اتهالت على هذا السجن المشهور من قبل الجماهير في احياء سان انطوان والماريه ومن افراد الحرس الوطني ، انهار هذا المعتقل القديم الذي يمثل عصور الظلم والاستبداد والظنانيان . وهكذا قام العمال والشعبية بأول حادث حاسم في تاريخ الثورة .

وفي اليوم التالي ، قام الملك نفسه بزيارة للجلس الوطني تمييزاً عن خضوعه واستسلامه وامر بإبعاد الجيش . ثم اصدر امره في اليوم الثاني بإعادة نيكر الى منصبه . ثم قام في ١٧ تموز بزيارة ثانية للجلس البلدي ، لها من الرمز والمعنى ما للاولى ، حيث يقدم مجلس «الكومين» .

كان لثورة العاصمة دوحا البعيد في المقاطعات الفرنسية التي الثورة في المقاطعات الفرنسية قامت بدورها بثورة عارمة التهمت معها الاخضر واليابس . وعمت الثورة البلديات ، ابنا كانت ، كما راحت الثورة تنشئ لها حرساً وطنياً خاصاً بها .

وهكذا جمعت البورجوازية بين يديها السلطة الفعلية والسلطة القانونية ، وانفجرت في الارياف الاحقاد الحقة ضد الاسباد ، اذ كان الوقت وقت جباية الرسوم والموائد المفروضة على ابناء الطبقة العامة . وأبت الجماهير دفع او تسليم شيء من هذه الرسوم فأجبروا اصحاب الحقوق المنيعة على التخلي عنها ، واخذوا بمهاجمة الحصون والقلاع والقرى المحصنة ، وأرقدوا الحرائق في دور الوثائق والمحفوظات السيادية فأنت على قصور النبلاء وصروحهم وانهتها . وموجة الملح العام الذي اعترى الجميع ادى بدوره الى حركة تسليح شاملة في البلاد . وزاد من قوة الدفع الثوري ، الفرع الذي دبّ في قلوب الارستوقراطية ، وسمم الخوف في قلوبهم عندما رأوا المصير المؤثوم الذي ينتظرهم . وكان الحرس الوطني يتقاضى عادة عن هذه الامور العنيفة . وفي هذا الوضع المؤلم الذي تحبست فيه فرنسا ، وقع حادث الرابع من اغسطس (آب) الذي تمت فيه المناداة بحقوق الانسان .

الاتصار على البورجوازية المحافظة تأثر المجلس الوطني نفسه بهذه الاحداث الجسام . وشعر عميقاً بالدفع الذي احدثته . وقد بدا من المحتملات الممكنة قيام اغلبيّة من الوسط واليمين تضم في صفوفها رجال المقاومة والداعين الى ثورة مسالمة تقف في وجه التيار المتهاجم . مثل هذه الاكثريّة كان يمكن ان تتألف بصورة طبيعية من ممثلي الطبقات المتنازعة ومن قسم كبير من ممثلي الطبقة الثالثة الغائلين بالتمثيل المضاعف . فنذ حزيران ، وبعد اجتماع الطبقات الثلاث راح عدد كبير في صفوف البورجوازية من جزعوا لحوادث العنف التي أفاها النوار يقومون بحركة تقارب مع ممثلي الاكليروس والنبلاء ، ليؤلفوا بشكل من الاشكال الطبقة الثالثة بقيادة مونييه وبرغاس وشمبيون دي سيسه وكليرمون تونير ولالي تولندال بعد ان عينتهم الجمعية الوطنية اعضاء عنها في اللجنة التأسيسية . فالثورة الاصلاحية المهددة غلبت على امرها . فليس لها من سند ولا خلاص الا بانتصار الشعب . واخذ المجلس بالتصويت على القضايا الهامة بتسمية الاسماء بين متنافسات المحدثين وصياح الناقمين الشاجين . ان «خيانة» قسم من ممثلي الطبقة العامة بانضمامهم الى الارستوقراطية تثير الشكوك . وراحت رسائل التهديد المغلفة تنهال على مونييه ورفاقه . وخاف اصحاب المطابع على انفسهم من تحمل مسؤولية نشر خطبهم . فالصعافة الثورية تسيطر وحدها على الشارع . وراح رجال ١٤ تموز يهددون بالسير السافر على فرساي وصار الناس يخشون كثيراً « لوائح النفي والابعاد » كما كانوا يوجسون خوفاً من المراسلات المتبادلة مع المقاطعات وهي رسائل تشنع القول على رجال الاكليروس والنبلاء لغاوتهم ، الامر الذي خشي منه على اشغال الحرائق من جديد في القصور والصروح .

واخذ المجلس الوطني يتأرجح بين اليمين وبين الشمال . فاعتصمت اكثرية النبلاء والاكليروس بالصمت حتى انها وقفت احياناً اسوأ المواقف . فهي لم ترض ، في الواقع يوماً بالهزيمة . فهي سلسلة الاخطار التي تهدد الثورة ، في نظر البورجوازية خطر الارستوقراطية يأتي في المقدمة

فهو خطر متصل ، مماثل في كل حين . فالتهديد الاجتماعي للطبقات الشعبية يأتي في الدرجة الثانية .

ولم تلبث اللجنة الدستورية ان استقالت في ١٢ ايلول ، فقاد اليسار بسيطر ومعه سيس وهكذا غلب على امرم نصراء الملكية ومريدوم ومن بينهم ميرايو .

غير ان الملك لم يقر بعد • - ١١ آب (اغسطس) كما انه لم يصادق على وثيقة اعلان حقوق الانسان . وعادت الارستوقراطية عودتها الاولى الى الدس والتبئيس ، كما راح البلاط يستمد لينار لنفسه من حوادث ١٤ تموز . وراحت مجالس الاقضية تتحرك في العاصمة . ولعبت الصحافة اذ ذاك دوراً حاسماً . وكان يوسع الثورة في باريس الاعتراف كلياً ، هذه المرة ، على قوة جديدة : هي الحرس الوطني . والازمة الاقتصادية التي زادتها الازمة السياسية حدة وحرماً ، اخذت تتسع وتزيد من اهاجة المواطنين . وكانت وليمة الحرس الملكي التي اقيمت في غرة تشرين الاول (اكتوبر) بمثابة اشغال الفتيل المتصل ببرميل البارود . واخذت الجماهير تلوح في الخامس منه بتنظيم مسيرة الى فرساي تتألف من الرجال والنساء وافراد الحرس الوطني انفسهم . وراحت الجماهير تتناقل فيما بينها النداءات المثيرة : « الحزب ووضع حد للامور » اي الرضوخ للقرارات . فيخضع الملك للتهديد من جديد ويسلم بالامر الواقع ويصادق على هذه القرارات ويعود الى باريس على رأس الثورة المطفأة . « فالانتفاضة الثانية للثورة » التي طالما طالبت بها حركات باريس الثورية جاءت في حينها ، فالسلطانان الرئيستان في البلاد : الملك والمجلس الوطني هما بكامل تصرف الحزب القائم بالحركة . ومثل هذا الوضع سيتمادى العمل به الى عام ١٨٩١ .

وامام تحالف من هذا النوع للقوى الثورية تفشل عملية هرب الملك الى فارين فيقع المقدور الذي يبعد بين الملك والامة . ان محاولة هرب الملك لويس السادس عشر عملية كان بالامكان ان تنجح كما نجحت عملية هرب الامير . فالقدر الفاشم هو وحده الذي فضح هوية الهارب ، في الوقت الذي راحت فيه الدعوة للفرار وحركة تنقلات جيش بويه تخلق بين الناس جواً مشحوناً بالتعصب والتعزز . فبعد الكشف عن هوية الملك اصبحت ماجريات الحوادث التي وقعت بين ٢١ / ٢٢ حزيران ١٧٩١ متوقفة ومنتهزة . فمن محلة سان منهولد الى كليرمون ، الى فارين ، نشطت الاتصالات بين مختلف البلديات وفرق الحرس الوطني والجماهير الثائرة ، وراحت تستنفر بعضها البعض وتتخذ مسلة من المناورات الجريئة فتخلخل صفوف الجيش وتذب الفوضى بين وحدائه فيفسد الامر على بويه وجيشه بعد ان عملت الدعاية المحللة في صدعه عملها الثوري الهدام .

ففي سنة ١٧٩١ كما في سنة ١٧٨٩ ، في جميع انحاء فرنسا كما في باريس نفسها ، وبالرغم من حادثة شان دي مارس المثيرة ، شالت لجهة واحدة كفة الميزان وهوت بكل ثقلها .

الفصل الثاني

عهد المؤسسات الثورة والجمعية التأسيسية (١٧٨٩ - ١٧٩١)

انهارت النظم السياسية والمؤسسات الاجتماعية التي عرفها العهد القديم في الاشهر الاولى من الثورة . فما ان مالت شمس عام ١٧٨٩ للغروب حتى كان حل محل هذه المنظمات الانجازات الكبرى التي حققها العهد القديم . فالامور الرئيسية وقعت ، قبل خريف ١٧٩٠ ، ولم يسبق حتى ايلول ١٧٩١ ، موعد انقراط عقد الجمعية التأسيسية ، سوى بعض الاجراءات الثانوية .

فالايشاء والسياسات التي ما زالت ماثلة على الواجهة لا يؤبه لها ولا يحسب لها حساب في البنيان الجديد . فقد أطلت على الحياة مجتمع جديد ، مجتمع لاطبقات فيه ، ادارته وتوجيهه هما في يد البورجوازية .

اولاً - النظم السياسية

١ - إلغاء النظام الاقطاعي

ثورة الفلاحين انهال على الجمعية الوطنية ، من جميع الولايات والمقاطعات ، سبيل من الرسائل والتقارير لم تترك في الاذهان اي شك او وهم حول مدى الاضطرابات التي قام بها الفلاحون ، في شهر تموز (يوليو) ، اي أبتان موسم الحصاد ، طارحة على بساط البحث ، قضية الرسوم السيادية والاعشار المتوجب تأديتها .

فقد استهدفت ملكية الاراضي ، في كل مكان من البلاد ، « لأكبر لصوينة مجرمة على الاطلاق » اذ اضرمت الحرائق في القصور وطرحوا وقوداً لل نار وطمعاً لها مستندات التملك وكل مسا ينهض دليلاً على الموائد السيادية ورسوم الاعشار .

وقد خصت لجنة المرائض والتقارير الوضع كما يلي :

« فالقوانين تبقى ميتة لا مفعول لها ولا من ينفذها ، والحكام لا سلطة فعلية لهم ولم يبق من العدل والمعدلة سوى شبح حثيث يبحثون عنه في المحاكم » .

وهكذا انفجرت « حرب الصماليك ضد الاغنياء » وسُمر الرُعب قلوب النبلاء بعد ان عُلِبت طبقتهم على امرها مع الملك ، في ١٤ تموز وتكثرت لها الطبقة الثالثة او الطبقة العامة ، فاصبحت موضع مِظَنَّة وارتباب ، في المدن والارياف ، ملاحقة في املاكها ، مضطهدة في افرادها . وُحرمت هذه الطبقة ، دفعة واحدة من كل شيء . وكذلك قل عن مصف الاكليسوس العالي الذي تعرض ، هو الآخر ، ولو بدرجة اقل ، للاخطار ذاتها . فامام الطبقة الثالثة ، فرصة ذهبية عليها ان تستغلها الى اقصى حد ولو لفترة قصيرة ، وان تقيد من هذه القوة الشمسية العارمة لما فيه خير الثورة البورجوازية وانجاحها ، وان تقوم بعملية توزيع غير متساوية بين فريقين ، وان « تصفى » في الحال وتسجل دفعة واحدة ، في النصوص والوثائق الرسمية التي رسمت لغاء النظام القديم « الاقطاعي » وقضت بالمساواة القانونية امام القانون ، اي انها حققت بضربة واحدة مزدوجة ، المساواة بين املاك النبيل واملالك البورجوازي ، كما ساوت بين شخصية النبيل وبين شخصية البورجوازي . فالفلاح الذي قام بالدور الاول في هذا الانقلاب الجذري الثوري كان من حقه ان يصيب ، اجرأ له زهيداً ، مثل هذا الثمن ، ممثلاً في هذه المنافع التي عادت عليه من الغاء النظام الاقطاعي البغيض . وبذلك يهدئون روعه فيطمئن باله ، ويبدأ بلباله ولو اضطروا لاستعمال الشدة معه والقمع حيناً .

لم يسبق للطبقة الثالثة ان احرزت في المجلس الوطني مثل هذا المركز القوي تحققه هذه الدفعة ، بحيث اصبحت الطبقات المتنازعة تحت رحمتها ، لا مرجع لها ولا سند غير المجلس الوطني بالذات الذي اصبح في وسعه وحده ان يخفف من قبضة الفلاحين وبلطفت من شوكتهم الناجمة . فقبل الساعات الفاصلة من اربع من آب (اغسطس) بدت الطبقة العامة ، في مجموعها ، مترددة ، حيرة ، منقسمة على نفسها . والليلة اللبلاء التاريخية التي سيلجح المصير كله يذكرها ، ليست من ناحية خطة التنفيذ وقفاصليها ، سوى عملية ارجمال ، قوامها التجربة والجرأة او الاقدام .

ليلة الرابع من آب كانت ثورة الفلاحين تهديداً مباشراً للنظام السيادي ولكل ما يمثله او يرمز اليه . اجتمع اليسار المنطرف ، في ليلة ٣ - ٤ للبحث والمناقشة . واخذ المجلس الوطني في ٤ آب ينظر في التشكي من الاقطاعية . فالعملية تولاها ، في البسده ، ليس ممثلو البورجوازية في الطبقة العامة بل نصرأؤها التوابيع بين النبلاء ، كالفيكونت دي نواي ودوق دي غويون وهو تكتيك كان في غاية البراعة طالما اعتمدوه ، فيما بعد ، عندما تستأنف الجمعية جلساتها لوضع الصيغة النهائية للقرارات التي تم الاتفاق بشأنها . وراح لويس دي نواي يشدد بحق على السبب « الاجتماعي » لهذه الاضطرابات والقلقل التي هزت البلاد من اقاصها الى اقاصها . فلتعالج هذه الاسباب ! ان سكان الارياف وجماعير الرعويات لم تتقدم من الجمعية الوطنية ، بطلب دستور ، بل بالغاء الرسوم والعوائد والتخفيف من الفرائض السيادية . ودوق دي غويون نفسه راح يمالج القضية نفسها ويبحثها . هنالك الآن ثورة شعبية عارمة

هز الآن أركان المملكة . وما حديث للناس غير احاديث القرصنة والصوصية ، ففي مقاطعات عديدة ، الشعب كله فائر ، محتاج يرعد ويزيد .

فهو يكون في جمعه ، شبه عصابة ترمي لهدم القصور وتهب الاقطان وسلب الغلال والاستيلاء على خزائن المحفوظات حيث تصان سندات تلك الاقطاعيين .

فالخل الوحيد المرجحي هو الغاء العوائد المفروضة والرسوم السيادية .
يجب ان نحدد ، قبل كل شيء ، مفهوم كلمة « الغاء » ، وما هو المقصود منها . فمن جهة الرسوم السيادية ، فالدائن لن تنزع حقوقه . « اذ ان هذه الحقوق تؤلف بالفعل ملكية قائمة ... ولا يمكن مس الملكية على الاطلاق » . غير ان باستطاعة المدين ان يستهلك دينه . فيدفع ما يترتب عليه ، مع الزمن . فقابل المجلس هذا الكلام بالتصديق الحاد . ولم يشذ عن هذا الاجماع صوت واحد في صفوف الطبقات الممتازة حيث تتمثل على انها مباحج الحياة والثراء ... واذا بصوت يلمع من بين صفوف الطبقة العامة محتجاً معارضاً ، صوت فرد ، وحيد الآن ، لا صدق له ولا دوي ، صوت الاقتصادي ديون من تراب الوسط - اليمين الذي شق عليه كثيراً ان يلحق بالنظام الطبيعي مثل هذه الاهانة ، على مثل هذه الصورة . وراح يتكلم عن القوانين وعن الحاكم وعن الازمة الاقتصادية . حادث يقع وينتهي الامر . وراح احد ممثلي الطبقة العامة ، يصل ما انقطع بإعادة البحث في الموضوع ، فيقابل تصديق داور كالرعد :
لن يكون ابداً حقوق للانسان طالما هنالك رسوم وفرائض اقطاعية .

ليس عندكم من الوقت ما تهدرونه جزافاً . شكل يوم تأخير يتسبب في حرائق جديدة . لا ترضون في اعطاء فرنسا المحتاجة ، المحتاجة ، الفرائض والتشريعات اللازمة لها ؟

واذ ذاك حدث مشهد رائع من التنازلات العفوية . ففي ليلة واحدة شهد العالم انهار العهد القديم . وقبل انفراط عقد الاجتماع عند الساعة الثانية صباحاً ، راح المجلس يوجز مناقشاته ويضبط في محضر الاجتماع ، القرارات الخمس عشر الرئيسية التي اوجت بها الجمعية الوطنية ، واتخذت بشأنها التواصي بحيث ترقدي شكلها وتأخذ صورها النهائية من الجلسات اللاحقة . في الطليعة من هذه القرارات ، المواد الست المتعلقة بالنظام « الاقطاعي » ، هذه المواد التي تنص على الإنشاء والاستبدال : الغاء الاسترقاق الزراعي (Servage) الذي لم يكن بقي منه سوى بعض الحالات النادرة الفردية والانعامات السيادية ، وحقوق الصيد المحتفظ بها للامباد ، والتعويض عن الرسوم السيادية جهد المستطاع ، واستبدال ضريبة العشر التي يمكن ردها بيسر الى الربيع السيادي ، يرسم نقدي خاضع للشراء والاستبدال .

وليلة الرابع من تموز التي انطلقت هن ثورة الفلاحين تبدو وكأنها الليلة البكر الكبرى التي قوضت سلطة الاسياد ، فكانت بمثابة الفتح الاغر يحققه سكان الارياض . فلا يجوز التقليل من

اهمية الارباح والمنافع التي حققتها لهم . فالاقطاعية الرسمية تكاد وحدها تسقط بالنتيجة من هذه النصوص التي تمتد أكثر مما تفي وتتم أكثر مما تعطي . وعلى الاجمال « فالاقطاعية » الواقعة ، هذه الاقطاعية الاقتصادية بقيت معمولاً بها . صحيح ان الارستوقراطية اصبحت من التنازلات الفرعية الا انها احتفظت بالنصيب الاطيب من التركة .

اما البورجوازية ، فالغنائم التي حققتها لم يكن ليستأث بها ، والحق يقال . تحقيق المساواة فقد ساهمت من جانبها ، بوصفها مالكة لأراضٍ شعبية ، ببعض التنازلات المادية ، اسوة بالنبل . اما هذا البورجوازي ، المنافس الاجتماعي للنبل ، فقد عاد عليه إلغاء الاقطاعية ، بأكثر من ذلك بكثير . فلم يبق ، بعد الإلغاء ، اراضٍ سيادية وارضٍ فلاحية (Roturière) ، ولا إقطاع ولا قِذَر ولا يحزنون . فالمساواة بين الممتلكات حالة هيأت من قريب للمساواة في الحقوق المدنية . وعلى هذا فليس أيضاً إلغاء حقوق البكورية هذه الحقوق التي تتناول ، في الأساس ، ممتلكات النبلاء .

وها هي المساواة المدنية ينادي بها عالياً وتعلن على الملأ في نهاية الامر . فابواب الوظائف العسكرية والمدنية مفتوحة على مصراعها ، لجميع المواطنين . وكذلك الوظائف القضائية . والمادة المعمول بها في شراء الوظائف تسقط الى الابد وينسخ الاخذ بها من الآن فصاعداً ، كما تلغى من الاستعمال حقوق وراثة مهنة المحاماة . والوظائف حق الكبرى منها ، تفتتح ابوابها امام الجيل البورجوازي الصاعد ، فيدخلونه زرافات ووحدانا من الباب العريض ، بعد ان كانوا يتسللون اليه ، من قبل ، تسللاً متحرزاً . فلم يعودوا ليقنعوا ، هنأ ، بالمظاهر الفائرة الجوفاء . فللبورجوازية حصّة الأسد في الحال وتدابير بالتالي على تصفية ما تبقى من امتيازات ، لحسابها .

والمساواة المالية جاءت تجمّع كاس المساواة المدنية . فالفلاحون سيفقدون ، ولا شك ، من هذه المكاسب ، ولو كان احبائنا على حساب احد النبلاء ، من سكان المسدن أو على حساب مواطن ينعم بموجب اعفاء شخصي أو جماعي من بضريبة الخراج . هنالك بين اصحاب الامتيازات في العهد القديم ، مدن ومقاطعات تمتعت ، هي الاخرى ، بإعفاءات ضريبية ، فاضطرت للتنازل عن هذه الامتيازات التي خولتها وضماً خاصاً متميزاً عن الغير ، في المجتمع الفرنسي ، اذ ذاك ، وأخذ الجميع يتسارعون ويتنافسون في عملية التنازل عن امتيازاتهم المحلية أو الاقليمية ، وهي تنازلات لم تكن لتلحق باصعابها الضرر والحسارة كما لحق منها اصحاب الطبقات الممتازة . وهكذا تغيرت فرنسا وتبدلت منها الاوضاع الاجتماعية . فقد حدث في هذه الليلة شيء اشبه ما يكون بالحقائق ، بالولادة الجديدة ، عن طريق هذا الاتحاد الوطني الذي صحح بالتراضي الارادي ، هذا النظام التعاقدي الاستبدادي القديم الذي يعود منشؤه الى عهد ايام الفتح ، اذ استبدلت في فرنسا كلها الملكية الفيدرالية بالاتحاد وطني اساسه المساواة المطلقة .

كثيرون باركوا لية القدر هذه وغبطوا ، وبحق فعلوا . فهذه اللية التي تميزت بعملية هدم شامل مثير ، شارك فيها صاحب القُرم والغنم ، جنباً الى جنب ، هي من هذه اللاتي التي قلما يحمي بمثلها الزمن . فيما من أحد ، والحق يقال ، من بين ممثلي هذه الطبقات الاجتماعيتين معاً ، يفقد صوابه أو يضيع رشده ، كما من أحد بينهم يقنأس مصلحه الحقة في هذه التصفية العامة التي قامت اساساً على المساومات ، وفي هذه التنازلات التي امكن التعويض عنها ، وهي تنازلات وتصفية أخذ المجلس الوطني بكامل هيئاته علماً بها ، وضبطت القرارات المتخذة بها ، بكل دقة . فالممثلون للدوار الرئيسية في هذه المسرحية المأساة والنظارة على السواء ، شعروا ، باتفاق الآراء ، انهم يمشون « حذراً صبرياً » بحيث كان يُخشى على ضعاف القلوب ومفؤديها ، من شدة الفرح وهزة الطرب . فنحن هنا امام ظاهرة من هذا الشعور الجماهيري الغلاب ، لم يكن ، كما سنرى ، خاصاً بعام ١٧٨٩ ، بل على عكس ذلك ، كثيراً ما يتجدد بمثل هذا القوران العارم ، خلال مناقشات رجال الثورة ومداولاتهم : تربت حيران يخشى من الاسوأ ويوجس من الانكى ، ويتوقع ما قد يكون أشد وأدهى ، فيعودون من ذلك كله ، بمواقف اجماعية سمعاه ، ينففها الغفوس حيناً ، ويشجع منها احياناً ، تفاؤل المنتصر وأمل الفائز المرجسى ، هذه الظاهرة التي غشيت ، في تلك اللية التاريخية ، اعضاء المجلس الوطني الذي غره الحماس والذي لم يكن في كنفاته خير ما يمنع عنه الخطل والشلطط وخير ما يوقفه عند حافة الخطر .

ومع ذلك فالبيادى ، والبيادى وحدها ، تملن وينادون بها . فلم يبق سوى إعطائهما الصيغة القانونية ، وهي مهمة سينصرف لها المجلس الوطني بكليته ، خلال الاسبوع الواقع بين ١١ - آب - دون حاجة الامر بمد للاجماع الذي عرفناه من قبل .

قرارات ١١ - آب
 ١- اخطس (يتساءلون ، ما اذا لم يكن من المستطاع لديهم ، الخروج بشن أقل . فهل يوافق ناخبوهم ، في المقاطعات ، على ما قبلوا به واتخذوا له من قرارات؟ فلم يتعرض أحد لحصة البورجوازية . ولكن ماذا من أمر حصة الغائب الاكبر ، حصة الجماهير ، في الارياض؟ أولم يضح ممثلو طبقة النبلاء ، أولم يبرّضوا للخطر بسرعة ، هذا الذي اعترف به المجلس الوطني « ملكاً » لهم ؟ فبجاء ذلك اشبه ما يكون بمذبحة جديدة « من مذابح سانت برثلماوس » فيما يتعلق بملكاتهم ، كما بدا الامر لريفارول . هذا ما يمثله بالفعل رضى الطبقات المتنازلة وما يعني قبولها هذه التنازلات . وسيكرر ممثلو طبقة النبلاء ، فيما بعد ، مثل هذه الاقاريل عندما يتحدثون عن اللية الليلية ، عن لية القدر . وراح أحد النواب المعروفين بموقفهم المعتدل هو الكونت مونتولوزيه ، الذي غادر البلاد مهاجراً فيما بعد وانضم الى حركة بوارت وحارب الغلاة في عهد إعادة الملكية الى فرنسا بعد سقوط نابوليون ، يدون في مذكراته قائلاً ان العمل الذي تم في ٤ آب قامت به لصوصية أقرته لصوصية أخرى ، وكَم من مثل من ممثلي طبقة النبلاء فكروا ، وهم في مقاعد ، في المجلس الوطني ، مثل هذا التفكير ، خلال المناقشات

التي دارت حول الموضوع . وهل من عجب ان نرى ونسمع ، بعد هذا عن حوادث تمتنع وخلافات في صفوف هذه الارستوقراطية التي طال صحتها في ليل ة آ ب . هنالك عدد من ممثلي هذه الطبقة ادعوا انهم وافقوا بشرط الرجوع الى استفتاء عام ، بينما راح فريق آخر ومن بينهم ثاليران يحاول الحد من التضحيات مستعينين على ذلك بأبرز العناصر في القلب واليمين . الا ان المجلس لم يتنكر لنفسه . فبدلاً من ان يلطف من المبادئ التي أقرها فقد تجاوزها ، في كثير من الحالات وذهب الى ابعد مما تنطق به النصوص .

وعاد المجلس يسلك المسلك الذي سلكه في ة آ ب . هوذا ممثل عن طبقة النبلاء التي تنازلت عن حقوقها وامتيازاتها ، يتقدم بنص وثيقة التنازل ، كما يشير الى ذلك مونجوراني . وما هو نبيل آخر ، دي بورت ، من ممثلي باريس يضع النصوص النهائية لوثيقة إلغاء النظام الاقطاعي .

قضى المجلس الوطني على النظام الاقطاعي قضاء مبرماً ، بعد ان قرر بأن الحقوق والواجبات الاقطاعية والضرائية ، على السواء ، ولا سيما ما تعلق منها بالرهونات العقارية البينية او الشخصية ، او بحقوق الانساق الشخصية او ما يقوم مقامها ، تلغى كلها بدون اي تمويض عنها . اما ما تبقى من هذه الحقوق والواجبات فيمكن التخلص منها بالشراء او الانتداء ، وفقاً للشروط التي يحددها المجلس الوطني . اما الحقوق التي لم يأت نص على إلغائها في هذه الوثيقة ، فتبقى قائمة ، يجب استيفائها كاملاً الى ان تسدد برمتها .

فالمجلس يثبت هنا القرار الذي كان اتخذته في الرابع (من آ ب) مع ما فيه من متناقضات ظاهرة وما يخفيه من محاذير . فهو يبغي بالفعل الرسوم « الاقطاعية » مع انه ألغى الاقطاعية « كلياً » . فالارياف التي تحررت يجب ان تتحمل هي نفسها نفقات معاملات الاقتداء او الافتكاك .

اما في ما يتعلق بالاعشار ، فقد ذهب اعضاء المجلس التأسيسي الى ما هو أبعد من منطوق النص الاول واحكامه . فقد وقعت ، في هذا السبيل ، مناقشات صاخبة استمرت طويلاً . هل يمكن إقتداء هذا المشر كما اقتديت الحقوق السيادية ووفقاً للرسوم الصادر بهذا الشأن ؟ او يلغى نهائياً ؟ فالوضع له اهميته الكبرى . فالقرارات التي اتخذت في الرابع من آ ب لم تعط الفلاحين اية ترضية مادية تستحق الذكر ، في هذا الشأن . وراح ممثلون عن الطبقة العامة يتولون الهجوم المركز بمنصف مصرحين على رؤوس الاشهاد ان المشر يؤلف ملكية كالربع السيادي ، مثل بثل ، فهو بالتالي ضريبة يمكن الغاؤها ككل ضريبة من هذا النوع . وراح ميراو يفضح بلاغته المعروفة هذه الضريبة المزرحة التي تسبب الخراب لمن تقع عليه ، اذ تقطع ثلث المحصول القائم .. وضريبة مرهقة ارادوا ان يلبسوها لبوس الملكية . وأصر الاكليروس من جهته على الرفض بإسقاطها والتسك بها الى النهاية . فقضيته قوية من الوجهة الحقوقية . وراح أحد كبار الفقهاء يؤيدها بالنصوص القانونية ، وله من منزلته الرقعة وشهرته البعيدة في عالم الشرع والفقه ما 'يكون' دعامة قوية للقضية . نعم ان المشر هو ملكية ، هو حق مقدس ككل ملكية ولا يمكن بالتالي التمرض لما يبحث الا من جهة شرائها او اقتدائها . ووقف هذا الموقف الصلب نفسه

اعضاء بارزون في المجلس الوطني بينهم مطران لانفر ، و «الوزير» شقيق الوزير نيكرو احد
اعضاء الجمعية البارزين ، والأب مونتسكيو ، والأب سيس المعروف عنه وقوفه الى جانب
اليسار ومؤازرته له فأيدوا جميعهم القول بأن العشر ملكية هي وتتم من هذا القليل ، بحماية
القانون . ولذا يجب ألا تُلغى لصالح الاكليروس ولصالح الفقراء معاً . ومهما يكن
فلا يمكن القاءها قبل استبدالها بشكل آخر «فما من أحد يهدم مدينة قبل ان يطين مسبقاً عزمه
على اعادة بنائها» . واعتبرت الحيرة المجلس أمام هذا الموقف من مواقف نزع الملكية الذي من
شأنه ان يؤلف سابقة خفيفة . وقد بدا من المرغوب فيه كثيراً ان تستبدل هذه الضريبة التي
يذهب جانب كبير منها جزافاً على يد كبار الجباة وعبيهم ، لتحل محلها موارد معينة ، محددة
تستطيع ان تغطي الحاجات القائمة . كم من الكهنة المتواضعين يفكرون هذا التفكير السليم ؟
ففي الوقت الذي كان فيه احد كبار خطباء الطبقة العامة يوضح من فوق منبر الخطابة كيف ان
شراء هذه الضريبة او اقتساکها يُرزح صاحبها ، راح عدد منهم يلقون اليه ببيانات عن تنازلاتهم.
فكان ذلك ايذاناً بحركة عامة من التنازلات ، فعذا حذوهم عدد كبير من الكهنة . ولم بعض
القليل حق انهار كل أثر للمقاومة والصمود ، وراح المطارنة وروساء الاساقفة يقومون هم الآخرون
بتنازلاتهم . وجاءت الضريبة القاضية على يد تاليران ، فراح اسقف اوتون يتلو نص المادة التي
تجرد طبقة الاكليروس من هذا الامتياز ، فيقرأ الجميع بالاجماع . فالاعشار تلغى بلا اي عوض
او مقابل باستثناء ما كان اقتطع منها لاحد الملغانيين وصار خاصاً به .

قرار اساسي ، وان بقي لأمدٍ وجيز مجرد وعد مقطوع . فالأخذ به والعمل بموجبه يبقى
معلقاً ويستمر استبقاء العشر ريثما يخرج المجلس بأجراء قانوني يعوض معسه على من حرّموا من
ضريبة العشر . وهذا المزارع القائم على حراسة زرعهِ والمدافع عن غلته ومواسمه فيرفض تسليم
العوائد والرسوم المترتبة عليه ، يواجهه المجلس برفض في غير محله . ففقد ابقى واجب الاداء
او التسيديد لرسم قضى بالفائه بناءً على مسببات وحواجز عديدة .

والرسوم العظيم الذي وضع في شكلها النهائي القرارات المبدئية التي اتخذت في ليل ٤ آب ،
صدر في الحادي عشر منه . تشبّثت البورجوازية ، من جهتها بأن يُدفع لها نقداً في الحال ،
فاستجيب طلبها باعطائها المساواة المدنية . اما الشعب ، فلم يُدفع له الا صبراً او عِدّة او في
مواعيد معينة وبعملة عليه ان يؤمن هو نفسه قسماً من غطائها .

المرسوم الذي صدر في ١١ آب لم يتخذ الا مبادئ أساسية . فعلى
الحقوق الاقطاعية القابلة للمجلس الآن ان يضع النصوص القانونية الصالحة للتطبيق ، كما عليه ان
الافتداء او الاقتساک يستخلص النتائج العملية المترتبة على الغاء الاقطاعية ، هذا الالفاء الذي
نصت عليه المادة الاولى من قانون الالفاء . وكثيراً ما يعمد الفلاح نفسه الى استخلاص هذه
النتائج بدلاً من ان ينتظر من يستخلصها له ، اذ يتمتع بمناد عن تسليم الحصة المفروضة عليه من

غلة الموسم ، هذا ان لم يحاول ان يترجع ما كان سبق له وسلم من حصة مضروبة عليه ، كما انه عاد يتلف سندات تملك كبار الاقطاعيين ، هذه العملية التي كان يشرها في تموز الماضي . الا ان المجلس وقف منه موقفاً خشناً صلباً في ابدى الأمر . فراح يؤكد من جديد الغاء النظام الاقطاعي ويشدد على نصوص الالفاء واحكامها القطعية القاضية قضاء تاماً على كل اثر من آثار الاقطاعية الشريفة ، كما انه حافظ على كل المنافع والامتيازات التي حققها الغاء الاقطاعية الاقتصادية .

ورفاقاً لاحكام القرار المتخذ في آب ، هنالك بعض حقوق (رسوم وعوائد) تلتف دونها مقابل بيتا يبيع شراء او افتكالك بعضها بشرط وفي حالات تحددها النصوص .

تقتدى وتستعمل املاكاً بوجوازية : الحقوق والواجبات والرسوم الاقطاعية والميلية التي اعتبرت ، منذ القديم ، مؤسسات استتار . وينزل هذه المنزلة احكام القرار الصادر في ١٥ آذار (مارس) ١٧٩٠ ، وما هو بحكم حصة الحصيد الواجب تأديتها والرسوم المفروضة على التراكات ، والملتزم المزارع ، والتاجر الاقطاعي . فلا يمكن للقانون الا الوقوف بجانب هذه الالتزامات . وراح مقرر اللجنة مرلين ، المندوب عن الطبقة العامة في مقاطعة دواي ، والذي مارس المحاماة مدة ٣٥ سنة ، وصاحب المرافعات الطنانة والدعوى الشهيرة ، والذي سجنه فيما بعد في مركز الادعاء العام في محكمة التمييز وكونت الامبراطورية ، يميز بين الاقطاعية السبادية واقطاعية الالتزام . فسق التملك هو الذي يخشى عليه هنا ، والذي لا يمكن ان يتأثر ، بأي حال من الاحوال باعمال العنف او الاكراه . فلا يسع المجتمع الا المحافظة عليه والدفع عنه بكل قواه . فالتنازلات التي تتم بالاكراه او تجبرى قسراً تبقى لاغية ، لا قيمة لها ولا وزن . ولذا صدرت التلميحات للبلديات ولما ركز الاقضية والمحافظة تحظر عليهم التدخل لصالح المكلفين او التصدي لجباية الرسوم المقررة ، وذلك تحت طائلة الالفاء والتمريض للملاحقة القانونية ، وتحمل مسؤولية الاضرار المتسببة . وأكثر المجلس من النصوص الزاجرة . فعلى البلديات ان تسهر على عملية الجباية ، وان تعمل على تفريق التحشيدات التي ترمي للتصدي لها والوقوف بوجهها ، بالقوة ، كما على المحاكم ان تلاحق عدلياً موظفي البلديات المتهاونين ، وعلى أفراد الحرس الوطني وأفراد الجيش ان يضعوا أنفسهم تحت تصرف الجباية ، ولا بأس من اعلان الحكم العرفي وحالة الطوارئ اذا ما دعت الحاجة الى ذلك . وعلى هذا قس الاهدثار التي صدر النص بالغائها والتي لا بد من تأمين جبايتها حتى غرة كانون الثاني (يناير) ١٧٩١ ، وهو التاريخ المحدد للتوقف عن جباية تحصيلها الى الأبد .

وهكذا قام بين المجلس الوطني وبين ثورة الفلاحين ، وضع أوجب اللجوء الى القوة المسلحة . فقد بدت عملية شراء الحقوق المينية في نظر صماليك الملاكين عملية لا يمكن الأخذ بها في معظم الحالات . فهي كثيرة التكاليف من جهة اذ تبلغ كلفتها من ٣٠ - ٢٥ مرة قيمة الربيع السنوي بالإضافة الى الحصص السابقة التي لم تسدد بعد ، كما يجب ان يضاف الى هذا كله العوائد والرسوم

المرتبة على انتقال التركات والتي يجب دفعها في الوقت ذاته، وهي رسوم مفروضة على الموارث التي تم في الأرياف عادة ، بالوراثة ، من الأب الى الابن والتي قلما كان يُطلب استيفائها . هنالك بعض الملاكين يقومون بعمليات الاقتداء او الافتكاك ، ولا سيما الاغنياء منهم ، هؤلاء الذين لا يستثمر معظمهم املاكهم بأنفسهم . وهكذا نرى ان الصعوبة لم تجد حلها بل انتقلت من محلها الى جانب آخر . ف شراء هذه الحقوق المرتبة على المالك لا يفيد منها بالطبع الا هو ، وهو وحده تحصل من هذه الرسوم والموائد وليس المزارع الذي يعمل في ارضه ، سواء أكان مراعياً أو فلاحاً ، وبقيت همّاً عليه ، عليه ان يحسب لها الف حساب . فالحق المرتب على سيد مالك الأرض بالنسبة للسند في المنطقة جرى استبداله بحق آخر ترتب على مستثمر الأرض نحو المالك البورجوازي في العقار الذي حل محل النبيل صاحب الموائد السيادية. وعلى هذا قس العشر ايضاً، فالمالك هو الذي يفيد وحده من الغاء العشر بموجب نصوص قرار ١١ آذار (مارس) ١٧٩١ . ويبقى على متعهد الأرض او الملتزم ان يدفع الرسوم تقدماً بينما يرتب على المربع ان يدفع رسومه من الغلال بنسبة المحصول . ف سواء اقتديت الرسوم المتوجبة بحسب النظام الاقطاعي او ألغيت، فهي تبقى قائمة على الفلاح يتوجب عليه اداؤها. وهذا الوضع يُفضي بالطبع الى المقاومة : المقاومة القضائية او الشرعية يداورون معها ويداورون ما مكنهم القانون وما شأوا ، او المقاومة غير الشرعية : سلبية كانت او ايجابية وحياناً بقوة السلاح ، الى ان تتحول ، في غالبية الأحوال ، الى مقاومة جماعية . فينتج عن هذا كله حرب اهلية ، حرب شعبية داخلية تنصدي للمجالس البورجوازية ، ومثل هذه الحروب استمرت نازها الى عام ١٧٩٣ ، اي الى ما بعد سقوط حزب الجيروند .

قد يكون الفلاحون ، سجلوا حتى هذا التاريخ ، دفعات مهمة ، تدابير أخرى لتأمين المساواة
على الحساب قبضوا معظمها منذ طلوع الجمعية التأسيسية . منها
مثلاً ، الغناء العشر ، ابتداء من اول يناير ١٧٩١ ، فأفساد
منها كل ملاك بينهم مع بقاء الضريبة على المستثمرين بينهم لاملالك الغير . وعلى عكس السياسة
التي انتهجها النظام الملكي ، حرص المرسوم الصادر في ١٥ من آذار (مارس) ١٧٩٠ ، على
توسيع المشاعات التي تتألف منها الكومونات (Communes) على حساب الاسياد المهلين ،
وذلك بمصادرة املاكهم واغتصاب اراضيهم وبإلغاء الحقوق المرتبة عليها دونما مبادل . وعلى
الاجمال ، فقد ألغى المرسوم المذكور ، كل التبعيدات والالتزامات التي فرضتها الاقطاعية
السيادية : كالرق المفروض على الأرض (Servage) او القدانة الذي ورد نص بشأنه في
القرارات التي اتخذت في الرابع من آب (اغسطس) ، وغير ذلك من الرسوم المرتبة على
الأرض ما لم تكن نتيجة اتفاق سابق ، فعلى القائم بالاستئجار والحالة هذه ، ان يأتي بالدليل على
صحة دعواه ، والسخرات الشخصية ، والسخرات العينية ما لم يثبت الدائن انها حصيلة تنازل منه
عن مبلغ من المال او عن رسوم عينية ، وبعض رسوم الباج او الدخولية المفروض على نقل
البضائع في الداخل وانتقالها بين مقاطعة واخرى ، ورسم القبان ، وبعض الرسوم المحلية على

المواد الاستهلاكية ، لنفعة السيد الشخصي . وهكذا توارى عن الأنظار وارتفع عن الخواطر كابوس مرزح يزوال ما تبقى من الرسوم والعوائد الخاصة ، وكل ما تبقى من معالم العوائد البلدية . ففي نظام الكومون الذي عمل به عام ١٧٩٠ ، فالسيد « المائل هنا » لم يعد سوى بورجوازي كبيره من الناس .

ومستبين ذلك جلياً لدى البحث في إلغاء الحقوق والامتيازات الشرفية . فالعادة الاولى من مرسوم ١٥ آذار (مارس) ١٧٩٠ ، نصت بالحرف الواحد على إلغاء « كل شارات النبيل الخارجية التي تم على السيادة والسلطة الناجتتين عن النظام الاقطاعي » . وقد طبق أعضاء الجمعية التأسيسية نص المادة المذكورة الى اقصى ما تتسع له من مدلول ومفهوم . وبعد ذلك بثلاثة أشهر تماماً ، أي في ١٩ حزيران يلغى إلغاء نهائي حق وراثية النبالة . وقد حظّر على الجميع اطلاق مسميات ومراتب شرفية : كالامير والدوق والكونت ، وحامل السلاح ، كما حظّر على أي كان ان يحمل هو نفسه أو ان يلقب غيره باللقاب شرفية : كالسيد ، وصاحب السمو ، وصاحب السعادة ، وحظّر تماماً استعمال شعار النبالة والبزات الخاصة بها او الدالة عليها . وراح عدد من مثلي طبقات الاشراف يحتجبون بإطلا على هذا الحرمان والالغاء . وقد حدث هنا ما حدث في الرابع وفي الحادي عشر من آب ، اذ راح النبلاء الأحرار يخوضون المعركة باندفاع كلي فيشجبون الادعاءات المضحكة التي توليها الجدائل والشعور المستعارة : « أهكذا يتكلمون في أميركا : المركز فرانكلين ، وللكونت واشنتون والبارون فوكس » ؟ ومثلو الطبقة الثالثة يتقدمهم : لاشابليه ولانجوينه وروبل وصوتا الى جانب القرار بصفوف مقراصة . وأخذ الشعب من جهته يسهر على تطبيق النصوص بحرفيتها ، وبراغب ، عن كذب ، تنفيذها بكل دقة . وقد يستبق الجمعية نفسها أحياناً فيقوم بمحادثات دامية أمام بعض الألقاب السيادية الشرفية وشارات التكريم لبعض النبلاء ابان المراسم والحفلات الكنسية . وقد ألغى القرار الصادر في ١٣ نيسان ١٧٩١ ، « كل الحقوق والامتيازات التكريمية المدرجة هنا والرسومه للسيد الذي يناط به امر القضاء او لرب العمل » . فالمنشائق وأدوات التعذيب التي اقتنتت العدالة السيادية باستنابها ، تلغى كلها الغناء قاطعاً ، وكذلك تلغى الرياحات (*grouettes*) بوصفها من شارات النبيل المميزة . فمحطمو الرياحات كانوا في الطليعة من هذه الحركة الثورة . فقد أصبح من حق كل مواطن ان يرفع على سطح بيته او رأس مدخنته رياحة . وقد أزيلت من الكنائس والحدود والمقاعد والكراسي المنصوبة للسادة او الموقوفة على النبلاء . وقد وُجه النصيح لاصحاب الامتيازات القدامي بارت يتقيدوا « بالنصوص الرسمية الخاصة بالمقاعد الممينة لبعض الخاصة في الكنائس » . فلم يمددوا أول من يوزع عليهم الماء المقدس في المعابد والكنائس ، او الفريضة او البخور ، او قبة السلام ، ولن يكونوا بعد اليوم المتقدمين او الطليعة في المواكب والزيارات ، وفي حفلات التواضع . فعلمهم ان بلغوا الرشائع السود التي تُلغى بها أعمدة الكنائس في الجنائز الخاصة باصحاب المقامات ، كما يجب رفع العلام المأتمية التي تحمل شارات النبيل ، سواء أ كان في داخل الكنيسة أم في خارجها . فاذا ما حاولوا اللغ والدورات واللعب على النصوص ، والرجوع الى الألقاب

والمراتب الشرفية : كالسيد والدوق والكونت « المشار اليه هنا » انتصبت امامهم -م نصوص المرسوم الصادر في ٣٠ تموز (يوليو) ١٧٩١ ، تذكرهم بوجوب التقيد بأحكام المنع . ومع ذلك تبقى ظاهرة للعيان بعض شارات وعلائم النبيل الخارجية . وفي اليوم نفسه تجري مناقشة حادة حول الموضوع ، فتتخذ الجمعية في الحال قراراً نص على ان « كل مراتب الفروسية وما شاكل ، وكل شارات الجمعيات وكل الؤسسة ، وكل شارة خارجية تولى حاملها تمييزاً خاصاً يتم على شرف المحدث او الاصل ، تُلغى تماماً في كل انحاء فرنسا » . وفي ايلول من السنة نفسها يقترح شبرود في حاسة لقامت النظارة واقدمتها ، بان يُمحى على المتعنتين الذين يرفضون الانصياع والامثال بلبس طوق الحديد (Carcan) الذي كان يُمحى بوضعه على رقبة كبار المجرمين ، ويعود القرار الصادر في ٢٧ منه فيقرر جزاءً تقديماً على المكابرين المتعنتين .

٢ - حقوق الانسان

اعلان-حقوق الانسان والمواطنة الذي صدر بتاريخ ٢٦ آب ، لا يقتصر الاقتراح على وثيقة اعلان حقوق الانسان فقط على ترديد نصوص القرارات الصادرة في الرابع من آب التي قضت بالمساواة المدنية والضرائية . فهو يكرس عالياً ويمثل حقوق الانسان بالحريات العامة كما يكرس ويعلن حق المواطن في السيادة . فهو يؤلف البراءة الكبرى الثانية التي صدرت عن الثورة الفرنسية .

وقد قوبل النص الاول لمشروع وثيقة حقوق الانسان الذي قدمه لافليت في ١١ تموز بالترحاب المتحفظ ، اذ كان الجميع تحت وقع تهديد الملك باستعمال القوة المسلحة . فاليمين كله على استعداد للوقوف، موقفاً معارضاً للمشروع ، مقترحاً بالاحرى اعلان حقوق الملكية . وراح المجلس الوطني يقرر من جهته ان على الدستور ان يتضمن صراحة "اعلاناً عالياً بحقوق الانسان .

وجاء يوم ١٤ تموز يشجع الأخذ بهذا الاقتراح ، كما جاء ، من جهة ثانية تهديداً مباشراً له . فانطلقت الحركة واخذت الاقتراحات تترى على الجمعية : هذا يقدمه سيس ، وذاك باسم تارجييه وذلك باسم سرفان . الا ان جانباً كبيراً من ممثلي الطبقة السامدة الذين أوجسوا شراً من الاضطرابات العنيفة التي وقعت وهزت ارجاء البلاد رأوا ان الخطر يمين تارة هننا وطوراً هناك ، بين الصفوف . ففي جلسة المناقشة الحادة التي عقدت في غرة آب ، راح النواب يتساءلون فيما بينهم ، ما اذا كان من المناسب او من اللائق طرح القضية على بساط البحث من جديد . وراح النائب الملكي مالويه ، تحت ستار تقييم المشاريع المقترحة على مكتب المجلس وتبيين حسنات وسيئات كل واحد منها على حدة ، يلخص بالاحرى ويشدد علانية على الهواجس والتهديدات التي تساور الوسط - اليمين . وأخذ يشدد ، بنوع خاص ، على المخاطر الكامنة في التأكيد للناس انهم احرار وانهم متسلون ، مع ان الوضع القائم او الراهن في المجتمع البشري ، ليس هو في الواقع ، وفي أكثر الاحيان ، سوى تابعة مملعة ، وعدم مساواة على طول الخط .

ومع هذا تبليغ منكم الجراء على معاملة الناس ومصارحتهم بأنهم احرار :

بين مواطنينا عدد لا يحصى من الناس لا مقتنيات لهم ولا مال ، يعتمدون في معاشهم الحياتية على عمل مضمون وعلى أمن مستتب ، وحماية موصولة ، تمتد عيونهم احياناً ، لغير ما سبب ، من مرأى البذخ ويحسون في ريقهم من رؤية القراء .

فليس من يعتقد بينكم ايها السادة ، ولا شك في ذلك اني اخلص من هذا القول بالاستنتاج ان هذه الطبقة من المواطنين ، لا حق لها بالتتمتع بالحرية ... الا اني ارى ... من الضروري جداً ، لهذا الفريق من المواطنين في هذه المملكة ، جعلهم حطهم المعاصر في وضع التناحية ، ان يقيموا بالاحرى ، بما هي ، لهم من الظروف التي تحت لهم والحالات التي تكتنفهم بدلاً من التثوق الى حريات اوسع وتطلع الى آفاق ارحب .

فهل يُنباهه الناس بأنهم متساوون ؟ من الافضل ، قبل كل شيء ، التخفيف بالاحرى مما يباعد بينهم من قوارق مادية .

فلنهاجم هذا البذخ في الصميم ولنتصد لاسبابه ومبعثه . لتحل الروح العائلية ... وعبة الوطن محل الحزبية وروح المعصية بيتنا ، وعمل التمسك بالامتيازات والاعفادات ... لنتم فينا هذه الفضائل والكلام ... او لنحاول أفد ، غرسها في نفوسنا قبل ان نصارع بصورة جازمة هؤلاء الناس المذبلين وهؤلاء البشر المدممين من كل نور وروية ، بأنهم متساوون في جميع الحقوق مع هؤلاء الارض واغنيائنا

واذا بالمجلس يصرف النظر عن الموضوع ويشيح بوجهه عن هذه القضية . الا ان المعارضة تعارده الكرة متدرة هذه المرة بوسائل جديدة ، فاذا كان لا بد من الكشف عن حقوق الانسان الطبيعية والاعلان عنها ، فماذا لا نمنى بالمقابل ، بتوضيح الواجبات واعلانها في الوقت ذاته ؟ فتقابل الاكثرية الاقتراح المقدم بالرفض القاطع . واذا ذلك ، يترشح الوسطاليمين ، ولو الى حين ، عن موقفه الملن . فتقر الجمعية ، نهاية الامر بشبه الاجماع ، ان لا بد من ان يسبق وضع الدستور ، اعلان حقوق الانسان وحقوق المواطن .

ويطل الرابع من آب والجمعية على بضع ساعات من الجلسة المسائية . فالقرارات التي اتخذت اثناء الليل ، والمناقشات الطويلة التي تلتها ، اوقفت لاكثر من اسبوع ، النقاش في القضية المطروحة على البحث ، واذا هم يمدون للنظر في القضية في ١٢ منه .

وكان الوسطاليمين قد اتخذ له موقفاً معيناً اساسه المشروع المفروض الحياد لاعلان الحقوق والواجبات ، هذا المشروع الذي اعده المكتب السادس في المجلس الوطني الذي كان يرأسه احد افراد حزبهم ، هو شميين دي سيه . فكان هذا الموقف مفاجأة للمجلس اوقفت في حيرة وارباكته ، فتبنى نص هذا المشروع واتخذة اساساً للمناقشة . الا انه ابتداءً من المشرين في الشهر ، جرى في جلسة عامة اعادة النظر وصياغة جديدة جماعية في عملية عامة من التركيز والتعديد تتابع خلالها تشكيل اكثريات استرجعت بالتفصيل كل ما كانت فقدته بالجملة في القرار السابق . فلم يبق في وثيقة اعلان الحقوق التي تم الاتفاق بشأنها في السادس والمشرين ، شيء كبير من نص الاقتراح الذي تقدم في الاول .

السواة المدنية سبق للمجلس وئادى ، مرتين مختلفتين في الرابع من آب وفي الحادي عشر منه ، بالمساواة المدنية ، وسيطتها مرة ثالثة . فلهذا التشديد المكرر معنى ومغزى خاصان . ان وثيقة اعلان حقوق الانسان لا تأتي على ذكر الفاء النظام الاقطاعي الذي يؤلف نصراً مزدوجاً لتحقيق البورجوازية وجمهرة الفلاحين . الا انها تحرص على ان تكرر النص الخاص بالمساواة ، هذا النص الذي يكرّس التصر ويعمل منه المجاز البورجوازية الامثل في الدرجة الاولى ، للقائم على المساواة الشرعية مع النبلاء .

واعضاء الجمعية التأسيسية يمدون مع ذلك الى اعلان المساواة المطلقة لما فيه خير الناس اجمع . فالخوف الاجتماعي الذي عبر عنه مالمويه في خطابه كان يشع من كل تعبير من تعابير المكتب السادس . فالصينغ الصريحة السامية التي تقررت اثناء الجلسة نزولاً عند ضغط الرأي العام تنطق عالياً وتعبر غير تعبير عن الفوز المبين الذي سجلته الحركة الثورية .

النص النهائي

نص مشروع المكتب السادس

المادة الاولى - يولد الناس ويسلمون متساوين في الحقوق . فالضراوق الاجتماعية لا يمكن ان تتركز الا على المنفعة المشتركة .

مادة ٤ - لكل انسان من الحقوق ما يتساوى مع ما يتشبع به من حرية وملكية .

مادة ٥ - لم تجد الطبيعة على كل انسان بذات الوسائل التي تجوهم الافادة بنسبة واحد من هذا الحق . من هنا نشأت حالة عدم المساواة بين الناس . للاسماواة هي من صميم الطبيعة البشرية .

مادة ٦ - نشأ المجتمع البشري على الشعور بمحاجة المحافظة على الحقوق تجاه عدم مساواة الوسائل .

وستحصر هذه الوثيقة على ان تلبني وان تذيب ، من جديد ، بعد التأكيد المطلق بالمساواة كما نصت على ذلك المادة الاولى ، النتائج المنبثقة عنها ، هذه النتائج التي لمجدها بمجرها الواحد ، او مضمرة في صلب النصوص التي تم الاتفاق عليها ، يوم ٤ و ١١ ، اي وفقاً للمساواة المدنية والمساواة الشخصية والمساواة الضرائبية . فالنصوص التي وضعها المكتب السادس وتلك التي وضعتها الجمعية تحمل الفوارق التي اشرنا اليها اعلاه :

لما كانت اولى واجبات المواطن خدمة المجتمع وفقاً لطاقته ونبوغه ، فمن حقه ان يضطلع باي انظلمهم اقروهم خلقاً واوفرهم استمداً ،

وبعمل كلمة « الواجب » و « الخدمة » استعملت الجمعية كلمة مساواة التي هي اساس كل حق .

وعلى عكس المساواة المدنية تم اعلان حق التمتع بالحرية للمرة الاولى :

الحريات

الحريات الفردية والحريات العامة وحرية العبادة .

فلم تكن الحريات الفردية او الشخصية اية صعوبة . وقد برهن الاطلاع على بيانات الطبقات

وتقاربها عن اتفاق عام في هذا الشأن . وسيطى النص الذي جرت الموافقة عليه ، مرة اخرى ، القضية الاساسية قسوة اكبر ويبرزها بشكل اوضح من النص الاول الذي ورد في مشروع الاقتراح ، وسيظهر في مقدمة وثيقة اعلان الحقوق . فالمعمل بموجبه سهل سير : « لا يمكن اتهام اي انسان او توقيفه او سجنه الا في الحالات التي ينص عليها القانون ، ووفقاً للانظمة المعمول بها . ويتعرض للملاحقة القانونية كل من يصدر اوامر استبدادية او يبلغها او ينفذها » . والمقويات التي يتعرض لها المخالف لا تتضمن اي شدة لا محل لها . واللجوء الى الشدة يجب ان يكون « حسباً تقتضيه الضرورة بشكل واضح » . فالقانون الجنائي لا يمكن ان يكون له مفعول رجعي .

وتضيف الجمعية التأسيسية الى هذه الحريات الاساسية ، حرية المرء في التنقل والانتقال . فهو حر « بأن يذهب وان يبقى وان يسافر الى اي مكان يرغب فيه » .

والحريات العامة تتناول حرية النشر ، وحرية التعبير ، وحرية الاجتماعات السياسية وفقاً للعرف ، كما سينص عليه القانون ، بعد حين . الا ان الاتفاق هنا ليس تاماً ، كما نرى ، اقله فيما يتعلق بالصيغة وبعض الفروق والتعديلات . فالمعارضة الجديدة تأتي من قبل رجال الاكبروس : « هنالك خطر على الدين والآداب في اطلاق الحرية للصحافة » . وكان من المسير جداً بحقيق شيء من التفاهم الصام حول الموضوع . والنص النهائي الذي تم قبوله وأقر في النهاية ، نحن مدنيون به لاحد التبله الاحرار هو للدوق لاروشفوكو ، وهو كما يلي :

التبشير عن الافكار والآراء هو من ائمن الحقوق التي يتمتع بها الانسان . فلكل مواطن حرية الكلام والكتابة وحرية النشر بشرط ان يتعمل مسؤولية تجارز هذه الحرية ، في الحالات التي ينص عليها القانون .

وستضيف الجمعية التأسيسية ، فيما بعد ، نصاً يتناول إلغاء المراقبة والغاء التحري وبالفعل بقيت الصحافة وستبقى حرة بالرغم من الملاحظات التي قامت بها الجمعية التأسيسية ، بعد ذلك بقليل ، ضد من يستثموا استعمال هذه الحرية بنظرها او ضد من يقومون بالتحريض على العصيان . فقرار ١٧ آذار (مارس) ١٧٩١ الذي ألغى الجمعيات واعترف لكل صاحب مصلحة بحرية القيام ، بأي نشاط اقتصادي يرغب القيام به . وقد حرر من جهته المهن والحرف الخاصة بالطباعة وتجارة الكتب .

ومبدأ حرية الكلام الذي جرى اعلانه واقراره بعيداً عن هذه التضيقات التي رافقت الاعلان عن حرية الصحافة ، يتضمن ما يشير الى حرية الاجتماع ، هذه الحرية التي لجأت اليها الثورة واستعملتها على نطاق واسع . وقد صدرت ، فيما بعد ، قوانين كرست هذا العرف . وبحسب منطوق المرسوم الصادر في ١٤ تشرين الاول (اكتوبر) ١٧٨٩ ، يتمتع المواطنون بحرية عقد الاجتماعات بهدف ، عزاً من السلاح في جلسات خاصة بقصد وضع المرائض والالتماسات . وبعد ذلك بأقل من سنة ، طلع قرار ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٠ الذي أَيْسَد من

جديد ، حرية الاجتماع ، كما ان الجمعية التأسيسية نفسها ادرجت هذه الحرية ضمن المبادئ السياسية التي اعلنتها .

كذلك استعملت الثورة على نطاق واسع حتى تأليف الجمعيات التي قامت الى جانب هذه النوادي العديدة من كل لون وصنف . وقد جرى الاعتراف بهذا العرف بموجب القرار الصادر عام ١٧٩٠ ، هذا القرار الذي اجاز تشكيل جمعيات حرة ولا سيما فساد سياسية . الا ان وثيقة اعلان حقوق الانسان ، والدستور نفسه لا يشيران الى شيء من هذا . وفي اواخر عهد المجلس الوطني ، حرصت الجمعية التأسيسية ، عند قيام الحركة الرجعية التي ظهرت اثر حادث اطلاق الرصاص في ميدان شان دي مارس ، على تنظيم هذه الجمعيات وضبط نشاطاتها ، وذلك باصدارها للقرار المؤرخ ٢٩ - ٣٠ ايلول ١٧٩١ . فقد كان سبق لها وحظرت ، كما سنرى بعد قليل ، انشاء الجمعيات المهنية والمالية . وباستثناء هذا النوع من الجمعيات ، ساد البلاد نظام من الحريات العامة ، بصورة مؤقتة .

وقد حدثت مناقشة حادة لدى البحث في حرية الضمير . وهنا ايضاً قام أحد النبلاء المتحررين ، هو الكونت دي كستلان يقترح ما ألفه القوم الجوهري من صلب النص الذي تمت الموافقة عليه .

والصفة التي تم تبنيها اختلفت كثيراً عن النص الاساسي الذي قدمه المكتب السادس .

(فصلت هذه المادة وارسلت للجمعية التأسيسية لمناقشتها) .

المادة ١٦ - لما كان ليس في روع القانون ان يطال المذبح الخفية ، ورتب على الدين وعلى الاخلاق ان يبدأ هذا المدد ، فمن الضروري والحالة هذه ، محافظة على حسن للنظام في المجتمع ان يلقيا الاحترام اللازم .

(فصلت وارسلت للجمعية التأسيسية لمناقشتها) .

المادة ١٧ - الابقاء على الدين يستدعي حتماً قيام عبادة علنية . ولذا لا بد من اسراف عظامر العبادة العامة .

المادة ١٨ - لا يجوز ازهاج اي كان لآرائه الدينية بشرط الا يؤدي التعبير عنها الى الاخلال بالنظام العام الذي لقره الدستور .

المادة ١٨ - كل مواطن لا يفتقد هذه العبادة يجب الا يتعرض لاي ازهاج كان .

احل المجلس الوطني محل المشروع الذي ضمن الحقوق الدينية وحرية الاعتقاد والحريات الشخصية، نصاً كان على الجمعية التأسيسية استكمالها ، ولم تستبقي منه الا ما تعلق بحق الفرد في حرية الرأي حتى في امور الدين ، والتساهل المشروط لاقامة مناسك العبادة . فنحن لم نصل بعد الى حرية الضمير . فالمساواة التامة في الحقوق لم يُسلم بها لتغير الكاثوليك ، الا في الرابع والعشرين من كانون الاول ، بينما استثنى نص صريح ، اليهود ، من هذا التدبير العام . فالقرار النهائي بشأنهم لم يصدر الا عام ١٧٩٠ و ١٧٩١ .

ورثية اعلان حقوق الانسان سجلت في عداد حقوق الانسان الطبيعية التي لا يمكن نسخها على الاطلاق ، حق التملك وحق التمتع بالطمأنينة ومقاومة الضغط ، وهو قرار تمت الموافقة عليه بالإجماع . فلتملك ، هذا الحق المقدس الذي لا يمكن مسه ولا يمكن إنكاره على الانسان أو تجريده منه الا اذا اقتضت ذلك ، المصلحة العامة ، ولقاء تعويض عادل سابق ، نص صريح تقدم به احد نواب اليسار هو السيد دي بور .

السيادة هذه الحريات والمساواة المدنية وحق التملك ، كل هذا في مقدور طاغية مستبد ان يمتزج بها عند الاقتضاء . تبقى بعد هذا ، قضية السيادة . وراح اذ ذاك بعض البروسانيين يزعمون ان النظام الملكي الفرديكي ، قد رسم من قبل ووضع بكلفة أقل ، اساسيات كل حكومة ، هذه الاساسيات التي راحت الجمعية التأسيسية تقتفي أثرها وتعذر حذوها . الا ان الثورة الفرنسية جاءت من اسفل وطلعت من تحت فنادت بحقوق المواطنين في السيادة . فهي انبثقت من صميم الانسان وبواسطته لتعمل وتجري كل ما يعود عليه بالنفع .

فمبدأ السيادة الوطنية مبدأ عبرت عنه وطالبت به باتفاق الآراء تقريباً كل مشاريع القرارات التي رُفعت الى مكتب المجلس ولو بصورة نظرية ، مجردة : من مشروع مونييه الى مشروع لافايت ، الى مشروع سيه . ان مشروعاً واحداً من هذه المشاريع يكاد لا يتعرض لهذا الموضوع بشيء . فاذا ما راح يؤكد : « ان القانون انما هو تعبير عن ارادة الامة » ، فعلى كل مواطن ان يسهم مباشرة باعداد هذا القانون . ففضية السيادة تُعرَض الآن عرضاً جانبياً . فلا يبقى قط على ذكر الملك أو الدولة ، حتى في أي من مواد الاربعة والعشرين .

تثبت وثيقة اعلان الدستور بالحرف الواحد ، تقريباً نص المشروع الذي قدمه لافايت في ١١ تموز ، هذا المشروع الذي تبناه في ما بعد كثيرون ولا سيما مونييه . وقد نص فيما نص عليه : « ما من هيئة او فرد كان ان يمارس سلطة ما لا يكون مصدرها الامة » . ولعل ذلك من اتفاق الصدف بين الثورة المسالمة والثورة المجددة . فالاختلافات لم تلبث ان برزت حالاً على حداثها ، تماماً كما حدث بعد ليلة ٤ آب ، اذ نُشبت المعركة حول تطبيق المبدأ .

وقد جرى التصويت على المواد الاخيرة من وثيقة اعلان الحقوق في السادس والعشرين . ورفضت الجمعية في السابع والعشرين منه مواداً إضافية أخرى . واحتدم النقاش في الجلسة ذاتها بشأن الدستور حيث عادوا لقضية السيادة يستجولون مدلولها .

ما من احد في الجمعية التأسيسية وما من تيار فكري او سياسي في البلاد فكريوماً ان يكون النظام المعمول به غير نظام حكومة دستورية او النظام الملكي فهو أمر فوق كل جدل ونقاش . ولكن كيف يمكن التوفيق بين الامتيازات الملكية والسيادة الوطنية ؟ وكيف يتأتى التعبير ، من جهة ثانية ، عن « الارادة العامة » ؟ هل تحال القضية الى مجلس واحد تختاره البلاد ليفتي في الأمر بقرار يصدره بهذا الشأن أما يجب ان تقوم سلطة تمثيلية لهذا الاستمرار

الوطني تأخذ على نفسها استخلاص فرنسا من هذه التبدلات ولادة النزوات العابرة؟ وهذه السلطة قد تكون ممثلة في الملك أو في مجلس الشيوخ أو في الاثنين معاً ، يتمتع كل منها بحق النقض . وراح المقران : لالي تولندال ومونييه يختاران الحل الأخير : حق نقض ملكي وحق نقض في مجلس الشيوخ ، لا حله ، كما هو مفروض . اما حق الرفض التوقيفي فليس هو سوى مجرد حق يدور على الشجب أو الانتقاد .

وهكذا يتم التوازن بين السلطات . فالقول بمجلس وحيد ، من شأنه ان يمرض الدولة كثيراً لمناقضة نفسها بنفسها ويوجد فيها وضعا مستمرا من عدم التوازن يساعد على إقامة الطغيان الديوقراطي في البلاد :

سلطة وحيدة في البلاد ، لا تلبث ان تلتهم كل شيء . لا بد لسلطتين تقارسان الحكم في البلاد ان تقضيا الى نزاع لن ينتهي قبل ان تقضي الواحدة منها على الأخرى . اما مع ثلاث سلطات فمن المعقول ان تبقى البلاد في توازن عام . انما يجب تشكيل هذه السلطات بحيث لو قامت اثنتان منها بمهاجمة الواحدة الأخرى أعادت للثالثة الهدوء الى البلاد .

يجري انتخاب أعضاء مجلس الشيوخ الفرنسي « من بين جميع الطبقات » ، أي من بين انبساط الطبقات الثلاث . ويمكن ان يقوم بعملية التمييز هذه الملك وممثلو المجالس الوطنية ، أو الملك وممثلو مجالس المحافظات أو ممثلو هذه الهيئات وحدها . ويكون في ذروة المني ان يعمل بالوراثة في الوظائف ، غير ان الرأي العام الحالي لا يسمح قط بذلك . ولذا يجب الركون الى التمييز الدائم أو لمدة معينة ، وفي الحالة الأخيرة ، فرض شروط صعبة يجب ان تتوفر في من ينتخبونه .

يتم الملك الفني او كثر من سواء ان يستتب الامن في البلاد ، ويخشى جداً لاكثر من سبب هذه الانتفاضات المتجددة .

وراح اليسار يعارض بشدة هذه الجمع عن طريق الصحافة وإثارة الشارع . فكيف السبيل الى اصلاح المفاصل أو المساوىء مع مجلسين يحاول كل منهما الشد بالحبل من طرفه الخاص . ولن يلبث مجلس الشيوخ أن يصبح ، شئنا أم أبينا ، ملاذ الارستوقراطية ، لا سيما عندما يكون أعضاءه غير قابلين العزل أو معينين من قبل الملك . وبذلك « تتحكم الأقلية بالأكثرية » كما يلاحظ لانجونييه بحق . هل يكون من المنشأ ذاته وتم له بالتالي ، القبة التمثيلية التي للمجلس الثاني ؟ في مثل هذا الحال لا خير منه ولا فائدة . فالاقتراع الذي جرى في العاشر من ايلول كان بمثابة كارثة على اللجنة الدستورية ، صوت ٨٤٩ عضواً ضد مشروع مجلس الشيوخ كما اقترحه مونييه ، مقابل ٨٩ غياب ، و ١٢٢ امتنعوا عن التصويت .

تناول الشق الثاني من المناقشة حق الملك غير المقيد بالرفض . فالقضية حق الملك بالرفض تبقى في الصميم ، حيث هي . ففي حال غياب أو عدم وجود مجلس الشيوخ ، الملك وحده يمثل عنصر الاستمرار « المحافظ » ، في الجسم التشريعي .

وراح مونييه يعلق بأهم اللجنة الدستورية قائلا :

« لا نعرف حكومة قط تعتمد في عملها الإداري على إرادة الجمعيير وحدها... من واجب اللجنة القدس ان تعرب هنا امامكم عن المخاوف التي تساورها والنتائج الوخيمة التي تنترقبها من نظام ديوقراطي يدعى للفصل في خلاف الملك ومعني الامة ، من لهم حق الاقتراع في المحافظات ، او ان تترك للثنتين الجند حرية القضاء على كل ما يمرض انقسام السلطات على نفسها » .

فحق الرفض غير المقيد في شخص الملك هل يترك المجلس في وضع يستحيل عليه معه الدفاع عن نفسه ؟ فميرايو لا يرى ذلك قط . وهذا سبب من الاسباب التي حملته على التصويت الى جانب هذا الرأي . باستطاعة ممثلي الامة أن يردوا على أي رفض لا يراعي المصلحة ، بتدابير جذرية حازمة وقاسية ، شديدة الفعالية ، منها مثلا عدم إقرار ضريبة الاراضي وعدم التصديق على الاعتمادات الحربية .

وراح معظم الخطباء الذين تماقبوا على الكلام بأنون بمجميعهم ضد حق الرفض غير المقيد للوصول بذلك الى حق رفض توقيفي او تملقي ، والا لم تخرج « القرارات التي تتخذونها - كما يقول لانجونييه - عن كونها مجرد التماسات لا غير » . وقد عارض نيكور ومجلس الوزراء هذا الاتجاه واعرب نيكور رسمياً عن موقفه هذا . ولم يجر الاتفاق ، والحق يقال ، بشأن تحديد مدة الرفض التوقيفي . وقد التفت حول المبدأ غالبية ضمت ثلثي اعضاء المجلس . وفي الاقتراع الفاصل الذي وقع في ١١ ايلول ، اندحر المعتدلون من جديد . فنتائج حق الرفض قد تستمر طوال مدة المجلس ، على الأقل ، اي مدة سنتين . ورفض الملك يرفع من ذاته في الدورة التشريعية الثانية التي تأتي بعد الدورة التي صدر فيها الرفض الملكي .

وهكذا فالكلفة الاخيرة تبقى للامة بعد فترات قصيرة ، مما لم تحدث ظروف خاصة كاحلال الحرب مثلا ، تقصد على الناس مفهوم الزمان والطوارئ .

٣ - الديمقراطية البورجوازية

نحو ديمقراطية قوامها دافعوا الضرائب

فالامة التي يمثلها مجلس تشريعي وحيد لا يلبث ان تعلو فيها ، مواطنون حاملون وسلبيون بعد لأي قصير ، كفة الامة على كفة الملك . ولكن من هذه الامة السياسية يستثنى شطر كبير من الشعب . فبالرغم من مبدأ تساوي المواطنين في الحقوق ، هذا المبدأ الذي وعد باعتياد الاقتراع العام ، اقر المجلس الاقتراع المبني على المكلفين .

فالمجلس الوطني لم يفكر يوماً بالاتجاه الاول . ففي نظر الاغلبية الساحقة من اعضاء الجمعية التأسيسية ، كانت الملكية الضمانة الوحيدة التي تنهض على التجربة والروح الاستقلالية والحسكة الاجتماعية ، والتي يمكن ان تعتبر بالفعل الاساس الوطني للوطنية . وقصد رضي فريق من المعتدلين ، بينهم مونييه ورفاقه الذين كانوا يسيطرون على اللجنة الدستورية ، منذ شهر آب ، ان يشارك في عملية انتخاب ممثلي الامة : « اكبر عدد ممكن » من الناضحين ، فاضحين من الدرجة

الاولى ، على الاقل ، اذ ان عملية الاقتراع تجري بشكل غير مباشر اي على درجتين . فالحد يستم بتعين من تتوفر فيهم شروط الانتخاب وبوسائل اخرى : كالمجلس الاعلى وحق الرفض المزدوج المطلق . ان مدى اتساع حق الاقتراع في الدرجة الاولى من شأنه ان يقيد الجمعية التأسيسية ويعطيها بطابع خاص كما يرى الوسط اليميني .

وكان من رأي توربي ، مقرر اللجنة الجديدة ، ان تُعطى صفة المواطن للعامل وبالتالي حق الاقتراع ، في الدرجة الاولى ، لهؤلاء المواطنين من الفرنسيين الذين يتوفر فيهم الشرطان التاليان : صفة الاستقلال الذاتي اي ان لا يكونوا من الاجسراء ، ويدفعون ضريبة مباشرة قيمتها قيمة ثلاثة ايام عمل ، اي من ليرة ونصف فرنسية الى ثلاث ليرات ، وبعبارة اخرى اي ما يقرب من فرنك ونصف الى ثلاث فرنكات للجرمينال وعبثاً راح الاب غريغوار يلوح بخطر استورقراطية الأغنياء ، كما راح دي بور وروبسبير بلوحيان بوثيقة اعلان حقوق الانسان . وعلى عكس ذلك ، راح دوپون دي نيمور بوصفه من اكبر علماء الاقتصاد المبني على الزراعة ، يحاول حصر حق الاقتراع في الملاكين وحدهم . واخيراً اقترت الجمعية المشروع الذي اقترحه اللجنة .

وهكذا جعلت الجمعية التشريعية من ٣٠٠,٠٠٠ مواطن فرنسي مواطناً عادلاً كما جعلت لمحوأ من مليونين مواطين سلبين . وهكذا اصبح في وسع ثلثي الفرنسيين ان يقرعوا . واسقط القانون حق الاقتراع ، تلقائياً ، عن الأجراء الذين هم في خدمة الفسير او الفقة الذين يعملون مأجورين في الحقول ، عن يولفون شرطاً كبيراً من البروليتارية في الارياف . ولا بدخل في هذه الفئة طبقة المزارعين والمرايين والصناع وكذلك جبهة صغار الملاكين واصحاب الاملاك الموزعة والمشتتة وان كانوا عمالاً او مياومين . ففي مقارنة هذا الوضع بالوضع الآخر الذي أوجد رجوع الملكية المتعجرة ، بتحويلها حق الاقتراع للمواطن الذي يدفع من الضرائب ٣٠٠ فرنك فاذا بحددهم يبلغ ٩٠,٠٠٠ ، او مقارنته بالوضع الذي اوجدته الملكية في تموز ، اذ حصرت حق الاقتراع بمن يدفع ٣٠٠ فرنك ضريبة ، فبلغ عددهم ١٦٠,٠٠٠ ناخب عام ١٨٣١ .

من الواضح ان ملايين المواطنين من دافعي الضرائب الذين اعطتهم الجمعية التشريعية حق الاقتراع ، يشتركون في تأليف الهيئات الاولى التي يوكل اليها اختيار ممثلها للاشتراك في انتخابات الدرجة الثانية . فلم يخطر للعهد اي تدبير او وسيلة اخرى لانتخاب الهيئات التشريعية . في هذا النظام من انتخابات الدرجة الاولى الذي وضعته الثورة ، ينتخب النواب مندوبين من قبل الشعب يُعهد اليهم الاقتراع في الدرجة الثانية لانتخاب ممثلي الامة . اما الانظمة الاخرى التي عرفها القرن التاسع عشر والتي اتخذت اساساً لها دافعي الرسوم الضرائبية ، فلم تكن لتنتخب هذه الهيئة بل تعين تلقائياً من بين دافعي الضرائب .

وبرز الاختلاف حول حق الانتخاب . فمندوبو انتخبات الدرجة الاولى الانتخاب الضرائفي الشعبية الذين يتولون هم انفسهم انتخاب ممثلي الشعب الذين تتألف منهم الجمعية التشريعية ، جرى انتخايم وفقاً لقرار صدر عام ١٧٨٩ ، من بين دافعي الضرائب المبائرة ، مبلغاً بمبادل قيمة عشرة ايام عمل ، اي ما تتراوح قيمته بين ٥ - ١٠ ليرات . وهكذا نرى ان ثلاثة ارباع المواطنين العاملين يتوفر فيهم هذا الشرط ، وهكذا تبدو قاعدة الانتخابات الشعبية الاولى واسعة جداً الا انه عندما اعيد النظر في النصوص الدستورية على اثر حادث اطلاق الرصاص في ميدان شان دي مارس ، راحت اللجنة الدستورية تقترح رفع هذا المبلغ الى اربعة امثاله ، وهكذا اصبحت الطبقة الوسطى ، كما يلاحظ برناف ، هي صاحبة المسؤولية الكبرى في انتخابات ممثلي الامة ، « اذ ان الطبقة الوسطى هي التي تمثل اصحاب الثروات » ، دون ان يكون الانتخاب وفقاً على الاغنياء وحدهم ، اذ كان من اللازم وضع حد لهذه الطبقة التي كان همها الاكبر الدس والتبئيس ونشر الاخبار المشوشة والتلفيقات الهدامة ، تهيئة لنظام جديد . وبعبارة اخرى كان لابد من اتخاذ اجراءات زجرية ضد فراغ صبر الصحافة ونزقها وضد الشعارات التي ترفعها النوادي الثورية ودعاياتها . وراح روبسبير يهاجم باسم حقوق الانسان ، اقتراح اللجنة قائلاً :

« اعترفتم ... للمواطنين بحق استلام اي وظيفة وممارسة اية خدمة عامة دون اي ميزة او فارق للواحد على الآخر غير محامد الاخلاق وظيف الاستعداد . فما الفائدة من مثل هذا الاعتراف او الوعد البراق طالما لحستم موافقتكم في الحال (بعض التصفيق في اقصى مقاعد اليسار وبين النظارة) . وماذا ، وماذا ؟ ان يوجد بعد نبلاء لقطاعيون اذا ما اقمتم مقامهم بالفمل فارقا معنوياً او مادياً تجحفونه اسماً لحق سياسي ؟ ... وهذا التناقض الذي تقعون فيه يجزولنا ان نشكك بحسن نياتكم وباخلاصكم (تصفيق بين النظارة) .

وللحال نهض برناف يرد على هذا الكلام ملاحظاً بحق ان المعارضة تلخط بين « الحكومة الديموقراطية » و « الحكومة التمثيلية » . فالدستور اعترف بهذه وأقرها ورفض تلك ، مع العلم أن « وظيفة الناخب أو المقترح ليست حقاً له قط » .

واستبدلت الجمعية في نهاية الامر شرط الاربعين يوم عمل ، بنظام اكثر اعتدالاً من النظام الذي اقترحتة اللجنة وأكثر تنوعاً ، مميزة بين المدن التي يزيد سكانها على ٦٠٠٠ نسمة والمدن الاخرى والارياف . فالضريبة التي تخول دافعيها حق الاقتراع تعادل رسماً ضريبياً يتناوح بصورة تقريبية وفقاً للحالات والامواضع ، بين ١٢ - ٣٥ ليرة . فإذ لم تستثن البروليتارية بالمعنى الحصري ، من الهيئات الناخبة في الدرجة الاولى ، فقد استثنت بالفعل من الهيئات المكلفة انتخابات الدرجة الثانية ، وحرمت بالتالي من الاشتراك بالتمثيل الوطني . إلا أن جماعير البورجوازية الصغرى ، كاصحاب الحوانيت وعدداً كبيراً من اصحاب الزراع وعناصر مهمة ممن يؤلفون طبقة أنصاف البروليتارية كالمرايعين مثلاً ، يؤلفون معاً ، على الأقل من الوجهة النظرية ، مجالاً رحباً لانتخاب هيئات الدرجة الاولى . وهكذا نراهم يتمتعون كثيراً ، هذه

المرّة ، عن المحكمة الاجتماعية التي اعتمدتها أنظمة الحكم التي عمل بها خلال عهدي لويس الثامن عشر ولويس فيليب ، هذه المحكمة التي قامت على ممدد ضرائبي تحدّد عام ١٧٩١ بين ١٢ - ٢٥ ليرة ، والرسم الضرائبي الذي فُرض على أقلية المواطنين في القرن التاسع عشر والذي وراوح هو الآخر بين ٣٠٠ - ٢٠٠ ليرة .

المارك الفضي المجهت افكار اللجنة الدستورية التي سيطر عليها الوسط - اليمين الى جمل حق الاقتراع محصورا باصحاب الملكية المقاربة . وقد خطر على بال مونييه حصر هذا الحق بمن عديم ثروة عقارية تساوي ١٢ الف ليرة . وراح كازاليس يزايد على ذلك مشطرا بالاحرى ، على من يتمتع بحق الاقتراع أن يكون له من ريع اطيناه دخل يبلغ ١٢٠٠ ليرة . وبذلك تم الاحتفاظ على اساس من المساواة مع الارستوقراطية ، بالتمثيل الوطني في أقلية ضئيلة من اصحاب العقارات والاملاك . فاللجنة الدستورية الجديدة التي جرى تعيينها في ايلول ١٧٨٩ ، اعادت الى الثروة المقاربة الحقوق التي تقيمت بها من قبل ، اذ كان يكفي المواطن ان يملك عقاراً ما ل يتمتع بهذا الحق . ثم ظهر فجأة شرط لم يلبث أن ارتدى شهرة واسعة ، هو شرط « المارك الفضي » : وخدم يُنتخبون اعضاء في الجمعية التأسيسية ، المواطنون العاملون الذين يدفعون من الضرائب ما يساوي قيمة « مارك فضة » أو ما يعادل قيمة ٥٠ ليرة . وراح بيتيون وبارير والاب دي لامارن وحتى ميرابو نفسه يهاجون باطلا هذا الاقتراح الذي حظي في نهاية الامر بموافقة الجمعية فأقرته وعرفت أن تحافظ عليه باكثرية ضئيلة بالرغم من الهجمات المتكررة التي قام بها اليسار المتطرف مع شطر من اليسار ، وبالرغم من الحملات العنيفة التي قامت بها الصحافة الحزبية . وقد ذهبت إعادة الملكية الى فرنسا ، والنظام الملكي الذي أعلن في تموز ، الى ابعد من ذلك ايضاً ، عندما اشترطوا أن يكون صاحب حق الاقتراع لمثلي الجمعية التشريعية من يدفع من الضرائب الف فرنك ، وهو مبلغ انزل الى ٥٠٠ فرنك ، عام ١٨٣١ .

وشرط « مارك الفضة » غير المرغوب فيه لم يلبث أن اختفى وزال من الوجود ، عند إعادة النظر في الدستور ، عام ١٧٩١ ، مقابل شرط إسقاط الضريبة المترتبة على حق الاقتراع لناخبي الدرجة الثانية . وهكذا أمكن انتخاب ممثلي الامة من بين جميع المواطنين العاملين . وتسيطر ، في نهاية الامر ، البورجوازية على الهيئة الانتخابية كما انت اعيانها كانوا مدعويين لتمثيل دور حاسم . وتزعت الجمعية الى مهالة الفئات العليا بين هذه الطبقة ونبذت جانباً الشطر الأكبر من البروليتارية بعد أن رأت في مؤازرتها لها شراً يفوق المؤازرة التي قد توفرها ، أقله في المدن الصغرى ، لبعض العناصر البورجوازية الصغرى واصحاب الحرف .

فالقاعدة الانتخابية بقيت ، مع ذلك ، رحيبة واسعة . فالقداامي من اصحاب الطبقات المتأززة اصبحوا ، بالرغم من معارفتهم على مالهم من نفوذ اجتماعي اقوى بكثير مما يوليهام اياه

عددهم ، كمية مهمة ، أقله في البدء . وهكذا تحقق الانتصار ، من هذه الناحية ، على النظام القديم ، كما ظهر من جهة أخرى ، مجتمع قوي لا اثر فيه الطبقات ، حتى بين أمة حق الاقتراع فيها يتولاها الثلثان من السكان . فالأشداء من بسين الذين قاموا بهذه الثورة المجددة ، والذين عدوا بين صفوفهم زعماء بارزين استطاعوا ان يحافظوا على مراكزهم واقدمهم .

التنظيمات الادارية والمالية
ان توزيع السلطة التنفيذية بين الشطر الذي يدفع الضرائب في الأمة وبين الملك ، لا يبدو ، بالرغم من كل المظاهر ، بأقل انصافاً من السلطة التشريعية . صحيح ان الملك « وحده » يعين الوزراء ويقيلمهم ، ويعين السفراء وقادة الجيش والمارشالات وامراء البحر ، وجانباً كبيراً من اصحاب المراتب العليا في البلاد ، « وفقاً لأحكام القرارات والمراسم المعمول بها في كل ما يتصل بقرعهم » غير ان هذا القسم الهام من السلطة التنفيذية مشتهة بالادارة العامة في الولايات ، يخرج من يده بالكلية تقريباً . فوفقاً لأحكام المرسوم الصادر في ٢٢ ايلول ١٧٨٩ ، تقسم المملكة ، ادارياً الى محافظات *Départements* وهذه بدورها الى أقضية ، فناحية . ويقوم من لهم حق التصويت من سكان المقاطعات والأقضية والنواحي انفسهم بانتخاب حكامهم والموظفين الاداريين ، كما يقومون بانتخاب ممثلهم في المجالس البلدية ، ويدعون للاقتراع من جديد عندما يحين موعد الانتخابات .

ولمعة عدم وجود ممثل دائم للسلطة المركزية في هذه الادارات الاقليمية او المحلية ، فثأثيرها فيها يكاد لا يذكر . وقد نص القانون « على انه لن يقوم اي وسيط » بين هذه السلطة والسلطة المحلية في المقاطعات . وهكذا زال من الوجود كل اثر للفقشين ونوابهم . صحيح ان مرسوم ١٥ مارس ١٧٩١ يعترف صراحة للملك ان يحل ، على مسؤولية الوزير ، كل ادارة في المحافظة تحاول العصيان او التمرد ، ولكن هو المجلس الذي يجب ان يشعر بالامر والذي له الكلمة الفصل في نهاية الامر . كل محافظة مكلفة بأن تشعر المجلس التشريعي بالامور الملكية المخالفة للقوانين المرعية الاجراء . وادارة الاقضية ، تنعم هي الاخرى ، بالاستقلال تجاه السلطة التنفيذية . اما البلديات ، فالمرسوم الصادر في ١٩/١٢/١٧٨٩ ، يصرح بأن يقوم المواطنون العاملون فيها انفسهم بانتخاب المجالس البلدية ، بما فيها رئيس المجلس البلدي . وهكذا يبدو ان النظام اللامركزي الذي فرضته الجمعية التأسيسية انما كان يخفي تحسباً للحركات الثورية .

وهكذا سيكون النظام عن طريق الاقتراع العام اداريون على شاكلته ، كما سيكون له قضاة يختارهم الناخبون انفسهم مباشرة ويخضعون للتجديد دورياً . فنذ ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٨٩ ، أجل المجلس ، الى أجل غير مسمى ، اجتماع البرلمان . وكرس المرسوم الصادر في ١٦ آب ١٧٩٠ نهاية هذه الاقليات القضائية القديمة كما كرس نهاية القضاة السياديين ، وانشأ عوضاً عنهم محاكم قضاء ، وقضاة صلح ومحاكم تجارية . ومقوضو الملك زحدم يمثلون تجاه قضاة

الاقضية ووظيفة النائب العام ويعينون من قبل السلطة التنفيذية . الا انهم لن يثأروا وظيفه النائب العام في الامور الجنائية . والمواطنون العاملون ينتخبون بأنفسهم قضاء الصلح . اما قضاة المحاكم التجارية ، فينتخبهم ، مبدئياً ، ابناء المهنة انفسهم . والقضاة الجنائية ينظر فيها محكون . ومحكمة الجنائيات في المحافظة التي نص على انشائها في كانون الثاني ١٧٩١ تشكل من رئيس ومدع عام منتخبين ومن قضاة يجري انتدابهم من محاكم الاقضيه .

وليس من درجات استثنائية . فالاستئناف يجري من محكمة قضاء الى محكمة قضاء أخرى . كما انت اعضاء محكمة التمييز يجري انتخابهم بالاقتراع العام ، وهي المحكمة التي نص على تشكيلها المرسوم الصادر في ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٠ . وتشترك المحافظات مناصفة ، على التوالي ، بعملية الاقتراع .

رجال الاكليروس والقسوس الذين
بالخوارشيات والاسقفيات وفقاً لهذا الدستور . فحق انتخاب
خدمة الدين هو من احكام هذا الدستور الاساسية .

وهذا الدستور المدني الذي نظم وضع الاكليروس ورجال الدين في البلاد ، صدر في تموز ١٧٩٠ . فالعملية ، كما تصورها السيد دوزيه تتم بالاقتراع العام . وبناء على دعوة رئيس رابطة الاساقفة في المقاطعة وتعليماته ، يجتمع الناخبون - هؤلاء الناخبون انفسهم الذين ينتخبون مجلس المقاطعة ، يوم احد ، في الكنيسة الكبرى في مركز القضاء ، وينتخبون ، بعد الاستماع الى القداس ، اسقفهم بالاكثرية المطلقة . ويجري الانتخاب من بين كهنة الراعويات ، والنواب الاسقفيين ، ورؤساء النواب الاسقفيين أو رؤساء المدارس الاكليريكية ، الذين سبق لهم وعملوا ١٥ سنة في خدمة النفوس في الابرشية . فامام الاكليروس الوطني المتوسط النسب ، كل الحظوظ المؤاتية . وبذلك تصبح الاسقفية مهنة بورجوازية ، حرة . وقد ازيلت سلطة البابا . فالمتروبوليت أو اقدم اسقف سيامة في المقاطعة يقوم براسم السيامة القانونية . ويُعلم الحبيب الجديد المنتخب الكرسي الرسولي بارتفاعه السدة الاسقفية ، وكذلك خوارنة الراعويات يُنتخبون وفقاً للنظام نفسه بواسطة الهيئات الانتخابية في القضاء ، من بين رجال الاكليروس الذين تولوا خمس سنوات على الأقل ، وظيفه نائب اسقف الابرشية ، ويجري تكريسهم من قبل الاسقف الذي جعل مرتبه اقل بكثير مما كان عليه هذا المرتب من قبل ، بينما اخذ الكاهن يقبض اكثر بكثير مما كان يقبض في الماضي ، اي زهاء ١٢٠٠ ليرة على الاقل ، علاوة عن السكن والحديقة امام المنزل ، بيتا يتناول نواب الاسقف ٧٠٠ ليرة . وعلى الجميع ان يتقيدوا بفريضة الإقامة حيث هم مقيمون .

وكلا الفريقين يعتبران من موظفي الادارة العامة ، موظفي لدى الامنة التي تدفع لهم مرتباتهم . وهم ملزمون بوصفهم موظفين ان يؤدوا في كنائسهم قسم الولاء قبل الشروع بأقامة

القداس الراعي ، بأن يخلصوا لوطنهم ولقائون والملك ، وان « يحافظوا » بكل قواهم على الدستور الذي سنته الجمعية الوطنية وصادق عليه الملك » .

وها هو الاكليروس نفسه يُؤمَّم بعد ان تأممت املاكه وممتلكاته . اما تأميم الاكليروس الرهباني فقد كان عملية اصعب واشق ، اذ لم يكن يوسع الاقتراع هنا ، ان يلعب دور التصفية والتنقية الذي لعبه هناك . والتعزز المادي للنظام الجديد يبرز على ايقه ، في المرسوم الصادر في ١٣ شباط (فبراير) ١٧٩٠ الذي يمد الرهبان الذين يخرجون على رهبانياتهم بتعويض مالي . وقد حظر المرسوم المذكور التذوق التي ستبقى من الآن فصاعداً دوناً مفعول مدني . فالقانون لم يمد ليقف يحانب المحالفات التي تمت بالتذوق : فلرهبان الحرية العامة بترك الحياة الرهبانية والتزوج ، كما بإمكانهم ان يرثوا وان يورثوا ما يشاؤون . وهكذا هدف النظام الجديد الى حل الرهبانيات دفعة واحدة دون ان يذهب الى تحريمها بالمرّة .

فالاكليروس العامل في خدمة النفوس اخذ يقوم ورفض التقيد بقسم الولاء المترقب عليه . وسار الاساقفة في مقدمة المعارضة والمقاومة . وقد اعتبر المرسوم الذي صدر في ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٠ ، مستقيلاً من وظيفته في خدمة الدولة ، كل رجل من رجال الاكليروس لا يؤدي قسم الولاء في خلال ٨ ايام من تاريخ صدور المرسوم ، وحرص المجلس على ان يؤكد بان حلف اليمين يجب الا يرافقه اي تفسير او تضمين او اكتفاء او احتفاظ بالرأي . ونشبت على الاثر حروب دينية في معظم المحافظات ، ولا سيما في تلك المحافظات التي تعد اكبر عدد من الكاثوليك من سكانها او من الكهنة الذين لم يؤدوا قسم الولاء ، كمجموعة محافظات الغرب من كلفادوس الى بريتانيا حتى محافظة الفاندية ومحافظه الشمال وبا دي كاليه والرين الاسفل والموزيل ، ومحافظات الجنوب الشرقي من السلسلة الوسطى . وكان بهذه المناطق التي تقطنها اغلبية ريفية حامية والتي تبدلت منها الاوضاع على اثر حركة التصنيع المصري والتي رأى فيها اندريه سيفريد واتباع مدرسته المركز الرئيسي للمحافظة ، تبرز فيها روح محافظة شديدة بمغزل عن كل اثر لرجل الكنيسة على محيطه ، بل تأثير المحيط على رجل الدين .

كذلك حدث صدام بين البابوية والمهد الجديد . فجاء هذا الخلاف الحاد مظهرأ جديداً لمطالب الكنيسة الكاثوليكية ، كما ان هذا التصادم كان من جهة ثانية مظهرأ قوياً لهذه الخصومة الجذرية التي قامت بين المجتمع الثوري الجديد وبين اكبر سلطة روحية في المجتمع الطبقي ومع الملكية الرسولية ، اكبر واقوى المراكز المحافظة في اوروبا ، اذ ذلك . واحتار البابا بيوس السادس في امره ، ولم يتخذ موقفاً جلياً الا بعد ان رأى موقف مصاف الاحبار في فرنسا . فالبراءات البابوية التي اصدرها في ١٠ آذار (مارس) و١٣ نيسان (ابريل) رومي بالحرم علانية ليس الدستور المدني للاكليروس والكنيسة الذين ادوا بين الولاء له فمضب بل ايضا الثورة الفرنسية نفسها . فهو يتكلم باسم الله الخالق ويأسم التاموس الذي لا يُسْخ . وقد تعطلت لفظة الكلام بينه وبين المجتمع الجديد .

وقد صمدت الجمعية التأسيسية في وجه الفتنة بعد ان حملتها المدن حلاً على هذا الموقف العسير وشدت من ازرها . ولذا راحت تقطع علاقاتها مع البابا وتضم مدينة افيون التي صوتت بأكثرية ساحقة للانضمام الى فرنسا . اما في الجبهة الداخلية فقد حققت نصراً اكيداً . فالاكليروس الدستوري او المدني اصبح كاملاً في اواخر ١٧٩١ . وقد اصبح الاساقفة بنسبة ٧٠٪ من اصل كهنة علواً من قبل في خدمة الراعي .

اما البورجوازية فقد بقيت على انقسامها الشديد . فبالرغم من فئرة انصرفت بين التردد والمساومات والتحسب لردة يقوم بها انصار النظام القديم ، فقد نزع وجوه القوم فيها ، شيئاً فشيئاً للتربع في دست معظم السلطات التشريعية والادارية والقضائية والروحية . فقد تمسكت بهمة مد البلاد بأطر وطنية وقضاة وطنيين ، وكهنة وطنيين ومربين وطنيين . فالترقية العامة يجب ان تحرر من سيطرة رجال الدين واحتكارهم لها وان تلقى بين ايدي الامة . فهي من هذه الجهات الرئيسية التي يترقب على النظام الجديد الاضطلاع بها ، وهي تبة يؤكد الدستور وجوب تحملها والقيام بها ، عندما يؤكد :

يصار الى انشاء وتظلم مصلحة عامة للتعليم تعنى بامور تعليم المواطنين يكون من اهدافها الاساسية نشر المعاهد التربوية تدريجياً وفقاً لنظام مدروس يتناول جميع فواحي الدول .

ولعل ما هو افضل من ذلك هو أنه نشأ في جميع أنحاء فرنسا بصورة عفوية تلقائية شعور عميق بإيقاظ الروح المدنية بين المواطنين . وراح الدستور نفسه يعمل على بعث هذه الروح ، اذ جاء فيه بالنص الواحد :

تشأ في البلاد اعياد وطنية ترمي لتخليد مآتي الثورة الفرنسية وانجازاتها والى شد اواصر الاخوة بين المواطنين وازديادهم تعلقاً أكثر فأكثر بدستور البلاد والوطن والتعلق بالقوانين المعمول بها .

وبدا للنظام الجديد أن يجتذب اليه النفوس ويستميل القلوب ليس عن طريق التحكم بالأفكار ، بعد أن اصبح الرأي العام من الامور التي تهتم لها الحكومة وتحسب لها الف حساب .

ثانياً — النظم الاقتصادية

قلبت الثورة التشريعية نظام البلاد رأساً على عقب بإيجادها نظاماً حرية العمل وحرية التنقل ضرائباً قوامه التبعة بين الطبقة البورجوازية العليا والوسطى . وقد قلبت كذلك النظم الاقتصادية دون أن تدخّل على المؤسسات والمنظمات القائمة تغييرات جذرية وتعدلات اساسية . وتمكنت البورجوازية من أن تسيطر تماماً على هذا القطاع وتتحكم به . فسياسة تدخّل الملك في الامور الاقتصادية التي انحسر تيارها وسارت الفهري منذ منتصف القرن ، تركت ما يلائم من حرية التصرف للفناهج والخطط التقدمية المتحررة ولا سيما في قطاع الاسمار والارباح وهي التي تعد بحق من أهم مقومات النظام المالي

والتي عانت كثيراً من نظام الحكم والأعباءات ، هذا النظام الذي اقام الصعوبات في وجه المنافسة التجارية والصناعة : وهو احتكار جماعي من قبل رؤساء النقابات استأثرت به بعض الاستثمارات الكبيرة والمصانع وبعض الشركات التجارية . وقد حددت التعريفات الجبركية لحماية التجارة من حركة انتقال المحاصيل ، سواء في الداخل وفي الخارج ، كما وقفت حاجزاً في وجه هذه التجارة الضرائب ورسوم الباج والدخولية . وكذلك حددت الاوقاف الكنسية جانباً كبيراً من رأس المال مثلاً في الثروة العقارية . اضيف الى هذا كله حقوق ارتفاع سيادة او طائفية كانت ترجع الى حد بعيد ، جانباً من الملكية الزراعية .

وقد حرصت الجمعية التأسيسية على ازالة هذه المصبات التي حددت كثيراً من حرية العمل وحرية المرور . وحررت من كل ضغط النشاطات المبدولة لتحقيق الارباح المشروعة ، ففتحت بذلك الباب على مصراعيه امام اقلية رأسمالية عرفها القرن التاسع عشر . الا انها لم تنظر الى ابعاد من النظام الاقتصادي الفردي او الجزأ الذي سيطر على العصر ، كما انها لم تفكر قط ان بإمكان الحرية ان تقضي الى شيء آخر ، الى ديوقراطية متنافسة قوامها المزارعون وارباب الصناعات والتجار ورؤساء المصانع ، والتي رأت في معامل النسيج ومغازها المائة خير مما يمثل هذه الصناعة الضخمة . وكثيراً ما يحملها الضغط او الحتمية الثورية على التحلص في موقفها . والسياسة الاقتصادية تقيم وزناً كبيراً وتحسب حساب الرغائب والحاجات التي تجيش في نفوس وصدور عدد كبير من زبائن البورجوازية حتى رغائب الجماهير الشعبية ، عندما يتبينون انها لا تتعارض قط مع مصالحها الاساسية .

وقد ادت حرية العمل في الصناعة والتجارة بصورة عملية ، ولو مؤقتاً ، الى إلغاء نظام كثيراً ما جع الى الحكم وما يمثل من امتيازات شرعية ، القوة التي يمثلها الرأس المال . اما التسهيلات الجديدة التي تتبعها حرية التنقل او المرور ، فتتمثل على احسن وجه بالقضاء على الضرائب غير المباشرة ، والتعهدات المالية ، ورسوم الدخولية وضريبة الملح ، وهذه الرسوم الموضوعة على المواد الاستهلاكية . ان تصفية الاوقاف الكنسية يعود بالخير المشترك ، انها مع تفاوت ، على البورجوازيين والفلاحين . وكذلك قل عن تحرير الاراضي « من القيود الاقطاعية » التي تكبلها . وبعد ان اعادت الجمعية التأسيسية الى محل الطبيعي ، المذهب الفردي ، اي هذه النظرية التقدمية التي تجعل من الفرد العامل الوحيد الحر ، والعنصر الوحيد الحر الذي باستطاعته ان يخلق الثروة ويعمل على تسهيل انتقالها ، وتجعل منه السيد الوحيد الحر لارضه ، تبدو لنا ، في الوقت ذاته في ما لها من ممان مختلفة ومما لها من متناقضات ، الوسيلة الوحيدة للانتاجية ولتأمين المساواة في التنافس ، كما تبدو ، الى حد كبير ، ولو وقت قصير جداً ، محور سياسة ترمي لتأمين الرفاهية الاجتماعية بين الناس .

١ - حرية التصرف وإلغاء الاحتكار

يبدو الاحتكار هذا الشكل الرئيسي الذي يتلبسه الامتياز
الامتيازات المهنية لئلا ، آتت
الاقتصادي ، امرأ يتعارض تماماً مع مجتمع لا أثر للطبقات فيه .
و باعتبار النقابات المهنية شكلاً من اشكال الاحتكار ، فقد كُتِبَ عليها ان تزول من الوجود .
فالثورة لم تبث في القضية دفعة واحدة ، هذه القضية التي حرص الدستور الموضوع عام ١٧٩١ ،
التشديد عليها بصورة بارزة .

فقد انقسمت الطبقة الثالثة رأياً بشأنها ، بعد ان برز هذا النظام ، نظام النقابات بصور
مختلفة ، وأنت بنتائج متعارضة وتلبست اشكالاً واوضاعاً متباينة . صحيح ان هذه المنظمات
النقابية تألفت من رؤساء حرف واصحاب مهنة ، يمين عليها كلياً القيوم على هذه الحرف ،
الا انها كانت تنزع بالفعل الى اقامة احتكارات والى الحد من النشاط الاقتصادي والتحكم به .
ومعظم اعضاء هذه النقابات انفسهم شعروا بشيء من الحرج لهذه الاجراءات والقيود الاستبدادية
التي أدخلت على تنظيمها والتي فرضوها على الناس كما تضايقوا من هذه الرسوم المالية ، التي كانت
تفرض بالمقابل والتي كونت بالفعل ضرائب مهنية او حرفية ، وهي رسوم وضرائب يتبدل
مدولها ويتغير بين حرفه واخرى وطبقة واخرى ، وبين منطقة واخرى ، ومدينة واخرى .
فالريف كان ضدها بالطبع . ولذا لم تقم هذه النقابات الحرفية الا في المدن . فالزراع لم يكن
ليفيد منها كنتج ، وكثيراً ما تضرس بغيرها باعتباره مستهلكاً ، كما انها كثيراً ما وقفت حائلاً
دون سكناه المدينة او دون ممارسته مهنة صغيرة . والنظام النقابي او المؤسسة النقابية بالاحرى ،
لم يكن معمولاً بها في كل مكان . هنالك مناطق كثيرة لم تتعرف على هذا النظام . والمدينة
المرتبطة بقسَم الولاء والتضامن المهني ، لم تكن ، بمسأ لها من اوضاع مكروسة متبعة ، تفصح
كالمدينة الحرة التي لم تتقيد بمثل هذا التمسك أو القسَم الولائي . وقد تبين مفهوم هذه المؤسسة
واختلف مدولها اختلافاً كبيراً بنسبة ما ضمت في صفوفها من اصحاب المصايد ورؤساء الورش
المستقلين ، يبيعون زبائنهم بحرية تامة . ومثل هذا الوضع شاع وعم انتشاره ، وكان أرباب
الصناع يمولون في تصريف انتاجهم على شيخ تجار أو بندر تجار يتولى تصريف انتاجهم . وفي
مثل هذا الوضع كانت الرابطة تبدو عظمير اتحاد نقابي يضم عدة نقابات ، كثيراً ما انتصب في
وجها ، تحت أشكال وألوان مختلفة ، الاتحاد التجاري الكبير .

وهذا الوضع يفسر لنا تماماً التردد الذي استحوذ على الجمعية التشريعية عند معالجتها هذه
القضية ومحاولة إيجاد حل لها ، اذ ان كل حل تقترحه كان من شأنه أن ينعكس على اوضاع
الفتات الاجتماعية العديدة التي تتألف منها هذه النقابات الحرفية ، وهذا ما سبب بالفعل انقسام
الطبقة الثالثة رأياً ، ولا سيما البورجوازية منها ، بعضها على بعض .

وقد حل ليل ء آب القدر المحتوم للامتيازات النقابية اذ صدر قرار المحل في ه آب ونص على أن « كل الامتيازات الخاصة بالمقاطعات والامارات والمدن والهيئات والنقابات... تلتى نهائياً » وتبقى خاضعة للقانون العام الذي يخضع له جميع الفرنسيين ». وللحال راح كيل ديولان وقد هزه الشعور ، يملن فرحته الكبرى ، قائلاً : « هذه هي الليلة الكبرى » .

هذه هي الليلة التي ألقت الاعفادات والامتيازات التي تجاوزت كل حد.. ففتحت دكاناً له من قفرت لديه الرسائل المسفة . فعمل الحياطين ، ورئيس الاسكافين ، ورئيس باعة الشعور المستمارة سييكون ونوحون . أما الحدم فيبتجون جذلين وسيصعب النور من خصاص الباب ورافقه العليات .

وقد يكون هذا هو الشيء الذي لم ترم اليه الجمعية التشريعية بالذات . فالفرحة التي ابداهها كيل بتسرع كلي كانت سابقة لاوانها . فمن يستطيع أو يحسر أن يستغني بمثل هذا اليسر ، عن جانب من تجارة وصناعة الباريسيين في اليوم التالي لـ ١٤ تموز ، وفي هذا الوقت بالذات من ركود الاحوال والاعمال التجارية ؟ فبعد أن نص القرار الصادر في ه على إلغاء هذه الامتيازات اذ بالرسوم الاحتمالي الذي صدر في ١١ آب لا يأتي بشيء على ذكر « النقابات والهيئات الحرفية » بل يذكر بتخصيص المقاطعات والامارات... والمدن والجمعيات الاهلية . فالاغفال والاسقاط التفسيري الذي صدر في ١١ جعل إلغاء الذي صدر في الخامس ، لا أثر له ولا مفعول .

فالقضية لن تلتقى حلها النهائي إلا بعد سنة ونصف السنة ، بعد أن تبدلت الظروف وتغيرت الارضاع كلياً وبعد أن اصبح موقف الجمعية التأسيسية من العهد القديم ، أقوى بكثير ، كما اصبحت غالبية سكان البلاد لا تقبالي كثيراً بهذه الهيئات ، كما أن تكون حركة الاعمال والاشغال تحسنت بعض الشيء ايئاً كان .

دار البحث في الجمعية حول رسم الرخصة اذ لم يكن ليخطر على بال الفناء تمريضات الحلفين احد ان المستهلك هو الذي يتحمل النتيجة هذا الرسم . « لا تصوروا ورؤساء الحرف ان باستطاعتكم حل التجار على دفع الضريبة » . كما كان يقول فرانكلين بكل مناسبة ، « فهم يقيدون الضريبة والرسوم التي يتكبدونها في فاتورة الحساب » . ولم يكن علماء الاقتصاد في فرنسا ليقولوا بخلاف ذلك . فمقابل رسم الرخصة فرض رسم الاستهلاك . ولذا راحت الجمعية تساهل ما اذا لم يكن من المناسب إلغاء ضرائب أخرى من هذا النوع ، او مؤسسات أخرى شبيهة ، كالنقابة الحرفية التي كانت تعتبر عنصراً هاماً في تسبب الفناء في البلاد . وراح السيد دالارد المقرر العام للجنة الضرائب يربط كل هذه القضايا معاً . فلا بأس من الغاء رسم الرخصة ، ولكن بعد الغاء ما يوازيه من تعويض . كذلك يجب إلغاء الرسوم والضرائب كما يجب الفناء النقابات التي يساعد وجودها على ارتفاع الاسعار وزيادة تكاليف المعيش ، وذلك عن طريق اضافة الرسم الحرفي الى ثمن الحاجيات الانتاجية او عن طريق الاحتكار .

وسيقضي منطق النظام الجديد بالطبع بإلغاء ثعوبضات المهلفين *Jurandes* ومعلمي الكار
د لسبب واحد هو انهـا إنعامات أسيء استعمالها ، بحيث يتناول الالفاء ليس فقط النقابات
الحرفية بل أيضاً مؤسسات الصناعة الرأسمالية ذات الاحتكار . كم بينها من ينعم ، بشكل او آخر ،
بامتيازات مادية او ادبية وباحتكارات مختلفة الاشكال ؟

هذه الاعفاءات يجب ان تزول من الوجود باعتبارها مسببة ليس للمستهلك فحسب بل أيضاً
للجميع ولا سيما لرؤساء الكارات في مجموعهم وتحمل الكثير من العصف للمال . فليارس كل منهم
مهنته بحرية تامة بمنأى عن كل ضغط او تمسك .

وهكذا فقد ازيع بصورة قاطعة كل خطر ناتج عن اغراق الاسواق بالانتاج .

هل يتخون من وفرة المال (اي من ارباب الحرف وشغلتهن الذين يعملون لحسابهم) ؟ فقدمهم سيكون ابسداً
بنسبة عدد السكان في البلاد ، وبمباراة اخرى بنسبة حاجة الاستهلاك .

صدر قرار الالفاء في ٢ آذار ١٧٩١ . فالنقابات والمنظمات الحرفية ومشاريع الاستثمارات
ذات الامتياز لم يعد لها وجود شرعي ابتداء من اول نيسان .. وهذا القرار الهام الذي
سيحور - في القرن الطالع - قوى الرأسمالية الانتاجية ، كان في نظر اصحابه اجراء لا يبد
منه لتخفيض غلاء المعيشة ولبعث روح نقابية عامة . وقد رمى فعلاً في مدلوله العام لتعويق
هذه الاغراض بالذات .

سيجري فيما بعد اجراءات تكميلية اخرى . فالقرار الذي صدر في ٢ آذار لم يجرر الانتاج
تماماً من عراقيل العهد القديم . فقد استبقى ، شرعاً ، التدبير التقليدي المعمول به وهو إلصاق
ثقة او علامة مميزة توضع على المواد المنتجة ، شهادة من النقابة على جودة الصنف المباع واستجماعه
المواصفات القانونية . وقد ألغى القانون ايضاً ، الى جانب النقابة الحرفية ، التنظيمات التي
كانت تخضع لها . كما ألغى القرار استعمال التمنفة . ان إلغاء النقابات والجمعيات والرابطات وعادة
تعيين بوليس مراقبة للحفاظ على اسرار المهنة كان يعني ، من الوجهة العملية ، في اكثر الحالات
والاوضاع ، منعهما من العمل . كيف يمكن ضبط الرسوم المهنية بدون الاستعانة بمراقبة المهلفين ؟
بقي قائماً ، مع ذلك ، امر قنيتش الانشاءات الصناعية الكبرى . كما بقيت قائمة مكاتب الزيارة
ومكاتب التمنفة ، انما لبضعة اشهر لا غير . وقد ألغيت بالفعل كما ألغيت بالاسم . فلم تختلف نظرة
الثورة الى دائرتي القنيتش والتمنفة عن نظرة رجال الادارة اليها في العهد البائد ، اي انها كانت
تحد من قدرة المواطنين وقوتهم على الخلق والابداع . وانخفضت الجمعية التأسيسية قراراً بالغائها
في ايلول . وها هم القنيتش يصيرون بلا عمل كما ان المرتبات لم تعد تدفع لهم حتى غرة كانون
الثاني (يناير) ١٧٩٢ .

والغيت في الوقت ذاته الغرف التجارية ، قوام الحركة التجارية الكبرى ، اذ ان وجود هذه
الغرف وكان يتعارض والمبادئ التي استندت اليها الجمعية التأسيسية عندما ألغت النقابات
الحرفية . . ويكفي التبعار الآن كمايكفي جميع المواطنين ما اخذوا يتمتعون به من حق

الاجتماع بحرية وحرية الالتئاس ليعربوا بانقسامهم عن ثمنائهم وعن حاجاتهم العارضة .

وهكذا حُلت كل المنظمات والمؤسسات النقابية ، الامر الذي جعل المنظمات العمالية تستهدف ضمناً هي الاخرى ، لهذا المصير بالرغم من القرار الصادر في ٢١ آب ١٧٩٠ المتعلق بحق الاجتماع ، وحق تأليف الجمعيات . فالطبقة البورجوازية لم تحظر على ارباب العمل تأليف الاتحادات الحرفية في اسواق الانتاج حتى ترضى بوجود الاتحادات العمال في مجال العمل .

وعلى هذا الشكل مرّ قانون لاشابليه في المجلس دون اية مناقشة ، في ١٤ قانون لاشابليه حزيران ، ولم يثر حوله اية ضجة في خارج المجلس ايضاً كما في داخله . وقد حظر على المواطنين الذين يمارسون الحرفة او المهنة الواحدة عمالاً كانوا ام ارباب عمل ، ان يجتازوا لهم رؤساء الاتحادات وأمناء سر أو أن يتخذوا لهم قرارات أو أن يقوموا بمداولات . وها هي النقابية الحرفية تُمنع وتُغلق مرة ثانية ، كما ان الجميع رأى في « إلغائها ومنعها احد الانجازات الجذرية التي حققها الدستور الفرنسي » . وها هو يلغى ايضاً - وهنا كل اهمية النص - كل شكل من اشكال الجمعيات المهنية . واتخذ المجلس في العشرين من تموز التدابير اللازمة لمواجهة الارضاع في الريف ، فعطّر من جهة ، على اصحاب الاملاك والمتمهدين الزراعيين وعلى عمال الحصاد ، والخدمة والأجراء من جهة ثانية ، كل تحزب نقابي أو كل تكتل يُقصّد منه التأثير على الاجور .

من المقول جداً ان يمر هذا الاقتراح في اليوم التالي لحوادث اطلاق النار في ميدان شان دي مارس ، ودون أن يبالي به احد ولكن هل من المقول ذلك بشأن قانون لاشابليه ، في حزيران؟ فاليسار المتطرف يبقى صامتاً مع ذلك دون أن يبدي حركة . أوقف منه الطبقة البورجوازية هذا الموقف محافظاً منها على مصالحها ؟ ليس شيء من هذا لدى روبيسيرير او لدى مارات ، روبيسيرير هذا الذي حرص على ان يفضح في نيسان ، بمناسبة المناقشة التي دارت حول تشكيل الحرس الوطني ، الروح الحزبية عند هؤلاء الذين رغبوا ألا يسلموا غير المواطنين العاملين .

من قام بثورتنا الجديدة هذه ؟ هل هم الاغنياء في هذه الامة ؟ هل هم الاقوياء في هذا العصر ؟ الشعب وحده تناموا رفاق اليها وقام بها . والسبب نفسه ، بإمكان هذا الشعب السير بركلها والعمل على مؤازرتها .

الا ان روبيسيرير يلزم الصمت التام امام نص القرار الذي صدر في ١٤ حزيران ، هذا القرار الذي لم يقبّل مدلوله التاريخي . ولم يكن موقف مارات بخير منه ولا نظره بابعد ، مع انه فتح صفحات جريدته لعمال البناء في كفاحهم ضد رؤساء الورش . فما احسنها فرصة ، في نظره ، لمهاجمة قانون ١٤ حزيران ! فقد راح ينتقده بالفعل بشدة . فما الذي عزاه اليه أو رماه به ؟ فلم يتمثل بأنه قانون وضعته « الرجعية الاجتماعية » كما نقول اليوم ، بل قانون الرجعية السياسية اذ انه حدّ من حرية الاجتماع وحرية الالتئاس .

ولكي يمحوا دون تجمعات الشعب المتعددة التي يحشونها ويتهيبونها كثيراً ، فقد حرموا فئة العمال وفئة مساعدي البنائين الضخمة ، من حق الاجتماع للتداول وأبداء الرأي في أمور مصالحهم .. لم يكن لهم من هدف سوى عزل المواطنين والحوادث بينهم وبين اهتمامهم بالمصلحة العامة .

ويبدو ، كما يلاحظ البير ماتيوز بحق أن مارات بلوم الجمعية التأسيسية لاقفاله النوادي أكثر مما يلومها لحظرها التجمعات النقابية . فالخطر الذي قرره الدستور الجديد ليس سوى تكرار لهذا الخطر الذي أصدره التشريع الملكي من قبل ، إذ منع ، منذ أجيال النقابات العمالية والاضطرابات . فالمنظمة المهنية التي كانت بمثابة قوة بوليسية لتأمين النظام ضمن المنظمة المذكورة ، والتي كانت ترمي لتقييد الجماهير المشاغبة في الأرياف ، كانت تتمتع ، في العهد القديم ، بامتياز من جانب واحد : أي منع قيام جمعيات أو مؤسسات عمالية . فالروح الفردية الحرة التي فادت بها الثورة ، استبدلت الخطر غير القانوني « للمنظمات الوسيطة » بنظام يقوم على المساواة . فمهما ضلّلت هنا المساواة في الحقوق ودقّت ، فقد حلت ، ولو اسمياً على الأقل ، محل عدم المساواة .

فقبل أن يتعرض أعضاء الجمعية التأسيسية لامتيازات النقابات العمالية أي لهذه المنظمات المهنية الضعيفة والمتوسطة ، فقد ألغوا أو حدّوا كثيراً ، تحت ستار حرية الاقتصاد ، المؤسسات التجارية الاستعمارية الكبرى وحدوا من امتياز احتكاراتها كشركة الهند مثلاً التي أقامت ضدها أرباب التجارة الحرة ، وشركات التعدين المشهورة التي تقاى في محاربتها ومناصبها المصدا ، هذا الفريق من الفلاحين المستثمرين .

كانت الجمعية التأسيسية ، تبحث منذ ربيع عام ١٧٩٠ ، إلغاء امتيازات المؤسسات التجارية قضية الشركة التجارية الكبرى التي تجاوز رأسمالها ٤٠ مليون ليرة ، وهو مبلغ كان له من القدرة الشرائية إذ ذاك ما يوازي عشرات المليارات في يومنا هذا . فبعد أن أهدت تنظيم هذه الشركة ، عام ١٧٨٥ ، وأقر لها المراقب المالي العام كالون بامتيازات استثنائية أخذت تحتكر بين يديها الاتجار مع كل البلدان الواقعة ما وراء رأس الرجاء الصالح : مدغشقر ، وبلدان ساحل أفريقيا الشرقي والهند والكوستيفين وكل بلدان الشرق الأقصى . فقد كانت ربيبة كبار رجال المال والنواخذ من مجهزي السفن التجارية وكبار رجال الأعمال ، وعلى اتصال وثيق بالأساطير السياسية العليا ، وألفت بذلك أكبر اتحاد رأسمالي في ذلك العصر . فمستودعاتها الضخمة ، وهذا العدد العديدين الوكلاء والممثلين التجاريين والأسطول التجاري الضخم الذي كان تحت تصرفها ، كل ذلك جعل منها بحق أكبر مشروع تجاري عرفه ذلك العصر . فالاحتكار الذي فاته والامتيازات التي تمتع بها الحق الضرر مباشرة ، استلم يكن بمصالح الكثيرين ، فأقده بمصالح كبيرة للغاية ، بحيث أن المناقشة التي دارت بشأنها أمام الجمعية التشريعية برزت وكأنها صراع بين جبايرة المال والأعمال . فالاحتكار الذي تمتع به أقام الصعوبات والعراقيل أمام الحركة التجارية في البلاد والاستثمارات الصناعية معاً . وارتدت

القضية من جهة ثانية طابعا رمزياً : الوقوف مع مبدأ الامتياز أو ضده، مع الاستبداد الوزاري أو ضده . والموقف محدد تماماً أثناء طرح القضية للمناقشة . فاليمين في الجمعية وقف الى جانب الشركة ، وأخذ فريق ضئيل من الوسط واليمين يساوم بشأنها ، كما راح اليسار يطالب بالغاءها وحلها .

فانتصب لاشابليه بقامته الفارعة وهو يقول : ليتدل المدافعون عن حق الامتياز بحججهم وأدلتهم . وللحال قبل زعماء اليمين التعدي بينهم كازاليس وبرمسيل وموري ، وكليرمون فونير نفسه ، فراخوا يطالبون للشركة بحق الاستئثار الذي تتمتع به والاستمرار بالتالي بنشاطها التجاري . وأخذ موري يدافع عن الامتيازات الضرورية التي لا بد منها للشركة . وراح أبرمسيل من سبته يهاجم بمنف كلي خرق الدولة للتعهدات التي قطعتها تجاه الشركة . ويندد على الاخص « بهذا المبدأ الخفيف الذي يجعل قانوناً يولي الحرية قانوناً ذا مفعول رجعي ضد حق التملك » . وأخذ مالويه ، من جهته يحاول عبثاً حلاً وسطاً يخفف بعض الشيء من حدة الامتيازات ويلطفها نوعاً ما . وصعد يمثو اليسار لهجوم دون أن يقوم البارزون في صفوفهم بما قام به وجوه اليمين . وراح بعض النواب في صفوفهم أمثال : رودير و لاشابليه وغوي ودستوت دي غرامي يتدخلون في المناقشة كلما دعت الحاجة ، اما الهجوم العنيف المركز فقد قسام به النواب الاعضاء الذين يمثلون الحركة التجارية والموانئ البحرية ومؤسسات التصدير وراحوا يشيدون عالياً بسمو الحرية التجارية من الوجهة الاقتصادية والاجتماعية والادبية . وأخذ الحذر يرسم على الوجوه بوضوح من الشركات والجمعيات القائمة على الاسهم والتي تمود على القانين بإدارتها بالغنى والقراء على حساب « المساهمين » الذين لا يفقهون شيئاً من اسرار عملية الاستئثار كلها . فالتعويض على الشركة ليس موضوع بحث ، اذ لم يسمع قط انهم عوضوا عن ملكية قامت خلافاً للحق الطبيعي وضده .

وفي جو من الحماس الذي ألهب المجلس والتأثير البالغ الذي استحوذ على الاعضاء وبين دوي تصفيق اليسار والنظارة قررت الجمعية الغاء هذا الاحتكار المخالف لحقوق الانسان الطبيعية والمضاد في الصمم للاقتصاد الحر . « حرية التجارة مع البلدان الواقعة ما وراء رأس الرجاء الصالح معترف بها لجميع الفرنسيين » . وبعد قليل سيأتي دور الشركات التجارية الأخرى . وستعلن « حرية » التجارة مع السنغال ، لجميع الفرنسيين ، في يناير ١٧٩١ .

كان من شأن قضية المعادن واستئثارها أن أضفت على حرية إلغاء احتكار شركات التعدين الاقتصاد التي جاش بها اعضاء الجمعية التأسيسية مدلولاً اجتماعياً اكثر مما أضفته قضية النقابات المهنية ومؤسسات الاستئثار والشركات التجارية الكبرى التي قامت على الاحتكار والامتيازات التي تؤمنها لاصحابها . فنحن هنا امام نظريتين متناقضتين : الاولى تقول بان المنجم ملك للدولة ، وهي نظرية تبناها وناضل حيالها رجال الاختصاص والتقنية وأقلية ضئيلة من الشركات صاحبة الامتيازات . اما الثانية فهي النظرية التي تقول بان المنجم

هو ملك خاص لصاحب الارض ، وهو نظر أخذ به فريق كبير من الفلاحين المستثمرين .

نظريتان قديمتان جداً من حيث المبدأ ، اختار النظام الملكي احدهما كما يستدل من منطوق القرار الوزاري الصادر عام ١٧٤٤ . فقد رجعت عنده صحيفة الشركات الاستشارية الكبرى . « فالمنجم » الشعبي تتمثل فيه معاول الفعامين ولا يسبل استشاره لما هو عليه من عطفات وتشن وتمازيج ، لا يمكن الأخذ به والدفاع عنه . وخضع استئثار المناجم لموافقة المراقب المالي العام ، وهو استئثار تقوم به الشركات الكبرى وحدها . ولذا طرد الفساح من منجمه المكتشت كما طرد من الحقل الذي يملكه . وهذا الحل تتخذه الحكومة في العهد البائد ، ترك مشاراً للبحث والجدل ، مشكلة اجتماعية حادة ، برزت على أشدها ان لم يكن في الشمال من البلاد ، فاقلة في الجنوب ، في مقاطعة موريز واللانديوك أي في أغني منطقتين للفهم اذ ذاك .

وجاءت الانتفاضة الثورية تطرح على بساط البحث من جديد الوضع القائم منذ عام ١٧٤٤ . فالتقسيمات الادارية الجديدة والدوائر البلدية التي تكثر فيها مناجم الفحم الحجري ومراكز المحافظات نفسها اخذت تمرب عن مطالبة الشعبية في هذا المجال . فهذه الشركات ذات الامتيازات التي تمشي وتثري على حساب احتكار تتمتع بمنافعه الجزيلة ، أليست في وضع مغاير لاحكام الدستور ؟ ألا يكون وجودها والعمل بها نقضاً صارخاً لحق التملك ؟ فالدولة لا حق لها قط على ما يقع تحت سطح الارض . وتصرفها به لا ينهض به أي حق . فالفهم المبهوم في بطن الارض يخض مالك سطح الارض . فالطبقات التحتانية تمود كلها للمالك كما يمود له السطح ، مثلاً بئس . فالتفريق بين الاثنين طمعة في قلب وثيقة اعلان حقوق الانسان ، كما يطعن في الصمم هذا القانون الطبيعي الذي « أكثر حكمة واكثر طبقة من القوانين التي تنص عليها الالواح الاثني عشر » .

فالشركات الاستشارية واصحاب الاملاك من الفلاحين ، وقفوا وجهاً لوجه امام الجمعية التشريعية ، في النصف الثاني من شهر اذار ١٧٩١ . اما موقف المقرر فقد كان الى جانب النظرية التي تقول بان المنجم هو ملك عام ويخضع بالتالي للاستئثار أي ان موقفه كان تماماً الوضع الذي كان مشار النقاش امام الجمعية . وقد القى ميرابو خطابه الأخير محاولاً التوفيق بين النظريتين ، مع ميل ظاهر لتأييد موقف كبار مستثمري المناجم في الشمال . ثم راح يدافع عن قضية «أزين» وسياسة النظام الملكي القاتل : الاقتصاد أولاً والتقنية أولاً ، هذه السياسة التي وجدت بين اعضاء الجمعية من يتبنّاها وينهض بها عالياً .

فالتسليم باستئثار المناجم المتوزعة ، قول يجبه العقل من عدة وجوه انما يطمئن له الضمير ويرتاح اليه . هاهم المدافعون عن حقوق صغار الملاكين ضد الاحتكار والامتياز وما يمثله من قوة الاغراء . « فالملوون لاصحاب الامتيازات » و « لاصحاب الاستثمارات التصفية » يحاولون « ان يجردوا من املاكهم اصحابها الأمنين الذين ليس من يدافع عن قضيتهم الحق غيرنا » . فبأي حق تجمل المنجم مشاعاً عاماً ، بتسالم دستوت دي تراسي ، قد يخفي حقلي بين طبقاته كنزاً مثلاً

ام مرة أو ماسة ، ومع ذلك تريدون ان تضع الدولة يدها عليه . ان ادعاءات الشركات الاستثنائية صاحبة الامتيازات العريضة تكون اهانة للجمعية التأسيسية وانكاراً لحق الانسان الطبيعي . فمالك الطبقة الارضية لا يمكن ان يكون غير صاحب سطح الارض . والى اي عمق تبلغ يا ترى الطبقة الارضية ؟ فعمل الاقتصاد بالذات والاقتصاد الحر والمذهب الفردي نفسه ، كلها تتسادل مع دويون : « كيف يمكن بنسابة البحث في قضية المناجم ، تغيير المبادئ الاساسية التي يقوم عليها المجتمع » ؟ وتدخل اعدام في النقاش وراح يقدم ، للملكية الفردية ، باسم جيش جرار من صفار المستثمرين ، في جدهم ضد اصحاب الشركات الاستثنائية ذات الامتياز ، تحديداً أو تعريفاً هو احوى وأشمل ما جاء من أمثاله .

يجب ان يكون اصغر ملاك فرنسي ، بعد ان كسرت عنه قيود الاقطاعية التي كبلته ، حراً طليقاً في هذا المدى الذي يمتد من الجبل الذي يعلا ارضه من اطل طبقات الجبل حتى اعماق الارض .

وأخذت الجمعية تراعي وتسلم . فقد أعلنت القوانين التي صدرت في شهري آذار ونوز ١٧٩١ المناجم « تحت تصرف الأمة » ، الا انه يجب الاحتراز من الاستثمارات الضخمة بحيث لا تتجاوز المساحة الكبرى منها ستة فراسخ مربعة في حال الاستثمار يعطى الافضلية للمالك سطح الارض ، هذا اذا ما اراد هو نفسه أن يستثمر المنجم الموجود في أرضه ، بذات الشروط والظروف التي تقدمها شركات الاستثمار نفسها اذا ما كانت أرضه وأراضي شركائه تصلح لتأليف مشروع استناري . فالمناجم التي تستثمر بمخندق مفتوح أو « بدهليز مضاء » عمقه مائة قدم تبقى من حق مالك سطح الارض . هذا فيما يتعلق بالمستقبل . ولكن ماذا من الحاضر ؟ كيف الوصول الى حل هذه المشكلة الاجتماعية الهامة التي اقامت شركات الاستثمار والفلاحين بعضاً على بعض ؟ ولكن وجهة نظر الشعب لم يحر الدفاع عنها بإطلا . فالاستثمارات التي قامت على مناجم معروفة من قبل ، بعد ان انتزع الاستثمار من يد صاحبها ، تسخ وتصبح لفيئاً ملكياً .

واستناداً للقانون ثار الملاكون من اصحاب المناجم وراحوا يتسلحون . وفي مقاطعة فوريز ، لم ينتظر البعض منهم هذه الفرصة . واستقبل الملاكون بمقاوة بالغة في مقاطعة فوريز ممثلهم الذي حضر جلسات الجمعية ومتابعة اعمالها ، وذلك لدى رجوعه الى مدينة سانت آتيان ، بينا كان المجلس البلدي على استعداد ليرسل الى الجمعية قطعة من الفحم الحجري نقشت عليها عبارة تم عن شكر الشعب وامثانه .

وعندما اعترفوا اعضاء الجمعية التأسيسية بحرية التصرف في القطعاع ذراعة حرة وسياج حر الاقتصادي وفي المجال التجاري والصناعي ، هدفوا من ذلك بالاحرى الى تأمين المساواة في القريب المآجل اكثر منه الى تسميع العلاقات بين الجانبين المتخاصمين وقد كان يخشى ، اذا ما أريد تطبيق هذا الحق على الاقتصاد الريفي ، من ان يؤدي الى نتائج

عكسية ، إذ أن النظام القديم المعمول به في هذا القطاع ، كان الى جانب مصالح الفلاحين ، كما كانت من جهة ثانية ، متصلاً الى درجة كبيرة بحياة الريف بحيث لم يدخل في الحسبان قط توقع حدوث تغييرات مفاجئة في هذا المجال . وتعبيراً عما نجيش به هذه الجمعية من روح تحررية أصيلة اخذت تحاول التوفيق مع الاعراف الشعبية المعمول بها في البلاد .

ولم يتم الامر باليسر المرغوب بعدد ان استحوذ التردد على الجمعية التأسيسية ، فقد راحت اللجان المختلفة مع مقررهما هيرتو دي لامرفيل تقدم اقتراحات أقل تهديداً للخطوط من هذه النصوص التي توصلوا الى اقرارها من قبل . ففي نظر هيرتو ان تحرير الملكية هي قضية دستورية في الصميم .

ربطت الجمعية الوطنية مصائر المواطنين بالحرية الفردية القائمة على العدالة التي لا يمكن سبها . وما هي اللجنة تتقدم ... منكم بطلب ادراج هذه الكلمات الاخيرة : « حرية الارياف » في صلب نص الدستور الذي كرس عالياً حرية المواطن وحرية الفكر .

وهذه الحرية تقتضي بالطبع : حرية الزراعة وحرية الاسعار وكذلك حرية التسوير أو اقامة السباج كحدود فاصلة بين قطعة ارض وأخرى ، هذه الحرية التي يجب ان تقوم على سياسة حكيمة رشيدة تيسر المبادلات التجارية وتحدد شروط الدفع . وراحت الجمعية تعطي الدليل القاطع على موافقتها : فاللأفك يصبح حراً في ارضه الموروثة حيث يستطيع ان يطبق نظام استصلاح الاراضي على هواه . وهكذا انقلب الوضع رأساً على عقب وبطننا لظهر في اعراف وتقاليده الحياة الريفية القديمة .

وهذا الاتفاق الاجماعي زال عند مناقشة الحقوق الجماعية ولا سيما حقوق رعي الماشية في المراعي الطبيعية . فاقترح هيرتو إلغاء هذا الحق أو ما يقرب من ذلك . ان حقاً من هذا الشكل ، « يطمئن » في الصميم ، دوناً مبرر ، ويحرم من التعويض ، حتى التملك الطبيعي والدستوري مما ٢٢٠٠ . فان احتفظ به فكفانون خبري لا غير ، ولمصلحة الموزين فقط . واذ ذاك راحت الجمعية تعرب عن مقاومتها وترفض بإصرار الأخذ بنص أكثر اعتدالاً تقدمت به اللجان . واذ ذاك اخذ كل من مرلان دي دواي وترونشييه وبرير دي لامارن وغيرهم عديدون من مقاعد الطبقة الثالثة يدافعون بكل مالدتهم من حجج عن اعراف الحق القديم .

ضمرنا قانوناً تستعرون منه ادعية سكان الارياف وبركتهم . فالنص المقترح امامكم يستنزل عليكم السخط والالتمات .

فحق رعي الماشية في المراعي الطبيعية غير المسورة بقي معمولاً به للجميع ، باستثناء المراعي الاصطناعية - الا اذا كان هذا الحق قائماً على سند خاص أو منصوصاً عنه في قانون ما أو جاري المفعول منذ عهد سحيق . فالوضع بقي عملياً كما هو ، أقله من حيث الحق المبدئي . كذلك ابقت الجمعية حق المرور ، اذا قسام على حجة أو عرف وليس على « تصرف غير

منازع ، كما اقترحه المقرر في الأساس .

وكان من نتائج مساعي التوفيق ، التمييز بين حق رعي الماشية وبين حق المرور ، في النظام الزراعي ، بعد أن كانا مرتبطين معاً إلى ذلك الحين . فالحقوق تبقى مرعية الجانب في المجال الزراعي الذي تحرر من القيود ومن حظر التسيور . وهذا التوفيق الذي توصلوا اليه يكتنفه التضاد والتناقض في كل مظهره ، إذ كان يكفي الفلاح الذي يتمتع بحرية الزراعة على هواه ، أن يلغى الأرض البور ، لينزع بالتالي حق رعي الماشية وحق المرور . ويكفي له أن يسوّر أرضه ويقم حولها سياجاً ليفضي على الاثنين معاً ، دون أن يحسب حساباً للتطور الزراعي البطيء السير . وهذه الحرية المعترف بها لمربي الماشية كانت تقوم على ترخيص أو إذن سابق . والتصرف بهذه الرخصة أو الإذن كان يقتضي له الوقت الطويل والمال الجزيل . وبانتظار هذا كله ، وبإستثناء المناطق التي لم يُحظر فيها المهد القديم بعد ، انشاء المراعي الاصطناعية ، فالاقتصاد الجماعي القديم بقي معمولاً به كيفما كان الامر من حيث المبدأ ومن حيث الوضع القائم . فالحرية رجع جانبها الى حد كبير من الوجهة الحقوقية . اما الاعراف الجماعية القديمة ، فقد روعي جانبها واحتفظوا بها بالفعل . وهكذا قامت جنباً الى جنب الاعراف القديمة والحق الجديد .

كذلك بقيت قائمة الاملاك المشاعية . فقد حرصت الجمعية التأسيسية على هدم المشاعات ماحلته الروح الفردية السيادة . فقد توصل السيد الاقطاعي بصورة قانونية حيناً إلى اقامة الحدود ووضع الترخوم حول شطر كبير من الاملاك المشاعية ، شريطة أن يتولى إحياءها وإعمارها ، وبصورة غير قانونية احياناً ، عن طريق الاختلاس أو التزوير أو التواطؤ مع المجالس الاقليمية ، وبعض الأحيان ، منذ عشرين سنة على الأخص ، بالتواطؤ مع الادارة الملكية بواسطة قرارات يتخذها مجلس الوزراء ، تولى تشريعاً يعمل به في جميع أنحاء البلاد .

بقي امام الجمعية النظر ملجأ في قضية كبرى وبألت بها : ما العمل بهذه الاملاك المشاعية المتضخمة ؟ راحت اللجان المختصة ترى كما يرى هيرتو . انه لم « يحين الوقت بعد لاصدار القوانين الرادعة » إذ انها ستحدث في حال ظهورها ، هزة عنيفة في البلاد . فعملية اقتسام هذه الاملاك المشاعية ، مرتبطة الى حد بعيد ، بمشئمة هذه البلديات نفسها وبرغبته في ذلك ، معلنة ذلك في بيان صادر عن ادارة المجلس البلدي . فباستطاعتها ايضاً بيع أو تأجير أو الاستمرار في التمتع بها جماعياً . ففي حالة اقتسامها يجري التقسم وفقاً لطريقة اقترحها المقرر تقوم على التراضي بين الفرقاء المعنيين ، ثلاثم تماماً المشاعات الواسعة . فيجري اقتسام نصف المشاع بين الأشخاص والقسم الثاني بنسبة الرسوم . والضرائب التي يدقمها المكلفون . ولم يكن لدى الجمعية من الوقت ما يتسع للنظر بحيث تقتفي نهائياً في الأمر ، فتركت الامور في وضعها القائم .

٢ - حرية المرور

أو إلغاء الرسوم المفروضة على المواد الاستهلاكية

من شأن حرية التنقل في الداخل ان تساعد ولا شك على تليشيطالتبادل حرة الاتتعال في الداخل التجاري بين المحافظات والاقاليم المختلفة في البلاد ، كما تتيح بالتالي ، تحقيق الارباح المشروعة ، مع العلم ان الابقاء على المعاهدة التجارية المقودة مع انكلترا ، عام ١٧٩١ ، كان يهدد بإثارة مشكلات حادة بوجه ارباب الصناعة في فرنسا .

ولكن حرية التنقل اكثر من مدلولها الاقتصادي . فرجال العصر اليوم يرون لها وجها اجتماعيا وماليا . فالرسم المفروض على التنقل ، رسم يصيب ، على الغالب ، المواد الاستهلاكية وهذا الشكل يؤلف لونا من الوان الضرائب المفروضة ، كثيرا ما أثار غضب علماء الاقتصاد والفلسفة والمكلفين . فالاعتراف بحرية المرور للدقيق واللحوم والسك ، والحطب والخبز والملح معناه إلغاء رسم الدخولية والضرائب غير المباشرة والرسم المفروض على الملح . ومثل هذا التدبير انما يعني رفع القوة الشرائية ، بالفعل او بالقوة ، بين الطبقات البورجوازية وعلى الاخص الشعبية . هنالك شطر كبير من الشعب - الفرنسي - لا يمكن ان تتصور اهميته في القرى والارياف الفرنسية ، تعود عليه حرية التنقل بالخير العميم ، كالكرم مثلا الذي تفرض عليه رسوم وضرائب استثنائية باعتباره مستهلكا ومنتميا في الوقت ذاته . فعرة التنقل تتقذه الى الابد وتجرحه نهائيا من تصف هؤلاء المآمير المجهولين بالشر ، كما تجمعهم بأمن من ماضي دم الدولة والذين يتفنونون ببلص الناس فكافوا سفالة الجنس البشري . فالفرار الذي صدر في ٢ آذار (مارس) ١٧٩١ ، والذي ألقى تعويضات النقابات الحرفية ، والخوطة ، ألقى كذلك الضرائب على الكحول وأقر بالنتيجة عدم الدفع احدى رغائب الشعب العامة .

وكانت الثورة المتأججة منذ ١٧٨٩ قد التهمت مكاتب جباة الرسوم والدخولية . وسيبادر دوبرا غرانسه لمصارحة اليقوبيين بضرورة إلغاء أو كآر أكلة البشر ، إلغاء نهائيا . وهذا هو بالذات ما فعلته الجمعية التأسيسية خلال شهر شباط (فبراير) ١٧٩١ . فقد كانت أقرت قبل ذلك ببعضة أيام حرية الزراعة وحرية صناعة التبغ وبيع ، كما كان صدر ، قبل ذلك بسنة ، إلغاء الرسوم المترتبة على اسواق الخضار وغيرها من الاسواق التجارية . وأزيل من الوجود مبدئيا الرسم المترتب على بيع الملح منذ آذار ١٧٩٠ ، وعمليا منذ الاشهر الاولى لانفجار الثورة وانطلاق لهيبها ، كما كانت الفيت تماما ضرائب اخرى منذ تشرين الاول .

ففي الحين الذي انتهت فيه مهمة الجمعية التأسيسية كانت ألفتت تقريبا جميع الرسوم المفروضة على السلع الاستهلاكية ، باستثناء الرسوم التي تفرضها للتعرفة الجمركية والرسوم المفروضة على شهادة المنشأ .

ومع ذلك هنالك محصول فرنسي هام بقي مقيدا « ولم ير » ، اقله من فرنسا الى الخارج ،

هي مادة الحبوب ، اذ بقي تصديرها محظوراً تماماً . كل شيء كان يحمل الجمعية المالية للدفاع عن حرية التبادل التجاري ، على الرجوع الى حرية التصدير كما سبق للملكية ورسمت حدودها عام ١٧٦٤ ، وبصورة جذرية عام ١٧٨٧ . فلم تأت شيئاً مع ذلك بهذا الصدد ، اذ كان الامر لا يتناول من التعرض لمصلحة كبرى او لضرر عام . ولذا عمدت الجمعية هنا ، بدافع من الروح التحررية ، كما عمدت من قبل لدى مناقشتها الحقوق البلدية ، الى المصانة ومحاولة التوفيق بين المصالح المختلفة . فاذا ما اسبقت ، بالرغم من رغائب الشعب المتمتع بحرية التنقل في الداخل ، وحرية الاسعار والارياح صعوداً وزولاً ، فقد وقفت في ما يتعلق بالتجارة مع الخارج الى جانب النقيض من تشريع عام ١٧٨٧ . وبالرغم من حودة مواسم عام ١٧٩٠ والهبوط المحسوس في الاسعار الذي جاء في اعقاب هذه المواسم ، لم يسمح بتصدير الحبوب من فرنسا مؤقتاً .

٣ - محاولة اعادة توزيع الثروة في فرنسا

فعلت عوامل عديدة هنا ، كما في الظروف الاخرى ، فعلها في تصلب الجمعية في موقفها فجعلتها تسارع لاتخاذ القرارات اللازمة .

تأميم الاوقاف الكنسية فالظروف المالية التي احاقت بالبلاد في اواخر خريف ١٧٨٩ اضطرت الجمعية الوطنية لاتخاذ اجراءات جذرية . فالازمة الاقتصادية والازمة السياسية حدثا كثيراً من جباية الضرائب وتفضية خزينة الدولة . فلم يعد يتوفر للبلاد ما تحتاج اليه من اعتمادات قصيرة او طويلة الاستحقاق . كذلك اصبح من المتعذر جداً عليها ، ان لم نقل من المستحيل ، تجديد عمليات التسليف عن طريق محابيل او سحوبات بواسطة سندات مالية أشبه ما تكون بسندات على الخزينة مرهونة لدى المؤسسات المقاربة التي أصبحت ملغاة . وعلى هذا قس ايضاً حسمات صندوق القطع التي كان يمكن الحصول عليها بالطريقة ذاتها . فقلّ النقد المتداول بين الناس . وفشل تماماً قرصان الواحد بعد الآخر أنزلا الى السوق ، الاول بفائدة $\frac{1}{4}$ في المائة والثاني بفائدة $\frac{1}{2}$ في المائة ، بعد ذلك ببضعة أشهر . ولم يكن من المنطق شيء ، ولا من المعقول بالتالي ، التمويل على التبرعات الوطنية ، على كثرتها ، لما كانت عليه من نتائج زهيدة بالنسبة للحاجات العارضة . فلم يتجمع منها أكثر من مليون حتى آذار ١٧٩٠ . وفي الوقت نفسه فالتبرع بربع الدخل ، هذا التدبير الذي اقرته الجمعية بتصويتها عليه في ٦ تشرين الاول ١٧٨٩ لم يعط أكثر من $\frac{1}{4}$ في المائة . اما موازنة النفقات فكان من المتوقع لها ان تبلغ ٥٥٠ مليون ليرة . وهكذا نرى ان جميع الذرائع المشروعة العادية استنفدت فلم يبق أمام الثورة ، والحالة هذه ، سوى اللجوء الى وسائل جذرية وقوية .

وهكذا رأت الدولة نفسها مضطرة لمصادرة اوقاف الكنيسة وتأميم املاك الاكليروس وعرضها بالتالي للبيع وتجميد قيمتها قبل المباشرة ببيعها ، بحيث تصبح اساساً لسندات على الخزينة لم تلبث ان أصبحت عملة متداولة . وهكذا صدرت « الامينيائ » Assignats اوراقاً نقدية

أشبه ما تكون بتحاوليل مسحوية ، تغطيتها المالية : الاوقاف الكنسية واملاك الاكليريوس .

ابتدأت المناقشة العامة حول مبدأ المصادرة في شهر تشرين الأول (أكتوبر) ١٧٨٩ ، إثر انتقال مجلس الأمة الى باريس . وجاء دفاع الاكليريوس محكماً وقوياً جداً من الوجهة الحقوقية . هذه الاوقاف تخضع لجماعات عديدة لها شخصيتها الادبية ، لها ككل شخص ، حق بالتملك كما لها الاهلية القانونية للعبارة والتملك . والبعض من هذه الاوقاف والممتلكات يعود لثلاثة عشر قرناً . وقد تولت هذه المؤسسات الدينية ادارة هذه الاملاك وتصرفت بها ببعاً وشرأ حسبما دعت الحاجة الى ذلك ، كما انها نالت احكاماً بنشاطها . والدولة نفسها اعترفت بهذه الملكية العقارية فكان ذلك بالتالي منها تصديقاً وتثبيتاً لهذه التدابير . ان خضوع هذه الاملاك لبعض التضييقات ولا سيما قضية بيعها لا يمس بشيء حق تملكها . أو ليس هذا هو وضع القاصر او العاجز بعينه ! وخضوع هذه الاملاك لبعض الرسوم وللبعض الضرائب لا يجعل منها فئة او طبقة خارج القانون . الا يوجد في البلاد ممتلكات او حقوق استثار يترتب عليها رسوم متأخرة الاداء ؟ ان حق المؤسسات في هذه العقارات هو الحق الذي يتمتع به جميع الفرنسيين . فتحق الدولة عليها واه لا يمكن ان يصمد في وجه الحق . لم يهدف مؤسسو هذه الاوقاف من وراء عملهم هذا الى مجرد الجود بهبة ، بل رموا منه الى انشاء وقفية لهذه المؤسسة او تلك ، وبراءة الوقف تعتبر ميسولة او ملمعوناً كل من حاول استبدال او تغيير وجه الانتفاع بهذه الوقوفات ، بحيث يستطيع حفدة الذين أسسوا هذه الاوقاف على الخير ، ان يطالبوا ، في بعض الحالات بمحجم فيها وباسترجاعها . وبدون ان تستين الاكثرية ، بهذه الحجة الدامغة والادلة القاطعة والبراهين التاريخية والحقوقية التي لا تُدحض ، هذه الادلة التي يحول لاحد أعضاء الكونغرس ان ينعتها عندما تعرض لقضية ، اخرى بدو قطر من المارف والمعلومات لا خير منه يرتجى ولا فائدة ، فقد ثبتت مع ذلك نظرية الثورة وموقفها متمثلة بالمعادلة والحق الطبيعي . فما هو القصد الذي قصده الواقف ووضعه نصب عينيه عندما أسبل وقفيته هذه ؟ أليس تأمين أوّد الشخص أو المؤسسة التي وقفها عليها وخص الفقراء والمعدمين بما بقيه من إيراد ومدخول ؟ فاذا ما اضطلعت الأمة بهذه المسؤولية ، واذا ما عولت على هذه الاوقاف في الملأت الكبرى والازمات الحانقة افلا تبقى مقاصد الواقفين محترمة ومرعية الجانب ؟ ثم هل من المقبول ان تقيد مقاصد الواقفين الاجيال الطالعة بعدهم ؟ وراح ميرابو يستشهد هنا بمجبع تورغو الشهيرة : فلوكان آباءنا احتفظوا لانفسهم بقبورهم لكان وجب ، توفيراً للاراضي الزراعية اللازمة ، هدم هذه القبور والعتب بالتالي برقات الراقدن فيها تأميناً لقوت الاحياء ؟ وهكذا خرجوا من هذا النقاش الحساد الطويل بالنتيجة التي اوجزها دويون دي غور عندما قال : ان املاك الاكليريوس تخضع للمجتمع كله .

وعبثاً يرد الجانب الآخر معللاً ان انتزاع هذه الاملاك من اصحابها الشرعيين يهدد الاحسان والتصدق في الصمم ، هذا الاحسان الذي يرى فيه الفني الواقف نوعاً من الضمان الوطني ، كما انه يحرج مبدأ حق التملك الخاص ، هذا الحق الذي راح موري يقنّب بشأنه قائلاً :

لمن تشكك واحد هو بنفسه أو عندكم . فأملنا حسان لأملاككم . فنحن نشهد اليوم لجموع ،
فإذا ما جردوا من حقوقنا ، فسيأتي دوركم غداً ولا شك في ذلك .

وقد ردت الاكثريّة على هذه الحجج بأن عدد الملاكين - عماد كل نظام
الاسنياء ربيع الارفاق
ذات النشأ الاول
وقوامه - سيزداد ويتضمّن بعد توزيع الاملاك الضخمة التي يحمدها
الوقف .

وفي الثاني من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٨٩ ، اتخذ المجلس قراره بوضع املاك الكنيسة
« تحت تصرف الأمة » . وراح بارير يعلّق على هذا القرار في صحيفته : « شق الفجر » قائلا :
كان من الواجب « توضيح كل المبادئ أو العوامل التي تحول دون ظهور الطبقات من جديد ودون
بعث الارستوقراطية من رفاقها وهي رميم » . فهذه الكتوز المنقطة التي تتراوح قيمتها بين ٢ -
٣ مليارات من الليرات ، أي ما يوازي من ٣ - ٥ اضعاف نفقات الدولة في السنة ، كان يمكن أن
تكون اساساً لنظام من السندات على الخزينة ، ودعامة لقروض داخلية جديدة ، قصيرة الأجل
أو غطاء مضموناً لنقد جديد . وبقراره الصادر في ١٩ كانون الأول (ديسمبر) ١٧٨٩ ، اختار
المجلس بكل حرص الحل الاول الذي لا يطال سوى فئة الزبائن القدامى ، هذه الفئة المتكونة
من حملة الاسهم أو السندات . فقد باءت التجربة بالفشل التام . فلم يعد من « منزع » يركن اليه
سوى الاقدام والجرأة . فبدلاً من « الاسنياء » السند على الخزينة ظهرت « الاسنياء » نقداً أو
عملة للتداول ، حددت انواعها وقيمتها والقرارات الصادرة في ١٧ نيسان ٢٩ ايلول ٨
تشرين الاول ١٧٩٠ . فهذه الورقة النقدية الصادرة باسم الدولة والمطروحة في التداول بين
الناس والتي لها قوة إبراء لا حد لها والتي تتداولها الأمة باجمعها ، تسهل القيام باعمال
مالية جبارة .

وكم عوّّل عليها الناس وأملوا بتحقيق نهضة اقتصادية كبرى في البلاد ، اذ كان من شأن
تداولها بين الناس أن يبعث النشاط في الحركة التجارية بعد الهدوء والركود الذي اعترافها ، بعد
ان شكا الناس وقدمروا من ندرة النقود وانقطاعه . وراح ميرابو يستعطف المجلس ، في آب
١٧٩٠ ، ان يطرح في التداول هذا المنصر الهيب الذي يبعث النشاط في المجتمع بعد أن اشتدت
حاجته اليه . ويثّل توزيع املاك الاكليروس جانباً سياسياً واجتماعياً كبير الاثر ، اذ من
شأنه ان يفتح في سوق الاراضي تياراً قوياً من الطلبات يفري الشاري البورجوازي والرئفي
بالاقبال عليها .

وسيفيد المتقدمون الأوّل من هذه الصفقة أكثر من المتمهلين بكثير . فالجمعية التأسيسية
تبحث عن كيات طازجة من النقد . وقد اتفقت مصلحة الخزينة ومصلحة البورجوازية التي
بأمكانها الدفع نقداً ان تحتفظ لنفسها بالقسم الأكبر من قرص الحلوى . فالبيع يجري بالزاد العلفي .
هنالك بين هذه الاملاك ما يؤلف وحدة تامة تتوفر لها مجموعة متنافسة متكاملة من المباني

والأدوات الصالحة للزراعة والمروج تؤلف أجزاءها وحدة إنتاج متكاملة ، يصنع جداً تقسيمها وتوزيعها . وقد أبت الجمعية أن يصار إلى تقسيمها « إلى قطع صغيرة » تباع أو تؤجر بنسبة ثمنها بحيث لا تثبت أن تستبدل الزراعة التجارية (الاستثمارية) بزراعة مقفلة تعود بالأقتصاد القهري .

فبعد أن ترددت الجمعية مدة حول الوسائل ، راحت تبحث على طريقها الخاصة ، مما يوفق بين وجهات النظر العديدة المتعارضة . وقد نص القرار الصادر ٢٥ حزيران - ٢٥ تموز على أن تقسم الأراضي بحسب اتساعها ، إلى شقق ملائمة 'رغب الشاري وتثير العروش ، لاسيما والمشتري الجديد هذه القطع الأرضية يستفيد من تسهيلات محترمة في الدفع : ١٢٪ نقداً في كل ما يتصل بالحقول والمروج والكروم وأبنية الاستثمار . والباقي يُسدد أقساطاً متساوية على ١٢ سنة ، بفائدة ٥٪ وبالنظر لما كانت عليه الاملاك من توزيع وتشتت ، كانت هذه الشروط المفترية حافظاً للثمن على الدخول في المزايدات . فالعريط التي كان ثمنها أقل من ١٠٠٠ ليرة كانت متوفرة جداً . هذه قطعة أرض تضم أقساماً قابلة للزراعة يشتريها الزبون ، فيدفع من ثمنها ٦٠ ليرة نقداً ويدفع الباقي أقساطاً سنوية على ١٢ قسطاً ، أي أنه يدفع ما يترتب عليه ، من غلة الأرض ومدخولها تقريباً . إلا أن العملية لم تكن في متناول الجميع . فالستون ليرة توازي مرتب أو اجرة ثلاثة أشهر . هنالك عدد كبير من المياومين لا يملكون مثل هذا المبلغ . وقد خطر للجنة الصداقات أن تعهد اليهم باستأجار أراضٍ من الجنس الرديء ، فتتنازل لهم عن قسم منها ، « وهو تدبير يحنبهم العوز والحاجة » . إلا أن هذا الاجراء وخطة الاسعاف الكبرى التي سنتكلم عنها فيما بعد لم يحضر عرضها على بساط البحث . ومن المظنون أن أعضاء الجمعية التأسيسية لم يكونوا ليرضون قط بأن يتم مثل هذا الأمر على حساب املاك الاكليروس .

والراغبون في الشراء جاؤوا بعدد كبير . فقد سيطر على عملية المزايدة أحياناً ، جو من الحماس الشديد . وكثيراً ما قوبل المشترون على عملية المزايدة بالأهازيج والأغاريب الحماسية . والذي يرسو عليه المزاد ، كانت الموسيقى تشيعه لدى انصرافه ، ويسلمونه إصكلاً مدينياً وبندقية ليرد من يتعرض لأرضه بسوء . وكثيراً ما راح البورجوازيون في المدن ، والنبله والفلاحون حتى وبعض رجال الاكليروس يزايدون بعضهم على بعض لرفع الاسعار . وكان الأول منهم يتقدمون لشراء العقارات الواسعة ، كما أنهم لم يأنفوا قط من شراء القطع الصغيرة . وقد فاقهم عدداً ، عندما تكون المزايدة تتعلق باملاك ريفية ، المزارعون وعمال المنازل ، والفلاحون والمرابعون ، والعمال المياومون في الصناعة الذين كانوا يرغبون في الحصول على قطع صغيرة من الأراضي ، أو على عقارات صغيرة ، وأحياناً على عقارات كبيرة ، فيؤلفون ، في هذا السبيل نقابة من المشترين . ستعتمد الدولة على منعمها وإلغائها عام ١٧٩٣ ، أي في وقت كانت معظم الاملاك الكنسية قد بيعت أو جرى التصرف بها بشكل أو آخر . وفي نهاية الامر ، نرى أن مشتري الاملاك الريفية كانوا نوعين من المشترين : بورجوازيون المدن والفلاحين : فالفارق بين

الفثنين ، لم يكن كبيراً . انما يظهر هذا الفرق بوضوح اكبر اذا ما قسنا ذلك على الافراد ، وعلى فئة الفلاحين ، بين بروتيتارية المياومين من جهة وبين انصاف البورجوازيين في الارياض من جهة اخرى ، الذين يتألفون من الفلاحين أو يعملون في الصناعة . ومهما يكن من الامر فاللكية المقارية المتمتعة بالامتيازات كانت كبش المحرقة هنا .

هنالك ، مع ذلك ، نقطة يجب التوقف عندها هنية والتأمل فيها ملياً . فيبيع املاك الكنيسة والاكليروس لم ترد من نسبة عدد الملاكين في البلاد فحسب ، بل زادت كثيراً من نسبة اصحاب الاستثمارات . ان قسمة المقارات الكبيرة لما فيه مصلحة البورجوازية حمل عدداً أكبر من الفلاحين على طلب رزقهم من خبايا الارض بوصفهم مزارعين أو مراعين . وهكذا تحقق أمل كبير من آمال سكان الريف الذين طالما دغدغت خيالهم وافترت لها شفاهم ببسمة رضى عندما وقفوا موقفاً معارضاً في وجه توحيد المزارع وتكتلها في وحدات متأسكة ، ضيقة .

وهذه السياسة التي قامت على توزيع قسم كبير من الثروة الضرائب والرسوم المقارية المقارية تتفق كل الاتفاق مع السياسة الأخرى التي رمت لتصحيح أوضاع الدخل الوطني في البلاد ، وقد تم تطبيقها على حساب الطبقات الأخرى ولقاعدة المتصرين ، ولو جاءت ضرتى لدى البعض . ان تخفيض المرتبات العالية تخفيضاً محسوساً عمل ، هو الآخر ، عمله في هذا المجال . وهكذا قل عن إلغاء المشر والحقوق السيادية الأخرى ، وإزالة الضرائب المفروضة على المواد الاستهلاكية وتساوي الجميع أمام الرسوم المالية .

والنظام الضرائبي الجديد : كضريبة الاراضي والمسقفات بلغ قسامه في الاثوار الأخيرة من سنة ١٧٩٠ ومطلع عام ١٧٩١ . فاذا ما قارنا هذا النظام بالنظام الضرائبي القديم نراه يلقي شيئاً من الرضى وحسن القبول والارتياح لدى جمهرة الخاضعين للضرائب أو المكلفين ، لا سيما عندما نعارض بأسعار اليوم ، قيمة الاعشار والرسوم السيادية التي كانوا يرزحون تحتها . غير ان الفارق الطفيف بين الرسوم المباشرة التي فرضت عليهم احدثت فيهم احياناً شعوراً مبرراً لشدة فداحتها ، اذ ان هذه الضرائب ، بخلاف الضرائب غير المباشرة التي اعتادوا ان يدفعوها يومياً دون أن يشعروا بها ، والتي كانت تختلف باختلاف أسعار المواد الاستهلاكية نفسها ، أو قيمة الاعشار والرسوم التي يازمون بدفعها بنسبة قيمة القلة ، لم تكن لتتأثر كثيراً — هذا ان تأثرت — بتغييرات المحصول السنوي . وبالفعل ان جمود الهيئات السياسية المنتخبة والمكلفة بتطبيق هذه القرارات جعل البلاد تغم بمهلة طويلة من تأجيل الدين .

ان جانباً من هذه الضريبة التي تصيب الجميع بالتساوي ممد للاتفاق في وجوه جديدة لم نعرف مثلها البلاد من قبل ، منها مثلاً ما هو مخصص للمجال الاجتماعي لا سيما التربية والتعليم ، هذا القطاع الذي حلت فيه الدولة محل الكنيسة .

كذلك في مجال الاسعاف الاجتماعي . فقد سبق للجنة الصدقات في الجمعية التأسيسية ان وضعت مشروعا كاملا للاسعاف العام . فهي ترى ان « البؤس الذي تتسكن فيه الشعوب ، انما تقع مسؤوليته على الحكومات » . فيترتب بالتالي على المؤسسات الحكومية و هيئاتها الرحمة ، العمل على إزالة أسبابه والقضاء على مسبباته . والنظام الذي اقترح الاخذ به وتطبيقه بكتل للبالس والفقير المدقع رعاية تلازمه في كل مراحل حياته ، كما ينص على تخصيص اسعافات للارواد المحرومين من كل عون ، وللأمر الكبيرة وللفقراء الذين اقدمتهم الحاجة عن العمل ، وللرضى والطاعين في السن . فتمويض الشيخوخة البالغ ١٢٠ ليرة يمثل تقريباً نصف الأجر الذي كان العامل اليومي يتناوله ، على ما نعلم من تدني هذا الأجر . فليس من يمارس ، من هذا القبيل ، في العام الاقتصادي : من دوق دي لاروشفوكو - ليانكور ، رئيس اللجنة المذكورة الى مجموع اعضاء الجمعية . فاذا لم يكن لدى الجمعية التأسيسية من الوقت للتصويت على هذه الخطة ولاقرارها فهي تحرس ، في قسم الاحتكام الاساسية من الدستور على وعد علني بهذا الشأن .

وهكذا تم قطعاً ، بانتهاء الجمعية التأسيسية بين ٣ - ١٤ من ايلول ، تقويض النظام البائد وهدم المجتمع الذي قام عليه .

فالنظام الملكي الذي عاش قرابة الف سنة مات وزال تماماً من الوجود ، والسيد السند اول نبلاء فرنسا وعليلتهم لم يمد سوى خدام الدولة الأول ، هذه الدولة التي هي نفسها اوجدته وقدفع له مرتباته وترفته ، تحت ستار تقديم استقلاله من نفسه اذا ما رفض ان يؤدي لها يمين الولاء أو اذا ما حنت بهذا الحلف وخفر قسمه أو اذا ما قولى قيادة جيش يحاول معه النيل من سيادة البلاد واستقلالها ، او اذا ما ترك هذا الجيش يتصرف على هواه ، أو اذا غادر فرنسا فلن يسمح له بالعودة اليها حتى ولو بدعوة من الهيئات التشريعية .

كذلك انهارت أرضاً دعائم هذا النظام الاجتماعي الألفي . فطبقة النبلاء أرغم انها صاغرة . والاكليروس صودرت أملاكه وانتزعت اوقافه وأقصر على الطاعة والخضوع . واستقر في روع « المنتصرين » ان « الرؤساء » القدامى تم محقهم الى الأبد . فالأمال والكفاءات وحدهما تتكلم وتفصل . فسير الادارة في النظام الجديد يؤمن للبورجوازية العليا والوسطى السلطة الفعلية في البلاد . ويسند النظام قوة شعبية بالرغم مما يظهر عليه أحياناً من عوارض الاختلاف .

الا ان الوضع العام لا يزال يبدو متقلباً وموقوتاً . فنهالك بعد ، خطر البطن (الجوع) بطل من خلال القوة . والمفلوطين على امرهم لا يسلون بالهزئة ويتمتعون في فرنسا نفسها بقوة تفوق كثيراً نسبة عددهم ، والبعض منهم يستغثت بأوروبا ويدعو ملوكها للنجدة ، وتراود الخيال احوال الناصر الذي يبدو لهم وشيكاً . فالأوساط الثورية وفرنسا نفسها عام ١٧٩١ تززع الخوف في قلب العالم القديم . وقد انتصبت امام انظار المعاصرين - يوماً بعد يوم - أخطار حرب كبيرة طاحنة .

فالمتصرون من جهتهم منقسمون على انفسهم . كثيرون بينهم آخروا ، بعد ان محرروا من كل ضغط خارجي ، على الثورة الخلاقة المبدعة ، ثورة سلمية مسالمة . فالخطر الذي مصدره اليمين ، والضغط الذي يمارسه اليسار من جهته لم يكونا ليتراكا لهم حرية الاختيار . فقد انجرفوا مع قوى الثورة العارمة ودخلوا خضما فاورم القلق وقد حان الوقت ، في نظرم ليحاولوا محل حركة المقاومة .

الا ان هذه القوى التي تحالفت في ظلها البورجوازية مع الطبقات الشعبية ولمبت معها دوراً حاسماً كانت تخطط لأبعد من ذلك . فسواء لديها أنشبت الحرب ام اشتد ضغط اليمين واصبح خطراً مبيتاً على النظام الجديد ، فضرورة المصير متمكن الحركة الجديدة من تجربة خطها وتطلق الى الامام .

١ - الفصل الثالث -

عهد المتوقعات الثورة والوئتمر الوطني (١٧٩٢ - ١٧٩٥)

الحرب الكبرى التي ستفجر لتضع وجهاً لوجه ، المجتمع اللاطبقي والمجتمع التقليدي فيه شجرت عام ١٧٩٢ . ففي هذا الصراع المموم الذي لم يسبق ان احتاجت المشاعر المتلاحقة فيه بمثل هذا الهيجان ، في ما سبق من المصور ، اذ بلغت فيه الاحاسيس من الفطيان ما سجل رقماً قياسياً ، تبرز لأول مرة الوحدات المددبة القياسية التي قطبج سياسة العصر : الوحدة العسكرية او الحربية التي تقوم على مليون جندي مسلح ، والوحدة المالية قوامها المليار ، والوحدة النقدية قوامها الورقة النقدية بـ ١٠٠,٠٠٠ ليرة ، لتتكون من هذا كله ، ما عرف في تاريخ الثورة بعمد « الاوليات » او المتوقعات . ان معظم النظم او المؤسسات التي رأت النور في هذا العهد تحت ضواظ استثنائية لم تلبث ان زالت بسرعة كلبية ، مع انه شدت بينها وشائج وروابط . عككة ربطتها بالعهد المنصرم ، وهي نظم ستؤلف ذكراها في هذه الاحزاب السياسية التي قامت في القرن التاسع عشر ، قطب جذب واغراء عظيمين .

اولاً - القوى المتحركة

١ - الخطر المزدوج

كانت الثورة قد تقاعلت حتى الآن ، والى مدى بعيد ، بمشاعر جماهيرية واجتماعية الطابع . فطلعت احاسيس جماهيرية اخرى مازجت بين القوى ووحدت بينها في المبالين الوطني والاجتماعي لتزيد الثورة تأجيلاً واضطراباً .

أخذ الناس يشعرون منذ ١٧٩١ بطلوع جو مثقل بالحرب : حرب « الانفصال الوطني » الشوائع الفتن والسمنة والمتاوشات والفن التي لا نهاية لها . يقرأ هذا واللاجئون « الحفرة » في الصحافة اخبار الفوضى الغضارية اطنابها في فرنسا واخبار الجرائم الوحشية التي يحدث العالم الخارجي عن وقوعها ، كما يروون في الداخل ، حوادث الاضطرابات والقتال والانتفاضات الثورية . هنالك تحركات جيوش على الحدود وإهانات يلحقونها في الخارج بالعلم المثلث الالوان . وازداد الجو ضغطاً محمواً بعد حادثة فارين *Varenne* . وتصل باريس ، في مطلع ايلول ، بحزمة مضخمة ، اخبار مؤثر قصر بيلنيتز *Pillnitz* ، تصف بصورة متقطعة الشخصيات التي اشتركت باعماله ، بينهم امبراطور النمسا ليوبولد ، والارشيدوق فرنسوا ، وملك بروسيا وابنه ولي العهد الملكي ، وامير هوهنلو ، وامير واتو ، عدا ناخب ساكس وقهرمان القصر . والمهاجرون تمثلوا هم ايضاً في المؤتمر بشخص كلوث وكوندييه واستهاري وبوليفياك و« مسيو دارتوا » و« الحائث بويه » ، وبالأجمال « مجموعة مدهشة » من ممثلي اوربا الارستوقراطية . لا شك في ان حديث المؤتمر دار حول فرنسا بعد الشوائع العديدة التي نثرها واشاعها اللاجئون في كل من كوبلنتز وبروكسل ، وعلى اثر المنشور الذي اذاعه الامراء في العاشر من ايلول 'عقب اجتماعهم المعلوم ، الذي تضمن استنفاراً للاجنبي ودعوتهم للتدخل استجابة منه لهذه الصرخة الرسمية . وقام اذ ذاك ما يعرف « بالتحالف الذي لا يقهر » الذي هُدف الى وضع حد لعهد الاستبداد والطغيان الديناوحي ، و« بطر الطبقة الشعبية » فاذا ما جرت محاولة اعتداء على ذات الجلالة الملكية « تناقلت باريس كلها الخبر » وكان على باريس ان توقن جيداً .. ان جيوشاً قوية جداً ستنقض حالاً على المدينة المارقة فتزل بها صواعق الساء وغضب العالم بأسره . لا شك في ان الامراء اللاجئيين سينجاوزون الحقائق كثيراً في البيان الذي اذاعوه ، ويروطون الامبراطور ليوبولد فيذهب أبعد مما كان ينوي الذهاب اليه . فالعلم الذي تم للعاصرين ، اذ ذاك ، نراه مسجلاً في هذه النصوص وفي هذه المجادلات المنيفة التي أثارها هذا البيان . من يذكر بعد هذه الاستطرادات والابحاث التقديمية المستبضة حول حرية اختيار الوطن ، وحول ساقية ابناء الفريق الفارين الذين اعترفت الجمعية التأسيسية لذرارهم بالجنسية الفرنسية . والفرصة سالحة لكوندورسيه وفيرنيو ولغيرهم ان يحولوا وان يصولوا ، فيميدون عبثاً ، على الاسماع ، خلال المناقشات الاولى التي دارت في الجمعية التأسيسية حول اللاجئيين ، ويذكروهم بالواجبات المترتبة عليهم نحو الوطن المهددة به الاخطار من كل صوب ، ووجوب التحلي بالتضامن الوطني ، والجريمة النكراء التي يأتيها من يتنكر لهذه الواجبات . وراح القرار الصادر في التاسع من تشرين الثاني (نوفمبر) يمدد المجرمين ، ومن بينهم السيد السند ، بمصادرة املاكهم والحكم باعدامهم . فاذا رفض الملك المصادقة على قرار يُعرض عليه ، وهو يعمل سراً لحل الدول الاجنبية على التدخل ، اتهم بالتواطؤ معها بالخيانة . وقد حدث اذ ذاك ما هو أنكى وأوقع ، وهو انطلاق الحرب الدبلوماسية . فاخذت الامبراطورية تحاول ممالأة الامراء الذين جردوا من املاكهم وألقاهم لاجبار فرنسا على اعادة النظر في القرارات التي اتخذتها بهذا الصدد . وراحت فرنسا من جهتها

لمحاول ان تقرر على الامبراطور تسريع تشكيلات اللاجئين. كذلك قطعت العلاقات الدبلوماسية مع البابا بيوس السادس منذ الربيع . وقد وجهت تهمة الخيانة الى وزير الخارجية : دي لستار بالتواطؤ مع النمسا وأحيل أمام المجلس الوطني في آذار ١٧٩٣ ، للمحاكمة ، جازاً معناه الى السقوط الوزارة برمتها . فعندما اعلنت الجمعية الحرب على ملك هنغاريا وبوهيميا في ٢٠ نيسان ، حرصت على ان تؤكد موضحة ان هذه الحرب ليست بين أمة وأمة ، بل بين شعب وملك . و « تبنت مسبقاً كل اللاجئين الذين يغادرون صفوف العدو ليحاربوا تحت الالوية الفرنسية » .

هنالك ظنون وريب خفية تحوم حول الزوجين الملكيين في هذا الصراع ضد النمسا دفاعاً عن الحرية . ففي ايام الحرب ، يعزل الملك في ١٣ حزيران ، الوزراء الوطنيين ، امثال رولان وسرفان وكلافير ، ويرفض توقيع القرارات المتعلقة بأمن الثورة الوطنية ، الصادرة في ٢٧ ايار (مايو) و ٨ حزيران (يونيو) فثارت باريس في ٢٠ منه وراحت تشتت في عريضة تهديدية ، بهؤلاء المتآمرين ضد الوطن ، المسؤولين « عن الجلود الذي يضل جيوشنا ويقعدها » . فاذا ما كانت السلطة التنفيذية هي المسؤولة عن هذا المسلك « فلتسحق سحقاً » . وراح لافايت يدافع عنها بوصفه قائد جيش يتولى الاعمال الحربية ، بعد ان اتهمه دانتون من قبل انه « يتزعم فئة النبلاء المتحالفين مع كل الطفلة في اوروبا » ، ثم يسارع في ٢٨ حزيران الى منبر المجلس الوطني ويهاجم اليقويين فيلاني خطابيه دويماً في صفوف الـ *Feuillants* . وقام روبسيير بتسدي له بالرد عليه من منبر شارح سانت هونوريه ، مطالباً بملاحقة « هذا المجرم » .

ولم تلبث ان برزت الاوضاع بشكل اوضح ، اذ اعلن
الامبراطور وملك بروسيا موقفهما الصريح من « الفوضى
الفرنسية » ، واعلن ملك بروسيا الحرب في ٦ حزيران . وراح
برونسويك يوضح في ٢٥ منه الاهداف التي وضعها البلاطان نصب اعينها : « القضاء على الفوضى
داخل فرنسا ... ووضع حد لهذا التهاجم على البلاط والكنيسة ... وإعادة السلطة الشرعية...
وجعل الملك في وضع يستطيع معه ممارسة الحكم وادارة البلاد وفقاً لما له من سلطة شرعية » .
ويكثر المنشور الذي اذاعه من التهديدات ضد الامة الفرنسية ، ترديداً منه للتهديدات نفسها
التي اصدرها الامراء والتي تبناها اللاجئين بدورهم . فالرأي العام لم يفرق بين الاعداء في الداخل
والاعداء في الخارج فهم واحد اينما كانوا . والشعب في شعوره العفوي لمس الواقع لمس البلد . فالمنشور
صدر بالفعل عن « اللجنة النمساوية » في التوبلري التي كشف امرها تيسو ، اكثر منه عن
برونسويك . وراحت بعض الاحياء تتخذ قرارات بسقوط الملك . فبعد ثورة ١٠ آب وسقوط
العرش ، حاول لافايت عبثاً حمل الجيش للعمل ضد السلطة الجديدة في البلاد ، ثم ينجو بنفسه
بانجاء العدو في ١٩ آب مسجلاً بعمله هذا « خائناً جديداً » في البلاد . ثم تتعاقب الاحداث
العسكرية بسرعة ، اذ يعبر الجيش الالماني الحدود ويدخل فرنسا في اليوم ذاته ليستولي في ٢٣
منه على بلدة لنفوي . « بين صفوفكم خونة » يصرح بيان صادر عن المجلس الاستشاري ، « وإلا

« الحائن » لافايت
« الخونة » في الداخل

لكانت المعركة انتهت ، ... وفي ٣٠ منه يبدأ النمساويون بحصار تونفيل . « الملك وزع جيشنا وشنته وترك حدودنا مفتوحة » ، مشرعة « يعلن التعميم الوزاري المرسل الى مختلف المحافظات ، وذلك على إثر الوثائق والمستندات التي عثر عليها في قصر التويلري » وفي ٢ ايلول انتشر خبر سقوط فردان ، آخر خط دفاعي في الطريق الى باريس ، بعد ان اذبح ان المدينة سلمها الحقنة من انصار الملك ، وان مطران المدينة بنى دخولها في اعقاب احتلال الجيش البروسي لها . وفي كل مكان تقريباً نرى النظام القديم ينبعث من جديد في إثر الفزاة . ويعلن المجلس الوطني العام ، للكمون ، التمسبة العامة ، كما يأمر بتجريد المشبهين من اسلحتهم ، ويكشف عن الحيايات التي تحمى بالبلاد وتهدهما . « من الافضل لنا ان ندفن مع وطننا » ، وان تحول « مدينتنا الى تلال من الردم والحراب ، على ان نخضع لبرونسويك » . وانطلق المدفع يستنفر الناس ، كما اخذت الاجراس تقرر باستمرار منذرة بالخطر المدام . فما الذي تفكر به الجماهير وهي تتألب زرافات وتجمع في الشوارع ؟ فقبل الالتحاق بجبهة فردان ودخول المعركة يجب ان نضع حداً لجبهة الموجودة في العاصمة . « فهذه الكتائب العدو القادمة للقضاء علينا تتواطأ مراراً مع المجرمين ومع المساجين ، في السجون . نحن امام دسيسة سجون » . فاعداء الثورة ينتظرون قدوم العدو ليفتحوا ابواب السجون . يجب اخلاؤها في الحال .

بعد هذا بثلاثة أشهر كان القرار الاتهامي يذكر ، امام المؤتمر الوطني ، الجرائم التي اقترفتها الحائث لويس ، آخر ملوك الفرنسيين ، ضد الوطن . فهو متهم بخلفه الجيش الفرنسي ، واغراء طوابير برمتها لترك صفوف الجيش ، وتسليم لنفوي وفردان ، عن سابق قصد وتصميم للعدو ، والقضاء على الاسطول الحربي ، وتواطؤ على طول الخط مع مثلينا الدبلوماسيين الذين يقدمون خدماتهم للدول الاجنبية وللأمراء ضد فرنسا ، وعدم اكترائه لسوء المعاملة التي يتعرض لها الفرنسيون في الخارج ، وتحقير الأمة الفرنسية ، في المانيا وابطاليا واسبانيا .

خونة هم ايضاً سكان مقاطعة فاندنيه « الانفصاليين » ، كما ينضمهم حركة انفصالية يقدم بها سوريل بالذات ، بعد أن راحوا يكتشفون ، منذ عام ١٧٩٣ ، عن سكان مقاطعة الفاندنيه خططهم المعادية للثورة « بالتواطؤ مع اعدائنا في الداخل والخارج » . وفي شهر آذار نفسه ، تشهد البلاد خيانة القائد ديوريز ، قبيد على المسرح الدور الذي قام به لافايت من قبل ، ويمتاز عن سابق قصد وتصميم ، الحدود ملتصقاً بصوف العدو ، ويتكلم كما تكلم برونسويك ، ويعرب عن رغبته ، بالهجوم على باريس ليضع حداً لهذه الفوضى المتجعة التي تسيطر على العاصمة ، كما ان كوبرج يعلن في « نيسان عن تضامنه مع ديوريز ، ويشهر بهذه الفوغاء التي « لا تحم إلا بالقتل والسفاحين » . خونة ايضاً الجيرونديون رفاق ديوريز ، وراح روبسيير يلقى في غرة نيسان على الحوادث امام اليعقوبيين ، قائلاً :

أليس ديوريز ان يأتي ما اتاه لم يكن يعتمد على حزب قوي ؟ هو يعد بيننا من الانتصار من إمبراطوريتهم ... فسلامة الجمهورية تقوم في اعادة تنظيم الحكومة .

ففي فرنسا المستباحة التي يقف مصيرها على كف عفريت ، كل اعداء الثورة من المهاجرين الى حزب الجيروند ، 'يتهمون قباحاً بالتواطؤ مع الاجنبي .
فرنسا والثورة سيان ، شيء واحد هما . فالعدو ، واحد هو سواء أ كان في الداخل أم في الخارج . ها هو باربر يمتلي منصة الخطابة في المؤتمر الوطني ، في ٨ آب ١٧٩٣ ، وأخذ يتكلم باسم لجنة الانقاذ العام قائلاً :

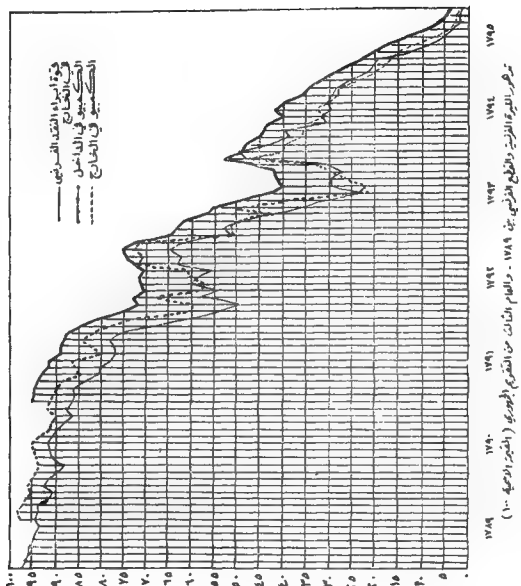
« عليكم ان تضربوا في يوم واحد سكلنا من الكلترا والنمسا والهاندي والهيكول وآل بروبون » .

وفي الوقت ذاته يشهر «بيت» وينمته بأنه : « عدو الجنس البشري » . فانكلازا وقرطاجا هذا العصر ، يجب محققا من الوجود . ويردد الشارع هذه النداءات : علينا أن نقوم بغزو هذا الشعب الضاري وأن نمنح لندن من الوجود . ويقوم من يضيف : وفيينا ايضاً . والتهب الشعب بالحماس الوطني ضد العدو التقليدي وضد شركائه المواطنين معه من الملكيين أو « المتحالفين » الذين يحاولون - عبثاً - تحكيته من مرسيليا ، في اواخر آب ، انما يحالفهم الحظ في الوقت ذاته ويمكنونه من مدينة طولون ، بينما تثور مدينة ليون وقد بدأ مسمقة للفرار البياموتيين . وقد دخل في روح الجاهيل واستقر في خلد الفوغا ان فئة من افراد الفرنسيين يعملون في خدمة العدو ، من داخل مدننا الحصينة ، وهم على استعداد كلي لموازرتة بالسلاح ، ومدته بما يرغب من المعلومات . ان عملاء الاجنبي ، كما يؤكد روبسيير يلساون بين جيوشنا ، ويعملون على خلخلتها من الداخل ... ويحضرون المداولات والمناقشات التي تجري في الدواوين وفي أي لجنة من لجاننا الفرعية ، ويتغلغلون في انديتنا حتى بين صفوف المؤتمر الوطني .

وأياً كانت نيات الترميدورين ، فهم لن يلبوا بالنار ويمشوا بهذه المشاعر . فبعد كيبرون يمتلي غالبات المنبر في التاسع من شهر ترميدور من السنة الثالثة للجمهورية في التوقيم الجمهوري الجديد ، ويلقي بلسان حديد سلبط هذه الطفغة الذميمة من المواطنين ، وهؤلاء الحونة من مأجوري بيت ، الذين « يملكون بقتل آباؤهم » والذين « بلغ من قحطهم أن دنسوا هذا الوطن عندما وطأته اقدامهم الرجسة » . فطبقت بحقهم احكام النصوص القاسية التي أقرت ضدهم في التاسع من تشرين الاول (اكتوبر) ١٧٩٢ و ١٨ اذار ، و ٥ نيسان ١٧٩٣ . وسُبحكم عليهم بالموت رسمياً بالراسص ، على هذه الفئة الخارجة على القانون . وقد نصت المادة ٣٧٣ من دستور عام ٣ على أن الامة الفرنسية لا تسلم بشكل من الاشكال ، برجوع اللاجئين الى بلادهم .
لم نر قط ، منذ القرن السادس عشر أمة تقبل برمتها على الحرب وتنفس فيها بثل هذه الحماسة ويمثل هذا الاطباق . فمن الجانب الفرنسي وحده ، بلغ عدد افراد الجيش ، مليون جندي .

« الانفعال الاجتماعي » . تتضخم العام وتقيم الحياة السياسية في البلاد ، فقد استطاعت الحياة المالي وارتفاع الاسعار الاقتصادية بدورها ان تتميز المشاعر الاجتماعية الدفينة للانسان والملازمة له . كهذه المظاهرات التي يسببها غلاء المواد الغذائية المتأتي عن ارتفاع اسعار المحاصيل الزراعية وتقلباتها بعد جذب المواسم الزراعية لسنة ١٧٩١ و ١٧٩٤ . ولا سيما هذا الجو الثقيل الذي سببه ، تضخم النقد ، فأضفى على حركة الاسعار هذه مقاديس شذت عن الصدد وفاقته كل وزن وحد ، وتوكت اثرها واضعاً في هذا الجو المسيطر على الحياة الاقتصادية في البلاد . والثورة لا يزال اعتادها الاول والاكبر على الاسباه . فقد زالت الى غير رجعة ، الضرائب القديمة ، والضرائب المباشرة الجديدة تجبى بصعوبة كلية ، وباب الإنفاق والعرف اتسع ورحب بحاله وتحم على الخزينة مواجهة مصروفات مستجدة ، منها مثلاً تسديد الدين القصير الامد الذي لم يعد بالامكان تقديده ، ودفع الرسوم المخصصة لمرامم المباداة ولمرتبات رجال الدين ، وتكاليف الاسعاف الوطني ولا سيما ما تعلق بالمؤسسات الخيرية ، والاشغال العامة المختلفة التي قضت بها الازمة الاقتصادية المستحكمة ، والاعتادات اللازمة لالة الحرب . فاذا ما اخذنا بعين الاعتبار هنا الاوراق المالية التي طرحها في التداول صندوق النقد برسم التبادل وإتلاف الاسباه التي دخلت الصندوق ، بلغت قيمة النقد الورقي في التداول ، في اواخر ١٧٩١ ، ما يوازي تقريباً ملياراً ونصف المليار وهو مبلغ ضخم جداً اذا ما قارناه بالمبالغ التي طرحها في التداول صندوق الحسم والمبالغ التي طرحها في التداول بعد ذلك مصرف فرنسا عام ١٨٢٠ ، التي قلما تجاوزت ١٠٠ مليون . ثم جاء عهد الحرب الكبرى ، وهي حرب من طراز جديد تستمر بضع سنوات فاقضت تأمم الناس كما فرضت بالتالي تأمم العملة . فتحويل هذه المغامرة الكبرى لم يكن ممكناً بغير القروض الاجبارية التي تستدعي لزماً في التداول ، نقداً وافراً : ملياراً من الاسباه عام ١٧٩٢ ، وقريبة ٣ مليارات في اواسط عام ١٧٩٣ ، و ٦ مليارات في مساء التاسع من شهر ترميدور ، و ١٨ ملياراً في آخر عهد المؤتمر الوطني وأقل من ٣٤ ملياراً بقليل في مطلع عام ١٧٩٦ ، أي في اواخر عهد التضخم المالي المجاج .

وتبعاً لذلك ، ارتفعت بالطبع الاسعار ، انما بنسبة غير متساوية وفقاً للظروف والعروف والأنصاف . ففي السنة الاولى من الثورة ، اي من منتصف سنة ١٧٩٠ الى منتصف ١٧٩١ ، هبط معدل الاسعار بصورة ملحوظة بدلاً من ان يرتفع ، تبعاً لهبوط سعر الحبوب . اما القطع ، فقد بلغ معدله الذروة منذ البدء ، والازمة الدورية التي نزلت بالبلاد عام ١٧٨٩ ، زادت سوءاً مع الحوادث السياسية السيئة وقعت اذ ذاك . فليقل القاريء الكريم نظرة عابرة على الخط البياني في الصفحة التالية . ففي اواخر ١٧٨٩ يفقد القطع من ٥ - ١٠ ٪ من قيمته . ثم انت طبيعة التغيرات والحوادث السياسية والدورية واستمرار ازمة النقد هي الميزة التي تطبع منحنى الانحدار في السنوات التالية . فالفرق يقرب من ١٥ ٪ في اواخر عام ١٧٩٠ ، ثم يرتفع الى الربع بعد حوادث بلنتر ، وإلى النصف قبيل إظهار الحرب ، ولا يبقى الا الثلث بعد



معركة فالمي ويبلغ ١/٤ حوالي منتصف عام ١٧٩٣ ، عند الغزو الجديد الذي تعرضت له البلاد و ثورة الإنتلابيين ... ثم يأتي بعد ذلك ، النهضة المالية الكبرى في الاشهر الأولى من العام الثاني للتقويم الثوري . وبالرغم من الانتصارات الباهرة جاء المنعطف الحظري الذي صارت اليه البلاد بين شهري *Pluviose* و *Ventose* والنكسة السي أصابتها من جراء هبوط النقد وهي نكسة استمرت حتى مطلع عهد الديركتوار .

وسر القطع في الداخل ، والتداول بالذهب وبيعه بحرية - ولو تأخر عن مسايرة تقلبات سعر القطع في الخارج - يُعيد عهد هذه التقلبات من جديد . فاليرة الذهب الحامطة طغراء لويس والتي تساوي قيمتها في آذار ١٧٩٦ ، نحواً من ٧٠٠٠ - ٨٠٠٠ فرنك ، تقف في خلال سبع سنوات ، أكثر بقليل مما فقدته اليرة الذهب بطغراء نابوليون خلال فترة الـ ٣٥ سنة التي انقضت قبيل ١٩١٤ مباشرة .

فالطاقة الشرائية في الداخل المرتكزة على اسعار الحاجيات وتوفر الرساميل معاً ولا سيما المقاربة منها بين اراض ومبانٍ ، تبدو متأخرة عن المعدل الذي يسجله خط المنحنى الثاني ، ويتغير في ذات الاتجاه تقريباً ، نسج الملاحظة ان ذبذباته او اهتزازاته هي اقل اتساعاً وان كانت أكثر وضوحاً وبروزاً مما هي في مراكز المحافظات حيث السيوتات التجارية الكبرى ، او هي على اتصال مباشر بهذه المراكز نفسها . كل هذا يقع في هذه الفترة الواقعة بين ربيع ١٧٩١ وصيف ١٧٩٤ ، كأنما سعر القطع في الخارج هو الذي يحدد سعره في الداخل . وعلى هذا تُبنى الاسعار في الداخل . سَنَصَادِف من جديد في مطلع الحرب العالمية الاولى ، مثلاً ، مثل هذا الترابط النظم بين سعر القطع في الخارج واثمان الحاجيات . ان هبوط سعر القطع في الخارج تحت التأثير المزدوج للتغيرات وللتأينة المشار اليها اعلاه اصبح يمد ربط السوق الداخلية بالذهب ، سبباً من أسباب هذه التطورات التي أصابت قيمة الاسينياه لدى الرأي العام ، هذه التطورات التي كثيراً ما يحدثنها عنها الكتاب المعاصرون . وهذه القيمة الاسمية تعبر على الاخص عن شعور البورجوازية وتتداول معاً المحاصيل والرساميل . وقد يختلف عن هذا بالطبع (رأي) أصحاب الاجور الذين يهتمون على الاخص ببعض المواد الاساسية التي ترتفع اسعارها أكثر من ارتفاع الرساميل ، بين ١٧٩٠ - ١٧٩١ ، وبين الاشهر الاولى من عام ١٧٩٣ ، اذ بلغ ارتفاع سعر القمح ١٠٠٪ تقريباً . فلا سبيلها تحسّر على الاجمال ، بحسب ما يمكن ان نكون لنا رأياً في الموضوع ، في سوق القطع ، أكثر مما تحسره في سعر الحاجيات والمحاصيل .

وينقلب الوضع تماماً منذ صيف ١٧٩٤ ، اذ تأخذ الطاقة الشرائية بالانهار سريعاً . فنحن على ابواب تضخم مالي طام وامام ظهور اوراق نقدية بـ ١٠٠,٠٠٠ ليرة للورقة الواحدة . والقطع لم يعد العنصر الذي يتحكم بالحركة . فهبوط قيمة النقود مصدره الاسواق الداخلية ، واسعار الحاجيات في الداخل ، بعد أن أخذ معدّلها بالارتفاع أكثر من معدل الاصدار . ومنعني الاسعار يحاول اللحاق بمنعني القطع دون أن يدركه تماماً . وقد عرفت سنة ١٧٩٥ بما جرت به

على البلاد من صعوبات مالية واقتصادية في الداخل ، وبما سببه من ارتفاع هائل شامل في مستوى الحياة ، بعد ان جمعت ممعاً في فرنسا بين بؤس الازمة الدورية وبين البؤس الذي يسببه التضخم المالي . وعندما يعقد المؤتمر الوطني جلساته النهائية ، يبلغ سعر الحبوب بقدر ما تسمح لنا الدلائل بتقديره اعلى بين ١٥ - ٣٠ مرة مما كان عليه عام ١٧٨٩ .

رئيس الجوق : البؤس
كل انهيار في القوة الشرائية يصحبه على العموم ، المزيد من التشویش والاضطرابات ، يبدو ذلك واضحاً لمن يتأمل النظر في الرسم البياني الذي أشرنا اليه اعلاه . فأول ازمة طلمت على البلاد هي ازمة خريف ١٧٩١ ومطلع ١٧٩٢ ، تلتها على الاثر اضطرابات شديدة في المحافظات والولايات . فشحنات القمح تصادر في الطريق ويحرق سميرها وببعضها قبل الجاهير . وهذه الرسوم غير القانونية ، تنزل كذلك بالزبدة والبيض وبعض المحاصيل الصناعية . « فالأغنياء » يتعاملون الضرر . وترسم في الافق مطالب اجتماعية جديدة ، وبأني اعلان حالة الطوارئ ليزيد الطنبور نفمة والطين بلة . فيرفض الجيش الانصياع بالتدخل . فالجماهير هي التي تقادر الى اطلاق النار احياناً . وفي الثالث من آذار يصرع سيمونو رئيس بلدية ايتامب ، ويروح احد الكهنة ممن يخدمون في الضواحي يدافع ، خلافاً للقانون ، عن حقوق القنة الاجتماعية ويزكي علمهم . وقد خربت باريس ، قبل ذلك بقليل ، اضطرابات دامية بمناسبة فقدان السكر من الاسواق . وبعد ان توقفت الاضطرابات لفقرة قصيرة ، خلال الربيع لمواجهته الاحداث الخارجية ، عادت للظهور من جديد ، في أواخر الصيف ومطلع الخريف في العاشر من آب ، وفي اليوم التالي لمركا فالمي . فالرأي العام لم يتبدل قط . فاذا ما ارتفع سعر الحبوب من جديد ، فالذنب على المضاربات التي يقوم بها سليل آل كابت (الملك) والمحتكرون ومن وراهم من قضاة مبالئين لهم وتتضاعف الرسوم والقرائيب في كل من ليون ومنطقة باريس ومنطقة سهل البوس Beauce ، والسلطة عاجزة تترك الحبل على الغارب .

وتطل علينا في أواخر ١٧٩٢ ومطلع عام ١٧٩٣ ، الازمة الاقتصادية الكبرى الثانية . فقد عرفت أسعار الحبوب ، خلال فصلي الشتاء والربيع ، ارتفاعاً مستمراً سجلت معه رقماً قياسياً جديداً . فرغيف الحبوب الأسود الرديء ، ثمنه في المحافظات الوسطى بين ٧ - ٨ نحاسات بحيث ان اجرة العامل المحلية تكاد لا تكفي شراء أكثر من ليبرة واحدة . اما في مدينة ليون حيث يستمر عمال النسيج في اضرابهم ، فالرغيف يساوي ٦ نحاسات متجاوزاً بكثير السعر القياسي الذي بلغه السعر الاستغرازي للخبز عام ١٧٨٩ . وقد تجاوزت الأسعار هذا المعدل في أكثر من نصف البلاد . وهاجم الشعب في باريس دكاكين البقالين فيمتصرها او يبنهها ، ويأخذ سكات الأحياء في الهياج احتجاجاً منهم على غلاء ثمن الحبوب ، ويتهمون الرجعية والمتواطئين بانهم وراة هذا الغلاء المقتل ، كما يصر المؤتمر الوطني وأصحاب الأقران على المطالبة باتخاذ اجراءات زجرية ضدهم . كل هذا والمروغعون من حزب الجيروندي ماضون بتعبير الخطب التقديمية حول

المواد الغذائية لا يأهون بشيء لتكبيات مارات الساخرة والهزء بهم .

واضطراب الأحياء واهتاجها يظهر من جديد في آب وايلول ، أي في هذا الوقت بالذات الذي بلغت فيه الأزمة أوجها . ويأخذ الناس يصطفون أمام أبواب الحائز والأفران منذ الساعة الرابعة صباحاً بانتظار الواحد منه حصته الفستري من الحبز عند الساعة الحادية عشرة . وسرعان ما تسري الاشاعة بان الحبز سيختفي تماماً من الأسواق . وراح جاك رو وثيوفيل ليكلار يطالبان عالياً بنصب المشائق للخنونة وللنواب الحائذين وللقائمين بالمضاربات المالية والمحتكرين . وراح الأب دوشين (Duchesne) يصب الزيت على النار ، صارخاً : الوطن أين هو . فالتجار لا أوطان لهم ، ثم يأخذ بتشهير « أكلة اللحوم البشرية » ، أعداء الجمهورية ، المتواطئين مع العصاة المارقين . فالعمال المتظاهرون يفشون في الرابع من ايلول صالة المجلس البلدي مطالبين بالحبز ، كما يتهم المتظاهرون ، في اليوم التالي وهم حاملون اللافئات : « الطغاة » و « الارستوقراطية » و « المحتكرين » ويتزايد ضغط الجماهير يوماً بعد يوم طول الشهر وتتخذ بالاقتراع ضدهم تدابير رادعة بين خاصة وعامة .

وأزمة أسعار الحماجيات الحيوانية تسير جنباً الى جنب والأزمة الاجتماعية ، في هذا الانهيار العام الذي وقع في شتاء عام ١٧٩٣ - ١٧٩٤ . كانت قضية الحبز سجلت بعض النتائج الانجابية ، بعد ان استنت الحكومة لها سياسة خاصة قوامها المصادرة والاساماف والتنظيم وتعيين حصص لكل فرد . الا ان هذه السياسة أصيبت بالفشل على الاجمال . ويكثر الشجار وتقوم الحفائقات أمام أبواب الجزارين . فالأزمة هي على اسوأ ما عرفت البلاد من امثالها ، في كل ما يتعلق بالبيض والحليب والزبدة . وراح فريستى كبير من نصراء الثورة يطالب المسؤولين باستعمال الدواء الناجع أي المقصلة او القيام بعملية تصفية جديدة أشبه بعملية ايلول الجذرية . واستمرت الأسعار في صعودها بعد تصفية اتباع حزب هيرت كما كانت من قبل ، وبعد القضاء على حزب دانتون وقبله . وبعد التخلص من روبسبير كما قبله . وقد قضت هذه العلة في النهاية على خلخلة الروح المدنية وقتلها .

ان التوقف عن استعمال اقصى الشدة في اليوم التالي للتاسع من ترميدور لم يكن له من نتيجة غير ازدياد الوضع سوءاً ، في وقت اخذت معه صفوف المتدمرين والنابيين من الوضع الاجتماعي تتضخم الى ان انفجر في شهري جرمينال وبريرال من السنة الثالثة للتقويم الثوري وشعاره : دستور ١٧٩٣ والحبز .

فالتحويل على الأسبنياء ، والتفسيرات الجذرية التي لحقت بالسندات المالية خلال السنوات الخمس المتوالية اوجدت وضماً متصلاً من الضغط الاجتماعي ، هو البهظ واخشن مما نزل من امثاله بالبلاد حتى الآن ، نتيجة لهذه الأزمات الاقتصادية الآخذ بعضها برقاب البعض الآخر . وقد رأت الطبقات الشعبية في هذا الوضع البائس نتيجة محتومة لتحالف الجماعة على البلاد ، وهي جماعة من جنس جديد ، على النظام ان يضع حداً له بأسرع ما يمكن . وهذا الوضع الاجتماعي

كالوضع القومي اخذ يُعْتَلِن الثورة . فالرأي العام هنا لا يتم عن الاجماع بشيء . فقبل فشل التجربة الأخيرة ، نرى عناصر عديدة بين الطبقات البورجوازية الوسطى والعليا تضمحل لهذا الوضع المدهاء . فاذا ما كانت حوادث الوطن 'تعتقل القوى الثورية وتؤلف فيها بينها ، فالحوادث الاجتماعية لا تعتقل فحسب ، بل تفرق هي أيضاً .

٢ - عدة الثورة واداتها

هذه القوى الطبيعية التي تعاضلت شأنها في بضع سنوات ، مضت الجمعيات الشعبية
تستعمل عدة الثورة وأداتها التي اوجدتها الجمعية التأسيسية . وقد اللجان الثورية ، الصحافة
اضاف اليها المؤتمر الوطني جهازاً جديداً أولاًها فعالية لا مثيل لها .

فالنوادي والجمعيات المحلية ولا سيما هذه الجمعيات الشعبية التي تجاوز عددها الالفين والتي كانت تأتمر بأشارة اليقويين وتعمل بتوجيهاتهم ، ضمت بين صفوفها النخبة في الجهاز الثوري . وأخذت هذه النخبة تتسم - شيئاً فشيئاً - إجتماعياً وسياسياً ، بطابع ديموقراطي راديكالي . فقد طردت من بين صفوفها حزب الجيرونديين في اعقاب طرد حزب الـ *Fevillants* كما طردت فيما بعد الهيرتيين والداتونيين . وراحت هذه النوادي تقوم بصورة قانونية ما حالت الجمعية التشريعية في اواخر عهدها دون قيامها به . فكل حائل او عائق او مانع دون اجتماعها ، اعتبره المرسوم الصادر في ٢٧ تموز ١٧٩٣ متجنباً على الحريات العامة . فالسلطة الحكومية والهيئات الشعبية حرصت من الآن فصاعداً على التآزر فيما بينها والتساند ، بدلاً من التنافر والتعاضل . وقد طلب من النوادي في الملحقات الاشتراك بالادارة المحلية ، وعهد اليها مراقبة الموظفين ، كما انيط بها كل ما يتعلق بشؤون العزل والرفق والتميين . وعن طريق اللجان الثورية المحلية التي تضم الكثيرين من انصارها واعضاؤها بسطت هذه النوادي اشرافها على المدن والقرى وقصد امتنت لها عمليات التطهير التي جرت في اوقاتها المرسومة ، التجانس بين اعضائها والنفاذ الحزبي البعيد المدى ، وهذا ما جعل الناس يطلقون على الجمعية الشعبية اسم : « الجمعية المتجددة » . وهكذا أخذ حزب اليقويين دور الحزب الموجه باعتباره « الحزب البقظ » .. ورائد الرأي العام في البلاد ، بعد ان عرف كيف يستثمر هذا الرأي العام وينيره ويثريه وفقاً لخطة رسمها جمعت من الدهاء ما مازج بين المطالب الاقتصادية والسياسية . وقد أُلْتمت الجمعيات والنوادي الشعبية العاملة في باريس والملحقات على اختلافها ، اثر ارتباطها بالبلديات مباشرة ، المراكز الحركية للثورة ، لمت فيها الطبقات الشعبية السفلى دوراً بارزاً .

وحرية الكلام والنشر والصحافة استعملت على الاجمال ، منذ عام ١٧٨٩ في ما ينفع في تأييد النظام الجديد ، وهي حرة لن تستخدم على مرور الزمن الا لمصلحة هذا النظام ولمصلحته لا غير . واستمرت وحدها في الصدور ، المنشورات الثورية التي راحت تصطبغ ، أكثر فأكثر ، بالروح الحزبية المتصرفة . فمنذ ١٢ آب ١٧٩٢ ، قررت الكومون ، في باريس ،

« تعطيل هذه الصحف التي تسم الرأي العام » كما اوصت اصحاب المطابع الوطنية بالامتناع عن نشرها او تأمين صدورهما . وفي الحين ذاته اصدت الجمعية التأسيسية ، بين ١٨-٢١ آب قراراً « يتعلق برسائل القذح والذم » التي تمس الروح الوطنية والتي ترمي لتضليل الرأي العام ، كما وضعت مبلغ ١٠٠,٠٠٠ ليرة تحت تصرف وزارة الداخلية تشجيعاً للصحافة الوطنية . وعاد شيء من الحرية الى الصحافة في مطلع عهد المؤتمر الوطني (*Convention*) وتقلص الخطر الاجنبي وابتمد عن البلاد ، وذلك لفقرة قصيرة جداً . وكان من جراء الازمة الحياضية والاقتصادية التي ذرّ قرنها في آذار ١٧٩٣ ، ان اصدر المؤتمر مرسوماً تاريخه ٢٩-٣١ آب نص على وجوب الحكم بالاعدام على كل من يحرّض ، عن طريق الصحافة ، على افساد التمثيل الوطني وخلخلته او اعادة النظام الملكي الى البلاد . ويتعرض للعقوبة نفسها كل من يهدد الغير بالقتل وكل من يتحدى على حق التملك او يبعث به ، اذا ما وقع الجرم بعد التحريض الفعلي . ومُعطِلت الصحافة الخاصة بحزب الجيروند في الصباح من ٢ حزيران . وكان الصراع بين الاحزاب قد جر المؤتمر الى اتخاذ اجراءات مبدئية حدثت ليس من حرية الصحافة فحسب بل ايضاً من حرية الكلام اجمالاً . وسذهب حكم الارهاب (*La Terreur*) الى ابعد من ذلك ، كما سرى بعد قليل . والنظارة والصحافة ، هاتان المؤسستان الحزبيتان اللتان اطلعتها الثورة لم يعودا في نهاية الامر بملان ، الا لما فيه مصلحة الاحزاب التي وضعت نصب أعينها التوسيع في الحريات وجعلها في مأمن .

وفي الوقت ذاته اخذ الحرس الوطني طابعاً ديموقراطياً خليفاً بأن يجتذب اليه المواطنين السليبين الذين أحمل جانبهم من قبل ، او كانوا موضع شبهة او ظنة ، بعد ان امنوا لهم مرتباً يدفع لهم مياومة مقداره ٤٠ نحاسة . وتري بين الطويحية بنوع خاص ، عدداً كبيراً من اصحاب المهن ممن اخلصوا لمقيدة الثورة . وانشئت في باريس قوة خاصة ، وكذلك في الملحقات ، تحت ستار جيش الثورة ، واحتيطت الحياة المدنية والعسكرية بشل هذا الدعم ايضاً .

والدعم ايضاً يتناول ايضاً المظاهر المثيرة في هذا الوضع السائد . فالديعابة الاعياد الوطنية تقتطج جداً لتكريم مظاهر العبادة الدينية التي حضنتها المشاعر المدنية وتبنتها في عهد الجمعية التأسيسية . فهذا الحماس يتجلى على اتمه بالكلام واساليب التعبير . فخدام الديانة الجديدة ، يتلقون الجماهير ويمتدحون امامها الاولياء الجدد : الجبل المقدس ، والمساواة المقدسة ، والحرية المقدسة . وطقوس العبادة الجديدة تتألق بأناشيد واماديح وتسابيح لا مثيل لها . وتقتل علينا من جميع اطراف البلاد ، هياكل جديدة وشهداء جدد . فالاعياد المشرية تحتفل بعيد السائين الاعظم ، بالطبيعة ، بالآلهة البشرية : كالجنس البشري ، والشعب الفرنسي وبكبار المحسنين الى الانسانية .

فإذا ما تمكنت عدة الثورة من تسخير القوى الشعبية على مثل بين الديوقراطية والديمقراطية « فطيان » الحرية
« فطيان » الحرية أصبحت ليس أكثر تجانسا فحسب ، بل أيضا لأنه اشرفت عليها الآن حكومة مركزية اخذت تجانس بين عملها وتداركه واحسنت دمجها في قانون شامل للحق العام يلتظم الكفاح .

هدفت الحريات العامة اول ما هدفت اليه ، تحقيق الديمقراطية ، واتخذت سبيلها اقامة دكتاتورية مؤقتة في البلاد . فقد نص المرسوم الذي صدر في ١٩ فندمير (Vendémiaire) من السنة الثانية للتقويم الجمهوري ، هذا المرسوم الذي اقترح اصداره سان - جوست باسم لجنة السلامة العامة ، على ان : « حكومة فرنسا المؤقتة هي حكومة ثورية حتى استتباب السلام في البلاد . فمن يستطيع ان يخضع لنظام واحد « السلام والحرب ، والصحة والمرض » ، راح يكتب رويسبير فيما بعد . فاعداء الوطن جرى وضعهم خارج الوطن . « فليس من مواطنين في الجمهورية غير الجمهوريين » فهي تتمتع بالاقليّة الملكية ، كما يعلن سان - جوست « بما لها من حق الفتح ... يجب اخذهم بالعنف ، بالقوة هؤلاء الذين لا يمكن اخذهم بالعدل ، يجب استعمال الظلم مع الطغاة الطالين ، يجب الا يحتلظ الناس ، كما يقول رويسبير في تقرير له مؤرخ في ١٨ بلوفيزوز (Pluviose) « بين استبداد الحرية واستبداد الطغيان . فالشدة التي يلجأ إليها الطغاة الى ممارستها مصدرها التمنع والقسوة . اما الشدة التي تقارنها حكومة الجمهورية فمصدرها حب الخير » . فقد كان سبق لبارير وصرح في ٨ آب ١٧٩٣ بمناسبة حروب الافئدة التي استسلم لها الملوك من قبل والتي تقوم بها الجمهورية الآن ، بان الاولى منها قامت على الضغط والكبت ، بينما تمت الثانية حفاظا على حقوق الانسان .

« فطيان » الحرية قارسه دكتاتورية تتألف من المجلس والمقاطعات ممثلة بلجنة السلامة العامة ، تحت اشراف المؤتمر الوطني الاسمي ، هذا الاشراف الذي يمكن ان يتحول يوما من الايام ، الى اشراف فعلي . فجهازه معروف ، مفهوم ، مفيد اساسا بنصوص المراسيم والقرارات الصادرة في ١٩ فندمير و ١٤ فريمير من السنة الثانية للتقويم الجمهوري . واللجنة التي اعيد تشكيلها من جديد في تموز - ايلول ١٧٩٣ ، همت بين صفوفها ابرز وأمثل الشخصيات التي قامت بثورة المعقوبين ، وكبار « الاخصائيين » العاملين في خدمتها والمتضامنين مع الفريق الاول ، امثال : رويسبير وسان جوست وكوتون وبيتو - فارين وكولو دبروا وبارير ، وكارنو وجان - بون سانت اندريه وبرير دي لاكوت دور ، وروبير لنديه . فهي تعد القوانين الرئيسية وتعرضها لموافقة ومصادقة المؤتمر الوطني وتشرف على تنفيذها بدقّة . والوزراء الذين جرى استبدالهم فيما بعد بالقوضين ، وفاقا للرسوم المؤرخ ١٢ جرمينال ، والقواد والمهينات النظامية تقع كلها تحت اشرافها . ولجنة السلامة العامة هي بالفعل يدها اليمنى في كل ما يتعلق بالاجراءات البوليسية أو التأديبية . فهي تتصل مع الاقضية والمحافظات

مباشرة . وتقوم في كل من مراكز الاقضية والبلديات بصورة مستمرة ، هيئة تمثلها تتألف من العملاء الوطنيين والجان الوطنية للرقابة المرتبطة بالاقضية او ببلجنة السلامة العامة التي تراقب تنفيذ الاجراءات الثورية . وهي تتدرب للجهات الخاصة ممثلين عنها . وتراقب بالاسم والفعل معاً مجلس الثورة ومن يضمه من محكمين وقضاة ، اذ جعل المرسوم الصادر في ٢٢ بريرال تعينهم ، من اختصاصه وحده . وقد اجاز له التدخل في اجراءات المحاكمة . فهو يحكم ويدير ويقضي في كل ما يرفع اليه ، ويقوم عملياً بامور التشريع على ان تنال موافقة المؤتمر الوطني .

وعنه صدرت بالفعل ، ما يعرف بوثيقة « استبداد الحرية » التي تم الاقتراح عليها بناءً على اقتراحه ، اعني بذلك قانون المظنون عليهم أو المشتبه بهم ، الذي صدر في ١٧ ايلول ١٧٩٣ ، والمرسوم الصادر بتاريخ ٢٣ فتوز من السنة الثانية للتقويم الجمهوري ، هذا المرسوم الذي اتخذ اجراءات جديدة ضد المنفيين ، والمرسوم الصادر في ٢٧ جرمينال حول تدابير الامن العامة في الجمهورية ، واخيراً القرار الذي صدر في ٢٢ بريرال . وهكذا تمت للبلاد تشريعات خاصة ، اعتبرت خارجين على القانون ، النبلاء والسادة والعملاء القائمين على خدمة هؤلاء النبلاء ، ورجال الدين والاجانب . ومن الاجراءات الاحترازية الحفيفة التي اتخذت ضد هذه الفئة : استنواؤهم من الوظائف العامة والاقامة الجبرية ، واجبارهم على إثبات وجودهم بحضورهم شخصياً الى مركز البلدية . وقد عبر عن هذه الاجراءات بتدبيران مهمان : اولها احترازي والثاني تأديبي : السجن لكل من يشتبه به انه موال لاعداء الثورة ، والاعدام لكل من ثبت عليهم عداؤهم للثورة أو علواً ضدها . وحكم عليه بالاعدام ، منذ كانون الاول ١٧٩٢ ، مع ذلك ، كل من يجرد الملكية والفدرالية ، أو يطالب بالقانون الزراعي ، كما ورد النص على هذا في القانون الصادر في اذار ١٧٩٣ . ولم يعد من حاجة بعد لتقديم الاقتراحات أو للكشف عن هوية الناس ، بعد ظهور القوانين الارهابية الكبرى . «خونة للوطن كل من مالا ، بشكل أو بآخر ، أي خطة تهدف لزعة السلطة ، أو خلخلة الرأي العام » . تعد جريمة ضد الوطن وخيانة عظمى ، كل مقاومة ، وكل محاولة تهدف لمرقة عمل الحكم بأي شكل أو بأي مسلك بصوب ضدها . فال مقاومة تؤلف جريمة يعاقب عليها القانون بالموت . والتذمر يؤلف عملاً إجرامياً مجذاته .. أقلته للاغنياء . فالماطلون عن العمل الذين لم يبلغوا الستين أو لم يشكوا من علة مزعومة ، يستهدفون للابعاد الى مستعمرة الغويان اذا ما ثبتت عليهم تهمة التذمر والتأفف من الثورة وجهاز التطهير . فالفصح يتحرك بسرعة مدهشة وفقاً لقانون شهر بريرال الذي يعن : عدواً للشعب كل من اقترى القول بشكل من الاشكال ، ضد الروح الوطنية ، أو حاول زرع اليأس والفتن في النفوس أو حاول إفساد الاخلاق ، وضد كل من يحاول بأي شكل من الاشكال أو تحت أي ستار أو مظهر يتلبس تحتها ، الاعتداء على الحرية أو مس وحدة البلاد ، أو اللعب بأمن الجمهورية وسلامتها ، أو سعى لايانها أو إضعافها . فالدليل الاولي يكفي حجة عليه . والمقاب الذي يستحقه هو الموت .

ويأخذ غوثون بالتعلق على هذا قائلاً : يجب رفض كل مظاهر العدالة الزائفة التي كانت تحكم بالوت على الشعب تحت ستار إنسانية زائفة ، ثم تخون الشعب تجنباً لاساس الضمير وقائيه .

وهكذا توفرت لقوى الحركة فعالية رهيبية . ونرى هنا ، كما في عهد الجمعية التشريعية جزءاً أصيلاً من الشعب يساهم في نشاط الحياة السياسية . بإمكان هذه الدكتاتورية الثورية أن تتحرك لما فيه مصلحة الأكثرية . فهي صنعية قلّة ضئيلة في الوطن . والسواد الأعظم من الشعب ، إذا ما وقف جانباً ، مثله اليوم كما في السابق ، فهو لا يبقى على الحياد قط . فمشاعره وعواطفه كلها في مأمن . فمن لم يكن مع عهد الرب ، فهو على كل حال ، مع الثورة التي يؤلف الرب فيها فريضة أو اسلوباً وقتياً من الذرائع التي اعتمدها ، لها على الأقل ما يبررها . فهو يترك حرية التصرف والعمل لهذه القلة المحدودة ، الهازمة . وعلى شاكلة المواطنين المسالمين هؤلاء ، لا نرى بين من يتمتع من التناخبين بحق الاقتراع ، من يسارعون لاستعمال حقهم الثابت هذا . فمددهم يكساد لا يعدو ١٠ - ١٥ ٪ لا غير . فالرأي الحزبي لا يزال بعد ، حتى في معناه الواسع ، من هذه الكاليات عند الأكثرية .

٣- فوز الحركة

في هذا الوسط الرحب ، السهل التكييف ، حيث لا يعترض الشعارات الملقنة ، عهد الرب سير الزمن ، أي نظرية سياسية سابقة ، يجري التاريخ بسرعة كلية ، لا سيما والحكومة اللامركزية التي انشئت عام ١٧٩١ ، والتي عاشت سنة واحدة بعد النظام الملكي ، لم تعرف أن تصمد في وجه الخطط التي وضعتها لها الحركة الثورية . والجمعية التشريعية ، نفسها جاءت عقب أزمة وطنية واجتماعية حادة . وهام « ممثلو » الأمة تقذفهم الاحداث الهوجاء المتلاحقة الى الوراء ، دفعة واحدة . فالاجبياء الباريسية والكومون والحرس الوطني في العاصمة والمحققات ، وفي حواضر البلاد وقراها ، قاموا بمحاولة جريئة تكللت بالنجاح . وهذه الثورة الثانية التي دكت العرش الى الحضيض تفتح الطريق امام الديمقراطية السياسية ، كما تمهد السبيل امام حادث خطير جداً ، وان قصر أمده ، ننمود للعدديت عنه بعد حين .

واجتمع المؤتمر الوطني في ٢٠ ايلول ١٧٩٢ ، وراح يستخلص لذاته النتائج التي طلعت بها الثورة الثانية بقضائها على النظام الملكي وإعلانها الجمهورية . وشهد العالم باجمه تجربة سياسية مليئة بالغلطات والعبر تمثلت بالدعوة المقامة على الملك . لم يتخذ المجلس بالطبع قراره التاريخي « تحت التهديد بالقتل » . فالحكم بالإعدام صدر بعد مناقشات ومداولات استمرت منذ تشرين الثاني . غير أن سرده الحيات « المتهم بها لويس » ورد للفعل الذي أحدثته على الرأي العام الذي استشارته الجمعيات الشعبية والصحافة ، اوجدت جواً من الضغط لا يقاوم . ففي عمليات

التصويت التي تماقت من ١٥ الى ٢٠ كانون الثاني (يناير) انشق حزب الجيروندي على نفسه ، بينها بقي « الجبل » صامداً كالطود الشامخ ، متراساً كالبيان المرحوص .

فع الازمة الوطنية والاجتماعية التي سيطر جوها على الاشهر الاولى من عام ١٧٩٣ ، هنالك لمع ذلك ، ما هو أدهى وأنكى : هذا الجو الثقيل الذي عبق به الصيف المتقضي . فالتحالف الذي وحد بين القوى الثورية التي قت لها السيطرة ، عاد فاطل من جديد في العاشر من آب ، وانجه صراحة ليس ضد النظام الملكي والمجلس المنتخب من قبل دافمي الضرائب ، بسل ضد المجلس الاول الذي تم انتخابه بالاقتراع العام . والزعماء الذين كانوا يسيطرون على الحركة في ٣١ ايار ، أخذوا يلوحون عالياً بالشماعات التالية : اصدار قرار اتهام ضد زعماء حزب الجيروندي ، والخبز بـ ٣ محاسبات ، وانشاء جيش ثوري بمماش بعد تنقيته من العناصر المشبوهة ، وتأمين مساعدات لمائات حماة الوطن . وقد غلب المجلس على أمره ، ومُشم تهيباً في ٢ حزيران وقضى على الاكثية . وهكذا أطلت ثورة ثالثة فتحت امام البلاد مرحلة جديدة ، لبست البورجوازية الصغيرة فيها والهيات الاجتماعية الصغرى دوراً رئيسياً في توجيه احداثها .

وهذه الازمة المزدوجة ازدادت حدتها ايضاً في الاشهر التالية ، بعد أن أطلت الاحداث التي وقعت في ٤ و ٥ ايلول ١٧٩٣ ، والجو يدوي بكلمات السر والشماعات المثيرة : « الحرب للطفاة » ، و « الحرب للارستوقراطية » و « الحرب للمحتكرين » . فالنتائج لم يتأخر ظهورها قط . ففي ٥ ايلول بالذات يجري تطويق المؤتمر الوطني ويقيم عليه جو ثقيل من الضغط المرقق ، فينصاع ويقرّ الرعب . ويصادق في ١٧ منه على القانون الخاص بن تعوم حولهم الطنون . ثم جاء القرار الاكبر الذي صدر في ١٩ فنديمير من السنة الثانية للتقويم الجمهوري الذي اعلن مبدأ الحكومة الثورية وحدد منها المهام والمسؤوليات ، بالمباراة التالية : الحكومة — وتأمين المواد الغذائية ، ولجنة السلامة العامة الكبرى .

ويطلع على البلاد اذ ذاك نصر مزدوج مبين في القطاعين الاقتصادي والحربي : الحد الاقصى للاسعار ، وارتفاع الاسيغاه ، وانكسار الفانديه ، وتطهير الوطن من الغزو الاجنبي . وحكومة الانتقاذ العامة التي كان منها روبسيير بمنزلة الراح من الروح قضت تماماً على كل مقاومة . وأرسل بالجيرونديين الى المقصدة زرافات وحدا انباءً من ٣١ تشرين الاول . واخذ الرعب يوجه سيفه البتار ذات اليمين وذات اليسار فيحصد بمنجملتها اثنين بريح الانقسام كهيبرت وأتباعه ، كما حصد فيما بعد دانتون واتباعه الداعين للمسالمة والتوفيق . وفي صبيحة العاشر من آب ، أعيد النظر ، في التشريع الاجتماعي من اساه فعدلوه بعيت اصبح اكثر تشدداً وتصلباً .

كان من بعض نتائج حكم الرعب والهول الذي أتاح بكله على البلاد ان
بواحد الضعف
اخذ القلق يساور الطبقات البورجوازية ويقلقها . فالبورجوازي الأثيل لم يخف عام ١٧٩٠ ، مخاوفه من استئثار هذه الطبقات الجديدة بالسلطة . فان لم يخش هو بشراً

على نفسه منها ، فقد أوجس شراً على ممتلكاته ومعتنائه من هذا النظام الذي يعيش على دوامة من القروض الداخلية القسرية ، وعلى المزيد من الضرائب والرسوم . فلم يلبث كل هذا ان استحال حرباً ضد الاغنياء والموسرين . وقد شاركهم في هذا الشعور كثيرون غيرهم من أبناء الطبقات البورجوازية المقموعة . كذلك اضطربت خواطرم وجزعوا كثيراً من الفوز الاجنبي ورأوا من خلاله احتمال عودة الارستوقراطية المكبوتة . ولم تغم ان ذهبت الانتصارات الباهرة بالاخطار التي هددت الوطن . فالانتصارات التي سجلتها مرافق البلاد في المجال الاقتصادي لم تلبث ان مر اثرها بسرعة ، كما انها جاءت غير مكتملة وكلفت غالباً جداً ليس الاغنياء فحسب ، بل ايضاً الثورة الشعبية ، اذ قضى عليها بنشئت قواتها المسلحة . وصغار التجار لا يطيقون صبراً على تحمل الحد الاعلى عندما يطال منتوجاتهم وهي الحالة التي استقر عليها الوضع العام منذ شهر فنتوز وقد كن المزارعون والباعة في الارياف كرمماً شديداً لهذا الوضع بالرغم من الاجراءات المماثلة والتدابير التي سبق للجنة السلامة العامة ان اتخذتها في سبيل التخفيف مما يعيهم من سوء ولا سيما ماشيتهم ، من جراء هذا الوضع . وعلى النقيض من هذه الاسباب ، اغتاط اصحاب الاجور بدورهم من فعاليتها بالقدر الذي يثمنون ، وبلغ السيل الزبي عندما حاولت السلطة رفع الاجور الى الحد الأقصى ! فالشغل كان كامناً ياربص ابدأ النظام الجاري الاخذ به . وقدرة الاسنياء الثرائية كانت دوماً في تدهور موصول ، خلال الفصل الاول من عام ١٧٩٤ . فسرعا الاسمى عاد ، في شهر ترميدور ، الى ما كان عليه قبل ذلك بسنة عندما بلغ الخطر الخارجي والداخلي ذروته .

وتردد الجماهير المربك مع شعور عميق بخيبة الامل أوشك الا يترك في الميدان سوى افراد يعملون منفردين ، لا سيما وقد كانت الحياة الشعبية في باريس اخذت بالتدهور والتردي منذ ايلول ١٧٩٣ ، تحت ضغط الحكومة نفسها . وفي ربيع ١٧٩٤ ، توقفت الهبشات الشعبية في الاحياء عن عقد اجتماعاتها العادية . فتصفية النظرية التي قال بها وعلم والقضاء عليها ، كانت الضربة القاضية ونقطة الماء التي جمعت الكأس ، بعد أن رأى فيها فقير الحال سبباً ، أطلّ ولو من وراء القبر ، للتدهور المستمر في قوة الاسنياء الثرائية . وهذه الحركة تبدو معالمها اوضح في الملحقات ، ولم يبق منها قائماً الا النادي التقليدي المعروف (*Conformiste*) وهذه القوى الجامعة الكبرى التي نهضت بالثورة وحلتها على اكتافها اصيبت الآن بشيء من الانحطاط والوهن . ويبدو ان الثورة القائمة على المدد ، هذه الثورة التي تتأخر بعيداً بعامل القوة ، كاد يحل محلها ثورة القصر بكل ما تحمل في ثناياها من اخطار وما تعرض له من دسائس واحاييل . ففي سلسلة الاحداث الكبرى التي طبعت الثورة وتركزت عليها ميسمها ، نكاد لا نرى للمدد فيها من اثر . فعادت التاسع من شهر ترميدور يبدو وكأنه ليس للمدد فيه من اثر ، وبالتالي للشعب ، هذا الاله الذي كان المحرك الاول والفاعل الاول في هذه الضغوط السابقة ، اية صورة واضحة او شأن . فالحدث الدامي وقع وكأنه ضمن وعاء مغلق ، في نطاق فردي خالص . فكان به

صدام فردي شخصي وقع ضمن المؤتمر الوطني . فالأخطار التي تهدد بها احكام قانون بربريال ، وعداء لجنة الأمن لروبسيير ولصحبه ، والانشقاق الذي بليت به لجنة السلامة العامة ، والدسائس التي اقتتلها المفوضون المرجفون لدى استدعائهم ، وهفوات روبسيير نفسه ، كل ذلك ، وما اليه فعل فعله وهيا النتيجة المحتومة لهذا الصراع الذي كان المؤتمر الوطني ميداناً له .

كان في وسع باريس ان تميد المجلس الى رشده مرة اخرى في اعقاب الحوادث المفجعة التي وقعت يومي ٨ و ٩ تميدور . صحيح انه أطلق سراح روبسيير وصحبه ، بعد اعتقالهم ، بفضل قبضة من رجال الدرك وبعض الموظفين وثورة الكومون المعروفة . غير ان الحركة بحاجة لعنصر الوقت وتفتقر اصلاً لعامل الحما ، فالتفسخ الذي اصيبت به قوى الثورة لم يلبث ان ادى نتائجها المتوقعة . والدم المهرق الذي اهدره حكم الارهاب جزافاً في نظر عدد كبير من المستائين ، جعل الرأي العام يشتمز من هذه الافعال . فالاستجابة جاءت ضعيفة جداً للاستفار الذي تم بواسطة دق الطبول وقرع الاجراس نذيراً بالخطر الفاعر فاه في ٩ تميدور . وقوى النظام والانضباط تتفوق على قوى الفتنة الشائرة . والتدبير الذي اقدم على تحفاده المؤتمر الوطني آمن له الغلبة على القوى المقاومة دون ان يلقى اي حماس بين صفوف اعدائه .

٤ - الملح البهرجوازي

بدت على الثورة حركة من الجزر . وهذا لا يعني قط ان الاكثرية في المؤتمر الوطني أو في البلاد اصبحت مضادة للثورة . ولم يُدر في خلد الردة السياسية والاقتصادية والاجتماعية احد من الناس ، اذ ذلك ، الرجوع الى النظام القديم مثلاً ، كما لم يُدر في روح احد التنخلي ، مثلاً عن نظم الجمهورية . وقد عني المؤتمر الوطني بوضع حد لهذه الضغوط التي مارسها الاقليات في الخارج وتمرّس لها فأخرجته عن الصدد وأزاحته عن الصراط القويم . وامام الخطر المزدوج المنتصب امامه من كلا الارستوقراطية والديموقراطية ، كان لا بد من اعادة تنظيم احزاب القلب او الوسط فيه . وبعبارة اخرى ، فالبهرجوازية التي وقعت الاحداث المتعاقبة بين قناتها المختلفة - باستثناء اقلية ضئيلة من الارهابيين وبعض عناصر الطبقات الشعبية التي اصبحت بلا قوة في عزلتها - انكفأت على نفسها وراحت تتولى بيدها تدبير شؤون الحكم والادارة .

ولذا كان لا بد من اعادة النظر بصورة شاملة في الجهاز الثوري وعدته المحركة . فراح المؤتمر الوطني يوجه اهتمامه الخاص « للحركة الإرهابية » ممثلة بهذه الادوات الجديدة التي أطلقت في شخص الحكومة الثورية والادوات القديمة كالنوادي والصحافة ، والحرس الوطني والكومون في باريس ، اي كل هذه الاجهزة المعبأة لعمل الثورة والمضخمة له .

وقد تم منذ ريميدور ، الغاء معظم القوانين والتشريعات التي زرعت الهول في البلاد وعدلت تمديداً جذرياً فأعيد تنظيم لجنة السلامة العامة كما حدد عدد افرادها ، بانتظار ان يفقدوا في الشهر القادم ، جانباً كبيراً من سلطتهم ونفوذهم ووضعت بلدية باريس في ٩ من الشهر خارج القانون ، وقضي على الكومون وجرت تصفيتا الى الابد ، ووزع القرار الصادر في ١٤ فروكتيدور صلاحياتها ، فعُهد بإدارة البوليس لهيئة معينة من الموظفين . وفي الشهر التي تمت تصفية حزب اليعقوبيين ، اذ راح المرسوم الصادر في ٢٥ فنديمير من السنة الثالثة للتقويم الجمهوري يحظر كل انتساب للجمعية القائمة وكل تراسل جماعي بينها ، كما يحظر كل التماس أو كل استرحام يقدم جماعياً . ووضعت الاندية تحت مراقبة البوليس . فعلى كل جمعية ، ان تنظم من الآن فصاعداً ، قائمة مفصلة بالأعضاء المتسعين اليها ، كما أجبرت على ارسال نسخة من هذه القائمة للسؤول عن أقرب مركز قضاء منها وعلى تطبيق هذه القائمة على ابواب البلديات . وجري في ٢١ برومير اقفسال نادي اليعقوبيين في باريس . وصدر بعد ذلك بتسعة اشهر ونصف مرسوم بالغاء كل الجمعيات الشعبية . وراحت الصحافة تحبذ بالطبع مثل هذه الاجراءات المتخذة بعد ان تحررت من كل ضغط وتمتت بحرياتها ، لا تخشى ما يسمي اليها من الحوادث الطارئة ، باستثناء حوادث فردية ، كما انها اصبحت معادية لليعقوبيين في مجموعها ، اذ اصبحت « بورجوازية » بطبيعتها وبأهدافها . والحرس الوطني أعيد على ما كان عليه في عهد الجمعية التأسيسية ، فجرت ترقية صفوفه من الفقراء والارهابيين ، بصورة مباشرة وغير مباشرة ، بانتظار صدور مرسوم ١٠ بريرال من السنة الثالثة للتقويم الجمهوري الذي « اعفى » الصناع والمياومين والعمال المساعدين من الخدمة العسكرية .

وهكذا قضت البورجوازية بعد ان استعادت وعيها وعاد اليها رشدها ، على الخطر الذي يمثله لها الديموقراطية الفوغائية . لا مراء بان الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية التي أخذت يخنق البلاد ، في العام الثالث من التقويم الثوري تسبب لها بعض الاضطرابات والفلاقل ، لا سيما ما وقع منها في ١٢ جرمينال والأيام الأولى من بريرال . وقد فشلت الحركة في الهد لاقتفارها لأطر بورجوازية ، اذ ان قطاعاً صغيراً من البورجوازية هو الذي يفكر باسم الجماهير . ومن جهة أخرى ، فالجماهير لم تعد قوة فاعلة في هذا الهد ، بمعد ان تمت الغلبة والسيادة للمؤتمر الوطني ، وامتن له السيطرة بالقوة في شهر بريرال . وبذلك تأمن لليمين انتصاره الساحق بدون هذه الجماهير وبواسطة الجيش وحده .

فالجيش يلعب الآن في الصراع السياسي القائم الدور الذي لعبته الجماهير منذ اطلالة الثورة . والرجل الذي يهاته الاقدار لتوجيه هذا الصراع على جبهتين ، هذا الصراع الذي وحده يستطيع ان يرسخ الهد الذي أطل على البلاد ، هو قائد حرب مجرب .

ثانياً - الوحدات القياسية في السياسة

اعلان حقوق الانسان عام ١٧٩٣ في هذا التحدي الجنوبي العالمي الذي تنطرح ، بين ١٧٩٢ - ١٧٩٤ ، العالم القديم والجديد ، تطل علينا من خلاله ، مؤسسات ومستجدات ضخمة ، أعمقت قلب اوروبا دهشة وعلماً . كما زرعت الخوف وسمحت الرعب في قلب البورجوازية الفرنسية بالنظر لماضي في كل ما يتصل بالاقتراع العام والنظام الجمهوري والاعمال الحربية التي قامت بها الديوقراطية الاجتماعية في سالف أيامها ، والجور الذي سيطر على المدينة في المستقبل ، أمور مرت كأضغاث الأحلام والكابوس الضاغط ، اذ ما كادت السنة الثالثة من التقويم الثوري تمر حتى كانت معظم هذه الاشباح مورت وزالت ولم يبق منها حين أو آخر .

فالاعلان الجديد لحقوق الانسان ، عام ١٧٩٣ وضع المساواة بين المواطنين في رأس هذه الحقوق التي يتمتع بها الانسان . ويلبها اهمية : الحرية والأمن والملكية . وجعل من الاسعاف العام واجباً مقدساً . واعترف للانسان بنوع من الحق في العمل ، وهو حق يختلف تماماً عن مفهوم الحق في العصر التالي . والانتفاضة الشعبية أعلنت حقاً من أقدس حقوق الانسان يقوم بها ضد حكومة تفتصب السلطة اغتصاباً .

فهذا الاعلان الذي تم في السنة الثالثة اعاد للحرية المرتبة الاولى ، هذه المرتبة التي ارادها لها النص الاول لحقوق الانسان كما اعلنتها وثيقة عام ١٧٨٩ . فهو يشدد بالطبع على المساواة المدنية ، ويفسخ هذا الاعلان عملاً مرموقاً « لواجبات الانسان » وهو الشيء الذي حاول دعاة التوفيق في الجمعية التشريعية ، عبثاً تحقيقه . من هذه الواجبات : احترام حق الملكية ، اذ نصت المادة الثامنة منه على ما يلي :

المادة ٨ - على صيانة الملكية لغرم حراثة الارض وما يربح من محاصيل ونتاج ، وكل وسائل العمل والنظام الاجتماعي نفسه .

فما من داع بعد للاسماءات العامة ولا للجوء بالتالي لحق العصيان والتمرد .

حق الاقتراع العام وحكومة المجلس فحق الاقتراع العام مقضي عليه هو الآخر . سنت هذا القانون الجمعية التأسيسية وذلك في ١٠ آب ١٧٩٢ ، وهو القانون المتعلق بانتخاب اعضاء المؤتمر الوطني . يعترف هذا القانون لكل فرنسي بلغ الحادية والعشرين من عمره ، بحق التصويت ، دون تمييز ما بين المواطنين من حيث الوضع المالي ، وقد استثنت القرارات التي صدرت في ١١ و ٢١ منه ، الحدم المرتبطين بخدمة شخص معين باعتبارهم

لا يتمتعون بالاستقلال الشخصي . وحق الانتخاب بقي غير مباشر ، تماماً كما كان الوضع في دستور عام ١٧٩١ . يُنتخب كل من بلغ عمره ٢٥ سنة ، وقد حافظ دستور ١٧٩٣ ، على طريقة الاقتراع هذه ، بعد ان ألغى الاستثناء الخاص بالخدمة ، وسأوى من جهة ثانية ، بين السن الذي يمكن للمرء معه ان ينتخب ويُنتخب ، فجعله ٢١ سنة . ولم يطل العمل بهذا النص ، اذ ان قانون ٥ فركيندور من السنة الثالثة للتقويم الثوري ، اعتبر الاقتراع حومياً ، أي يشمل كل الفرنسيين الذين اشتركوا في الدورة الأولى من عملية الاقتراع ، وطلب اليهم ابداء الرأي في النص المروض عليهم ، هذا النص الذي سيصبح دستور البلاد في السنة الثالثة ، كما دعاهم للاشتراك في انتخابات الدورة الاولى للمجلس التشريعي . فالوضع يقتضي السرعة والمجعة . وقد حصر هذا الدستور ، حق الانتخاب بمن يدفعون ضريبة الاملاك وهي ضريبة ممدداً أقل مما فرضه قانون ١٧٩١ . له حق الاشتراك في انتخابات الدورة الاولى ، كل من يدفع ضريبة مباشرة ، مهما كانت قيمتها . وهكذا نرى ان غالبية السكان تمتعت ، وفقاً لهذا النص بحق الاقتراع . كذلك اعيد العمل بالرسم الضاربي الذي يرلي صاحبه الاهلية ليُنتخب عضواً في المجلس . كما حددته الجمعية التشريعية من قبل بنصه الحرفي الواحد تقريباً ، بعد ان استثنى المراعين والمزارعين الذين يتمتعون ، هم ايضاً برسم أقل . فالناخبون للدورة الثانية يُتخذون من المحيط الاجتماعي ذاته ، اسوةً بدستور عام ١٧٩١ ، ويجري انتخاب ممثلي الامة بدون اي اعتبار او اكتراث لضرية الارض التي يدفعها المرشح للانتخابات .

كذلك استغني ايضاً عن المجلس الوحيد الذي يتجدد كل سنة ، كما استغني كذلك عن حكومة المجلس على الوجه الذي اقترح تشكيلها دستور عام ١٧٩٣ . فمجلس الشيوخ الذي كان مونييه وانصاره عجزوا عن إقراره ، عاد للظهور من جديد ، وهو مجلس يختلف مع ذلك اختلافاً كلياً عن المجلس الذي خططوا له .

فدستور السنة الثالثة من التقويم الثوري وزّع السلطة التشريعية بين هيئتين مختلفتين : مجلس المحاسبة ومجلس الشيوخ . وكلا الهيئتين تأقيان بالاقتراع العام من قبل هيئة واحدة من الناخبين . وكلاهما ينتخبان لدورة تدوم ثلاث سنوات ، يجري خلالها تجديد كل واحد منهما بالثلث . والفارق الوحيد ، بقطع النظر عن الاوضاع الخاصة بالاحوال الشخصية والسكن هو فارق السن لا غير بعد ان اشترط فيه ان يكون ٣٠ سنة ثم أُنزل الى ٢٥ لاعضاء مجلس المحاسبة و ٤٠ سنة لاعضاء مجلس الشيوخ . فمن ميزات مجلس الشيوخ حق انتخاب المديرين الذين يُنتخبون لمدة خمس سنوات . ويجري تجديد انتخابهم على اساس الجنس . والوزراء الذين لا يؤلفون مجلساً خاصاً يصنّون ويعزلون من قبل مجلس الادارة (ديركتوار) ، ويجب انتخابهم من خارج اعضاء الهيئتين المذكورتين . لا يمكن لاية هيئة من الهيئتين تشكيل أي لجنة دائمة ، تفادياً وتحسباً بالوقت ذاته ، من اللجان الحكومية في عهد المؤتمر الوطني .

استمر العمل بقرار إلغاء المسيحية حتى شهر برومير *Brumaire* تحت
الكائن الاعظم
فصل الكنيسة عن الدولة
مظاهر مختلفة احتفظ ببوليون في تشريعه ببعضها . فقد أقتلت الاديار
بموجب القرارات الصادرة بتاريخ ١٧ و ١٨ آب ١٧٩٢ كما خلقت هذه
القرارات الجمعيات الرهبانية . فمحاربة المتمردين ، وتقليل العديد من عناصر الكنيسة الدستورية
وتغييرها ، وضغط قوى الحركة التي تحظى من وقت الى آخر ، بمؤازرة البلديات التي عهد اليها
المرسوم الصادر في ٢٤ آب ١٧٩٠ بمجة تأمين الاحتفالات العامة والتي راحت ، قيا بعد ، تدعي
لنفسها حق مراقبة طقوس العبادة ، كل هذا وما اليه أدى بالطبع الى خلخلة الاكليروس الملغاني
والى اشاعة الفوضى في الحياة الدينية . ففي السنة الثانية من التقويم الثوري ، نرى ثلثي الاساقفة
الدستوريين مستقبليين ، او مارقين عن الدين او متزوجين . والدولة الثورية التي لم تتعرف الى
عبادة العقل انشأت لها بموجب القرار الذي اصدرته في ١٨ غوريل ، عبادة الكائن الاعظم ،
وانقطعت عن دفع مرتبات الكهنة ، وتبنت ، في اواخر السنة الثانية من هذا التقويم الجمهوري
مبدأ الفصل بين الكنيسة والدولة . والكائن الاعظم ، لم يمتد بعد ترميدور ، اذ ان القرارات
التي صدرت في ٣ فنتوز و ١١ بريرال من السنة الثانية لهذا التقويم الثوري ، اكدت حرية
الطقوس التي يمكن ان تقام في المعابد الواحدة ، على اختلافها . فدستور العام الثالث عجل في
ترسيخ مبدأ الفصل ومبدأ حرية العبادة .

كذلك استمر العمل بقرار إلغاء المسيحية في الحياة الاجتماعية ، وذلك ابتداء من الطلاق
المبني على راضي الطرفين المتينين ، او للتناقص القائم بينهما ، او لعدم التجانس ، وذلك وفقاً
لاحكام القانون الصادر في ١٠ ايلول ١٧٩٢ ؛ وفي كل ما يتعلق بالأحوال الشخصية والتقويم
الجمهوري والنظام العشري الذي وضعته الثورة .

واخيراً عاد الى استلام زمام الامر في البلاد ، ان لم يكن رجال ١٧٩١ ، فأقله الاوساط
الاجتماعية ذاتها ، على نسبة كبيرة للمصالح ذاتها . فقد شعر هؤلاء الذوات انه يمر فوق رؤوسهم
كالبوس المساواة الذي فرضه نظام السنة الثانية من التقويم الجمهوري . كثيرون بينهم لا يزالون
يتمتدنون بالحرريات العامة ولكن باحتراز وتحسب لم يكن ليتحلوا به من قبل كطبقة ، او انهم
لم يحدوا فيهم الجراءة الكافية ، اذ ذاك ، للتصير عنها قبل ان يسيطر عليهم الخوف الاجتماعي .
فان لم يشر الاعلان الجديد لحقوق الانسان الى هذه الحريات خلافاً لاعلان هذه الحقوق ، سنة
١٧٨٩ ، و ١٧٩٣ ، فاللستور الذي وضع ونشر العام الثالث من التقويم الثوري ، اعلمها من
جديد ، في الفصل المعلنون : الاحكام العامة . من هذه الحريات : حرية التعبير وحرية الصحافة .
فالتص مع ذلك ، هو اقل وضوحاً من السابق . وراحوا يشددون على التدابير الاحترازية بعد
ترميدور . فنظموا ، في كثير من الحبيطة والاحتراز ، حق الاجتماع وحق الالتماس : لا يمكن
للجمعيات السياسية ان تمتع نفسها بـ « شعبية » ، ولا يحق لها بان تنضم بعضها الى البعض
الاخر ، ولا ان تقوم بمراسلات فيما بينها ، كما يجب ان يقدم كل التماس على اساس فردي

وليس على أساس جماعي . ويحق للقانون ، لدى الانتضاء ، ان يعلق حرية الصحافة لمدة سنة ، مع امكانية تجديد التعميل لسنة اخرى .

ثالثاً — الوحدات القياسية في الاقتصاد والاجتماع

من بين هذه المستجدات الرئيسية التي حققتها الانتفاضات الثورية ، بقي الكثير منها حياً معمولاً به في المجالين الاقتصادي والاجتماعي .

في الطليعة من هذه المستجدات ، القضاء قضاء مبرماً ، على النظام
خليفة من المستمر والزائل
إلغاء الرسوم الاقطاعية
الاقطاعي في ما تعلق منه بالمرافق الاقتصادية في البلاد . ومثل هذا
الاصلاح طالما نزع اليه الفلاحون من انفسهم بشوق ، اذ فرام
مستمريين ابدأ في مقاومتهم الجماعية لجباية الرسوم السيادية . فتم لهم تحقيق اغراضهم هذه على
مرحلتين متمثلات في : انهيار العرش وانهيار الجيرونديين .

وصفت الجمعية التشريعية أسس السياسة التي انتهجتها في مصادرة الاملاك السيادية ، خلال
الاضطرابات التي سبقت الـ ٢٠ من حزيران ١٧٩٢ . فالقانون الذي صدر في ١٨ منه ، نصّ على
إلغاء الرسوم المعارضة او الطارئة كالرسوم التي يتقاضاه السيد على بيع التكرات ، ما لم يثبت
المالك ، عن طريق ابرازه سند غنك قديم ان الرسم المقرّب عليه انما اساسه تنازل سابق عن
العقار . ومثل هذا الدليل كان من المسير جداً ابرازه والاحتجاج به . وعادت الجمعية الى تعيين
هذا المبدأ وتوسيعه في اليوم التالي للماشر من آب . وقد ألغى المرسوم الصادر في ٢٥ منه ، بذات
الشروط ، كل الرسوم الاقطاعية او الضرائبية المفيدة ، وكل الفوائد التي كانت تجبى تحت ستار :
حصة الحصيد او رسم الاراضي ، والعشور المرسومة ، وعلى الاجمال ، كل الرسوم التي ابقت
عليها التشريعات الماضية ، او جعلتها قابلة للفداء او الشراء ، وبمباراة اخرى ، نص هذا
المرسوم ، الى حد بعيد ، على إلغاء كل الرسوم السيادية المتبقية او التي ربطها الشارع بشرط الفداء .
فالمادة الاولى ، ألغت ، بدون تعويض ما ، كل الرسوم ، حتى منها ما احتفظ به قانون ٢٥ آب
الماضي ، وأجبر حاملي السندات الثبوتية على ايداعها بقلم البلديات ليجري احراقها واثلافيها
فيما بعد ، علانية . وفي ذكرى العاشر من آب في كل سنة تضرع في البلاد نيران الابتهاج ، اسام
اعضاء المجلس البلدي والمواطنين المهتمين معاً في ميدان البلدية . وهكذا خلصت ، في نهاية
الامر ، على حساب السيد وحده الملكية العقارية ممثلة باملاك البورجوازيين وبهذه الملايين من
قطع الارض الصغيرة التي يملكها الفلاحون . وقد رمى المؤتمر الوطني من تشريعه هذا ليس لتأمين
فائدة مجموع الملاكين فحسب ، بل ايضاً لتأمين مصلحة المستثمرين لاملاكهم ، اذ حظر القانون
الصادر في اول برومير من العام الثاني للتقويم الجمهوري ، مطالبة المرابعين والممرين والمزارعين
بأي حصة او جزء من محصول الارض كتعويض لهم . وتمكن بعض الملاكين في محافظة

Gers ان يتعدوا القانون علانية ، بينما حاول غيرهم الدوران حوله . هل حدث ذلك كثيراً ؟ لا ندرى . فالنص مائل امامنا ، وشهر ترميدور لا يتعرض له بشيء .

وهكذا تم انتقال جانب كبير من قوة الارستوقراطية « الاقطاعية » انتقال الملكية ويسع
املاك اللاجئين الى طبقة البورجوازية والفلاحين ، كما ان نزع ملكية اللاجئين النازحين ادى من جهة الى انتقال جانب كبير من رؤوس الاموال والثروة الوطنية الى هذه الفئات . وهكذا نرى ان خطوة الثاني من حزيران كانت اوفر نتيجة واكثر حزمًا من الخطوة التي اتخذت في العاشر من آب . صحيح ان قرار ٩ شباط عام ١٧٩٢ امر بمصادرة املاك الفارين النازحين الى الخارج ، كما ان القرار الذي صدر في ٢٧ تموز قرر بيع املاكهم بالمزاد العلني . وقد نص قرار ٦ - ١٤ آب على قسمة هذه الاملاك وعلى فرزها قطعاً صغيرة تتراوح مساحة الواحدة منها بين ٢ - ٤ دونات (Arpents) على ان يُسدد ثمنها اقساطاً من العملة الفضية تدفع سنوياً . وهذه الشروط يتقدم للشراء من يرغب من المواطنين . الا ان قرار ٢ ايلول قصرّ عن القرار السابق ، اذ انه يقتصر على تحديد تقسيم الاملاك الى قطع صغيرة واستبدال في معظم الحالات طريقة الدفع بالتقسيط بالدفع نقداً . فحزب الجيروند رفض العمل بهذه النصوص ، وكذلك حزب « الجبل » الذي لم يأبه لها كثيراً ، نزولاً منها معاً عند مقتضيات مالية اكثر منها لاسباب اجتماعية . ولم يكن من إشكال او غموض في مطالب الفلاحين . ولم يسع حزب « الجبل » الا لنزول عند مطالبهم وبذلك أصبحت قضية هذه الاملاك واملاك الدولة سلاحاً بين يديه ضد المعتدلين من اعضاء المجلس . ومنذ ٣ حزيران عام ١٧٩٣ ، هاد المؤتمر الوطني لتبني الاسر، ذاتها التي قام عليها قرار ايلول السابق بعد ان استبدلت طريقة الدفع نقداً عندما لا تتوفر شروط البيع على تسديد المتأخرات اقساطاً ، وذلك يحمل الدفع على عشرة اقساط موزعة على ١٠ سنوات . وقد عاد القرار الذي صدر في ١٣ ايلول فعده هذه المهة بعشرين سنة بدون فائدة . وقد سجلت المراسم الصادرة في ٢ برومير و ٤ نيفوز من السنة الثانية للتقويم الثوري كل مبيعات الاملاك العامة متساوية بينها وبين الشروط الخاصة ببيع املاك اللاجئين . ونصت على وجوب تقسيمها كالاخرى ، الى قطع صغيرة شريطة الا يُلحق ذلك اي ضرر بسلامة الارض ، كما اشترط ان تدفع المبالغ المتوجبة على ١٠ سنوات .

ولا يستنتج من ذلك ان الشعب اقدم بورة لا تقاوم على شراء هذه الاملاك المصادرة . فالامر على عكس ذلك تماماً . فمن اوليات الفطنة التي يعتمدها الفلاح في سلوكه شعوره بشيء من الانكماش والوقوف موقف المتدبر من هذه الاسعار التي يُسجلها البيع بالمزاد العلني ، ولا يحازف ، اقله في المدن ، بهذا الفوائد التي يؤمنها تضخم المال في الاجل البعيد . فالارض تحتاج لرؤوس اموال كبيرة لاستغلالها ، ومثل هذه الاموال لا تتوفر دوماً . ومن جهة اخرى ان موقع هذه القطع المروضة للبيع يثير بنفسه مشكلة لدى الشاري ، سواء

أكان من العمال المياومين أو من صغار المزارعين الذين يبقون مشدودين الى اعمالهم الرئيسية . فلم يكن من مصلحتهم قط ان يقتنوا ، في أي مكان كان ، ارضاً يزرعونها . وهذه العراقيـة لم يكن لها من كبير اعتبار لدى بورجوازي المدينة الذين كانوا المستفيد الأكبر من انتعـاش حال هذه الثروة الضئيلة من فريق الى آخر .

هذا الانجاز المستمر الآخر ، يبرز على اشداه اذا ما قارناه بالانجازات الاقتصاد المشترك الاخرى السريعة الزوال التي تمت في المجالات الاخرى ، ولا سيما ذا ما قارناه ، بالدرجة الاولى ، بهذا النظام الاقتصادي المرجح الذي عمل به من ١٧٩٢ - ١٧٩٤ مع ما حصل من ارتفاع كبير في الاسعار .

فقد أصبحت الجمعية التشريعية آذانها على مطالب الشعب الذي كان يطالب بإلغاء الضرائب والرسوم . فاليامين واليسار على السواء رأوا ان الحل الوحيد يقوم بإطلاق حرية التجارة باستثناء تصدير الحبوب للخارج الذي بقي تصديره ممنوعاً بالكلية . فسياسة التدخل لم يبد الاحتمال بانتهاجها الا في اليوم التالي للعاشر من آب . فالضغط الذي تعرضت له السلطات من اسفل ، حمل السلطات المحلية والبلديات ، والجمعية التشريعية والمجلس التنفيذي المؤقت ، الى التسليم والرضوخ . فالمراسم التي صدرت في ٩ و ١٦ ايلول خولت السلطة مصادرة الحبوب . فاذا ما قارنا هذا التدبير بالتصريح الذي صدر عن الحكومة في ٤ منه بفرض الرسوم والذي طبق على نطاق واسع في هذه السياسة التي رسمتها الجمعية للاستيراد ، وعينت وسائل جديدة لتنفيذها ، نجد انها جاءت ضمن الخطة الموضوعة للاقتصاد الحر ، في هذا القطاع الرحب الذي يتناول المواد الغذائية . وهذا التماهي لن يدوم طويلاً ، لا سيما وقد وجدت الحكومة في هذه الخطة وسيلة من وسائل تدبير الامور التي ارتجلتها مصلحة الاعاشة ، وضرورة لا بد من اخذها والنزول عندها على هذا الشكل ، في اليوم التالي للثورة . فقد كان في هذه الاجراءات ذرائع مرجحة اكثر منها خطة حكومية في المجال الاقتصادي . فزولان وصحبه في الجيرون اعتبروها على هذا الشكل . فالقرار الذي صدر في الرابع من الشهر والذي كان يفترض اصلاً الى التوقيع ، تم نسخه وإلغاؤه ، وهو قرار يتفق تمام الاتفاق مع رغبات المجلس الجديد اقله مع غالبية الساحقة . فبعد جدال ونقاش طويلين اقترح المؤتمر الوطني بمحاس في الثامن من كانون الاول ، الى جانب الحرية .

واستمر غلاء المعيشة في ارتفاع موصول يعكس هذه الارتكاسات الشعبية . فلم يعد ، بين اعضاء حزب « الجبل » من يتقن فقط بالضريبة على الحبوب ، ولا بالحد الاعلى للاسعار على العموم . ومع ذلك تم الاتفاق في نيسان ١٧٩٣ . فالمؤتمر الوطني اخذته الحيرة وراح يتردد ، مع ان حزب الجيرون قد خفف من مطالبه بعد ان تشدد فيها . وقبض المؤتمر الوطني في النتيجة النص الذي وصفه بمثل « الجبل » فاصبح اساساً للرسوم الذي صدر في ٤ ايار . فالمنافسة قامت على موضوع الحبوب مع المطالبة بتثبيت الاسعار ، في المعدل الذي سجلته في الاشهر

الاربعة الاولى من السنة انه تدبير محال . فالفشل كان اسرع مما ظنوا . لماذا لا ينتظرون موسم الغلال ؟ يقتسمرون ، على إقرار قوانين جديدة ، لا فعالية لها ولا تأثير ، كقانون ٢٧ تموز الذي جعل من الاحتكار واختزان المواد الغذائية جرعة نكراء ، وكقانون ٩ آب الذي اوجب انشاء حواصل لحفظ المواد الغذائية في مركز كل قضاء . واشتد الضغط العام بحيث اصبح لا مندوحة من الرجوع الى سياسة إيار والسير بها الى ابعد .

فقد النصف الثاني من شهر ايار ، أخذ المؤتمر الوطني باتجاه الحد الاقصى العام ، فاطلق يد السلطات المحلية في المحافظات المختلفة لتفرض رسوماً على مختلف المنتجات . فاعمال المصادرة هي الوسيلة الوحيدة لتأمين الغذاء للجهاير ، والتجارة بالجملة لم يبق لها من أثر ، كما ان التجارة بالقطاعي تخضع لاجراءات وتدابير دقيقة . وطلب الى الجمعيات الشعبية موازنة الدولة في تطبيق القانون ووضعه موضع التنفيذ . وعلى أثر ذلك ، صدرت المراسم الجديدة في ٢٩ ايلول و ١١ برومير و ٩ فنتوز فأقرت نهائياً الحد الاقصى العام للمحاصيل والخدمات بما فيها الاجور . واتخذوا اساساً له الحد الاقصى لعام ١٧٩٠ ، مع إضافة الثلث اليه ، هذا مع العلم أن أجرة العامل اليومي الذي يأكل على حسابه تزداد ، استثناء ، الى النصف . ويضاف الى سعر الصنف نفقات النقل وبيع التجار بالجملة وبالفردى ، مع إضافة رسم مقداره ٥ - ١٠٪ فالبسداول الشاملة الموضوعة في شهر فنتوز تقيم بالتفصيل الكلي قائمة طويلة بإسماء الاصناف التي حددت اسعارها القصوى . وراحت لجنة السلامة العامة تمتدح بلسان جريدة بارير « قائمة المواد الغذائية » وتبجح بأنها قضت ، الى الابد ، على « الاسفنجيات الماصة » المثلة بهذا العدد الضخم من الوسطاء والمعلماء .

وبواسطة القرارات الخاصة بالتسيرة العامة وما شاكل من القرارات التي أشرنا اليها . استطاعت السلطات العامة أن تراقب جانباً كبيراً من التجارة الداخلية . واذ كانت هذه السلطات تسيطر بالفعل على التجارة الخارجية ، فقد كان في طاقاتها أن تتحكم الى حد بعيد ، بحركة النقل . كذلك تناول تأثيرها إنتاج المواد الضرورية لغذاء الطبقات الشعبية ، وراحت تنشّطها عن طريق تحديد جوائز مكافأة . فبعد أن أصدرت قرارها الصادر في ١٣ آب ١٧٩٣ الذي أمر بتجنيد عام في الاقتصاد الوطني ، اخذت بتنظيم صناعة المواد الحربية . وهكذا بفضل الضغوط الاجتماعية الشديدة الوطأة والضرورات التي اوجبها الكفاح والصراع في الداخل والخارج ، وضعت السلطات الجمهورية يدها على مرافق وقطاعات رئيسية في الاقتصاد الوطني .

وقد فرضت الظروف ذاتها ، سياسة مالية رمت من خلالها الى مضاعفة جمهورية اجتماعية الرسوم والضرائب على الأغنياء . فكان عليهم ان يتحملوا نفقات الجهود الحربي عن طريق قرض ضرائب تصاعدية : ضرائب للثورة عهد بمجباتها لموظفين خاصين ، وقرض اجباري قيمته مليار فرنك ، أقره القانون الصادر في ٣ ايلول ١٧٩٣ اصاب كل من لم

يكتتب بالقرض الاختياري . وقد اعطت هذه التدابير نتائجها المرجوة . وتأميناً للمساواة الضرائبية لدى الجميع ، وإصابة للاجئين ، في ثرواتهم المقارية ، وتحطيماً للشركات الرأسمالية التي تضارب بالعملة الجمهورية ، ألغيت السندات لحامله ، كما ألغيت الشركات المساهمة . وفي آب ١٧٩٣ ، رضي كمبون ، دخول هذه المعركة الممتدة بين ارباب المال والمتجربين به توطيئاً لأركان الجمهورية .

عازلة وضع تشريع اجتماعي
طابع العام الثاني والزائل والرمزي
التشريع من المبادئ والمخطط التي استلهمها رجال الجمعية
التشريعية . من بينها المراسم التي صدرت في ١٨ آذار و ٢٨ حزيران ١٧٩٣ . فقد نص الاول منها على تخصيص مساعدات مالية للفقراء الاصحاء ، كما نص على مد يد المساعدة للفقراء المعدين في منازلهم المأجزين عن العمل . ونص الثاني منها على تنظيم الاسماء للأطفال والشيوخ . من هذه المراسم التي صدرت ، المرسوم المؤرخ ٢٢ فلوريال من العام الثاني للتقويم الثوري الذي خص بعض عمال الأرياف بمعاشات تقاعدية وبمساعدات تعطى للارامل وللأمهات الولود ، واسعافات طبية أخرى للرضى . وفي هذا السبيل ، انشئ الى جانب دفتر الأستاذ للديون العمومية الذي تم انشاؤه في ٢٤ آب ١٧٩٣ حيث تسجل الاستحقاقات المترتبة على الاغنياء ، دفتر آخر تفيد فيه المبرات الوطنية المقدمة بروح اجتماعية عصرية .

وستضي نتائج هذه السياسة الوفاقية ضد البؤس ، بالثورة التي قام بها المؤتمر الوطني ، الى ابعد من ذلك بكثير . كانت حصّة الفقراء لأن ضئى من هذه الاملاك الوطنية في مصدرها الاول والثاني . والاملاك المشاعية ، التي تضاعفت بمصادرة الاراضي المفروضة فيها ان تكون مشاعية ، وذلك عملاً بنص المراسم والقرارات الصادرة في ٢٨ آب ١٧٩٢ ، و ١٠ حزيران ١٧٩٣ ، قد يمكن اعتبارها مصدراً ثالثاً من مصادر هذه الاملاك . والقانون الزراعي الذي صدر في ١٠ حزيران ، يبيع قسمة الاراضي بصورة مجانية ، وبحسب الافراد ، اذا ما تقدم بذلك بعريضة موقعة من ثلث السكان .

وستضع القرارات الصادرة في ٨ و ١٣ فتوز من العام الثاني للتقويم الجمهوري ، عملاً قريب ، تحت تصرف المعوزين ، مصدراً رابعاً لهذه الممتلكات كانت تغص هذا الفريق من الاشخاص الذين تحوم حولهم الشبهات والظنون ، ثم اتضح في نهاية الامر انهم من اعداء الثورة . ومن يبدو عليه انه عدو الوطن لا يمكن أن يكون من اصحاب الاملاك في هذا الوطن ، كما علق على ذلك سان - جوست مقرر اللجنة الخاصة .

« لنفهم أوروبا بإجماعها وتسمع انكم لم تتودعوا رؤية بآس او مضطهد على الارض الفرنسية . ليعط هذا للث فوائد عراضاً هذه ، ولينشر في كل مكان عجة الفضائل والسعادة . فالسعادة فكرة أطلت حديثاً على أوروبا»

جديدة ، وهنة وسريعة المطب .. هذه التدابير ، كهذا الالغاء للرق «في نواحي المستعمرات» هذا الالغاء الذي نادى به المؤتمر الوطني ، من شهر سبق ، أي في ١٦ فنتوز من العام الثاني للتقويم الجمهوري .

لم يبق من هذه الاجراءات والتدابير اجراء واحد بعد ٩ تمديدور . وقصد جاء رد الفعل أحياناً قبل ذلك بكثير ، لا سيما في ما يتعلق بالتنظيات الزراعية . وقد قام في شهر فروكتيدور من السنة الثانية للتقويم الثوري حملة شديدة في سيلل حرية التجارة من شأنها ان تعيد البحبوحة الى البلاد وتجعل اسعار الحاجيات رخيصة . ومع انه مدد العمل بقانون الحد الأقصى ، فقد أصبح هذا القانون مع ذلك كلمة جوفاء الى ان صدر قانون ٤ نيفوز (Nivose) من السنة الثالثة للتقويم الجمهوري ، فالنظام الضرائفي فقد طابعه الاجتماعي . فالحملة التي قامت بها حكومة الادارة (ديركتوار) مرتين لفرض قرض اجباري ، لم تخلف الا الفضيحة . وبسبب فقدان الاعتمادات اللازمة لم يحر تطبيق القوانين والقرارات الخاصة بالاسعاف الوطني ، وارت طبقت ، فبشكل مجزوء مختصر ، وذلك بالرغم من الجهود التي بذلت في تنفيذ المرسوم الصادر في ٢٢ فلوريل . ويبدو ان المؤتمر الوطني اخذ يتنكر ، في نهاية الامر ، لهذا النظام بكامله ، في الأشهر الأخيرة من العام الثالث للتقويم الجمهوري وفي مطلع العام الرابع . وستتخذ حكومة الديركتوار ، بعد ذلك بقليل ، قرارها الفصل ، بشأن المشاعات ، فقد اوقف مفعول المرسوم الصادر في ٢١ بريرال من السنة الرابعة ، بصورة مؤقتة ، والتقسيم الذي اجازته «القانون الفاسد» لعام ١٧٩٣ ، كما ان القانون الصادر في ٢ بريرال من العام الرابع الذي يحظر تماماً تطبيق القرارات التي صدرت في شهر فنتوز ، لم يمتد قط الاجراءات التمديدية .

وهكذا بدت حقيقة رجال المؤتمر الوطني في آخر عهده على ما كانوا عليه ابدأ منذ الاساس : جماعة من الفرديين لا يختلفون بشيء عن رجال الجمعية التشريعية وعلى شاكلة هؤلاء الناس الذين كونتهم القرن الثامن عشر ، مثلاً يمثل . فبعد ان رأوا انفسهم بمنأى عن الضغوط السياسية والاجتماعية التي طالما تعرضوا لها في العام الثاني من التقويم الجمهوري ، اذ بهم يرجعون الى المواقف الاقتصادية ذاتها التي وقفوا منها ، عام ١٧٩٠ يحبون في حفاظتهم ذكرى مسا تعرضوا له من ضواغط ، ويعون تمام الوعي هذا الخطر الشعبي ويرجعون شراً من هذا الهول المريع الذي روع البلاد وقصّ مضاجعهم . وعلى هذا النحو فكر السواد الأعظم من أعيان البلاد ووجهائها .

هذا العهد التاريخي المضطرب لم يطل أكثر من سنتين . فقد انقذ دولة البورجوازية التي ما ان رأت الخطر يرتفع عنها حتى أصبحت أقوى وأشد ، بعد ان امتنت جانبها ودفعته بعيداً عنها .

لا شك في انه بقي هنالك ، في المدى القريب ، ديمقراطيون وعناصر شعبية مخلصة لهذا العهد التاريخي المضطرب . انما ان هذا العهد لن يظهر الا في المدى البعيد ، اذ انه بقي حقاً ، مائلاً في

ذاكرة الأجيال . وأخذ الناس في أعقاب عام ١٨٣٠ يرونه شيئاً واحداً هو والثورة . وتولت الخيالات الحصبة تحت الأساطير ، واختلاق الحكايات والروايات حول شخصيات هذه الحقيقة التاريخية وأخذت تحللهم وتشرحهم بمحاطة مشبوبة . فالبروغرام عاد فبُعث حياً بعد ان تغيرت منه الملامح والقصبات . وهذه المسجلات القياسية التي سجلها العهد في الحقل الاجتماعي ارتدت طابعاً رمزياً أو تنبؤياً واتخذت صفة الرؤيا . فالسنة الثانية التي مرت كالطيف الزائل تركت على المستقبل مسحة من السناء تألّقى لها القرن التاسع عشر بكامله .

الفصل الرابع

عهد التدعيم والوثوبيد، محاولة الديركتوار الفاشلة والثورة السابوليونية (١٧٩٦-١٨١٥)

اولاً - القوى الموطنة

أخذ أنصار ٩ ترصدور يتفنتون في مملأة الشعور العام، فراحوا
الجميع يتفرقون بل، جراحهم إلى الاستقرار السياسي
يقدمون له بشيء من التهدي القرار الذي اتخذوه في الخامس من
شهر فريير من السنة الثالثة للتقويم الثوري، فاقروا إعادة انتخاب
ثلاثي الأعضاء الذين يتألف منهم المجلس الوطني، وفاقاً للقرار الذي كانوا اتخذوه حول أفضل
طريقة لوضع حد للثورة. كذلك، أخذت حكومة الإدارة (الديركتوار) تعرب من جهتها،
عن رأيها في أحسن الوسائل التي تساعد على إعادة الاستقرار إلى البلاد، محاولة جديها لتتجيز
هذه الوسائل وإخراجها بالتي هي أحسن إلى حيز الوجود. فالحزب الملكي بقي على عناده
لا يهادن ولا يصانع وهو شاعر سلاحه. فإن لم يعتمد للقوة فقد أخذ يملك الدسائس ويمسك
المؤامرات. ومع أن مقاطعة الفانديه الثائرة قد غلبت على امرها وكبح جماحها، فقد سكنت
على مضض وعزمها لم ينثن، فكان على الحكومة أن ترد على التهديد وأن تتحداه. فقد خسر
ستوفلو صريعاً برصاص ثلة من الحرس الوطني اعدمته رمياً بالرصاص في شباط ١٧٩٦، كما قال
شاريت العقاب نفسه في آذار. فإذا ما هدأت الأحوال بعض الشيء في تلك السنة والتي بعدها
فقد عاد الاضطراب، عام ١٧٩٩، إلى مقاطعات الغرب والجنوب، وإلى بلجيكا. وراحت
اللجان العسكرية تحكم بالاعدام رمياً بالرصاص على المهاجرين حتى شهر برومير. وقد أطلت
الفتنة بقرنها بين صفوف الجيش في الوقت الذي وقمت فيه الحيانة الانكليزية الملكية مع بيشفرو
ووصلت إلى قلب حكومة الديركتوار يشخص برثلي. ولعل ما هو أنكى واحز في النفس من

هذا كله ، هذه الحالة الفكرية الرجعية التي لقيت رواجاً في البلاد والتي تفسر لنا ، بعض الشيء ، حقيقة الانتخابات التي تمت عام ١٧٩٧ والتي أسدلت ستاراً على هذه المحاولات ، قوامها فريق من المواطنين ومن القرويين .

وقد زاد الحالة الفكرية قلقاً واضطراباً ، الخوف الاجتماعي الذي استحوذ على الطبقة البورجوازية من احتمال عودة البقوبيين الى الميدان ، بالرغم من ان الحزمية البقوبية لم تكد سوى 'فرازة لا غير . فالفترة التي اثارها كل من بابوف بنظريته الجديدة حول المساواة ، وأزمة التضخم الحادة 'قضي عليها الحال ، اذ جرى توقيف بابوف وصحبته ، في ايار ١٧٩٦ ، دون ان يثير توقيفه اية مشكلة . لم يثر قمع هذه الفترة ولا الاشتباك الدامي الذي وقع في ميدان غرينيل ، في شهر ايلول ، اي قلق للحكومة . فالتمردون في غرينيل ، وأنصار بابوف تمت تصفيتهم جميعاً وحكم عليهم بالاعدام ، عام ١٧٩٦ ، و ١٧٩٧ ، دون ان تتحرك باريس او ان تهتز أو ان ترتجف لها عين ، بعد ان كبح جماحها ، في شهر بريرال الماضي . لا بأس من هذا كله . فالتهديدات حتى الفاشلة منها تبثت الرعب في النفوس . فالشبح البقوبي ترمد له الفرائص . فكل سياسة تفتح امام هذا الحزب المجال لاستعادة نشاطه او شيئاً من حيويته ، كانت تثير اشتزاز معظم وجهاء الجمهورية واعيانها . ومع ذلك ، فالخطر الدائم الذي يتهدد البلاد من جهة اليمين ، كان يحتم على كل حكومة جمهورية ، شامت أم أبت ، النزوع الى مثل هذه السياسة اذا ما شامت ان تحكم بأكثرية برلمانية .

فالانقلاب الذي قامت به حكومة الديركتوار في ١٨ فروكتيدور بالفائس الانتخابات الملكية الطابع التي وقعت في العام الخامس من التقويم الثوري ، بعثت النوادي حية من جديد . وجاءت الانتخابات التي جرت في العام السادس يسارية محضة ، الامر الذي حدا بالحكومة الى القيام بانقلاب جديد ، فألقتها في ٢٢ فلورال . كذلك جاءت يسارية ايضاً الانتخابات التي تمت في العام السابع . غير ان نشوب الحرب من جديد والانتصارات الاولى التي حققها التحالف الثاني ، والاضطرابات التي اثارها ، في الداخل ، المائلون لهذا التحالف ، كل هذا جعل النظام الجديد يتصلب في موقفه وفي مقاومته . والقانون الذي صدر بتاريخ ١٠ مسيدور من العام السابع ، دعا لخدمة العلم ، كل الذين هم في سن الخدمة العسكرية من ابناء الفئات الخمس الذين لم يجر تجنيدهم بعد . وجرى تقطيع نفقات التجنيد بقرض داخلي اجباري تصاعدي وقع عبثه على المكلفين الاغنياء . وبعد ذلك بشرة ايام ، صدر قانون الرهائن ، وهو قانون فرض توقيف ذوي القربى من اللاجئين والنبلاء ، في فرنسا ، ووجهاء الملكية في المقاطعات التي تمث فيها الاضطرابات ، وارسالهم الى مخيمات الاعتقال ، وهدد بنفي وإبعاد هؤلاء المشبهين من جنس جديد واتخاذ عقوبات مالية بحقهم تنزل بهم الخراب والدمار ، اذا ما ألحقوا بالجمهوريين ادنى أذى . وعادت الى الظهور كذلك الجرائد والنوادي « البقوبية » . كل هذا ادخل الخوف في روح البورجوازية منذ شهر فروكتيدور .

كذلك قُتل عن الازمة التي سببها ، عام ١٧٩٧ ، الرجوع الى العملة
الكل يرغب في المعدنية ومعاربة التضخم المالي في البلاد ، في اثر الفشل الذريع الذي
الاستقرار الاقتصادي اصاب ، في السنة السابقة ، السندات العقارية التي شابت الاسيئاه .
اشتدت هذه الازمة ودامت طويلا ، خلال عامي ٩٦ و ٩٧ وأزلت اسوأ الاثر في الشروعات
الاستثمارية الكبرى . وزادت الحرب الطنبور نفمة والطين بلة بما ألحقته بالبلاد من ضيق
ومصاعب . فالحمة في المائة التي جعلت ال ٢٤ فرنكا ٢٥ ، في السنة الاولى من تحديد هذا
المعدل ، هبطت في السنة التالية الى ٧ فرنكات . كل هذه المشاكل تحمل في نظر اعيان القوم ،
اذ ذاك ، علامات مصدرها أو منشأها ، اذ انها تعبر جميعها عن الخطر الذي يمثله اليسار .
وهذا الخطر ليس بأخف قط من خطر المالكين وقد تضاعف بانضمام خطر الغزو الخارجي
اليه . فالوضع ، مع ذلك هو اكثر تمقيداً وارتباكاً وأصعب حلاً ، من بعض الوجوه ، ولو لم
يبلغ من التوتر ما بلغه عام ١٧٩٢ و ١٧٩٣ . فالحم ، في هذا كله ، انقاذ الثورة ، بما يمحيط بها
من مخاطر هي هذه العناصر الشعبية التي لم يكن لها فضل انقاذ الثورة من قبل قصب ، بل أيضاً
انقاذها من هذه العناصر البذات . كل هذا يقتضي له دكتاتورية مركزية او ما شابه ذلك . الا ان
الدكتاتورية الشعبية لا بد من ان تحل في المكان في آخر المطاف ، لدكتاتورية عسكرية .

الجيش الموطد
لم يكن من الممكن قط اجبار الجمهورية البورجوازية على انتهاز خطة متزنة ،
بعد فندمبير ، الا بواسطة الجيش ، والجيش وحده . فالرجال الذين قاموا
بمركا ترميدور والمسؤولون في حكومة الديركتوار ، شكلوا وحدهم القوة الموطدة لاركان
النظام . فقد عرفوا ، على انساب من الفشل والنجاح ، ان يتفادوا العواصف الهوجاء ، وان
يتجنبوا الزعازع . ولكن فرنسا كانت ترزح تحت ما تعاقب عليها من الحن والاحن . وكانت
تطمح ، منذ عهد بريد ، ان يعود الاستقرار على انواعه الى جميع القطاعات : الى البلاد ، الى
اوروبا ، الى الاعمال ، الى دنيا المال ، كل هذا في اطار مجتمع لاطبعي بالطبع ، وفي ظل
ادارة بورجوازية . فالمشكلة قامت في ايجاد طريقة للفصل بين الثورة وبين « الروح البرلمانية »
وعند الاقتضاء « ثورة التحرر السياسي » . ومثل هذا الوضع لم يعرف الديركتوار ان يحقق
منه الا صورة ممسوخة ، وهو وضع أخفى دوماً بين طياته ، كما دل الاختبار على ذلك حديثاً ،
احتمال بعث الروح اليمينية من جديد .

وها هو الموطد يطل فجأة : فاذا بيوتارت يصل فجأة الى فرييوس ، في ١٧ فندمبير من
السنة الثامنة للتقويم الثوري ، ويدخل باريس في ٢٤ منه . كل شيء حاضر للانقلاب في أواخر
النصف الاول من شهر برومير .

ففي مساء ١٩ منه ، يحل للقناصل الثلاثة : بيوتارت وميسيس وروجيه دوكو ، محصل
الديركتوار ، والدستور الجديد يُفرض على الامة للاستفتاء ، في الرابع والعشرين من
شهر فريير .

يرتكز الدستور على المبادئ الصاعدة التي هي أساس كل حكومة مثالية وعلى مبدأ الملكية المقدس ، والمساواة والحرية .

والسلطات التي نص الدستور الجديد على اقامتها تتصف بالقوة والاستقرار ، ومثلت الصفات لا بد من توفرها لضمان حقوق المواطنين ولتأمين مصالح الدولة .

ايها المواطنين ! الثورة وتتكز دوماً على المبادئ التي انطلقت منها ، وقد انتهت الآن .

الفصل الاول وعمله التوطيني
كرّم صباح ١١ تشرين الثاني ١٧٩٩ ، أطول فترة استمرار عرفت فرنسا عبر تاريخها الحديث . فمن قنصل موقت الى قنصل أول منذ ٢٥ كانون الاول ١٧٩٩ ولمدة عشر سنوات ، الى قنصل لمدي الحياة ، منذ ٢ آب ١٨٠٢ مع صلاحية تعيين خلف له ، كما نص على ذلك القرار الصادر عن مجلس الشيوخ (*Senatus Consulte*) الذي صدر في ٢ آب ١٨٠٢ (ترميدور من السنة العاشرة) الى المتابعة به امبراطوراً وراثياً ، وفقاً للاستفتاء الشعبي الذي جرى في ٢٨ فلورال من السنة الثانية عشرة (١٨ ايار ١٨٠٤) . فقد اضطلع نابليون بمسؤوليات السلطة العليا لمدة ١٤ سنة ونصف . فمحاولات الاغتيال التي تعرض لها ، نارة من قبل الملكيين ، وطوراً من قبل « اليقوبيين » كما زعموا ورددوا ، ساعدت كثيراً على تحديد مراحل هذا التطور ، كما ساعدت على ذلك الاحداث التي وقعت في الخارج ، كععادة السلام يرفرف من الجديد على البلاد ، عام ١٨٠٢ بفضل معاهدة أميان . لا مراء قط ان سياسة من هذا النوع كانت تستعيب ، بمزمل عن اطباع نابليون الواسعة ، للاماني المراض التي جاشت في قلب الشعب الفرنسي الذي فاق ، من جميع جوارحه ، للاستقرار والديمومة في الحكم .

وهكذا قضى تماماً على حركات « الاحزاب » التي طالما اصابته البورجوازية في الصمم من مصالحها الرئيسية . وهكذا زال من الوجود ، كل خطر « يمقوي » . فألغى قانون الرهائن ، في ٢٣ برومير ، كما فرض ، في ٢٧ منه ، القرض الاجباري التصاعدي . وفي بضعة ايام لا غير ارتفع سعر القطن ٧٥ ٪ وارتفعت الا الابد ، قوانين المصادرة والسلب ، وقامت في البلاد جمهورية تتمتع « بحرية صحبة » . وسمح قانون ٣ نيفوز لكل من طامح قانون الابعاد في شهر فروكتيدور بالرجوع الى البلاد . وليس بغريب قط ان يعود باربر وقاديه ايضاً في عداد من عادوا اليا . وقد عرف العهد ان يضع الندى موضع السيف ايضاً وان يصانع ويقطع الالسنه ، وصراعاً ما وضع الحزب الديمقراطي في وضع لا يستطيع معه ان ياتي بأي اذى . فبعد محاولة الاغتيال التي وقعت في شارع سانت نيكيز في الثالث من شهر نيفوز من السنة التاسعة ، صدر قرار من مجلس الشيوخ يسلق بالسنة حداد « سفاكي الدماء » و « مقلقي الامن في كل حكومة » كما كانت المحاولة « النكبة النكباء التي نزلت بالبلاد في جميع المراحل التي مرت بها الثورة » . انها لفرصة ذهنية بيد السلطة لوضع الديمقراطية تحت المراقبة المستمرة ، لتتفنى من ترغب في تفهيم ، ولاعدام من يروق لها اعدامهم . ومن جهتهم لم يمد اصحاب النظريات من

الجمهوريين في المجالس الجديدة ليسبوا أي ازعاج بمطالبهم . ففي اواخر العام العاشر من التقويم الجمهوري ، ترى « اليسار » يسير الهويناء .

اما الملكيون الذين لم يتزحزحوا عن مواقفهم ، فحركة القمع التي تعرضوا لها لم تتم بالسرعة والشدة المطلوبة ، فلم يكن لها بالتالي التأثير الرادع . فالتانون الذي صدر في ٢٣ نيفوز من العام الثامن ، أوقف العمل بالضمانات الدستورية في هذه المحافظات الواقعة الى الغرب والتي سادت فيها الاضطرابات والفلاقل . فقد حق للقائد العام في الجيش ان يتخذ قراراً يقضي بمقوبة الموت على الثائرين ، كما اعترف له بصلاحيه فرض ضرائب استثنائية ، على المؤسسات العامة ، أسوة بما يجري في البلدان المدوة ، كما اعطيت المحكمة التي تنظر بالجنايات ، بصورة استثنائية الحق باصدار احكام لا تقبل أي طريق من طرق المراجعة ، وتستمر اللجان العسكرية التي كانت تعمل في عهد حكومة الادارة (الديركتوار) ، في تنفيذ حكم الاعدام بزعماء الثوار ورؤسائهم في المقاطعات الثورية . أما الثوار من الجند ، فما زالوا يستهدفون للطاردة وُيصرعون بالمشات الى عام ١٨٠١ . فما من حاجة بعد لليعقوبيين ، لتطمئن جماهير الملاكين لحسن مصير ما في حيازتهم من الاملاك العامة . كذلك عادت الحياة ، في شباط ١٨٠٤ ، الى المحاكم الجنائية الخاصة ، بعد المؤامرة التي دبّرها كادودال : فاعدام دوق دانغنان *Emghien* في ٢١ آذار واعدام كادودال ومعاونوه في ٢٤ حزيران ، كان من شأنه ان سمر الخوف في قلب « حزب البمين » . استعملت ضد الملكية وضد المعقوبية ، على السواء كل الوسائل الناجعة ، حتى الطلم منها . ان اعلان اقفال قوائم المهاجرين صدر اثر الانقلاب الذي وقع في آذار ١٨٠٠ ، والاستفتاء الذي جرى في ٦ فلوريال من العام العاشر مناقضاً نص الدستور الموضوع عام ٨ ، منح عفواً عاماً لم يستثن الا الزعماء . وقد اجاز للاجئين العودة الى اوطانهم ، بعد ان الزموا بقسم الولاء للجمهورية .

وهكذا سعى النظام الجديد ليؤلّب كل فرنسا وقادتها ووجهائها حول النظام الذي انبثق من الثورة .

ثانياً — القوى المؤطّعة لسياسة البلاد العامة

فالجمهورية تبقى قائمة بصورة رسمية . ولا يزال هذا المسمى ينزل الرعب في اوروبا ويحول دون استتباب السلام في ربوعها . فالمادة الاولى من الدستور الذي صدر في العام الثامن تعلن عالياً : « الجمهورية الفرنسية واحدة هي لا انقسام لها » . فبوتابرت وزملاؤه هم « قناصل الجمهورية » والمادة الاولى من الدستور الملن في ٢٨ فلوريال عام ١٢ ، تدمج الامبراطورية بالجمهورية :

المادة الاولى — يتولى مقاليد حكومة الجمهورية امبراطور... المادة ٥٣ — وقد صيغ القسم

الذي على الامبراطور ان يؤديه ، على هذا الشكل : « أقسم بأن احترم وأجعل الكل يحترمون المساواة في الحقوق والحرية السياسية والمدنية » .

نابوليون هو امبراطور الفرنسيين ، اقله في الايام الاولى « بميثقة الله و ارادة دستور الجمهورية » . فالثورة التي اعلنتها نابوليون ترتكز على سيادة الشعب كما جرى التعبير عنها في استفتاء عام للشعب . هو « الشعب الفرنسي » الذي عتین نابوليون بوأبرت قنصلاً أولاً مدى الحياة ، وهو الذي « يرغب » وفقاً لاحكام الدستور الصادر في عام ١٤ « في جعل المنصب الامبراطوري وراثياً في ذرية نابوليون » .

فالاقتراع العام الذي الغاه الدستور الصادر في العام الثالث ،
الاقتراع العام يقتصر على اقلية
من دافعي الضرائب ، إستفتاءات
دمجه بنظام ضرائبي شديد الفعالية ، جرد من كل قدرة
على اتخاذ القرارات الا في ما له علاقة بالاستفتاء .

فاللجان التي عهد اليها إعداد قوائم الوجهاه وفقاً لنص الدستور الصادر في العام الثامن ، تنبثق من الاقتراع العام . المواطنون من سكان الناحية ينتخبون المرشحين لإدارة الشؤون العامة من بين لوائح الوجهاه في الناحية ، بنسبة عُشر عدد الناخبين في المقاطعة . ففي كل محافظة يؤلف مجموع أعيان الاقضية ، بالطريقة ذاتها ، قائمة خاصة بالمحافظة يُنتخب من بين الاسماء التي تضمها قائمة الموظفين ورجال الادارة في المحافظة ، وأعيان المحافظات ينتخبون هم أنفسهم عُشر الأعضاء الذين يؤلفون هذه الصورة قائمة الأعيان الوطنيين الذين يتم من بينهم انتخاب كبار الموظفين وأعضاء المجالس الوطنية . واذ رأى الدستور ان هذه القوائم لا يتم وضعها لأول مرة الا في العام العاشر ، فكل موظفي المهذ وكل أعضاء المجالس جرى تعيينهم ، خلال هذه الفترة ، دون العمل بالتمثيل من أسفل .

لم يعمل بهذا النظام ، والحق يقال الا لأمد قصير ، أي من شهر فنديمير الى شهر ترميدور من العام العاشر . فقد وضع الدستور الذي صدر ، في هذه السنة بالذات ، نظاماً آخر جاء فيه نظام الاقتراع العام اضمف قاعدة بمراحل . فالمرشعون للانتخابات لا يمكن اخذهم إلا من أقلية ضئيلة من رجال المال . وعلى عكس النظام الانتخابي الواسع الموضوع عام ١٧٩١ ، والنظام الآخر الموضوع في العام الجمهوري الثالث الذي قام على قاعدة واسعة من دافعي الضرائب ، والذي جعل بضعة ملايين من المواطنين ، مهما تباينت اوضاعهم المالية ، وانجماهم الفكرية مؤهلين للمشاركة في انتخاب مجالس المحافظات ، راح الدستور الذي صدر في السنة العاشرة يمحصر المؤهلين لمعضوية هذه المجالس ، في حيز اجتماعي متجانس ، ضيق جداً . فمجالس النواحي ، حيث الكل يقترح ، لا تستطيع انتخاب ممثلين لها في مجلس المحافظات الا من بين ال ٦٠٠ الواردة اسمائهم من قبل المحافظة . وبما ان مجلس المحافظات يتألف من ٢٠٠ - ٣٠٠

عضو، ظهرت لنا الحدود الضيقة التي يستطيع ناخبو الدرجة الاولى العمل ضمنها . فاذا ما تقيدنا بالأراضي الفرنسية ، كما كانت سنة ١٧٩٠ ، كان حق الانتخاب وفقاً على طبقة من الأغنياء لا يتجاوز عددهم ٥٠,٠٠٠ من الفرنسيين . وبالإضافة الى ذلك ، فالمنتخب يصبح عضواً في المجلس مدى الحياة . وكان باستطاعة الحكومة ان تضيف ٢٠ عضواً ، من اختيارها هي ، بعضهم يُختارون من بين الثلاثين ممن يدفعون من الضرائب في المحافظة اكثر من غيرهم . والملحق الدستوري الذي صدر عام ١٨٩٥ حافظ على هذا النظام . وهذا المجلس لا يتمتع بغير حق الترشيح ، أي ان مهمته تعيين المرشحين فهو يسمي المرشحين للوظائف العامة لا سيما لوظيفة عضو مجلس الشيوخ وبالإشتراك مع الهيئات المعنية في النواحي ، هذه الهيئات التي تألفت بقطع النظر عن نسبة الضريبة التي يدفعها الاعضاء ، ينتخبون اعضاء المجلس التشريعي . غير ان الانتخاب لا يتم على ابدسهم . فهو يأتي من فوق ، من القنصل الاول ، في الاصل ، أو من الامبراطور الذي يمثل وحده الشعب في هذا النظام .

وتحت مظلة الاستفتاء الشعبي الذي يتخذ شكل الاقتراح العام ، أولي القنصل الاول بموجب احكام الدستور ، سلطة واسعة جداً . فهو يعين ويعزل كما يشاء . فهو الذي يعين اصحاب المفامات والرتب الكبيرة في الامبراطورية وكبار القضاة من غير اعضاء مجلس التمييز دون أن يكون له الحق مع ذلك بزمهم . فهو يقترح بحق اقتراح القوانين وينشرها بعد إقرارها ، كما انه يعين قسماً من اعضاء المجالس العليا .

في رأس هذا النظام نرى أول ما نرى ، اعضاء مجلس شوري الدولة . النظام الدستوري
فالمادة ٥٢ من دستور العام الثامن هي التي نصت على انشاء هذه الهيئة التي وافيات الاستشارية
تعمل تحت ادارة القناصل . يمد مجلس شوري الدولة مشاريع القوانين والانظمة الادارية التي تسير عليها الادارة العامة في البلاد ، كما انه ينظر في القضايا الادارية ويقطع بها . كذلك يعين القناصل ، وبالفعل القنصل سييس نفسه ، الفريق الاول في اعضاء مجلس الشيوخ . هذا المجلس الذي يرعى تطبيق الدستور ويحافظ عليه . ويعمد مجلس الشيوخ الى استكمال عدد اعضائه المحدد ، وذلك عن طريق انتخاب اعضاء المجلس انفسهم من تبقى من الاعضاء لتكمل حياته بكاملها ، بعد ان انقضى عددهم بـ ٩٠ شيئاً ينتخبون مدى الحياة . إلا ان الدستور الذي صدر في العام العاشر فتح الطريق امام تدخّل السلطة التنفيذية في تشكيل المجلس . فالشيوخ الذين يجب تعيينهم من الآن فصاعداً يجري انتخابهم من قبل المجلس ومن بين قائمة مرشحين يعدها القنصل الاول بإلحاح على قوائم تقدمها المحافظات . وبالإضافة الى ذلك ، في مقدور القنصل الاول ان يعين ٥٤ عضواً جديداً من اعضاء مجلس الشيوخ دون أن يخترام من القوائم المقدمة له من قبل . وهذا الامر بالذات يولي القنصل الاول قسماً من السلطة الدستورية ، بعد ان اصبح من حق مجلس الشيوخ ، عن طريق قرار المخذة (*Sénatus - consulte*) ان يفسر الدستور وان يكلمه . وهكذا أصبحت هذه الهيئة العليا الى حد بعيد ، تحت قبضة

القتصل الاول . وهذا الامر يبرز اكثر وضوحاً في دستور عام ١٢ الذي خول الامبراطور نفسه تعيين اعضاء مجلس الشيوخ وجعل عددهم غير محدود .

وهذا المجلس نفسه يعين من بين المرشحين الذين يقدم الامبراطور اسماءهم ، اعضاء مجلس الـ *Tribunat* واطعاء المجلس التشريعي . تقوم صلاحية مجلس التريبونا هذا بمناقشة مشاريع القوانين التي يمدھا مجلس شورى الدولة ويرفعھا اليه ، ويتخذ بشأنھا قرار تمني بالقبول او بالرفض . اما المجلس التشريعي ، فدوره دور هيئة المحلفين الذين يلزمون الصمت طوال المحاكمة . فيقتصر مع المشروع او ضده بعد الاستماع الى مرافعات وخطب الدفاع التي يلقیھا مجلس شورى القوانين ومجلس الـ *Tribunat* دون ان يشترك او ان يتدخل بصورة من الصور ، بالمناقشات الدائرة . ولما كان عمل الـ *Tribunat* يدعو ، اكثر من غيره ، للشوش ، فقد تم الغاؤه بناء على فتوى من مجلس الشيوخ ، بتاريخ ١٩ آب ١٨٠٧ . وبذلك أعيد النطق او حرية الكلام والتعبير ، الى المجلس التشريعي .

وقد عرف نابوليون ان يضع في خدمة اغراضه بسهولة كلية ، هذه المجالس الصورية . فالنصوص القائمة والعرف المعمول به في البلاد ومقتضيات الامن العليا قضت تماماً على الروح البرلمانية الدستورية ، مع العلم ان الامبراطور وهذه الهيئات القائمة صدرت عن الثورة ، وذلك ليس لان القطعية الصارخة مع النظام القديم قد جاءت كاملة ، بل لان التباين بين ذهنية البورجوازية النابوليونية وبين ذهنية المجلس التشريعي كانت اكبر في الظاهر منها بالواقع ، لا سيما اذا ما سلطنا جدلاً بان الاخيرة منها اصبحت مبنأى من ضغط الجماهير الشعبية وبما تبقى من الروح الحزبية للملكية . فالأغلبية الطبيعية في الجمعية التشريعية تألفت من القلب واليمين متعلقة حول مونييه وصحبه . فتورتهم المسألة التي رمت للتوفيق بما ضمنوها من حق انتخاب موقوف على اقلية من ارباب المال ، ومن مجلس شيوخ كثيرأ ما تمنوا ان يكون وراثياً يعينه الملك والطبقة العامة ، وحق النقض المزدوج ، غير المحدود ، كل ذلك ينبع من مصدر الهام واحد مشترك مع الثورة الموحدة التي وقعت في آخر المطاف ، في شخص هؤلاء قنبت الامبراطورية بنها وانصارها . والجمعية التشريعية ذاتها كما ابرزتها الحوادث المتعاقبة تحررت الى حد بعيد من سلطة تنفيذية شديدة الشككية لاسباب عدة ، اهمها جميعاً انها كانت ملكية بعد ان طرحت سلطة تنفيذية ، فورية او منبثقة عن الثورة ، القضية بشكل آخر . فالنواست والنظم النابوليونية التي كان في شبه المستحيل على رجال الاكثية « الطبيعية » ان يظنوا لها او ان يفكروا بها ، عام ١٧٨٩ ، أصبحت بعد ذلك بمشر سنوات ، أسير اخذاً واسهل تبنيأ بكثير ، من قبل هؤلاء الافراد انفسهم بعدما اعترام من هلع اجتماعي ، ونحت ضغط وتأثير شخصية قوية كنابوليون لا مثيل لها ولا كفاء ، بينما تستمر من جهة اخرى ، في اوروا ، حرب لا هوادة فيها ، تهدد في الصميم ، النظام الجديد .

مها يكن من الامر فالمرسوم الاضافي الذي صدر عام ١٨١٥ ، انها كان في الحقيقة بمثابة تعبير

صريح واضح ، عن الحد الاخير لهذه التنازلات التي في مقدور النظام الجديد ان يقدمها للحركة التقدمية التحررية : مجلس للاعيان وراثي ، ومجلس تمثيلي ينتخب من بين ٥٠,٠٠٠ من اصحاب الفنى واليسار ، يمثلون رجال المال والاعمال والصناعة .

كذلك زالت من الوجود الحريات العامة في البلاد . صحيح ان الامبراطور مصر الحريات الاساسية اقم اليمين الدستورية التي نص عليها المرسوم الصادر في عام ١٢ ، هذا القسم المتعلق بالحفاظ على الحرية السياسية . فقد نصت المادة ٦٤ من الدستور المذكور على انشاء لجنة في مجلس الشيوخ تعنى بامور الحريات والصحافة . وقد نشرت الجريدة الرسمية المونيتور Monitor عام ١٨٠٦ ما يلي : ان هذه الحرية هي اول الحريات التي حققها هذا العصر وجم الامبراطور جداً ارب تبقى مصونة ، محترمة . فليس من مراقبة معطلة . ظواهر غرارة : فالبوليس والمديلة والداخلية ، كلها تقوم بمراقبة الصحافة وتحتضنها التفتيش ، فترغم الجانب الاكبر منها على التوقف عن الصدور . ففي يديها الموت والحياة . صحيح ان السلطات تظهر احياناً بمظهر التساهل امام التيارات الادبية والفلسفية التي تهب على البلاد . ولكن منذ عام ١٨١٠ اخذت مصلحة النشر والمطبوعات بغرض الرقابة على المطبوعات قبل ارسالها للطباعة ونشرها . فالهدف يريد التحكم بالافكار ، والتعليم الرسمي نفسه يساعد على هذا الامر هو ايضا ، كما تدبى ذلك في كتاب التعليم المسيحي الذي صدر عام ١٨٠٦ والتعليم الجامعي ايضا عام ١٨٠٨ . فالبوليس والداخلية والدوائر التابعة لها تراقب المسرح عن مكتب . فبعد الرجوع الاول الى النظام الملكي ، نص الدستور على ان حرية الصحافة باستثناء حالات سوء الاستعمال ، هي جزء لا يتجزأ من « الحق العام الذي يتمتع به الفرنسيون » وحقبة المائة يوم ، تتميز هي الاخرى ، بحركة تحريرية . والمرسوم الاضافي الذي صدر عام ١٨١٥ يحمل حق الطباعة وحق النشر « بسدون اي رقابة مسبقة » وبالفعل فقد اصبحت الصحافة حرة .

فالدساتير القنصلية والامبراطورية لا تشير بشيء الى حق الاجتماع . فالقضية هي من اختصاص الأمن ، تقطع بها الحكومة باصدار امر منع اذا كان ما يوجب المنع او ما يبرره . فالاحكام التمهيدية لقانون الجزاء الذي صدر في شباط عام ١٨١٠ تشير بصراحة الى ان الموضوع لم يسبب على الاطلاق لرجال القانون اي ارتباك ولم يثر عندهم اية صعوبة . فالقضية لم تعد فتح « هذه الاوكر المظلمة » التي أغلقت في ١٨ برومير . فمن الجهة الحقوقية النظرية : « ان حق الجماهير المطلق وغير المحدود بالاجتماع للتداول في الامور السياسية والدينية وما شاكل يتعارض تماماً مع وضعنا السياسي الراهن » . ومع ذلك ، فالقضية ليست منع الاجتماع على اطلاقه ، او اجتماع بضعة اشخاص معاً حتى ولو كان المقصد من اجتماعهم التعليل على اخبار الجرائد . فالأشخاص الذي يرتبط برضى الحكومة ورغبتها ، لا يطلب الاعداء يتجاوز الاجتماع المشرين شخصاً .

وهكذا زالت من الوجود الحريات العامة التي نادت بها الجمعية التأسيسية خلال الثورة ، هذه الحريات التي يحلو للنظام الجديد ان يتفنى بها . فالثورة النابوليونية والحالة هذه ، تتنكر للقيم النابوليونية ، ولكن ليس لروح ميثاق شهر برومير الذي صدقته وافرته عدة استفتاءات شعبية . فالصحافة الحرة عرف سوادها الاعظم كيف يمالئ الحركة ويماشيها مع الزمن ومن بعدها الرجعية الملكية . فالنوادي لم تلبث ان تطورت الى نواذير ثورية (يعقوبية) . وهذه الحريات التي بدت شيئاً لا يحتمل في نظر المتربص على العرش والتي لم ير معظم الاعيان الجدد ضرورة لها ظهرت لهم كأنها عوائق تحد من التوطيدات التي كانوا يرغبون في اخذها ، او ذرائع بدائية اعتمدها لتأمين فوز البورجوازية عندما اقرها العرف ورعاها القانون ، فلم يبق لها ، من بعد ، ضرورة البتة للعهد المكلف بتأمين الاستقرار وترسيخه في البلاد .

وبالمقابل ، فقد بقي قائماً ، مرعي الجانب ، الحق الجديد المعترف به للحريات الفردية . فالاحكام العامة للدستور الصادر في العام الثامن ولقانون الجزاء منذ اول كانون الثاني ١٨١١ ، قدس في كل ما يتعلق بالاتهام والتوقيف والسجن ، المبادئ التي بني عليها اعلان حقوق الانسان والتشريعات اللاحقة . فالاحكام التي تقضي بفرض جزاء حلت محل الاحكام التصفية التي 'عمل بها في الماضي ، بعد ان تركت للقاضي ضمن حدود النهايات الكبرى والصغرى ، حرية تقدير الاسباب وتقسيمها . فالحاكم سعيداً ان يتورع قط ولن يخشى لومة لائم ، ولا شك ، اذا ما رأى من مصلحته ان يعتمد الشرعية التي أقامها ، وسيكون عنده سجناء دولة . وسيساعده الاضطرابات الناشئة والحروب القائمة على اللجوء الى القضاء العسكري . وما عاين ان نقول عن نصف الدكتاتور ؟ فاجراءات العدل تضبطها مع ذلك هذه النصوص الجديدة ، في معظم الحالات المعارضة .

كذلك قل عن حرية الضمير أو الاعتقاد التي تجد مكانها في سياسة التوطيد والتدعيم والترسيخ النابوليونية . فالكاثوليك والبروتستانت واليهود ينمون جميعاً على السواء بسذات الحقوق المدنية والسياسية . فبالرغم من الجهود التي بذلها البابا بيوس السابع ، لم تؤمن المعاهدة المقودة مع الكنيسة (كوناكورداتو) عام ١٨٠١ ، ولا القانون الصادر في ١٨ جرمينال من العام العاشر الذي أقرها ، أي امتياز للديانة الكاثوليكية التي اعترف لها بكل بساطة ، بأنها « ديانة غالبية المواطنين الفرنسيين » . وممارسة مراسم عبادة هذه الديانة تتم بكل حرية ، بالاتفاق مع الانظمة والاجراءات التي يضمها البوليس . ان قس البروتستانت وكنيسة الكاثوليك يتناولون على السواء مرتباً من الدولة ، وفقاً لمنطوق المواد الاساسية التي تتعلق بممارسة العبادة الدينية ، كما ان الرسوم الذي صدر في ١٧ اذار ١٨٠٨ نظم المعبادة الخاصة باليهود .

الأكليروس والجامعة بقيت الكنيسة الكاثوليكية في المجتمع التقليدي القوة الكبرى التي تعمل في الحدود التي رسمتها لها الجمعية التأسيسية ، بالرغم من التنازلات التي قدمتها ، لفترة طويلة ، الإدارة النابوليونية للأكليروس الكاثوليكي . فقد احتفظ القانون النابوليوني بمعالجة الأحوال الشخصية في البلاد وبالطابع المدني المجرى للزواج والطلاق - بعد أن 'صُدِّدت بوضوح ، الظروف والحالات التي يصح فيها الطلاق - فأبْطِل الأخذ بعدم تمازج الاخلاق والطباع ، كما ان الاحتجاج بالتراضي المتبادل ، يسقط بعد مرور عشرين سنة من الحياة الزوجية المشتركة ، أو عندما تكون الزوجة تجاوز سنها ٤٥ سنة . وقد حافظت الكنيسة في قضية التربية والتعليم على مواقفها القوية . غير ان الجامعة اخذت تنزع ، في اثر اصلاح الذي وقع عام ١٨١١ ، على تجريدها من التعليم الثانوي واصبحت بالثاني خطراً يتهدد مستقبل الكنيسة . فاذا لم يتناول الامر بعد ، الرجوع الى خطط المساعدات الواسعة التي وضعتها الجمعية التأسيسية . فالروح الملعانية بقيت مع ذلك معمولاً بها ومسيطره على الاوضاع ، بالرغم من الاستمانة براهبات المحبة ، في العام التاسع من التقويم الجمهوري ، للعمل في المستشفيات . فقد بقيت املاك الكنيسة مصادرة وقد اعترف قداة البابا عالياً في الماهدة المقودة مع فرنسا ان الاملاك الكنيسة التي صارت الى حيازة مالكيها تبقى غير قابلة للتصرف ، كما اُجْبِز بإقامة وقوفات جديدة . وقد ألغت الماهدة المذكورة الدستور المدني القديم للأكليروس وقانون فصل الكنيسة عن الدولة . فالحكومة تعين الاساقفة والبابا يوليهم الولاية وتولى سيامتهم كما ان الدولة تؤمن لهم مرتبات سنوية كافية . قد اندمجت الكنيسة في العهد الجديد بمثل ما اندمجت مع العهد القديم . فعلى الاساقفة ان يقسموا بين الولاء للجمهورية اسوة بما كانوا يؤدونه من ولاء سابق للملك ، فيتمهدون بالآي يشاركوا في أي مسمى أو عمل ضد الحكومة ، وبأن يخبروا عن كل مؤامرة أو دسيسة ضد النظام القائم ببلفهم خيره . وعلى الكهنة ان يحذروا حدودهم في هذا الصدد . ومن جهة اخرى فالمواد الدستورية التي وضعا نابوليون من جهته زادت من احكام قبضة الدولة على الكنيسة . فعلى اساتذة ومعلمي الاكليات الدينية ان يتبنوا المبادئ التي نادت بها الكنيسة الغاليكانية المملنة عام ١٦٨٢ ، كما ان البراءات البابوية وتنفيذها ، وتنفيذ قرارات المجامع الكنيسة يجب ان يخضع مسبقاً لموافقة الحكومة . فكل مجمع كنسي وطني أو اقليمي يجب ان ينال ترخيصاً مسبقاً من الحكومة . كذلك لا يحق لأي فرد يحمل لقب سفير أو مندوب بابوي أو أي لقب بابوي آخر ان يمارس أية خدمة او وظيفة خاصة بأمر الكنيسة الغاليكانية بدون ترخيص سابق من الحكومة . ويترتب على رجال الاكليروس القيام بأعمال المراسم العامة التي تأمر السلطات القيام بها حتى ولو ادى الامر الى اعتقال البابا وسجنه ، كما حدث عام ١٨٠٩ . واستعرض هذه السلطات ، بالطبع على توضيح وتحديد الفوارق الطفيفة . كذلك يترتب على الاساقفة تقديم الشكر على الانتصارات التي سجلتها جيوش الامبراطور في «وغرام» - حق في اثناء قرقب البابا - وعلى فوزه العظيم على نهر الموسكوفيا مشيدين عالياً بهذه الانتصارات الداوية . وهكذا أعيد العمل من جديد بتقاليد الاستقلال القديمة التي طالما طالب

المملك باحترامها والتعديدها ، ولكن لصالح الثورة الثورية هذه المرة ، كما كان في عهد الجمعية التشريعية ، بعد ان اصبح الاكليسوس ، شاه ام آبي ، مساعدا لها وسائرا في ركاياها . ولم يحل هذا التدبير دون ان يتبنى بعض رجال الاكليسوس ، شيئا قشينا ، ولا سيما بعد ١٨٩٠ - ١٨٩١ ، موقفا معارضا .

سلطة الاعيان
والبورجوازية النبيلة

بعد كل هذا ، وبعبءا تمّ من تبدل وتفسير ، بقي قائما راسخا في الارض ، هذا المجتمع اللاتيني والانتصار العظيم الذي حققه مثلا بهذه المساواة امام القانون التي طالما نادوا بها واتوا على ذكرها والتفتني بها منذ عام ١٧٨٩ . فالتقسّم الامبراطوري الذي على الامبراطور ان يؤديه طالما نوه بذلك صراحة . فالقانون المدني الذي فرغ من وضعه في شهر فنتوز من العام ١٢ ، اقام على نتايج مبدأ المساواة هذا ، نظاما منهيحا . كل المواطنين سواء امام القانون . وكذلك املاكهم ايضا : فلم يعد هنالك عقارات نبيلة وعقارات فلاحين . فالدستور الملن عام ١٢ ، يحظر ، من جهة اخرى ، كما سئى بعد قليل ، كل محاولة للعودة الى النظام الاقطاعي البائد . فالارض ، ايا كان نوعها ، تأخذ تعريفها الصحيح الحر ، تحت اسم مشترك ، هو الاملاك العقارية التي تولف فئة واحدة . ومبدأ المساواة في الارث ، هذا المبدأ الذي قام على المادة ٧٤٥ من القانون المذكور ، جاء وضعه يكتمل النظام . فلم يعد من أثر ، في القانون الجديد لهذه الفوارق الاجتماعية القديمة . الا ان الثورة النابوليونية اوجدت نوعا من التفريق او التمييز بخلفها الطبقة المنتصرة . فوسام الشرف *Légion d'honneur* الذي اُسئى في العام العاشر والذي تم الاحتفاظ به في الدستور الملن في العام ١٢ والذي فرض على حامله قسّم الولاء للثورة ابي بالدفاع عن قوانين الجمهورية وعن الممتلكات التي كرس ملكيتها والذي يشهد بمحاربة كل محاولة يقصد منها العودة للنظام الاقطاعي ، والسهر على تطبيق المساواة والحرية ، هذا الوسام سيصبح العلامة الفارقة والشارة المميزة « لفرسان » الرتبة الجديدة . كل هذا شيء بسيط . وقد قام في العام العاشر الى سنة ١٨٠٨ ، استوقراطية ظاهرة ، مفتوحة ، هي طبقة من التوابغ والمبدعين ، هي حلية البورجوازي الاولى . في مقدمة هذه الطبقة افراد الاسرة الامبراطورية المالكة ، الذين جعل منهم الدستور الذي صدر في العام ١٢ : امراء فرنسيين . وهانحن امام اصحاب المراتب الكبرى في الامبراطورية الذين يُضفي عليهم الدستور القابض طنّانة هي من مخلفات الاجيال الوسطى او العهد القديم بعد ان جدد من شبابها ونشاطها وصقلت من جديد . من ذلك مثلا : المنتخب الاعظم *Le Grand Electeur* (لقب جوزف بوناپرت) ورئيس مستشاري الامبراطور (كباساريس) ورئيس مستشاري الدولة (اوجين بوهارنيه) ، والناظر الاكبر (لويران) والكونتابل (لويس بوناپرت) والاميرال الاكبر (مورات) . ويليه مرتبة كبار الضباط : المارشالية وكبار الموظفين المدنيين لدى البلاط . فتاليران يصبح الحاجب الاكبر ، وبرنيه : رئيس البّيّزة (*Le grand veneur*) . ومازلنا بعد في اول الطريق .

وسازداد حركة الترفيع البورجوازي وتضخم مع المرسوم الصادر في غرة آذار ١٨٠٨ ، الذي انشأ مرتبة نبلاء البلاط ، وحل هذه المراتب واصحابها بنعمون بها مدى الحياة ويمكن لهم توريثها لارلادم . فأصاحب المقامات الكبرى يحملون : هذا لقب امير ، وذاك لقب صاحب الجلالة ، وذلك عطوفة ، فابنهم البكر يحمل لقب دوق ، شريطة ان يكون الوالد قد ترك لابنه مبرة مدخولها ٢٠٠,٠٠٠ ليرة في السنة . وهناك عدد من الوزراء واعضاء مجلس الشيوخ ومستشارو دولة مدى الحياة ، كما ان هنالك اساقفة ورؤساء يحملون لقب كونت . فكبار القضاة والاساقفة يصيحبون بارونات ، ومثل هذه الالقب يمكن اعطاؤها للقواد وللحكام في المحافظات كما يمكن اعطاؤها ايضا للمواطنين العاديين اذا ما قبض لهم وأدوا خدمة كبرى للبلاد ، مكافأة لما لم أتوا من جليل الاعمال . ويحق لهؤلاء النبلاء الجدد استخدام علائم الشرف والنبيل . ومرتبة الشرف التي عرفوا بها مدى الحياة ، يمكن توريثها لخلفائهم من بعدهم اذا ما أنشئت لهم مبرة تلبان قدرأ وقيمة بتبان الرتبة التي يحملونها . فاللقب والاملاك المرتبطة بالبرة يمكن توريثها لابن البكر في بعض الحالات الممينة ، وهو تدبير يرتبط بمشيمة الامبراطور وترخيصه وفقا لأحكام المرسوم الصادر في اول آذار ١٨٠٨ . وبعض هذه الموارث تستعدى الحق العام . وهكذا نشأت في البلاد طبقة نبلاء جديدة ، على اسس بورجوازية تقوم على المنافسة والمزاخة الشريفة المبنية على العمل والاقدام والمهارة التقنية - والطاعسة ، هي ارستوقراطية وراثية مفتوحة . ولكن دون ان تتمتع بأية اعفاءات أو أية امتيازات ، ارستوقراطية ستحافظ عليها معاهدة عام ١٨١٤ .

وغنصر القول ، فالجنتع المدني الذي قام ١٧٩١ ، لا يزال قائما . كذلك بقي معمولاً بها الادارة البورجوازية للجنتع الجديد ، وعن طريق تقنية الانتخابات ، عرفت البورجوازية ان تستأثر بكل السلطات ، كما عرفت ان تحافظ عليها بواسطة التعيين ، وهي وسيلة عرفت حكومة مركزية ثورية ان تستغلها على الوجه الامثل . ان سياسة كسب الانصار من جهة ، والميل الى الاكثار من حديثي النعمة ، هذا الميل الذي شاع بين الامر القديمة ، من جهة اخرى ، عبثا جعل لافراد العهد القديم ، في الادارة شأنأ اخذ دوماً بالازدياد ، وادخل الى قلب مجلس شوري الدولة أعضاء من بين قدامى اللاجئين الذين حلوا السلاح ضد وطنهم فرنسا ، امثال السادة ولاس كاس ، وجلبرت دي فوازن ، أو قرب الى الحكام الرؤساء السابقين للجنة العفو والاسترحام ، أو عين في القضاء مثلين قدامى للنيابة العامة ، أو وزع مطرانيات على اساقفة من العصاة المنفيين . لمجلس شوري الدولة بقي مع ذلك ، للثورة الدستورية ، الحصن الحريز الذي لم يمكن اقتنعهام ، هذا الحصن الذي دافع عن الفتوحات الاجتماعية التي حققتها هذه الثورة ، وقام حول النظام الجديد بحراسة شديدة ، مبعداً عنه اليمعوييين والملكيين الذي بقوا مصريين على نشوؤهم . ان رجال عام ١٧٨٩ ، اعتنقوا الحركة بعد ان تحلقوا باخلاق العصر ، حتى رجال العام الثاني منهم الذين عادوا الى روح ١٧٨٩ ، بينهم مثلاً رودير ورنيو دي سان جان دالجيل ، وبولاي دي

لامورت وديفرمون، وشيتال وبرون وثيودور وترهارد. وفي عام ١٨٠٦، عاد فدخل الحظيرة، ملين، واضع القانون الخاص بالمشبهين، وفي سنة ١٨١٠، المشترك بقتل الملك كينيث (وغيرهم كثيرون) . فمن اصل ١١٢ مستشاراً عملوا اعضاء في مجلس شورى الدولة، في الفترة الواقعة بين العام الثامن وعام ١٨١٤، كان ثلثهم اعضاء في المجالس والهيئات الثورية. ومعظم كبار الوزراء، هم من المنشأ ذاته او تعاونوا، على الاقل، مع الحكومات الثورية: بينهم كمباسيرس وتاليران وفوشيه ولوبران وشيتال وكارنو. وقد ضم اول فوج من المحافظين ١٣ محافظاً كانوا اعضاء في الجمعية التأسيسية، و١٦ في المجلس التشريعي، و١٩ في الكونفسيون، و٥ في مجلس القدامى، و ٢١ في مجلس المحسنة. فـ « درويه » اليمعوي ومن اشد انصار بايوف يعين وكيل محافظ في سانت مانهولد. فاذا ما خطر لدرويه او لغيره من هؤلاء الناس ان يلعب لعبة اليعقوبين، او ان يجتمع خلال تمرسه بالوظيفة باي عدد من المرتدين، كبر او صغر، او باي من هؤلاء الرجال الذين لا ماضي لهم، فمثل هذا التصرف او المسلك لا يؤر بشيء في جوهر الادارة الجديدة والمجاهة. فقد حل محل ادارة العهد القديم، حياة سياسية جديدة. والهيئة القضائية، تجدد القسم الاكبر منها، واكثر من ذلك الجيش ايضاً. فالاسقفية، ككلارشالية اصبحت وظيفة بورجوازية. لم تكن الاسقفية لتمد، في اعقاب المعاهدة الموقعة بين الدولة والكنيسة، سوى ١٦ اسقفاً من كانوا قبل ١٧٨٩. ان اعيان الطبقة الجديدة الموجهة قوي جانبهم اكثر فاكثر، في الأطر والملاكات العليا، فالبورجوازية هي التي تحكم بما تم لها من أطر وملاكات. فهي تحكم بواسطة القنصل الاول او الامبراطور. فالتجربة وحسالة الحرب على جبهتين استبدلت سيطرتها بسيطرة مركزية، مباشرة، بسيطة، منتدبة، شخصية. فالذرائع تبدلت انما الهدف الاجتماعي بقي وحده قائماً.

ثالثاً — التدعيم الاقتصادي

لم يترك التدعيم الاقتصادي اي مجال للشك من هذا القبيل. فقد ثبت الدستور الصادر في العام الثامن من التقويم الثوري، الممتلكين للمقارات الوطنية، في املاكهم وممتلكاتهم الجديدة. كما ان القسم الامبراطوري، عام ١٢، اعلنها عالياً وبصورة مطلقة عدم الرجوع عن هذه البيوع اصلاً. ومجلس شورى القوانين اخذ يسهر من جهته على تطبيق الشرائع، ولا سيما في كل ما هو مضاد لسلطة الاسياد، وتطبيق قانون ١٧ تموز ١٧٩٣ تطبيقاً دقيقاً. وقد أكد انه يقف ضد الايجارات الدائفة. فالرسوم السيادية والاعشار التي ألغيت دونما اي تعويض ستبقى ملغاة الى الأبد، بالرغم من المدارات والذرائع غير القانونية التي يلجأ اليها بعض عاقدى هذه الايجارات، وبالرغم من ارتفاع سعر الايجار، بالنسبة للاسعار منذ الرجوع الى العملة الثابتة. فهو يصادر من جهة ثانية، لحساب البورجوازية، القسم الاكبر من المنافع التي ادت اليها العملة الثابتة. ان عملية انتقال الاملاك وإلغاء الرسوم اجرت تبديلاً كبيراً لا يقل بشيء عن ٢٠٪ من ايراد الاملاك

المغاربية الوطنية ، مما عاد على البورجوازية هنا بالقسم الأكبر من الارباح ، مع العلم ان عدداً كبيراً من الفلاحين افاد هو الآخر من هذه الزيادة .

هنالك على العموم تغييرات هامة مصدرها هذه الروح تدابير لتناول حرية التصرف البورجوازية التي قطيع القرن التاسع عشر وتميظه بعيدة عن ضغط شعبي ، توطيداً للتدعيات التي جرت في مجالي حرية التصرف وحرية المرور والانتقال . فقد استمر إلغاء النقابات الحرفية كما ان مجلس شورى القوانين بقي متصبلاً في موقفه من هذه القضية . الا انه ظهر في دنيا الاعمال شركات تحمل طابع الاحتكار . فقد صدر في ٢٨ نيفوز من العام الثامن قرار يقضي بإنشاء مصرف فرنسا ، اتخذ موقفاً له رئيسياً دبر الاوراثوار الوطني ، واعطي بموجب القرار الصادر في ٢٤ جرمينال من العام ١٢ الامتياز ، دون سواء ، باصدار سندات لحامله وسندات عند النظر . كذلك عادت الى الظهور ، ابتداءً من العام ٨ ، شركات قانونية ، وصدرت في البلاد قوانين جديدة بشأن المناجم واستثمارها جاء صدورهما بقطع قطعاً باتاً لصالحها قضية استثمار المناجم ، هذه القضية القديمة التي كانت بين الشركات وبين الفلاحين اصحاب الاملاك . فقد نزع القانون الصادر عام ١٨١٠ ، عن مالك سطح الارض الافضلية التي اعترف له بها قانون عام ١٧٩١ باستثمار المناجم الواقعة في بطن الارض ، مفضلاً عليه الشركات الاستتارية ، واخضع للقانون العام استثمار المناجم المفتوحة ، ولم يعين اي حدود كما لم يحدد اي اجل لهذه الاستثمارات . وهكذا اصبح المنجم ملكاً مستمراً قابل الانتقال ، وان بقي عملياً محتفظاً به للشايع الاستتارية الكبرى . وقد احتفظ بالقانون الزراعي الصادر عام ١٧٩١ ، غير ان مشروع الاصلاح الزراعي عام ١٨٠٨ كان يرمي لان يضع بأسرع ما يمكن ، حداً نهائياً لحق المرور وحق الرعي في المراعي المشاعية ، بينما تبنت مشروع قانون ١٨١٤ ، موقفاً وسطاً قريباً جداً بالفعل من الموقف الذي وقفته الجمعية الدستورية وقد تصلبت الدولة في موقفها عند مواجهتها لقضية اصحاب الاجور . فعقد العمل يعالجه القانون المدني في الفصل الخامس الخاص بالاستكراء ، اذ انه يميز بين استكراء الاشياء واستئجار الماشية ، ويخصص له مادتين ، منها المادة ١٧٨٠ التي تعترف ، كما يعترف القانون القديم ، بان صاحب العمل هو حري بالتصديق عند نشوب اختلاف بينه وبين الأخير حول معدل الاجر وكيفية الدفع ، وهو معدل حدد ٦٦ لاستئجار الاشياء و٣٢ لاستئجار الماشية ، وما تبقى يعود امره في النهاية لاجراءات بوليسية ولقانون الجزاء الذي امتنع المشرع الثوري ، حتى الآن ، عن الخوض بشأن . فقد نص قانون ٢٢ جرمينال من العام ١١ ، وقانون ٩ فريمير من العام ١٢ : على ان يوضح دفتر العمل الذي يرقمه مأمور بوليس ، اسم العامل ومهنته واسم رب العمل وصفته ، وتاريخ انتهاء عقد العمل . وبإستطاعة صاحب العمل ان يحتفظ بدفتر العمل طوال مدة العقد ، كما يجب ان يشير الى المكان الذي يتجه اليه العامل عند انتهائه من العمل . فبدون تذكرة عمل لا يمكن تشغيله ، والا اعتبره القانون مثمراً . وقد احتفظ بقانون لاشابليه ، بعد ان

جرت تقوية نصوصه بقانون ٢٢ جرمينال ، ولا سيما بالمادتين ١٤٤ ، و ١٦٦ من قانون الجزء
الذين تشددان على النصوص السابقة . وامام الخطر المتساوي لاتحاد العمال واتحاد ارباب العمل ،
قام نظام من الخطر غير المتساوي يختلف ولا شك عن النظام الذي كان قائماً قبل الثورة ، مما
يتم عن عقلية متقاربة امام مشاكل العمل والعمال . ان اتحاد العمال كال اتحاد ارباب المهن ، يقع
تحت طائلة القانون انما الاتهام والقمع هما اقل قوة . هنالك عدم تساوي في الاتهام . فاتحاد
اصحاب العمل لا يتعرض للجزاء « الا اذا رعى الى تخفيض الاجور بصورة تعسفية وغير عادلة » .
واذا تدخل اتحاد العمال بشيء رفع الاجور او بنية ادخال تعديلات على شروط العمل ، فشل
هذا التصرف قابل للجزاء والعقوبة في كلا الحالتين . ففي عدم تساوي في المنع ، يتعرض رب
العمل للسجن من ٦ ايام الى شهر ، ولجزاء نقدي من ٢٠٠ الى ٣٠٠٠ فرنك . اما العامل
فيتعرض لعقوبة سجن من ٥ سنوات مع استهدافه للبقاء تحت المراقبة من قبل دوائر البوليس
العليا . ونرى في الواقع ان التساهل والقانون احياناً يحمي بعض النقابات المهنية : امثال غرفة
البناء الاتحادية التي يحول اليها القضاء احياناً قضايا تحكم للفصل فيها ، ولا سيما غرف التجارة التي
عادت للظهور وللعمل بها وفقاً لقانون ٣ نيفوز من العام ١١ .

حرية الانتقال للرسم المشتركة
حرية الانتقال بقيت هي القاعدة ، أقله في الداخل ، شريطة
« الا » تلحق اي اذى بنظام اميري جديد اعتمد اكثر فاكثر ، على
ضريبة تصاعدية للاستهلاك . فقد اعاد القانون الصادر ، عام ٧ ، بعض الرسوم الخاصة
بالدخولية ، وعرف هذا الرسم ازدهاراً جديداً في اعقاب ظهور القنصلية . والرسوم المشتركة
التي فرضت عام ١٨٠٥ تنازلت التبغ المستورد وورق اللعب والعربات ولا سيما المشروبات
الكحولية التي فرض عليها القانون الصادر ، عام ١٨٠٦ رسماً عندما يجري بيعها بالجملة .
والقانون ذاته فرض رسماً على الملح لدى خروجه من الملاحات . وطبيعة نظام الضريبة تختلف
كلياً عن الرسم المفروض من قبل على الملح الذي جاء أخف بكثير . والضريبة على التبغ التي لم
يكن ليشمر احد بها لحقتها في السنين الاولى من عهد القنصلية ، انتهت بنظام الحكر على التبغ ،
وهو نظام عميل به منذ عام ١٨١١ .

وبالرغم مما اتصف به نظام التبادل التجاري في الداخل ، من حرية اساسية ، فقد حرصت
الحكومة هنا ، اكتر مما فعلته الحكومات في العهد القديم والجمعية التأسيسية ، كل الحرص ، على
تأمين المواد الغذائية . فقد نظمت من العام ٨ الى العام ١١ ، مهنتي التجار والقصّابين او
الجزارين . وعلا بنطوق الرسوم الصادر ، في ١٩-٢١ حزيران عام ١٧٩١ ، أعيد العمل برسم
طفيف على الخبز وعلى اللحم ، في عدد كبير من المدن ، على اساس السعر الحر المحسوب
والماشية . الا ان سعر الجملة بقي مراقباً ثم «فرض عليه رسم عندما سجل ارتفاع الحبوب ،
رقماً قياسياً ، عام ١٨١٢ ، وذلك بالاعتداع على سياسة تقوم على الشراء والخزن ، والأحصاء
والمصادرة ، والمنع ، فكللت في اواخر السنة بحد اقصى مؤقت . وتصدير الحبوب الذي «خطر

منذ عام ١٧٨٨ ، بقي معمولاً به مبدئياً خلال العهد النابوليوني . فالحرب والحصار البحري المضروب على البلاد خلخلت التجارة الخارجية ، وهو امر لم تنزع له قط سياسة الحماية التي اخذ بها العهد الامبراطوري . فقد ارتفعت على العموم ، مع ذلك ، ارقام التجارة الدولية ، وكذلك ارقام التجارة الداخلية . ونحت تأثير ارتفاع سعر الذهب ظهر من جديد الازدهار المادي الذي ميز القرن الثامن عشر ، وبقي قائماً الى ان برزت الازمة الاقتصادية الكبرى ، عام ١٨١٠-١٨١٢ ، وحتى بعد ذلك ، بصورة متقطعة .

التنتائج ان الاماني السياسية والاقتصادية التي اعربت عنها الامة ، عام ١٧٨٩ ، تحققت جزئياً . فالثورة النابوليونية كانت عدوة للثورة الدستورية ، لا نسخة حرفية لها . فقد عملت ، شأنها شأن افلاس سبيه سوء الادارة ، على تضيقها وعلى تدعيمها ، في وقت واحد .

فهي ثورة شخصية ، مخطط لها ، تحمل طابع رجل يفترق اساساً للقياس ، وطابع طاغية يحكم بانتصاراته المدوخة ، ويلقى جانباً ، عند أول صعوبة يصادفها ، بكل المهود المقطوعة ، انما هو طاغية متدرب من نوع معين يؤلف طبقة لوحده ، ويمثل الثورة التي قام بها . وهذه الثورة التي فصلت على قدة ، والتي قضت بها ضرورات الصراع أصبحت ثورة تجربة واختبار ، وليس ثورة فكرية او نظرية ، يمكن تعريفها بالشمار التالي : مساواة ، سلطة وتقنية . والروح التي انطلقت في البلاد ، عام ١٧٨٩ ، انقطع هبوبها ، والحركة الدائمة حل محلها المحمود والمجود . والجلبة التي راحت الثورة النابوليونية تتناضل دونها ، جاءت نتيجة حركة ارتداد اكثر منها حركة انطلاق .

وامام النظام القديم صمد الامبراطور بواسطة الارادة الوطنية ، في كل المواقع الاستراتيجية الكبرى . فقد تخلى طوعاً واختياراً عن البعض . فالخط الذي وقف عنده ، يرسم شكلاً يشير الدهش . فقد عرف ان يحتفظ حتى النهاية ، بما قصد المحافظة عليه بكل عناء ، هذا الشيء الذي كان لا يزال بعد ، جرئومة في القرن الثامن عشر . فالمنظمة القيمة التي اطلقتها الثورة البورجوازية ، تحمل طابع عدة عهود . فقد ولدت في الثورة ، ولكن ليس في الثورة وحدها . فقد تنموا قبل ذلك بكثير ، وتحققت اثناء الثورة ، وجرى تدعيمها فيما بعد خلال هذا العهد الطويل من التجربة التي تمتد من سنة ١٨١٤ الى سنة ١٨١٥ .

في سلسلة الثورات المترابطة الحلقات هذه التي لا توجهها اية قوة منظمة مستقرة ، من طرف الى طرف آخر ، في هذا العالم التقوي الذي قام على التوازات المتماقبة ، فالتاريخ يحافظ ، كما يظهر لنا ، على وعوده : فالصحيح يحتل على اقدار وانساب بالمرتبج وبالتوقع .

العالم أمام الثورة الفرنسية والفتوحات النابوليونية

· الفصل الأول ·

العالم في سنة ١٧٨٩

رئاسة أوروبا الأطلسية في أعقاب حرب الاستقلال الأميركية المحصر مجال النشاط الزاخر في العالم ، هذا النشاط الذي يعمل التاريخ ، في أوروبا . فلم يكن عدد سكان الولايات المتحدة ليتجاوز ، اذ ذاك ، أربعة ملايين نسمة بينما لم يكن عدد سكان مدينة فيلادلفيا وهي أكبر مدنها آنئذ واعمها ليتجاوز ٥٠٠٠٠ نسمة . والنشاط الأوروبي ، المحصر أساساً في مناطق أوروبا الغربية والوسطى حيث كان يقطن ثلاثة أرباع سكان القارة تقريباً ، مع العلم ان لا حدود « القلب » الأوروبي ولا حدود المجال الشرقي منها ، واضحة جلية ، ناهيك عن صعوبة المواصلات وقلة وسائلها التي كانت تضاعف من المساحات الفاصلة ، اذ كانت يقتضي ثلاثة أسابيع لرسالة ترسل من فرنسا الى بولونيا . وكان أكثر الصحف انتشاراً اذ ذاك « كالمركور دي فرانس » و « الانباء الوطنية والادبية » التي كان يصدرها كلدا ، لم تكن تنشر من الانباء وأخبار الاحداث ما يتعدى مداه مدينتي درسد وفيينا . وبالرغم من اتصالات فولتير وبيدرو وغريم ، كانت روسيا القيصرية ، في عهد الامبراطورة كاترين الثانية ، تمثل في نظر الرأي العام « بلاد البرابرة » . فالأنباء الأجنبية التي كانت الصحافة تذيئها عن الخارج تكاد لا تأتي على ذكرها الا لماماً . وهذه المناطق ، لم يكن مجموع سكانها ليتجاوز ٣٠ مليوناً أي بزيادة يضع ملايين لا غير عن سكان فرنسا .

فحدود أوروبا النشطة كانت تقف ، في الشرق ، عند مقاطعتي الساكس والنمسا . فالغرب أقله ، لا يمتد نظره الى أبعد من ذلك ، بينما يتطلع الشرق الى هذا الغرب المثالي أي الى أوروبا

البحرية التي تطل على المحيط الاطلسي حيث يكتظ الناس ويحرصون على جمع المال والثروات . فالمقاطعات المتحدة والبلاد الواطية النساوية ، تصد من ٤ - ٥ ملايين نسمة ، وانكلترا ١٥ مليوناً ، منهم ٥ ملايين في ايرلندا ، وفرنسا تعد من ٢٦ - ٢٧ مليوناً ، ويقرب عدد السكان في اسبانيا من عشرة ملايين ، يقطع النظر عن امبراطورية ضخمة من المستعمرات تترامى أطرافها بين سان فرنيسكو شمالاً وبين مقاطعة بتفونيا في اقصى الارجننتين ، جنوباً ، والبرتغال نفسه لا يعد أكثر من ثلاثة ملايين بينما هو يسيطر على البرازيل . فالولايات المتحدة وانكلترا وفرنسا تسيطر بمستعمراتها او بالاقطار المتجرة معها على ما تبقى من أقطار العالم . فكل ما يقع في المجال الاطلسي هذا لا يلبث ان يأخذ طابعاً عالمياً .

هذا الطابع يبدو قبل كل شيء اوروبياً ، ليس لأن الغرب الاوربي هو قبة الأنظار بل لما عليه هذه القارة الاوروبية من وحدة التركيب السياسي والاجتماعي ، لا تند عنه حتى انكلترا الالحدها ، كما تبيننا ذلك بما جاء في القسم الأول من هذا الكتاب . فكل ما زحزح هذا التركيب او أدخل عليه ما يشوشه أو أحدث فيه رجة ما تردد صداه في الاجزاء الاخرى .

١ - المهيمنة الويسمية

ان المدى الاقتصادي الطويل الذي عاد على فرنسا بالفنى والثروة ، خلال القرن الثامن عشر حمل على إغناء أوروبا أيضاً . فقد توزعت هذه الثروة في كل من فرنسا وبلدان أوروبا توزيعاً واسعاً مما أدى الى تغييرات وتطورات عظيمة ، مادية وروحية معاً . وقد حدثت هذه التغييرات بالرغم من استمرار الأنظمة القضائية القديمة .

وبالرغم من الاصلاحات التي تمت في ظل الاستبدادية المستنيرة ، فالنظام السياسي التقليدي عرف ان يحافظ على الطابع الذي يميزه ، فهو نظام ارستوقراطي دعائمه الاولى الطبقات المستبد وعدم المساواة في كل ما يتصل بالامور المدنية . وهذا الطابع التقليدي القديم يبدو على أبرز صوره في هذه المقاطعات الواقعة الى الشرق من نهر الإلب . وقد جرى صورياً تكييفه في بعض البلدان المطلة على المحيط الاطلسي بينما يخادر القلب الاوربي كل تغيير ويحارب أي تطور . ونحت ستار من التنوع الظاهر بقيت النظم الملكية والاقطاعية قائمة في كل مكان ، ان لم نقل اشتدت اواصرها متانة بعض الاحيان .

لم يلبث مفهوم الدولة النظام الملكي كما حدده بروسويه ان حل محل الاستبداد والارستوقراطية السلطة الاقطاعية . فالحق الالهي لا يطبق الا على الدولة في ما استقر من مفهومها : كل الملوك يملكون باسم الله العلي العظيم ، أي هؤلاء الذين يؤول اليهم الملك بالولادة أو حصلوا عليه بالانتخاب ، لأن كل موهبة صالحة تنحدر من لئنه وهو الذي « بنير كل مجلس » . فيبدو الملك ، والحالة هذه ، مستودع السلطة الإلهية .

فقراراته كلها معصومة عن الغلط وفي الملك تتمثل الدولة وتتمصر . فلها حاول الاستبداد المستنير ان يجعل هذه السلطة في خدمة المصلحة العامة او ان يسخرها لتحقيق نظرية نفعية ، فلن يغير هذا شيئا من منطلقها الأصلي ، كما انه لا يمس بشيء شمول هذه السلطة . فلها وحدها حق التشريع والادارة في البلاد . فمن آزرها أو عمل في خدمتها فقد قام بما انتدبت له . قد يفتر الملك لشخصية لامة : فلن ينتقص هذا بشيء من جوهر الملك ومن النظم الملكية ولن يلحق بها أي وهن أو أي ضعف . ففي سنة ١٧٨٩ ، كان يتربع في دست الحكم ، في كل من الدانمارك والبرغفال وانكلترا وبروسيا ملوك أدنى من المستوى العادي . والثالث الذي تألف من شارل الرابع وماري لويز دي بارما وغودوي هو مضفة تلوكها بلاطات أوروبا وتحدث بها . الا ان الروابط السلالية بقيت متينة شديدة كما بقي قويا الاحترام للسلطة الملكية .

ومع ان الارستوقراطية تقف في وجه الملكية في كل من السويد وهنغاريا وأوروبا العثمانية ، ومع انها هي التي تستبد ببولونيا ، فهي تستخدم الاساليب ذاتها التي تستخدمها الملكية ، وترمي الى تحقيق الاهداف نفسها . فأصحاب السلطات من الملمانيين والاكليريكيين يحتفظون بمكان كبير من الحكم مثلا بمراقب الادارة والسلطة البلدية والسلطة القضائية في درجتها الاولى . وقد عرفت الملكية كيف تدمج كل هذه العناصر في انظمتها . فالاسباب مرتبطة بعضها ببعض . فبعد ان اخضعتهم الملكية ، لسيطرتها وانتظمتهم مراتب وحيات فقد ألغوا أطر الدولة وملكانها الادارية ، وقاموا بالاعمال الادارية في المقاطعات والولايات والألوية والمدن . فهم مساعدون لملك الادارة ويؤمنون بجباية الضرائب . وقامت في كل من انكلترا وهولندا ارستوقراطية هي في مجموعها لا عسكرية ولا اقطاعية ، تتولى ادارة الحكم في البلاد . فاللوردات وحدهم في البلاد يؤلفون مرتبة متميزة ، ويورثون رتبهم لابنهم البكر . الا ان اصلهم او منشأهم لا يعود بعيدا ومنذ ان تولى ملوك آل تيودور الأول ، فقد تعلقفت بينهم البورجوازية الثرية . وهنا ايضا ترتبط الاسباب بعضها ببعض .

والامتيازات المالية التي تمتع بها طبقة النبلاء الاقطاعية تدعم في القارة هذه المصالح المشتركة . فالملك الذي هو اول النبلاء في المملكة غير قادر ان يضع حدا لهذه الموائد التي يفرضونها على الفلاحين ، وهذه الاعفاءات التي يتمتعون بها دون ان يلحق اي اذى بسلطتها الخاصة . وهكذا أسبلت الامبراطورة كاترين الثانية على الارستوقراطية امتيازات ومنافع جديدة . اما جوزف الثاني الذي راح يتصدى لامتيازات النبلاء ، فقد أحدث البليلة والاضطرابات في مملكته . وقد شدد كثيرا من قبضة السلطة الملكية بعد محاولته تحقيق المركزية الادارية في البلاد . والاستبدادية المستنيرة تبدو ، في الاصل ، ذريعة من الذرائع المالية التي تتسلح بها . فالماعل الفيلسوف يحاول ان يستخلص من نتائج فلسفته ، نفعاً مادياً مباشراً . فهو يبحث عن المسال ابنا وجده ويفرض الضريبة على المواد الصالحة لفرض الضرائب ، اي على هذا الدخل التاريخي الآخذ بالازدهار ، هذا الدخل الذي يمود الجانب الاكبر منه على

الارستوقراطية نفسها. فراح يفتش عن القرب التدابير والاجراءات التي تساعد على الانتفاع الى اقصى حد ، من هذه الاطر الممول بها في البلاد ، كإراح يوسع من نطاق املاك التاج بمصادره املاك الرهبانيات القانونية . وهذه الروح التجارية التي جاشت فيه دفعته على تحسين وسائل الاستغلال الممول بها في البلاد ، وعلى الحد من الاستيراد وعلى حماية بعض الصناعات الوطنية . وقد قصد من هذا كله تغذية خزنته وصندوق بيت المال بحيث يتمكن من مواجهة الابعاء المالية المتزايدة بعد ان عرف كيف يمالئ الارستوقراطية ويصانمها تأمينا منه لمسامحتها . فالنيل البروساني لا يتنازل عن اي شيء من حقوقه وفردريك الثاني يتورع كثيراً عن التدخل في شؤون الاملاك السيادية . فالنظمة القديمة بقيت مرعية الجانب بصورة عامة . فالاستبدادية والارستوقراطية بقيتا مترابطتين . فالفلاحون وحدهم يقع عليهم غرم الحركات الاصلاحية بينما لا يعود ذلك على البورجوازية ، كما يبدو ، بكبير امر .

والنظام الإقطاعي هو اشد وطأة على أوروبا منه على فرنسا . فما تكاد أرقاء الارض
وتتمهدون ومكثرون
تعتبر نهر الألب شرقاً حتى يطالعك استبداد ملكية النبلاء ونظام
رق الارض . فالفلاحون المحررون او الاحرار يؤلفون شواذاً .
فالارض الروسية برمتها تعود للنبلاء وللقيصر الذي ربط املاك الكنيسة ووقفها باملاك التاج . وعندما ضمت الامبراطورة كاترين الثانية مقاطعة اوكرانيا الى ممتلكاتها ، ازداد بذلك عدد أرقاء الارض التابعين لها ٨٠٠,٠٠٠ فألفوا بذلك أربعة أخماس سكان البلاد اجمع . فالرق يقع على الشخص اكثر مما يقع على الارض ويعمل في منزلة الحيوانات ، ويمرر بهم قطعاناً وجماعات ، يبيع البهائم في الاسواق التجارية ومعارض الحيوان . ليس ما يحميهم ضد تعسف السيد وزوائه سوى مصلحته الآنية . فقد يسمح لهم احياناً العمل في الخارج شريطة ان يقاسمهم حصة من الاجر المدفوع لهم . صحيح ان فلاحى البلاط يتمتعون ، من جهتهم بحرية اوسع نسبياً ، الا انهم يخضعون كثيرهم من هؤلاء الأرقاء للسخرة ويدفعون مثلهم العوائد المترتبة عليهم . والوضع سواء في بولونيا حيث سبعة ملايين ونصف من ارقاء الارض يعملون في خدمة ١٠٠,٠٠٠ نزيل . اما في بروسيا وفي البلدان السكندنافية ، فقد توارى رقب الارض عن الانظار تقريباً ، انما بقيت قائمة ، مرعية الجانب ، الامتيازات المترتبة على الإقطاع ذاته . ولذا كان تطور ملكية الفلاحين بطيئاً للغاية ، بعد ان أخضعت الملكية لقانون القدية او الاستخلاص . فالنيل هو وحده ، من حيث المبدأ ، سيد الارض . والتعهد يبقى خاضعاً لإرادة السيد الذي في مقدوره ان يفرض عليه عقوبات جسدية ويخضعه لرسوم وجزوات تأديبية . وهو يقوم بوظيفة قاهر في كل ما يتعلق بالمشاعات ، ويراقب النشاط الصناعي في المقاطعة ويحاول فرض الحكر على تجارة الحبوب كما يحتكر صناعة الخمر والتقطير ، وبيع السمك ويحتفظ لنفسه بحق القنص والصيد .

والعوائد المبنية والتقديمية ، وقأدية الخدمة على انواعها والسخرة ، ودفع الرسوم المترتبة على

البيع والشراء ، يزرع الفلاح تحتها في الملكية النمساوية ، بالرغم من الغاء رِق الارض ومحرمير
 الفلاحين رسمياً فيها ، اذ ان المعارضة التي قوبلت بها الاصلاحات التي قام بها جوزف الثاني ، من
 قبل النبلاء في فنغاريا بالأخص ، جعلت من هذه الاجراءات الملكية ، حبراً على ورق ، فادت
 هذه التدابير الى تسميع الوضع اكثر مما ادّت الى تذليل المصاعب والمشكلات القائمة . ومع
 ذلك ، فتملك الفلاحين للارض أخذ بالازدياد والنهائ فتناول حتى ثقل اراضي النبلاء ، افما على
 نسبة أقل مما نرى في الامبراطورية الجرمانية المقدسة وفي ايطاليا . فرق الارض الذي بقي
 معمولاً به في مقاطعتي البايفار وهانوفر بدا في وضع أخف ، كما راح الفلاحون يقتنون لهم ، على
 طول نهر الرين ، بعض الاملاك ، وأخذ مارغراف بادن يخفف من اعمال السخرة واعطى
 تسهيلات اكبر لاقتناء الموائد المفروضة على اصحابها . وكذلك ، فلم تتعرض المجتمعات الجبلية
 السويسرية كثيراً من الضغط الإقطاعي ، وحركة تحرير الفلاحين في مقاطعة السافوا اخذت
 تتطور ببطء هي ايضاً . كذلك تواري عن الانظار رِق الارض في كل من مقاطعات سهل
 البو وتوسكانا وفي اسبانيا : فالنبلاء ورجال الاكليروس من مالكي الارض يوجرونها لمزارعين
 ولمرابحين . فهم في وضع أقل يؤساً مما هو عليه وضع المزارعين في مملكة الصقليتين وفي السلطنة
 العثمانية حيث تسيطر على أرض مسكة ، جدهاء ، اقطاعية جشعة لا ترحم ولا تشفق .
 واكثره الارض لغاء بدل نقدي ، هي طريقة من طرق الاستئجار ، يعمل بها في الاراضي الخصبه
 المطاء فقط . ففي البلاد الواطية حيث قسم كبير من الارض يعود للكنيسة ، اتسع الأخذ
 باكتراء الارض . وفي انكلترا خصوصاً حيث الملكية يقع معظمها بين ايدي اللوردات
 والبورجوازيين ، فقد اوجد اتساع رقعة القطع الزراعية ، أوضاعاً مختلفة . وفي ايرلندا اصار
 اصحاب الارض المزارعين الى البؤس والفقر المدقع ، اذ ان ثلاثة ارباع السكان كانوا يمسون حفاة ،
 ومثل هذا الوضع البائس لم يكن ليخفى امره لدى المجتمع المستنير في اوروبا ، بمعد ان أن
 الجميع وقعات تشكياتهم من فداحة الضرائب التي رزحوا تحتها .

وهكذا مهما كان وضع النظام الزراعي المعمول به في البلاد ، فالاجتمع البشري كان يعمل
 بالكثر على استئجار الفلاح للارض . فرق الارض مشكلة حادة عانت منها اوروبا جمعاء ، وفي كل
 الاقطار الاوربية كانت الرسوم السيادية والموائد المضروبة ، تجبى دوناً راحة . والنتيجة
 الثابتة هي ان المحاولات التي استهدفت الاصلاح والتخفيف من حدة وحرافة الاوضاع القائمة
 والتي لم تحل ابدأ من مقابل والتي وقع معظمها على الفلاحين ، كانت بمثابة طرح قضية الواقع
 السيادة على بساط البحث .

فالفلاح حتى المتحرر منه يبدو وكأنه أعزل من السلاح ، لا يدي ولا
 نحو الملكية المركزية
 يعبد امام طغيان « اسياد الارض » . فالاملاك الكبيرة تؤلف النظام
 المستبد بالريف . والطريقة المتبعة في استئجار الارض واستغلالها ، تحمل مالك الارض على طلب
 المزيد من العمل والريح ، ولذا اتجه استئجار الارض اكثر فاكث نحو شكل رأسمالي . واعتبار

امكانية زيادة الدخل هو الذي يفصل في نهاية الامر : فالنظرة النفعية هي التي تشيل في النهاية على النظرة الاجتماعية او الانسانية . ففي اورب الغربية غلبت رقعة المروج على رقعة الاراضي التي كانت تزرع من قبل ، والحنطة اخذت مقاديرها تتضاءل بالنسبة لقرية الماشية التي امتصت عدداً اقل من اليد العاملة . وعلى عكس ذلك اصبحت الاراضي الزراعية في الشرق ، تعطي كميات اكبر من الحبوب . وازداد عدد من لا املاك لهم اكثر فاكثر . ففي ايرلندا وحدها اكثر من مليون عامل نصفهم فقط يعمل باستمرار طوال السنة . وفي انكلترا والمقاطعات البلجيكية يطلب الشغلة أو دم من العمل في الصناعة ، اما في المقاطعات والبلدان المطلة على البحر المتوسط فقد راحوا يردفون صفوف المستعطين فازداد بالتالي الوضع حرجاً وسوءاً من جراء التفاسوت الاجتماعي الصارخ ومن انخفاض معدل الملكية لدى الفلاحين او المتأني عن الحركة الديموقراطية وازدياد حركة السكان ازدياداً سريعاً لا يرحم . ويحق لنا ان نقدر ان عدد سكان اورب الوسطى ارتفع هو ايضاً بمعدل الثلث ، خلال الربع الأخير من القرن الثامن عشر . وبالرغم من ارتفاع معدل الوفيات في روسيا ، فقد كان عدد السكان فيها يزداد بنسبة ٢٠٠,٠٠٠ في السنة . كذلك تضاعف عدد السكان في اسبانيا وفي البلاد الواطية والجزر البريطانية ، خلال هذه الفترة الواقعة بين ١٧٠٠ و ١٧٨٩ وقد بدا يؤس الفلاحين ، في اواخر القرن الثامن عشر ، اكثر انتشاراً واكثر اتساعاً . وكثيراً ما قاموا بانتفاضات ثورية طلباً للتحرر الا ان ثوراتهم هذه امكن كبحها بسرعة . فمثل هذه الحركات لا تتمخض بعد الا برئيس ضعيف جداً من الوعي الطبقي . ولكي تؤول ثورات الفلاحين قضية سياسية كان لا بد من مؤازرة الأطر المتحررة لها ومن ثورة عارمة تقوم على مقربة منهم .

٢- البورجوازية والراسالية

ها هي البورجوازية تستبطر شأنها وتزداد عتداً وقوة ، في كل اومدار المدن الصناعية والتجارية مكان ، كما تبرز نهضتها الاجتماعية في كل مكان بالرغم مما تصادفه نهضتها هذه من صعاب وعراقيل تثيرها النظم القضاية . فاذا ما تطورت هذه البورجوازية ونبداً في الاقطار الانكلوسكسونية ، فهي تلاقي في القارة ، مناعب عديدة . وبالرغم من بعض التنازلات ، بقيت اللامساواة المدنية القاعدة المعمول بها . فالنظام الاقطاعي ، والوضع القانوني للملكية والسلطة السياسية التي تتمتع بها طبقة النبلاء ، كل ذلك وما اليه حد كثير من اطماعها ومن الاهداف التي ترسمها . وهؤلاء النبلاء يقطعون الطريق على كل من يروم الوصول الى المراكز العالية أو يطمع اليها . فكان المدن يبقون ، على الغالب ، دونما شك بذلك ، مقصرين على نسبة طفيفة . والتطور الذي اخذوا باسبابه انما مصدره هذا النشاط التجاري والصناعي الذي اخذت المدن باسبابه ، ان دلّ على شيء فعلى ما تتمتع به من نفوذ « بورجوازي » هو في أبان نشاطه . ومع ذلك فالمدن الكبرى تبقى دائرة جداً الى الشرق من نهر الرين . فبينما تعد ،

أذ ذاك ، أقل من ٢٥٠ ألف نسمة ، أي أقل من نصف سكان باريس ، في تلك المدة . وليس في برلين ما يرازي ربع هذا العدد . ففي بولونيا ، مدينة فرسوفيا وحدها تعد ١٠٠٠٠٠ نسمة ، وروسيا لا تعرف سوى مركزين هامين : هما موسكو وبطرسبورغ ، وكلاهما بنسبة فيينا من حيث عدد السكان . والمدن الحرة الواحدة والخمسون القائمة في الامبراطورية الجرمانية المندسة لا تعد مجتمعة أكثر من ٥٠٠٠٠٠ نسمة ، إلا أن مدينة هامبورغ وحدها يزيد عدد سكانها على ١٣٠ ألف نسمة ، أي ما يعادل مجموع سكان مدن فرنسا وإنكلترا معاً في المقاطعات . أما على الساحل الاطلسي ، فقد أدى النشاط التجاري الذي زخرت به المدن البحرية ، إلى ازدياد عدد السكان فيها . فلندن تاهزت المليون ، وامستردام تعد ٢٠٠ ألف . ويتجاوز عدد سكان كل من مدن روتردام وبروكسل وأنفرس وغاند وليمج الحمين ألفاً . وفي الجنوب بزّت لشبونة بعدد سكانها مدينة مدريد ، بينما تجاوز عدد سكان مدينة برشلونة بكثير الـ ١٠٠٠٠٠ نسمة . فالماضي يفسر لنا أكثر من الحاضر الطاقة الكامنة في المدن الايطالية : هنالك ستة مدن كبيرة تعد الواحدة أكثر من ١٠٠٠٠٠٠ وستة مدن أخرى يتراوح عدد سكان الواحدة منها بين ٥٠٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠٠ والازدهار العظيم الذي سجلته الحركة التجارية في هذا العصر ساعدت إلى حد بعيد على تكوين مزيج من الطبقات الوسطى قام مقام البورجوازية .

فالازدهار التجاري والاقتصادي يفسر لنا ، إلى حد بعيد ، ازدهار المدن وتطورها المساعد . فالازدهار الاقتصادي الخارجي والارتفاع الدولي للأسعار ، واتساع الاسواق التجارية أمام حركة الاستهلاك المتزايدة ، والنزعة نحو الحرية التجارية أدت ، بعد فترة من التردد ، إلى أحداث بعض الاثر على سياسة الدول التجارية . نحن إنكلترا إلى روسيا ، أخذت حركة المقايضات التجارية تنمو وتطور باستمرار ، فارتفعت إلى ثلاثة أضعافها خلال القرن في الأولى ، وارتفعت أكثر من ذلك أيضاً نسبياً في ما يتعلق بالثانية . فما من شك قط أن مثل هذا التطور المحسوس حصل في مجال التجارة الداخلية والصناعة ، ونشطت الحركة نشاطاً محمواً بتأثير من العوامل ذاتها . فالتجارات التي سجلها الإنكليز في هذا المجال يعرفها الجميع ، إلا أنها لمجاعات يجب ألا تكشف ما تم من أمثاله في البلدان الأخرى . وانشئت افران تعمل على القمع لتشغيل معامل الحديد على طول مدى نهري السامبر والموز ، في مدن شارلوا وليمج ، مع العلم أن جوف الاريا فالفنكية كان يرتكض لكثرة ما قام فيها من معامل النسيج . لمقاطعة وابس تعد أكثر من ٤٠٠٠٠٠ من الحائك وأكثر من ٢٠٠٠٠٠٠ من منازل القطن . وأخذت معامل الاجواخ في فرقييه ومعامل الدانتيل في مالمين تستعين بعدد كبير من العمال تأخذهم من بين الفلاحين وتدفع لهم أجوراً لا ترد عنهم غائلة الجوع . وعلى عكس هذا كان الوضع في الشرق . فالقلاخ ، ولو حراً ، لا يتمتع بحرية صناعية أو تجارية فكّم بالهري من كان رقيق الارض ؟ فرق الارض في روسيا يشجع ، مع ذلك ، على الاخذ ببعض المشروعات الاستثمارية : حكومية كانت أم خاصة بالنبله . فصناعة الحديد التي تركزت في الاورال تعود لهم ، وقد زاد انتاجها عام

١٧٨٩ على انتاج فرنسا من الحديد . الا ان البورجوازية تعاني كثيراً من المصاعب والمزاجيل التي يُثيرها امامها النظام الاقتصادي . فالفلاحون الاحرار وأرقاء الارض الذين يعملون على اساس مقاومة اجورهم مع اسباده لا يفون بالحاجة قط ، ولذا فلن يلبث المصنع ان ينشئ له فرعاً في الريف ليلبيد من اليد النسائية العاملة ، وليس اغرب من ان تعرف كيف افادت مختلف الفئات الاجتماعية من حركة الازدهار الاقتصادي هذه . والثابت هو ان معظم هذه المنافع والارواح كانت تذهب للمتعبين ، كباراً وصغاراً ، وبورجوازيين واحبائاً من النبلاء ، فتحدث بينهم تطوراً بطيئاً لا يلبث ان يترك اثره الظاهر على نمط الحياة وطرق التفكير في المجتمع ، على نحو ما تم في انكلترا وفرنسا .

وقد مر ولا شك ، هذا الازدهار ، من وقت الى آخر في ازمان تركت مضاعفاتاً على المجتمع ، واقامت ارباب العمل ضد اصحاب الاجور . ان ١٤٪ من سكان المدن في انكلترا كانوا عيالاً على صندوق الصدقات ومبرات الاحسان ، عام ١٧٨٩ ، وكنا نرى الحاككة في فرفيه يتناضلون في تلك السنة بالذات ، في سبيل الحصول على زيادة لحماية واحدة من كل ذراع قماش ينتجونه .

غير ان موضوع الخلاف الاكبر كان في غير هذا المجال ، وسواء أكان خفياً الخائر الثورية أو مكشوحاً ، فقد قام على الاخص ، بين البورجوازية والارستوقراطية فانصبت الراحدة منها في وجه الاخرى . فقد شكلت حرية الصحافة سلاحاً جديداً في يد الاولى ، في كل من الدانمارك وبروسيا . صحيح ان فردريك غليوم الثاني عاد عن محاولة الاصلاح التي قام بها ، فأمر في كانون الاول عام ١٧٨٨ ، باخضاع كل مطبوعة أو نشرة تصدر في البلاد ، لمراقبة مسبقة من قبل لجنة حكومية . الا ان أية نشرة مُنعت عن الظهور في برلين مثلاً كان لها ملء الحرية في فرانكفورت .

وليس ما يضير قط ان يبقى قلناً في المانيا امير صغير وبلاطه المتواضع ، أو اسقف ما مع كهنة أو أية بلدية من البلديات . فالقرن الثامن عشر قد زرع في النفوس خيم الثورة . فالوعي الوطني يمد الطريق امام يثم ماضي الامبراطورية المجيد . وهما هي المقاطعات السويسرية وابطاليا تتحسان عميقاً وجوب تحقيق وحدتها .

فالتار محمد تحت الرماد حتى في الجانب الآخر من المحيط الاطلسي ، في الطرف الاخر من العالم الابيض ، في اميركا اللاتينية التي انتظمها على شاكلة اوروبا ، سلك واحد من الازدهار الشامل ، ولا سيما المستعمرات الاسبانية منها . فالى قبضة الوطن الام الشديدة الوطأة من الوجهة الادارية والتجارية ، أضف سلطة الكنيسة المتفطرة وغناها المفرط . لِيَسُد من يشاء للقس الاول من هذا الكتاب لير كيف انتصبت مطالب الموظفين ورجال الاكليروس التعسفية ضد « بورجوازية » قوامها التجار والخلاسيون والمزارعون الذين ابتدأوا بكافحون في سبيل عيش

أكرم ، من نحو عشر سنوات ، فتهدف من وراء صراعها هذا الى خلع النير الاسباني الثقيل عن اكتافها ، ليس رغبة منها في تحرير ابناء البلاد المستعبدين والزواج الأرقاء ، بل طمعاً في الاستيلاء على مقاليد الحكم في البلاد . فلم تلبث ان قامت ثورات في كل من الشيلي وغرناطة الجديدة . وأقبل الناس يقرأون بلفظة « العقد الاجتماعي » ، لروس ، و « البيان الاقتصادي » الذي وضعه « كسني » ، وبحث المشاعر لكوندياك . وميراندا يحتفظ بهذه الكتب في خزائنه الخاصة . فراح بوليفار وسان مارتين يلتفتانها . كذلك رغب سكان البرازيل في خلع نير البرتغال عن اعناقهم . فقد التقى احد المدهو مايا في مدينة نيم ، من اعمال فرنسا ، عام ١٧٨٧ ، ميغرسون الفرجيني بعد ان كان استقر منه الرأي ، على ان يكسب عطف الولايات المتحدة الاميركية لمساعدتها على استقلال بلادها .

في كل مكان نرى البورجوازية أو ما يقوم مقامها تشرّب باعناقها وانظارها نحو البلدان الانكلوسكسونية مدفوعة الى ذلك بالآمال المسمولة .

٣ - السوابب الانكلوسكسوني

قوة الاستورغرافية البريطانية النظام الاستبدادي وانكلترا . فالمجتمع « المستير » نظر الى انكلترا نظره الى الرائدة ، وحلله ان يرى في نظامها الدليل القاطع على تأثير المبادئ والنظريات الفلسفية . فالأمة الانكليزية قائمة بالفعل ، ولها حياتها السياسية الخاصة . ومثل هذه الحياة لم تتوفر بعد للفرنسيين ، كما تنعم بنظام تمثيلي وتقاليده مشبعة بالحرية . ومع ذلك فالسلطة فيها هي في قبضة أقلية . أما المجتمع الانكليزي فاشبه ما يكون حقل اختبار وتجربة ، ومجالاً تجارياً واسعاً .

في هذه المملكة الدستورية ، العرف وحده هو القسطاس الذي يضبط الحقوق الخاصة بالملك وبالبرلمان . فليس من نص دستوري يبين الحدود ويقيم السدود ، والملوك جورج الثالث يعلنها عالياً بأنه « يرغب في ان يكون هو نفسه رئيس وزرائه » . فهو الى جانب حزب المحافظين الذين يحترمون ارادته حتى ولو تمارضت مع اهداف مجلس الموم ، هذا المجلس الذي لا يمثل بالفعل سوى قسم ضئيل من الشعب الانكليزي . فحق الاقتراع هو امتياز وقف اصلاً على كبار مالكي العقارات من اراض ومنازل . فالبلاد برمتها لا تصد أكثر من ٤٥,٠٠٠ مقترع ، فالبورجوازيون اصحاب المهن والمزارعون الاثرياء يؤلفون توابيع لاصحاب الاراضي الاغنياء الذين يتقاسمون فيما بينهم القاعد في مجلس الموم . فالخريطة الانتخابية التي لم يدخل عليها أي تعديل منذ بضعة اجيال ، لا تتفق بشيء مع التوزيع الحالي للسكان في انكلترا اليوم . فالمدن المنعطة *Bourgs pourris* ومدن الجيب (*Bourgs de poche*) التي لا تزال مراكز رئيسية للانتخابات بالرغم من انحطاط شأنها ، تبت في النفس الشك . ان وظيفة النائب العام تشرى وتباع ، ونمها

لا يقل قط عن ٢٥,٠٠٠ فرنك ذهب. والثابت ان ثلثي اعضاء مجلس العموم يعرفون قبل اوان الانتخابات ، بعد ان تقرر الحكومة وكبار الملاكين إرادتهم على الناخبين الذين يفترون وفقاً لسجل مفتوح . فالطبقات الاجتماعية الواحدة تؤمن لنفسها ادارة المقاطعات والراعيات وادارة البوليس والعدل وجباية الضرائب . وبالرغم من الاصلاحات التي قسام بها ولهم بت ، لا تزال تسيطر على البلاد جباية مالية بالية يضاف اليها رسم خاص بالكنيسة الانغليكانية يجبي من جميع اطراف البلاد ، من اتباع الكنيسة المسيحية في اسكتلندا ، ومن الكاثوليك الارلنديين الذين 'حظّر عليهم القيام بمراسم عبادتهم . فالنقطة بقيت مذهبية في الصميم ، والمشاجرات الدينية كانت تسم العلاقات الاجتماعية ، فالتسامح الديني ليس بالفعل سوى كلمة جوفاء ، كما هي الحال تماماً مع الحريات العامة . فحق تأليف الجمعيات مع انه حق معترف به رسمياً ، لا يطبق على اتحادات العمال . وحرية العمل هي حرية محدودة في بعض الحالات بمجرد الاضطرار لقبول العمل وفقاً للاجر الذي يحدده القانون . فالموزون الذين يترقب على الراعية أو الخورانية إعالتهم ، يمكن إبعادهم عن اولادهم وارغهم على القيام بأعمال السخرة . فالطبقات المدممة هي بالفعل خسار الحلق العام . هنالك قانون وحشي يعاقب على الجرائم التي تجر لها الحاجة والفاقة . ان سرقة احد ما يزيد على ١٢ نخاسة من جيب جيساره تستوجب عقوبة الموت . والنساء كالرجال هن عرضة لمقوبات الجلد والتشهير .

ومع ذلك ، فهذه التجاوزات نفسها تساعد على تكوين الرأي العام ، هذا الرأي الذي تعبر عنه النوادي والذي يعبر فيها عن مطالبه ومتطلباته . فالحركة الراديكالية التي ظهرت عام ١٧٨٠ ، خلال حرب الاستقلال الاميركي جاءت رجع صدى لهذا الرأي العام . من خطبائها المشهورين Price و Priestley وتوماس باين الذين وقعوا تحت تأثير افكار روسو السياسية ، وراحوا يطالبون بالمزيد من الحرية والمساواة والاخاء . فحرية الصحافة اخذت تهيب بهم الى الاكثار من اكتساب الانصار ، فاستعملوا افانينها على نطاق واسع .

الجمهورية الاميركية
فالمبادئ التي علموا وعملوا بها تراها محترمة ومرعية الجانب في الجمهورية الاميركية . فكل ولاية من الولايات الثلاث عشر لها دستورها المكتوب يسبقه اعلان رسمي لحقوق الانسان الطبيعية التي هي اساس العقد الاجتماعي . فالسلطات يُفصل بين بعضها البعض كما ان حدود السلطة التنفيذية فيها جاءت واضحة جلية . فباستثناء ولاية بنسلفانيا ، يقوم في كل ولاية ، كما هي الحال في انكلترا ، مجلسان . الا ان حق الاقتراع بقي محصوراً بملكية الارض ، والشروط الموضوعية لمن يحق لهم ان ينتخبوا تتحدد من ذاتها الهبة السياسية : يجب على كل من يرشح نفسه للانتخابات ان يكون له من الاملاك ما قيمته ٢٠٠٠ ليرة انكليزية بحيث يحق له ترشيح نفسه لمجلس الشيوخ في ولاية كارولينا الجنوبية . فالحكومة الاتحادية تبدو ضعيفة حيال الولايات التي تتمتع ببلد سيادتها . فقد توصلا الى تأمين توازن بين سلطات مجلس الكونغرس ورئيس البلاد الذي يحسم رغبات الولايات . فهو بالنسبة لكل ولاية

رئيس الوزراء لكل منها . فالحكومة تمود بالفعل لأقلية من المزارعين من ولاية فرجينيا من اصل انكلوسكسون ومن المذهب البيوريتاني . فمجز الحكومة المركزية يُغضب الجمهوريين ، ومعارضتها تكاد لا تبرز لها صورة ، اذ باستطاعة اي فرد كان ان يحرب حظه في هذه الارض الجديدة التي لا ماضي لها . فليس من عائق يقف في وجه حرية الصحافة او حرية العمل ، او يحد من حق الاجتماع وتآليف الجمعيات ، الا ان الدساتير التي وضعها البيض لهم ولابنائهم ، دون سواهم ، تتجاهل في المجتمع المدني ، جماعة الملونين . فليس من يُطالب ، في اي من ولايات الاتحاد ، بالغاء الرق وأوضاع الزنوج تبقى حيث وضعها وكيف تركها عهد الاستعمار الاستعماري .

وهكذا يبدو واضعاً سبق الانكلوسكسون لاوربوا القارة وتقدمهم عليها . فالأوهام المتناقضة والحقائق الواقعية تسهم جميعاً في تكوين قوة الجذب هذه التي يتمتعون بها في الخارج . فالكل يرى فيهم اول من خلق مجتمعاً اقرب من اي مجتمع آخر ، الى الحرية والمساواة والمدنية تنولى الحكم فيه طبقات البورجوازية العليا والوسطى . فالأغواء الذي تمثله الثورة الانكليزية واحسن منها الثورة الاميركية ، يبقى قوياً .

ولكن ها هي فرنسا ، فرنسا التي أطلقت « الثورة الفكرية » والتي عبرت بثل هذا الوضوح عن فكر العصر وروحه ، تعلن ثورة جديدة ، تعالج على المكشوف بصورة علنية و اكثر من اي ثورة اخرى ، المشكلات الكبرى التي تقض أوروبا وتُضربها . فكل مشاكل فرنسا الزراعية ، تجدها في الخارج ، اكثر عدة ، ولا سيما بنسبة غير متساوية ، مشكلة بورجوازية ، متصاعدة ، نامية ، تزخر بالتطور المادي والروحي وتتخطى في خضم من الموجبات المدنية ، في مجتمع يحاول ان يعيش .

فبين المجتمع القديم المبني على الطبقات ، والمجتمع الجديد الذي انبثق عن الثورة الفرنسية ، سيطر على الدنيا صراع يلف العالم بأمسه ، الى عام ١٨١٥ ، ويستأثر بتاريخ العالم .

الفصل الثاني

الثورة الفرنسية والعالم

(١٧٨٩ - ١٨٠٤)

اولاً - عدوى الثورة الفرنسية

انضم المجتمع الصغير
أثارت حدثان فرنسا أول ما أثارت هزة من الدعش والارتياح معاً .
فالجرائد والمنشورات الثورية لقيت في جميع أنحاء أوروبا وارجائها ،
معلقين وشارحين يتناولون تطوراتها بالرضى واليمن بينما تعمل مدينة ستراسبورغ على نشر هذه
المطبوعات السرية التي كانت تقذف بها المطابع السرية . وتؤمن نشرها وتوزيعها في الشرق .
وتحرص الجرائد الأجنبية على نشر اخبار فرنسا بانتظام كلي . واخذت غازيتا فرصوفا تنشر
في اعدادها المتوالية ، ابتداءً من ٢٣ ايار ١٧٨٩ ، رسالة يبعث بها مراسلها من فرساي . فجريدة
الاتحاد والحربة كانت تصدر ، في باريس ، بالفرنسية والانكليزية . ومما لا شك فيه قط ان
الحافل الماسونية قامت بدعوة عريضة للثورة . فيونفيل ، احد اعضاء محفل النادي الاجتماعي ،
حرص على ان يبعث بسلسلة من الرسائل للمستعيرين في البافير ، كما ان محاسب سافوى
الاسكتلندية كانت تتلقى كلمة السر من مدينة ليون . وفي سنة ١٧٩٠ ، 'ترجمت وثيقة اعلان
حقوق الانسان الى عدة لغات واصبحت بذلك رفيق الروح المتحررة التقدمية التي كانت تهب
على اورربا جماء ، حتى في اسبانيا نفسها حيث عين ديوان التنقيش اليقظة لم تكن لتغفل لحظة ،
وحيث لقيت مبادئ الثورة عند منطلقها ، ترحيباً حاراً ، بالرغم من ملاحقة هذا الديوان
لاحرار الفكر وتحريكه الدقيقة لهم .

فها هم السياح و « حجاج الحرية » يتوافدون على فرنسا من كل فج وصوب ، فقد قدّم من
المانيا الى فرساي فورستر والملاك الكبير غليوم دي هبولدت ، ومن انكلترا : الشاعر وردسورث ،
والهامي الحر التفكير أرسكين ، وبيفوت من فرقة الكويكوز ، الذي سيصبح فيها بعد
الورد كسترلنغ ، والامير الروسي الشاب ستروغانوف الذي سيتولى مهمة تهذيب رومة *Rome* ،

عضو مجلس الامة في المستقبل ، والذي وقع سجل التشريعات باسم مستعار هو سكرتير جمعية لعبة التنس ، وحضر مراسم احتفالات الذكرى الاولى للقسَم المشهور . وقد استقبلت النوادي والجمعية التشريعية ، بكل ترحاب الاجانب القادمين الى باريس . والبارون البروسياني غلوتز تمنى ملتصقاً ان يحضر التحالف على رأس وفد كبير من مختلف الاجناس والقوميات ، فيه التركي والارمني ، وذلك بغية الاحتفال بطلائع حلف عام . وطلب مثل هذا الشرف توماس باين وغيره من الرعايا الاميركيين .

فأخبار فرنسا والمشهد الصادر عنها تضع في الرتبة الاولى من الاهتمام ، المشكلات المشتركة بين جميع الشعوب . « ان مجهوداً رائعاً في سبيل الانسانية جمعاء ، تنهض به فرنسا . فقد رأى « كُتْ » في هذا العمل « تطبيقاً للعقد الاجتماعي ، كما رأى فيه « فِخْت » تأكيداً جديداً للكرامة الانسانية . وسيقوم غوته بعد ذلك ، بتقييم اهمية السنين التي عاشها كما صرح بذلك ، على لسان القاضي الاجنبي في التشديد السادس من كتابه : هرمان ودوروتيه ، حيث يقول بأنه « شمر قلبه يكبر في صدره ، وبأن دماً أكثر نقاءً فاض على هذا الصدر المتحرر عندما أطلت بوادر هذه الشمس المشرقة . وعندما اخذ الناس يتحدثون عن هذه الحقوق المشتركة بين الجميع وعن الحرية المسكورة والمساواة الفائقة الوصف » . كذلك نجد في ايطاليا بيترو فرّي « وكان نور باريس يضيء وطنه » ، وراح فريق من مواطني بولونيا ، امثال ستانلاس انازتش وجوليان نيمفقتش يبحثون فيما بينهم القضايا الاقتصادية والاجتماعية ، كما ارت اليوناني ريفاس فلستنسليس يستخلص من مبدأ سيادة الشعوب العناصر التي عليها بنى نظرية القومية . ووثيقة اعلان حقوق الانسان تجد طريقها الى الخارج فتتغلغل بسرعة في جميع ارجاء اميركا اللاتينية بعد ان نقلها فارينو وتم نشرها على يد المهندس الهندي أسكويثو بالتعاون مع ميراندا واليسوعي السابق بابلو فسكاردو إي غوسان الذي عرفت « رسالته الى الاسبان الاميركيين » رواجاً عظيماً . وشقيق الكونت ليليه الذي كان يعمل ضابطاً في صفوف الجيش الاسباني ، يترجم في مفرقه في بونس ايرس « صفحة تروي آخر اخبار باريس » ، وهي وثيقة كان لها رواج عظيم في داخل البلاد . وراح احد شعراء البرازيل يقترح على بلاده ان تتخذ من فرنسا اسبينا لها ، كما ان تيرادنتس راح يعلن في صحيفة *Minas Geraes* المبادئ التي نودي بها عام ١٧٨٩ .

أخذت الاضطرابات تظهر عند جيراننا الاقربين ، وتقد فيما بينهم ،
أولى الانتفاضات :
ثورات بربانت ولبسج :
قها هي مدينة أفينيون ، آخر مركز للبابوات في فرنسا ، تزدل
سلطة البابا وتطلب في ١١ حزيران ١٧٨٩ ، انضمامها الى فرنسا .
كذلك ارتفع كل اثر للنظام الاقطاعي من المقاطعات المائدة لاهراء الامبراطورية الجرمانية
المقدسة في الازراس ، وقامت اضطرابات في مدينة مونبلار . اما في بلجيكا ، فقد كان سبق
لمندوبي الولايات المتحدة ان نادوا بالمصيان وقاموا بالاضطرابات قبل نشوب الثورة الفرنسية .
ففي كانون الثاني ١٧٨٩ ، رفض ممثلو ولاية هاينو التصويت على الاعتمادات التي تطالب بها

النمسا ، فغسروا بذلك الامتيازات التي كانوا يتمتعون بها . وهام ممثلو ولاية برابانت بنهجهم في حزيران من تلك السنة . وقد اقسم الامبراطور جوزف الثاني عينا مغلفة بالدفاع عن امتيازاته ، فراح الاهلون ينادون عاليا بسقوط سلطته . وهكذا ابتدأت المقاومة بقودها الاكثيوس والبورجوازية العنيفة . وانقسم الرأي العام في البلاد بين انصار الشرعية *Statistes* الذين تحلقوا حول فان در نوت واخذوا يطالبون باعادة امتيازات الامبراطور القديمة وبين الوطنيين الذين راحوا ، بزعامه فونك ، يتشنون استبدال السفير النمساوي بسيادة الشعب . والاتحاد الموقت الذي توصلوا الى تأليفه آمن لهم الفوز والنجاح اذ استطاع فان در نوت الدخول ظاهراً الى بروكسل ، في ١٨ كانون الاول عام ١٧٨٩ ، مهدداً بذلك الطريق امام تحالف عام لممثلي الشعب ، على اساس ارسوقراطي . واذا صدرت الاوامر والتعليقات بابعاد انصار فونك ، فقد آثر اللجوء الى فرنسا ، وتمكن ليوبولد الثاني الذي برهن اكثر بما فعل والده ، عن مقدرة ادارية ، من اعادة سيطرته على البلاد ، بمساعدة بروسيا ، وذلك في اواخر عام ١٧٩٠ . اما حوادث لياج فقد كانت من نوع آخر . فالثورة التي نشبت فيها في آب عام ١٧٨٩ جاءت صدى لحوادث فرنسا الداوية ، وقد وضعت نصب عينها ، القضاء على سلطة المطران الامير ، يشد من ازرها اصحاب المهن والفلاحون الذين رزحوا تحت وطأة الضرائب الثقيلة والذين راحوا فريسة المجاعة . « وبدون هدر اي نقطة دم ، فقد انهارت الانظمة القديمة ، كما ألغيت التسوية التي يعود تاريخها الى عام ١٦٨٤ . وقد كانت الثورة هنا شعبية وتبنت المبادئ التي سارت عليها الجمعية التأسيسية ، وراحوا ينظمون بيانات بمظالمهم وموضوع شكائاتهم . وتنازل رجال الاكثيوس والنبلاء عن امتيازاتهم وعوائدهم المالية . ووثيقة اعلان حقوق الانسان في ١٦ ايلول التي جاءت عندهم اكثر جذرية من اعلان حقوق الانسان في فرنسا ، جددت وسائل تعيين ممثلي البلاد وطريقة انتخابهم . انتهت ثورة لياج في اواخر عام ١٧٩٠ ، بانتهاء ثورة البرابانت ، لدى وصول القوات النمساوية الى البلاد .

فمثل مدينة لياج لم يكون شواذاً ولا استثناءً . فالقرارات التي اتخذت في باريس في ليل ٤ آب ، سارت سير النار في الهشيم ، واخذت الانتفاضات وحركات التمرد تنفجر على طول نهر الرين : في كولوني وتريف وسير . واخذت المناشير الثورية توزع في كل مكان ، ولسان حال مرقعها يقول : « نريد ان نتحرر من نير الرهبان » . وراح اسقف مدينة بال ، في سويسرا يستعين بالقوات النمساوية لاستعادة سلطته المتأرجعة . وفي جنيف اضطرت حكومة المشيخة ، مرتين متواليتين ، عام ١٧٨٩ ، لتعديل دستور المدينة وراح « المشايخون » في مقاطعة السافوى يعددون بالاستيلاء عنوة على الحكم . وامتدت الاضطرابات الى ايطاليا ولا سجا الى مدينة ليفورنو وفلورنسا .

والملكة المتحدة نفسها لم تبق على وضمها مع الاضطراب الديني والاجتماعي الذي انفجر في ايرلندا . وفي هولندا راحت حركة مقاومة قوية تقف في وجه الحاكم العام (*Stathouder*) .

أوروبا عام ١٧٨٩م



وعلى منأى من فرنسا ، الى الشرق ، ارتبكت الاوضاع الاجتماعية وزاد القلق والبلبال في عدد من بلدان اوروبا الوسطى واوروبا الشرقية الرازحة تحت الضغط والاستبداد المرهق . فالجر يتفنون بمشوح بهذه الاشعار من نظم شاعرهم الوطني « بكساني » عندما يقول : علينا ان نحدو حذو فرنسا وان نحطم الاغلال التي تقيدنا . ويردد هذه اللازمة وطنيون بلسغ منهم الحماس كل مبلغ امثال ألويس بتياني . والظاهر ان الامبراطور ليوبولد كان على استعداد كلي للزول عند مطالبهم ، واخذت الدييت باعداد دستور يضمن للصحافة حريةها كما يؤمن للاهلين حرية العبادة . كذلك أعدت قراراً بتحرير الفلاحين ، غير ان الامبراطور اختتم اجتماعات الدييت بخطاب بذل فيه الكثير من الوعود البراقة ، وانفرط عقد المجلس دون تسجيل اية نتيجة واقعية . وفي كتابه : « رحلة من بطرسبورغ الى موسكو » ، يجتذ رادتشيف إلغاء عبودية الارض التي ينسب اليها كل الشرور التي تتألم منها روسيا . وفي بولونيا يلجأ الوطنيون للقيام بحركة انقلاب ويفرضون على الدييت وعلى الملك في ٣٠ ايار ، دستوراً جديداً اعترف للبورجوازية بحريات واسعة ، مع تأكيد الاعفاءات والامتيازات التي تتمتع بها طبقة النبلاء ورجال الاكليس . والحكومة الدستورية التي تآلفت في اعقاب الحركة الوطنية قوي جانبها من جبراء إلغاء حتى الرفض *Libertun veto* . وهكذا وُضع حد للفوضى في البلاد واصبح في مقدرة الحاكم ان تقضي في الناس دون الاخذ بالوجوه وان تحكم ببلاداً تحاول استرداد قوتها واستعادة مكانتها .

هذا الهيجان العام مبعثه ، الى حد بعيد ، الف سبب وسبب .
 ردد الفعل الارستوقراطية فقد انتهت هذه الانتفاضات بالفشل ، الا في لياج . الا ان موقف الملك
 عدوى الثورة ونقلها الى الخارج اصبح بالفعل الشغل الشاغل ، كما
 انها اصبحت مفزعة الاوساط الاجتماعية ذاتها كما كانت في فرنسا ، ومفزعة فئة الامراء واصحاب الامتيازات ومن يقول مقالتهم او يعتقد نظراتهم الفلسفية ، وغيرهم عناصر عديدة من البورجوازية الثرية او المستنيرة التي اثار الفتن والاضطرابات المخاوف في نفوسها ، كما انها أوجست شراً من هذه القلاقل وسياسة اللف والدوران والتهجم على النظم والهيئات الدستورية في البلاد . فالامراء الالمان يمشون ان يصيهم ما اصاب زملائهم في مقاطعة الالزاس وقد كتب الامبراطور ليوبولد للملك لويس السادس عشر ، في كانون الاول عام ١٧٩٠ عن تمنياتـه « في إعادة الحقوق السيادية الى اصحابها ، وارجاع كل ما اطاحت به الثورة الى ما كان عليه من قبل . وقد اقام فلوريدا بلانكا حول جبال الپيرينيس ، ما بين فرنسا واسبانيا صفاً من الحند يحول دون انتقال العدوى الوخيمة الى اسبانيا ، وراح البابا بعد ان ردّك دستور الاكليس المدني الذي سنته الثورة ، يحرّض الدول الكاثوليكية على فرنسا ، كالبايير والبرتغال ، وبعد ان اخذت النخبة المستنيرة في المانيا تتأرجح في موقفها من الثورة الفرنسية ، انقلبت في نهاية الامر « ضد أكثة لوم البشر في باريس . واستقر الرأي عند « كنت » و« فخت »

وغويته على ان الفرنسيين الضالين هم غير اهل لهذه المثل العليا . وانكافرا خرجت في نهاية الامر عن تحفظها ، وفي النداء الملكي المنشور بتاريخ ٢١ ايار عام ١٧٩١ والمزود بإعداده الى « بيت » ، يعلن هذا الاخير جهاراً انه يتخذ موقف المحجوم ضد المبادئ الفرنسية . و« يترك » الذي وقف وحده تقريباً ، عام ١٧٩٠ ضد مبدأ المساواة بوزارة الاكايروس الانكليكاني ورجال الادارة ، يبدو الآن وكأنه احد الانبياء . اما حزب الاحرار فينقسم اعضاؤه رأياً . فالتخذ المسؤولون من الوضع القائم عندهم حجة ليؤجلوا الاصلاحات التي كانوا باشروها كما انهم وقفوا ضد الاحرار .

فمن هنا للتدخل الفعلي لا يزال الجبال بعيداً . فقد نظر الملوك الى احداث فرنسا كمظهر من مظاهر أزمة عابرة ، حلها بين يدي حكومة لويس السادس عشر . وكانوا مراقبين الارتياح كله لهذه المصاعب والمشكلات التي من شأنها ان تفت من عضد الدولة الجائرة . والحروب التي قامت في القرن الثامن عشر ، جعلت الدول ذات الحكم المطلق تنتصب في وجه بعضها البعض . ففي غرة عام ١٧٩٠ ، نرى النمسا في حرب مستمرة مع تركيا ، وروسيا في حرب مع تركيا والسويد . وبروسيا تمارض في كل مكان النمسا وتقف في وجهها ، ومستشار كل من النمسا وبروسيا اللذان يحتملان في شباط عام ١٧٩١ ، يهتان بشؤون بولونيا اكثر من اهتمامهما بشؤون فرنسا . فهما يقفان موقفاً متأرجحاً باستمرار بين هذين القطبين : فروصيا وباريس . ومن جهة ثانية أخذت الجمعية التشريعية تدل على رغبتها في السلام ، كما تشهد على ذلك حادثة نوتكا . فقد صرحت عالياً في ٢٢ ايار عام ١٧٩٠ : « انها لن تفتلق السيف قط ولن تلجأ ابداً للسلاح او تستخدم قواها لسلب اي شعب حريته » ، وتحدد مفهوم الجندي المواطن ، وتجرّد الملك من حق اعلان الحرب وعقد السلم .

ومع ذلك نرى النوادي والصحافة في باريس ، اشدّ جرأة من الجمعية الدستورية . فقد مر معنا كيف ان الجدل الثوري ارتدى ، عام ١٧٩١ ، طابعاً دولياً . فالديموقراطيون أخذوا يرفعون عقيرتهم عالياً : « على كل امة نبيلة وقصورة بحريتها حتى الزلزل الى عقلية الفتح ان تملن انها لا ترغب بأن تهن احداً كما انها لا تطيق ان يلحق احد بها اية إهانة » (روبسبير) . وبعد ان فشل كيل دي مولين ، عام ١٧٩١ من جراء التطورات التي اتخذتها احداث بروكل ، نراه يضيف على كتابه : « ثورات فرنسا والبرابانت » عنواناً فرعياً رمزياً هو : « ثورات فرنسا والمالك التي تطالب بحميمة تأسيسية والتي ترفع العلم المثلث الاالوان ، هي حرة » بأن تحتل مكاناً مرموقاً في تاريخ البطولة . والبعقوبيون يقابلون بالتصفيق الحاد الخطب الحربية التي يلقيها الوطنيون اللاجئون ويدعون الجمعية « لتحسن الافادة دونما إضاعة في الوقت » من هذا الاحترام العميق ومن هذا الشعور الديني المارم الذي عرفت الجمعية التأسيسية ان تفرضه على جميع ارجاء اوروبا ، وذلك في سبيل القيام بتطور خلاق على يد قواتها .

وبالمقابل ، نرى النفوس على خير استعداد للقيام بعصية مضادة للثورة يدعون لها وينهض
 بها ملك السويد غوستاف الثالث ، بتحريض من روسيا . والامبراطور ليوبولد يوقع ، من جهته ،
 صلحاً مع الأتراك ، فتسارع الامبراطورة كاترين الثانية للسير على نهجه ، وتعتقد كل من روسيا
 والنمسا اتفاقاً خاصاً حول القضية البولونية . ومع ذلك ، فهما يتورعان في امر تدخلها في الغرب .
 الا ان النداء الذي وجهه الملك لويس السادس عشر ، ومحاولته الفرار ، والاهانات التي لحقت
 بحملاته ، والتعهدات المتتالية من قبل اللاجئين ، كل ذلك وما اليه ارغهما على التدخل . فمع
 تصريح بلنتز وبعده ، لسنا بعد امام الحرب مع فرنسا . فما هي الحرب ضد النظام الجديد ،
 الحرب ضد الدستور الذي سيطر به علينا عام ١٧٩١ ، هذا الدستور الذي يكون تهديداً لا
 يمكن للنظام الاجتماعي السائد ولا يصح له السكوت عنه . وهكذا يتأزم الموقف من كلا الجانبين .
 ولن يلبث ان اتضح جلياً انه لا مجال للتفاهم قط بين الثورة وبين أوروبا القديمة . وبعد ذلك
 ببضع سنين ، في ابان المعركة ، تبدى الامر لجوزف دي ميستر على الشكل التالي : « ان الثورة
 في صميم عقيدتها هي عدوة لكل الحكومات ، اذ انها تنزع الى تقويضها جميعاً بحيث يصبح من
 مصلحة الجميع القضاء عليها » .

٢ - الحرب الاجتماعية الدولية

(١٧٩٢ - ١٧٩٥)

الثورة هي السقي تقوم بالمبادرة . فبالرغم من تحذيرات روبسبير
 للصقوبيين ، قام المجلس الوطني ، باعلان الحرب ، في ٢٠ نيسان
 ١٧٩٢ في نشوة من الحماسة الوطنية ، اذ عارض سبعة من اعضاء المجلس
 صراع في سبيل
 الدفاع عن المدينة

لا غير ، اعلان الحرب .

وهذا الصراع لم يمت طويلاً حتى ارتدى طابعاً مميّزاً . فهو ليس من هذه الحروب التقليدية
 القديمة النمط ، بل هي حرب من طراز جديد ، حرب اجتماعية دولية تتصدى لنظريات مضادة
 في الصميم ، قائمة في العالم . فالرعب الذي تبعته الثورة يسيطر على مؤخرة الجيش البروسياني القائم
 بالغزو ، بينما يسيطر على جو باريس هلع يُسمّر الخوف في قلوب السفراء الاجانب . فالكومون
 تتصدى لهم في العاشر من آب وتحتجز حقائبهم الدبلوماسية ، فطالبون بتسليمهم جوازات
 سفرهم وركوب البريد في طريق عودتهم الى بلادهم ، وبعد ذلك ببضعة اشهر ، اقامت محكمة
 الملك وتنفيذ حكم الاعدام به ، أوروبا القديمة واقعدتها : وباستثناء سويسرا ودول
 سكندبنافيا ، وجدت جميع دول أوروبا نفسها في حالة حرب . وهذا الصراع لاسباب متعددة ،
 منها احتلال جيوش فرنسا المظفرة البلاد الواطية النمساوية ، في الاشهر الاخيرة من عام ١٧٩٢ ،
 وفتح منافذ نهر الإسكو ، وكلاهما يؤلفان حالة حرب مع انكلترا نفسها التي كانت تطمع ، من
 وراء ذلك ، الى احتكار الحركة التجارية مع المستعمرات وتأمين المنافع الطائلة التي تؤمنها سيادتها
 على البحار . و« ريت » الذي عُرف بترده حتى الآن ، لم يلبث ان اصبح الحرك الأكبر للأحلاف ضد
 فرنسا . وقد اخذت الدوائر الدبلوماسية في متابعة اعمالها التقليدية مع الظاهرة الجديدة التي تشكلها

الثورة الفرنسية . ان تدخل الملوك يجب الا يكون مجانياً . وهذه الظاهرة الجديدة هي الشيء الاساسي . واخذوا يبررون هذه الحرب الشاملة ، في نظر الرأي العام ، ويصورونها كضرورة للحفاظ على شكل جديد أطلت على المجتمع . فلذلك لم « يرت » التعبير عن وجهة نظر المتحالفين ضد الجمهورية والمجلس الوطني وباريس :

باريس لم تعد سوى مئوى الاشرار او قطيع من العبيد . فالثورة الفرنسية تهديد لكل قيم الحضارة . هي قضية موت او حياة للبلدية .. سلامة اوروبا والمجتمع المدني . علينا ان نستعد لحرب طويلة الأمد ، لحرب دافئة الاشتعال والاضطراب الى ان تقضي على الوباء القتال .

فقد ترك التاسع من تمديد دور الوضع سليماً ، مع انه زالت من الوجود بعض خصائص النظام ومقوماته المفردة . فالهم باق . وليس من يفصل عن باله قط ان الحرب نشبت بين الثورة واوروبا . فالثورة بقيت ، كما سلاحظ جوزف دي ميمتر بعد حين ، « شيئاً شيطانياً » سواء بوجود روبسيير او بدونه ، في الحين الذي يهبط به بورك ، بين ١٧٩٥ - ١٧٩٧ ، بالعالم المتمددين لمحاربة حكومة الديركتوار القاتلة للهلك .

من المعروف جيداً ان في مثل هذا الصراع ، ستجد اوروبا ، حتى في فرنسا الثورة نفسها حلفاء طبيعيين لها . ويتعم على الحلفاء ، بالمقابل ، ان يحموا انفسهم ، في عقر دارهم بالذات ، من خطر ثوري ثانٍ . وستستمر الثورة الفرنسية في اثارة الاصداء المولية لها في بعض الاوساط البورجوازية المنحرفة والشعبية ، بالرغم من الدعاوة التي يستفهلها المتحالفون وبينون على واقع الارهاب الذي ساد فرنسا مدة من الزمن . ويحاول الملوك خلق هؤول ابيض حولهم . فقد بادرت الامبراطورة كاترين الثانية - وكانت الاولى بذلك ، في اوروبا - اقفال المحافل الماسونية وامرت بإبعاد رادتشيف الى سيبيريا . وجرى توقيف المحامي المتحرر ثوريك ، في ستوكهولم ، في كانون الثاني ١٧٩٣ . ويحمر في جميع انحاء اوروبا ، ردل المبادئ الثورية ، كما « حلت كل المنظمات الطلابية ، حتى انهم حرّموا مطالعة مؤلفات « كنت » . واشتدت التهريرات في كل من البافير وبروهابست وفيينا . وفي تشرين الثاني ١٧٩٤ ، تم توقيف مارتينووفلش والهنفارين المطالبين بالانفصال . وقامت في نابولي عصابة من الملكيين تلاحق بمؤازرة رجال الاكليروس ، الديموقراطيين وتحكم عليهم بالموت . وفي شبه الجزيرة الايبيرية استحال ديوان التفتيش بوليساً سياسياً . واتخذت انكارترا ، من جانبها ، منذ كانون الثاني ١٧٩٣ ، اجراءات مشددة تتصف بالعداء . واتاح إقرار القانون الخاص بالاجانب *Alien Bill* ، للحكومة الانكليزية ، إبعاد الاجانب من بلدها . و « باين » الذي كان عضواً في المجلس الوطني ، « حكم عليه غيابياً » وقامت تحريات شديدة ضد المحامي موير الذي كان سبق له واتجه الى باريس ، منذ عهد قريب ، وراح بيت يستثمر مشاعر الوطنيين ، فأصدر قراراً شجب فيه كل المبادئ « الهدامة » باعتبارها من مصدر فرنسي . وفي اسكتلندا ، ارتدت « مطاردة المشبهين » مع دنداس ، طابماً من التمتع الشديد . وفي اواخر تشرين الثاني ١٧٩٣ ، اجاز مجلس النواب البريطاني ، القيام

بتحريات واسعة وباعتقالات تمسقية، وراحوا يحلّدون « كل من يزددون أو يُشبهون بالدستور البريطاني الجديد ». وقد حُكم بالموت في اسكتلندا، على عضوين من رابطة الجمعية التأسيسية، كما جرى إبعاد مورير إلى خليج بوتني. أما في لندن، فن اصل ١٣ شخصاً حامت حولهم التهم وقول ارسكين الدفاع عنهم، من بينهم توماس هاردي، ثلاثة فقط برئت ساحتهم. وقامت الجماهير في لندن تنظم للمحامي المحافظ حفلات شائعة. وتؤكد *Annual Register* في اواخر عام ١٧٩٤، ومطلع ١٧٩٥ « ان طبقات الشعب السفلى » في « كل أنحاء أوروبا » تصف هذا التحالف الذي قام ضد الجمهورية « بحرب الملوك ضد الشعب ». وقد عزوا هذه النتائج إلى الدعاية الفرنسية.

لا شك قط في ان هذا الضغط المرهق اوجد فراغاً كبيراً في المقاومة السرية في الخارج صفوف رجال الفكر الاحرار، بعد ان هُمل فريق منهم على النكوص، امثال غوتيه وشيلر أو ألفياري، كما اضطر فريق آخر منهم، للجوء إلى فرنسا امثال كرامر. الا انهم ساعد على ترسيخ ودمورث في آرائه. وتعتمد المقاومة إلى التثغفي ويزداد نشاطها عمقاً بين الجماهير التي تتعرض بالحرب وبمما صار إليه الوضع الاقتصادي في أوروبا من دهور، أضف إلى ذلك المساوئ التي جرت بها وراها الأزمة الاقتصادية الدولية التي اشتدت وطأتها بين ١٧٩٤ - ١٧٩٦. فالوالم البائرة التي تميزت بها اعوام ١٧٩٢ و ١٧٩٤، واستيفاء الرسوم والعوائد السيادية تتكشف عن اضطرابات اجتماعية في سويسرا ولا سباً في مقاطعة سانت غال وفي القرى الواقعة على حدود مقاطعة البيامونت. وتتخبط بروسيا نفسها في غمار أزمة هنيئة فيقوم العمال الصناعيون في كل من سيليزيا وبرلين بفتن هوجاء في مدينة برسلو. وجرت مشاغبات صاخبة في اسبانيا رمت للتخلص من غودوي. وفي بولونيا قامت فتنة، في تشرين الثاني ١٧٩٤ رفع فيها الشباب الثائر العلم المثلث الالوان داعين الشعب إلى الثورة والتمرد. واكتشفت في « بالمو » مؤامرة حاكها الاحرار كما اعلن الفلاحون الثورة في مدينة بازيليك. أما في جنيف فقد نجحت الحركة الديموقراطية التي انفجرت فيها، خلال تموز ١٧٩٤ وامتدت إلى مقاطعة زوريخ. أما هولندا فقد بلغ من تأصل الروح الميعوقية فيها واشتداد سيطرتها ما هيئاً للنتائج الرهيبة التي وقعت فيها. كذلك تكاثرت الفتن في انكلترا نفسها: في لندن وبرمنجهام احتجاجاً على نظام القرعة، وفي ليفربول ضد حرية الصحافة التي دعوا للتخلي عنها. أما في الريف فقد أثارت *Enclosures* جرائم زراعية. وقد خففوا من حدة الحصار البحري بنع الحظر على القمح. والالتباسات قالت دراكاً من المدن الكبرى. وقامت في البلاد تجهرات ضخمة راحت تنادي في نفس لندن بالذات: « كفأه »، « كفأه »، « كفأه »، « كفأه »، « كفأه ».

فالحرب ، في فرنسا بالذات ، هي من طراز جديد . ان فكرة يمت
حرب الدعاوة وانتشار
التيار الثوري
عالم جديد تختمر في النوادي فتردد الصحافة صداها عالياً . فالنظام
الديموقراطي سيمع اوروبا جمعاء ، من الرين الى روسيا . وتتلور هذه
السياسة بعد معركتي فالمي وجيباب . والمرسوم الصادر في ١٨ نوفمبر نص عالياً على ان « الامة
الفرنسية » ستجود بالاخاء وبالمساعدة على جميع الشعوب التي تتحسس عميقاً الرغبة في استرجاع
حريتها المبهضة . فالاقربون هم ، بالطبع ، أولئ بالمعروف ، ولذا بادرت القوات الفرنسية باحتلال
بلادهم . ويحرص المرسوم المذكور على التنويه بالنظام الرّسخي الذي سينعمون به بعد الاحتلال .
اذ ينص على « الدفاع عن المواطنين الذين يتعرضون للظلم ولعبث الصابئين أو يمكن لهم ان
يستهدفوا لهذا كله من جراء حرياتهم » . فنحن هنا امام دعوة مباشرة الى الحرية اكثروا منه عرضاً
لها . وقد اتضح ذلك جلياً بعد شهر من هذا التاريخ ، وذلك بصور القرار المؤرخ ١٥ - ١٧
كلون الاول الذي يعلن عالياً ان الامة الفرنسية ستعامل معاملة بلاد عدوة البلدان التي تختار
لنفسها النظام الملكي أو النظام الطبقي القائم على الامتيازات ، بينها هي تدعم استقلال البلدان
التي « تقوم فيها حكومة شعبية حرة » . وهكذا نحن امام نظام حماية ثوري يُعرض على الدول
أو يُفرض على البلدان التوابع الدائرة في فلك الثورة الفرنسية . وقد ذهبوا بالفعل الى ابعد من
ذلك بكثير . فهذه القوى الاجتماعية والوطنية التي تتحدث باسم فرنسا ، فرضت على الدولة
انتهاج سياسة خارجية معينة ترمي في المدى البعيد ، لتحقيق حدود فرنسا الطبيعية . والنظام
الجديد يتطلع بانظره الى المجد الاثلي الذي يصيبه من تحقيق هذه الاهداف . فالقوّم الوطني يضع
كل اعتداده على هذه العناصر الثورية المحلية ، اياً كان طابعها : اكثرية كانت أم أقلية ، ليس الأمر
بهم فقط . وتعتقد هيئات تمثيلية تحت اشراف مراقبة جيش الاحتلال ، وتتخذ قراراتها بالانضمام
الى فرنسا . ومنذ اواخر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٢ حتى نهاية آذار ١٧٩٣ ، يحتفل المجلس
الوطني بضم السافوى وكونتية نيس والبلاد الواطية النمساوية ومقاطعة رينانيا ومقاطعة بورانغري
الصغيرة (بالقرب من مدينة برن) .

الا ان الفشل الذي لحق بالجيوش الفرنسية عام ١٧٩٣ ، والمقتضيات الجديدة للحرب ،
اضطرت المسؤولين على انتهاج سياسة أخرى ، أقله في الظاهر . ففرنسا تقف موقف المدافع عن
نفسها . فالأمر لم يعد حرب تحرير شاملة كما نص على ذلك مرسوم ١٨ تشرين الثاني . وعلى عكس
ذلك تماماً ، قرر المجلس الوطني في ١٣ نيسان ، بناءً على اقتراح دانتون « بالآتي يتدخل بأي
صورة من الصور في شؤون حكومات الدول الاجنبية » . والدستور الذي صدر عام ١٧٩٣ ،
يؤكد : « بالآتي يتدخل الشعب الفرنسي قط في شؤون الدول الأخرى » . وبعد ذلك بخمسة اشهر ،
يصرح روبسبير بأن الحرب الباردة أو حرب الدعاوة التي يشنها الجيرونديون هي « حماقة
مكياجيلة ليس إلا » ، واذ انهم يلحقون الاهانة بالطفلة فيخدمونهم من حيث لا يدرون ، ففوق
اختلافات الفرقاء ، ووراء الظروف التي تشجع احياناً أتباع دانتون على المصانعة تستن الثورة

السياسة الخارجية التي تتفق والقوات الموضوعة تحت تصرفها . الا انها تفضل الف مرة ان تسقط وتدفن تحت الانقاض ، كما صرحت بذلك ، في ١٣ نيسان ، من ان تقبل أو ترضى بأي تدخل اجنبي في شؤونها . كذلك لن ترضى قط بالتخلي يوماً عن البلدان التي انضمت للجمهورية ، لمؤلاء الطغاة الذين دخلت معهم في حروب ممتة ، ما عدا بعض التمديدات التي يجرها الشعب الفرنسي ، الذي جعل منه الدستور الصادر عام ١٧٩٣ ، « الصديق والحليف الطبيعي لكل الشعوب » . فهو لن يتخلى قط عن حل مشعل الثورة الى كل مكان ، كلما استطاع الى ذلك سبيلا . وحاول روبسبير نفسه ان يجعل الدستور الصادر عام ١٧٩٣ ينص على : « ان الملوك والارستقراطيين والطغاة ، ليسوا « سوى أرقاء فاروا في وجه ... المجلس البشري » . وقد حاولت مصادر ادبية ضخمة تعميق هذا المبدأ ونشره في كل مكان ، هذا المبدأ الذي وضع موضع التنفيذ ، سياسة المجلس الوطني وبلجنة السلامة العامة ، وهي سياسة واقعية من ناحية أخرى لم تمتد لتتنقص بشيء من قوة النظريات المحافظة على سلامة الشعوب . الا اننا لم نَرَ قط ان الحروب التي تمنى كصفاحاً مريراً بين نظامين اجتماعيين مختلفين ارتدت مفهوماً على مثل هذا الوضوح والجلالة .

والترميدوريون الذين لم تقم عندهم مثل هذه اللفسة ، والذين استفادوا من وضع عسكري ملائم جداً ، اخذوا على انفسهم تطبيق هذه السياسة والنهوض بمتطلباتها ، الى الحد الأخير . صحيح ان انصار الملك واعضاء حزب اليمين يمتنون ، هم الآخرون ، بتحقيق « الحدود الطبيعية » للبلاد . الا ان الرأي العام الذي كان يحن عميقاً الى السلم والسلام وقف منها موقفاً معادياً ، ومثل ذلك واكثر الجيش الجمهوري . فما من حكومة بلغت منها التردد والحيرة مبلغه ، تستطيع ان تتجاهل هذه التيارات الفكرية العاصفة . الا ان المصلحة العليا كانت تفرض سلماً دولياً ، اي تحقيق الحدود الطبيعية ، سلماً يستح أكثر من أية وسيلة أخرى ، أمن الثورة ، ويضمن السلامة والطمانينة ويشيد نفوذ من قاموا به في عيون العالم اجمع . فحرب الدعاوة وتحقيق حدود البلاد الطبيعية ، ليس في الواقع سوى وجهين أو مظهرين لشيء واحد ، الا وهو النشر المفوي للثورة . والقضية لا تنتهي بمجرد عملية انفاذ اخوي على حساب المنفذ ، بل بالضم على حساب البلد المضموم ، هذا الضم الذي يمكن وصفه أو نتمه بأنه جاء محققاً للمصلحة ، اذ ينقذونه من ضغط وقصر الطبقات المتأثرة . فبدلاً من الضم القديم الطراز الذي كان يحترم النظام القائم في القطر الذي جرى ضمه ، قام ضم آخر من نوع جديد ، الذي يجري فيه قلب النظام رأساً على عقب لخير السواد الاكبر من سكان البلاد . فليتم تعميق الثورة ونشرها تحت ستار « Sans Culottes أو بدون البورجوازيين دافعي الضرائب : فالامر سياتي . فالفتح يأتي وفقاً لطبيعة الاشياء وجوهرها . وهكذا تتمثل عام ١٧٩٤ و ١٧٩٥ الحدود الدائرية الفرنسية . وسترى سنة ١٧٩٥ اول جمهورية تدور في فلك فرنسا الثائرة ، هي التي تتكون من الإيلات المتحدة .

وهذه الحرب تعتمد من كلا الطرفين الغائبين بها ، للذرائع والاعتدة التي مناهج الدبلوماسية التقليدية تأتلف وطبيعتها . وهي ذرائع طبيعية ، تقليدية لدى الحلفاء الذين لا والحمار البحري يفكرون بالتهوض بالحرب على غير الاسس التي نهضت بها الحروب السالفة . فالغرب عندهم هو مواجهة الملوك الذين اعتادوا ان يحشدوا جيوشهم على الطريقة التي سادت عهد لوفوى . فقد اصبح من المتوجب الآن اذكاء الحماة والهباب النفوس ضد العدو ، تحقيقاً للاماني التي جاش بها صدر مالبه دي بان وفرسن ، أي « انشاء لجنة تسهر على السلامة العامة في اوربا » . ومختصر القول ، فقد كان من اللازم الفاء أو أقله زحزحة هذا النظام القديم الذي يحارب الحلفاء في سبيل الحفاظ عليه ، ف « بت » نفسه لا يحسر على توجيه نداء للامة الانكليزية خشية منه على الديموقراطية .

تقليدية ايضاً الحرب التجارية التي يشنها الانكليز . فهي ترمي لتهديم مالبه فرنسا وتخريب تجارتها . ففي مطلع ١٧٩٢ ، عبتاً راح النازحون يقترحون على ملكك بروسيا طرح اسبناه مزورة في التداول . اما « بت » فقد اغرق البلاد بها مرتين . كان لا بد من التداول ، في باريس بسندات على لندن تسهيلاً لتهريب العملة . فبعد ان صدر « بت » الحظر على بيع الاسلحة والمواد الغذائية التي لا بد منها للجيوش ، اضاف الى ذلك الحبوب والطحين . وقد اصدر امرأ في ٨ حزيران ١٧٩٣ « بمصادرة كل سفينة تعمل مواداً غذائية الى فرنسا معها يكن العلم الذي رفعه » . فانتكثرا تراقب الشحنات وبواسطتها التجارة بين الهايدين ، وتضع قانوناً بحرياً يخدم مصالحها في الدرجة الاولى ، وتفتح أذونات وتسيلات تصدير مشجعة ، وتحاول ان تكتسب مؤازرة الولايات المتحدة الاميركية بحيث تحتفظ لنفسها باحتكار الحركة التجارية في المستعمرات

تقليدي ايضاً النشاط الدبلوماسي . فالمدى الثوري يقع ضمن أطر اوربا القديمة . فنواء التفتت شرقاً أو غرباً وقعت عينك على مفاوضات تدور حول التوسع والتقسيم . وهذه القمم يناها اصحاب المطامع تريد انقساماً بعضاً على بعض كما فذكي فيهم سورة النهم للزيد ، ولكل منهم حربه الخاصة والشهوة الآنية تمبت بمحدود الاتفاق المرسوم . فاققسام بولونيا ، يلهي الى حين ، بين ١٧٩٣ - ١٧٩٥ الفرقاء الشرهين : بروسيا وروسيا والنمسا . واذا استلثيت هذه الاخيرة من عملية اقتسام المغائم ، عام ١٧٩٣ فقد ترك لها ملء الحرية ، لتعرض عن حرمانها ، من جهة الغرب ، فتنبتل مقاطعات الازراس والفلاندر والهاينو . فيرحب كوتنتر بهذا الاقتراح الذي وقع من نفسه موقع الرضى والقبول . ففي محافظة الشبال يرفض ساكس كوبرج ، عام ١٧٩٣ ، المناداة بلويس السابع عشر ملكاً كما يرفض الساح للنبيلاء النازحين بالعودة للمقاطعة . وفي تموز ١٧٩٣ ، تعترف انكلترا باقتسام بولونيا ، فاذا ما رفضت العمل بالمشروع النسايوي الرامي لمناقضة الولايات المتحدة بالبايير ، فهي تقترح على النمسا مط حدود الولايات البلجيكية في الجنوب حتى نهر السوم . وهكذا نرى ان « الاربعة » لا يفكرون الا بمصالحهم الخاصة . فقد أورا ان يرموا بالكراع الى حلفائهم الصغار وبقيت اسبانيا صامدة في وجه مطالب لندن

التجارية في اميركا اللاتينية .

جيش الثورة وتحويل الحرب
اما فرنسا فهي واحدة ، موحدة وتقوم بالحرب على نهج جديد ،
نهج الحرب في القرن العشرين ، حيث يأخذون بحشد الجيوش دون
ان يبالوا بشيء : بالناس والمال . ففي ميزان القوى ، فستلقي ، في المعركة ، بكل مواردها
المادية والروحية ، هذه الموارد التي تكمن في ٢٧/٢٦ مليوناً من سكانها ، بينهم مليونان ممن
تتراوح اعمارهم بين ٢١ - ٣٠ سنة .

وفرنسا ، باستثناء روسيا وحدها ، هي أغنى دول أوروبا بالرجال . فعملية الصهر والذوبان
لا تلبث ان تمزج معاً ، في جيش واحد ، الفئات المجندة حديثاً « القيشاني الأزرق » بالجيش
الملكي القديم « الفرسان البيض » . فالمصادرة والتعبئة العامة يقضيان على كل شعور بالرجل لجهة
العدد . وفي الحرب وتعبئة الجيوش على غط فتي جديد عرف ان يقيد الى اقصى حد من الكمية
أو العدد . فالتكتيك الحربي ، يضع في وجه العدو ويوجه في هجوم ساحق ، وحدات من الجيش
يحسن الضباط الافادة منها في المعركة ، الى اقصى حد . فالشجاعة والتمرس الطويل بأمور القتال
يُستثنى معهم عن تدريب تقني طويل سابق . فكأرو رجل الحرب الهجومية الامثل يتحمل
مسؤولياته ويولي القيادة الشبان : هوش الذي كان عريقاً عام ١٧٨٩ يقود جيشاً وله من العمر
٣٥ سنة . وفرنسا تَطْلِع اذ ذاك ، أخصب ما عرفته عبر عصورها من رجال الحرب جيلاً
من نوابغ قادة الحرب معوّلة في ذلك على معين لا ينضب من طبقات البورجوازية الصغرى
والمتوسطة . ان تطهير أطر الجيش العليا ، والاختلاف الطويل الى النوادي وقراءة الجرائد
والصحف ، واستعداد ممثلي الشعب في مهات المراقبة ، كل هذا وما اليه رفع الروح المعنوية في
الجيش وأذكي نار الحماسة بين وحداته .

كل شيء في سبيل الجيش ، وفي سبيل تأمين ميرة الجيش وذخيرته تجتهد كل موارد البلاد .
فالاستدياء تشكل مورداً لا ينضب كما ان البلاد التي تم « تحريرها » والبلاد المدونة نفسها تتناهد
في سبيل تأمين ميرة الجيش وعتاده . على المرء ان يواجه الواقع . فالتنهوس بهذه الاعباء وتوفر
كل أسباب النجاح لقضية الثورة التي هي بالفعل قضية مصير الجنس البشري ، فلا قَبِيل الفتقد
وحده ان يتحمل الاعباء الباهظة المرزحة . فمن استمر ينظر الى الأمور القائمة بمنظار العهد
القديم ، يجد من الطبيعي ، بالرغم من اندفاعه للدفاع عن الجديد ، ان تمتنذي الحرب بالحرب .
« فمن رغب في النتائج تحتم عليه استعمال الوسائل المحققة لها » كما جاء في صحيفة المونيتور ، في
عدها الصادر في ١ كانون الاول (ديسمبر) ١٧٩٢ . وقالتهبرعات هي من وسائل الحرب المادية
الا انه عندما تنتضي الأمة بأجمعها السيف وتشهره في وجه العدو ، فالويل لمن يتبنّى هذه الزعة
الانسانية التي تحاول ، في غير اوانها ، ان تقل منه الحد او تلم منه الشفار . وتقرباً من الفلاحين
وكسباً لثقتهم ، سيمدون قريباً لاعلان الحرب على « الصروح والقصور » وتأمين السلم والسلام

« لساكني الأكواخ » . الا ان اعمال المصادرة والتداول بالاسيניה ، يجعل هذا التمييز في غير محله . فليجئة السلامة العامة تفرض على البلاد المحتلة تضحيات غالية : « قهر العدو والمعيش على حسابه هو قهره مرتين » . وفي ايلول ١٧٩٣ ، اصدرت هذه اللجنة الى القواد تعليمات تقضي بجمع السلاح من بين أيدي الأهليين ، وأخذ الرهائن منهم وفرض الضرائب على المدن ، ومصادرة المواد الغذائية والخيول والمعادن والأواني الفضية ، واتلاف الكباري والممرات المائية ، ونزع البلاط من الطرقات . فهاذا يقول الناس عن هذه الأمور كلها ! « فعلت نسبة عظيمة التضحيات التي يقومون بها وضخامتها يكونون أهلاً للحرية » . والجيش تتحول بواسطة مفوضي الشعب الى « مريض الجمهورية ومُعيلها » ، بعد ان أوجدوا وكالات خاصة تمنى باستخلاص ما يمكن استخلاصه او انقاذه . فكل ما لا يمكن حمله يُتلف في مكانه . وممثلو الأمة الذين يُعهد اليهم بمهمات رسمية ، تلقوا ، عام ١٧٩٤ ، تعليمات لا ترحم ، اذ كان بإمكانهم ان يطلبوا خلال الأربع وعشرين ساعة التالية ، دفع كل الضرائب والرسوم المتأخرة . كما أعطوا الصلاحيات بتنظيم قوائم مفصلة بالأشياء التي يمكن مصادرتها ، وان يدفعوا من الاسينيه ، ما يوازي ثلاثة أرباع القيمة المستعقة ، ويرسلون الى مؤخرة الجيش « مواطنين على جانب كبير من الثقافة العالية يمسد اليهم البحث والتقصي عن التعف والسطرف الفنية » . وقد عمدوا ، في مقاطعاته البالاتينا الى خلع الأقفال والغالات من الأبواب وارسلوا بها الى فرنسا . وبعد ترميدور ، لم يطرؤ أي تخمين على الوضع : « نحن بحاجة لكل شيء ولذا يتعم علينا أخذ كل شيء » . « فقد ألفوا « لجأت الانقاذ » ، وبقي العمل بالانقاذ والاستخلاص . وقد تعرضت بلجيكا مرتين للغزو والاستباحة خلال سنتين ، وقد تركها الغزو الثالث قفراً بياً » .

التأني : النصر الفرنسي
واحتدام الحلفاء غضباً

فالنصر هو من نصيب العدد ، من نصيب الحماة والوحدة ، وقوة الاندفاع ، هذه القوة الجديدة المساعدة التي تتمثل بالثورة الفرنسية كما بدت في ذلك العصر . وقد كان بإمكانها ان تمتد مسبقاً على مناصرة قلعة لها ، في اي محل كان . وفي كل مكان داخل حدودها الدائرية ، كان بإمكانها ان تعتمد على غالبيات امينة ، صادقة ، بالرغم من المشاعر الوطنية التي تثيرها ، وذلك بفضل العلاقات الاجتماعية التي عرفت ان تقيسها .

فالقرار النهائي يترددون بتحاذره . ها هو اولاً الغزو النمساوي البروسياني يمتد من نيسايت الى ايلول ١٧٩٣ ، هذا الغزو الذي امكن إيقافه والتغلب عليه عندما كتب النصر للجيش الفرنسي في فالمي . ثم ينقلب الوضع تماماً من ايلول ، الى آذار ١٧٩٣ ، اذ يدخل القائد الفرنسي مونتسكيو مقاطعة السافوى في اليوم التالي لفالمي . وفي اواخر الشهر ، يدخل جيش « كوستين » مدينة سير ثم يدخل مدينة مابنس في ٢١ تشرين الاول ، ويحقق في ٢٦ تشرين الثاني انتصاره الرائع في موقعة جتاف ، وتفتح الولايات الواطية التابعة للنمسا ايرلها امسام جيش ديورير ، ثم يطل عهد التراجع الذي يستمر من اذار ١٧٩٣ الى الحريف : فالحرب مع اوروبا والانقسامات في

الداخل ، كل ذلك يحمل الثورة على الانكفاء من جديد . ديوموريجون ويستلم العدو في نيسان ، واذ ذاك يتبدى الغزو الثاني : في الشمال والشرق والجنوب وتقتصب الحدود عنوة . ولكن دنكرك تنجو بفضل معركة هندشوت في ٨ ايلول ويحري تحرير مدينة هويج بعد معركة « وتيني » في ١٥ و ١٦ تشرين الاول ، في اثر الهجوم الذي قام به جوردان وكارلو بواسطة فرقة المشاة . ويقوم القواد هوش وبيشفرو ودسيه وسان جوست بتحرير مقاطعة الألزاس في شهري تشرين الثاني وكانون الاول . واذ ذاك يتبدى الدور الثالث من الحرب الذي ادى بالنتيجة الى تثبيت النصر والترسيخ له . فجييش السامبر والموز بقيادة جوردان وبمؤازرة القواد كليبر ومارسو ولوفيفر وهاي يلحق الهزيمة بالنمساويين في « فلوريس » في ٢٦ حزيران ويبلغ في تشرين الاول ، مدينتي كولوني وكوبلنتز . وما هي بلجيكا فتفتح ابوابها للمرة الثانية ، ثم هولندا في كانون الاول وكانون الثاني . وفي الجنوب الشرقي والجنوب تحتل الجيوش الفرنسية الخط الممتد على طول جبال الألب والبيرانيس وجانب صغير من مقاطعة كتلونيا وبسكاي . وهكذا اختل توازن القوى .

وبدخول سنة ١٧٩٤ ، ابتدأ عهد السيطرة الحربية الفرنسية ، هذا العهد الذي استمر نحواً من ٢٠ سنة .

فمنذ خريف ١٧٩٤ ، اخذت كل من بروسيا واسبانيا والبيامونت يتمنى حلول السلام . فراح باربر يتهم بالخيانة العظمى اية محاولة من هذا القبيل . وقد اقتضى اللجنة ترميدور عدة اسابيع لاتخاذ قرار بهذا الشأن بعد ان انتهجت سياسة اتسمت حيناً بالقف والدوران وحيناً بالتنازل والانسحاب ، في سير ملتو لا يستقيم على قرار . وخلال المفاوضات ، حاول سبيه افراغ أوروبا وصهرها من جديد ، وذلك بانشاء خط ستراتييجي يحمي فرنسا يكون حاجزاً من الدول الخليفة يمتد من هولندا الى البيامونت . الا ان مثل هذا الافراغ يقتضي له نصراً مؤثلاً يكون حاسماً ، يحر وراءه استسلام انكلترا والنمسا معاً . وسار ممثلو فرنسا الدبلوماسيون ومن بينهم برثلمي على مصافعة ملوك أوروبا ، فاعتمدوا سياسة كانت مزيجاً من الواقعية والتقليدية والكلمية . ولم يكن المطلوب ، اذ ذاك ، وضع اخلاقية دولية جديدة واعادة القضية البولونية الى بساط البحث مثلاً . فالهم هو الوصول الى تقنين هذا التحالف الاوروبي الذي يشكل بالفعل خطراً ميمناً على الثورة ، وتسجيل حقيقة النصر الفرنسي في معاهدة رسمية .

فقد عقدت بروسيا سلفاً منفرداً ، في مدينة بال ، خلال شهر نيسان ١٧٩٥ بحيث تستطيع ان تفرغ ، في الشرق لمعالجة قضية بولونيا والمصاعب التي سببها هذا الاقسام الثالث ، لها ولحلفائها ، فقد اعترفت اكبر قوة برية في أوروبا ، بالجمهورية وسلت باحتلال فرنسا للضفة الغربية من الرين ويضم بعض الاجزاء بشرط التعويض عنها ببعض الاراضي عند عقد سلم عام في أوروبا . وتأتي بعد ذلك المعاهدة التي عقدت مع الولايات المتحدة ، في لاهاي بتاريخ ٢٦ ايار بعد ان اصبحت جمهورية باسم بنافيا تابعة للجمهورية الصغرى . وعندمبا اقرب جيش بيشفرو نشبت ثورة في

هولندا اضطر معها حاكم البلاد العام للنجاة بنفسه والحرب الى انكلترا ، فقام الوطنيون يطالبون بدخول الجيش الفرنسي البلاد . واضطرت هولندا للتنازل عن ممتلكاتها الواقعة على الضفة اليسرى من نهر الرين متغلبة بذلك عن قاعدة فلسنغ البحرية وتحولت مع اسطولها الى تحالف مع فرنسا ضد انكلترا ، وألفت مجلساً وطنياً جديداً للبلاد دستوراً جديداً ويُعد لها الانظمة والمؤسسات الجديدة التي فصلت على طراز الدستور الفرنسي الصادر في العام الثالث ، واخيراً عقدت الجمهورية في مدينة بال ، بتاريخ ٢٢ غوز معاهدة صلح مع اسبانيا تخلت هذه الاخيرة بموجبها لفرنسا عن الجزء الذي لها في جزيرة دومنيك ، مقابل انسحاب فرنسا من الاراضي الاسبانية المحتلة . وستمدد في السنة التالية معاهدة تحالف وضممان متبادل لسلامة اراضي البلدين .

ثالثاً - تمة الحرب الاجتماعية

انكسار أوروبا (١٧٩٥ - ١٨٠٢)

ما قد ه طلع ، اخيراً التحالف الاوربي ، مع العلم ان جانباً كبيراً من دول اوروبا بقي في حومة الوعى . فانكلترا هي التي تقوم بتمويل الحلف وتأمين حاجاته المالية . فالخطر الاجتماعي المتمثل في الثورة والذي شكّل تهديداً موصولاً لاوروبا تضاعف وازداد حرجاً عليها بالضربة التي نزلت بها في بال والتي قضت على توازن القوى فيها . فعند ايلول ١٧٩٥ ، تم تجديد الميثاق الثلاثي في بطرسبورغ على اساس الوضع الذي كان قائماً قبل الحرب : ان اعادة الملكية الى فرنسا يستطيع وحده كبح جماح المطامع الفرنسية كما من شأنه ان يعيد البلاد الى حدودها الاولى . وقامت على الاثر مفاوضات فرنسية انكليزية باءت بالفشل فلم يكن من حل سوى الحرب الى ان يقضي الله امراً كان مفعولاً .

وحدة الهدف والوسائل والتكتيك
فالحرب الجديدة هي من الوجهة الفرنسية ، امتداد للحرب التي اندلع لهايها عام ١٧٩٢ - ١٧٩٣ ، سواءاً أهرقت بذلك حكومة الديركتوار ام لم تعرف . وما من شأن قط لحادث انحياز بارأس الى جانب البندقية لقاء ٦٠٠.٠٠٠ ليرة ، وما لبسح فالليران نفسه من الانكليز ببضعة ملايين من أفر يذكر . واي بأس من ان تصبح الدعاية ، حتى في اعين الباقيين من الجيرونديين امثال لارافليير ، اداة كفاح بالية لا تحسبو من خطر على مستعمليها انفسهم ؟ فلن يكفوا ، مع ذلك عن استعمالها والركون اليها ، بالرغم من خيبة الامل المريرة التي تركتها في النفوس . فقد استعملها مورو ، عام ١٧٩٦ ، على ضفة نهر الرين اليمنى ويوتيرا الذي قدم خصيصاً من بال ، راح يستعملها في مقاطعتي الصواب والبايفير وورتنبرغ ، مستعيناً على ذلك ببعض القدامى من اعضاء نوادي ماينس . وستقوم كل من حكومة مقاطعة ورتنبرغ وبادن بمصادرة املاك الكنيسة وبإلغاء الحقوق والرسوم السيادية.

وفي إيطاليا يوجه بونايرت ، منذ شهر نيسان ، من مدينة ميلانو ، نداء للإيطاليين ، يدعوهم فيه للحرية ، وقامت قنن ثورية (بمقوية) الطابع في هنفاريا حيث راح دعاة السلم يكثرون من نشاطاتهم . وفي تركيا حيث بلغت الفوضى الضاربة اطنائها كل مبلغ وجعلت منها تربة صالحة ، فقد اعطت فيها الدعاوة ثمارها المرجوة . وراح بونايرت يشجع هذه الحركة ، فاستقبل وهو في ميلانو وفداً من اقوام الـ *Maniotes* قدموا من شبه جزيرة كورفو التي كانت قطب النفوذ الفرنسي في تلك الأرجاء . وقد لقي هذا النفوذ صدى بعيداً في جميع ارجاء اليونان ، اذ خطر لريفاس فلسطين ان يقوم بتوحيد كل اجزاء شبه الجزيرة اليونانية تحت كنف اثنينا . الا انه جرى توقيفه في فيينا ، في اواخر عام ١٧٩٧ ، وعُهد الى فريق من الاثراك مهمة تصفيته بالحق مع بعض رفاق له . وفي مصر ، احتفل بونايرت في مأدبة فخمة سخية بذكرى قيام الجمهورية الفرنسية حيث كنا نرى جنباً الى جنب وثيقة اعلان حقوق الانسان والقرآن الكريم . وفي حلته على سوريا ، غشي الانكليز من أن تصل محاولة نابليون نشر الديمقراطية ، الى العجم .

يجب ان نذكر هنا بكلمة وجيزة خاصة ، الحركات الانكليزية الايرلندية الشعبية . اساس هذه الاضطرابات الازمة الاقتصادية التي نشبت عام ١٧٩٥ ، فجاءت نتيجة للهزة الاجتماعية التي بلغت الذروة في انكلترا عام ١٧٩٥ - ١٧٩٦ ، واعطت ابرز حوادثها وابعدها صدى عام ١٧٩٧ ، بالتمرد الذي اعلنه الاسطول الانكليزي . فقد تألفت في كل سفينة لجنة خاصة من بحاريتها ، وراحت اللجنة التي قامت على ظهر سفينة شامبيون تطلب حماية الحكومة الفرنسية التي تم لها وحدها ان تدرك على وجهها الصحيح ، حقوق الانسان . وقد راح كاننغ في كتابه *Anti-Jacobin* الصادر عام ١٧٩٧ يصور بونايرت ممثلاً للحزب الجهني . ويبدو ان الحوادث سترغم ربنا على طلب الصلح . فقوات الانزال البحرية في الجمهورية الفرنسية تضع نصب عينيها ايرلندا الثائرة ، بين ١٧٩٦ - ١٧٩٨ التي كانت تدعوها اليها وتنتظر وصولها بفارغ صبر . وفي هذا السبيل ، جمعت اعتادات في " لايات المتحدة الاميركية " في الوقت الذي دخل فتزوليام ، في هبورغ ، بمفاوضات مع فرنسا . وفي آخر الامر انفجر الوضع في ايرلندا ، عن ثورة لاهبة ، عام ١٧٩٨ ، دون اي انسجام في التوقيت بينها وبين محاولة الفوز . وهكذا ، تم لانكلترا ، على شاكلة فرنسا ، ولو متأخراً ، مقاطعة الفانديه الثائرة .

وفي ايلول ١٧٩٨ ، عهد الى الزعيم البولوني كوشبوسكو ، بمهمة حمل الجنود البولونيين على الفرار من صفوف جيوش الحلفاء السني كانوا يخدمون فيها . هنالك طابور من الجنود البولونيين يحارب افرادهم تحت الاعلام الفرنسية الى جانب فرقة المانية واخرى ايطالية .

فقبل معاهدة بال وبمدها ، وبالرغم من التحول الذي طرأ على الرأي العام في فرنسا ، اصطبغت الحرب الاوروبية بطابع حرب اجتماعية في الداخل والخارج . فقد خضع جيش الجمهورية ، من جهته ، لتغييرات عميقة ، فمند ترميدور بلغت نسبة الفارين من الخدمة العسكرية

نصف الذين هم في الخدمة الفعلية الذين أربى عددهم على ٥٠٠٠٠٠٠. وقد جرى تسريع جانب كبير من الجيش في اعقاب معاهدات ١٧٩٥. فن بقي منهم في خدمة الممّ، اتخذوا من الخدمة في الجيش مهنة لهم او حرفة، كما رأوا في الحرب حلاً لمصاعب الحياة ومشكلاتها، اذ باستطاعة الفرد هنا اكثر من أية حرفة او وظيفة اخرى، ان يقطع مراحل التقدم ويرقى الدرجات بسهولة دون ان تتوفر له اسباب التريسة والتعلم. الا ان حب الطمع وشهوة الربح والافادة لا تتنافى قط والروح الوطنية وحب الاوطان. والحامسة التي ميّزت، عام ١٧٩٢ لم تول متأججة في النفوس. «ففي نظرنا» يقول ستاندال، ان سكان بلجي اوروبا الذين يقاتلوننا للبقاء تحت نير الاستعباد، لم يحسوا سوى متوهين حزينين بالشفقة، او «خطئة» باعوا انفسهم لؤلاء الطغاة المستبدين الذين يعاربوننا». ومع ان التفاني في خدمة السيد يتصل بالتفاني بحب الوطن وينوب فيه، فنحن امام جيش جمهوري في الصمم، هو على استعداد كلي لتدوين عواصم جديدة.

فالمصادرة المستمرة وقانون جوردان الصادر عام ١٧٩٨ الذي فرض الخدمة العسكرية على الجميع، ساعدا كثيراً على مد الجيش دوماً بدم حار جديد. الا ان تمويل هذا الجيش، وتأمين المدد والمعاد الذي يحتاج اليها عن طريق الاسنياء، لم يعد سهل المأخذ. ومثل هذه الصعوبات اعترضت المؤتمر الوطني من قبل، عام ١٧٩٥. وقد اصبح من الضروري، والحالة هذه، لا سيما بعد انقضاء العام الثاني من التقويم الجمهوري، وقبل عقد المعاهدة البروسانية، ان تمول الحرب الحرب وان تقتضي بها. وهذه الحرب نفسها ستعمل على تأمين الميكن للجمهورية كلها حتى وللقادة انفسهم. فالامة العظيمة لا تهني مجاناً، اسباب التقدم هذه القارة الاوروبية التي تترزع تحت عوامل التأخر والتقهقر.

فمنذ ان انطلقت شرارة الحرب الاولى، عهدت حكومة الديركتوار الى بوناپرت ان يحسن الاستفادة من انتصاراته الداوية ومن فتوحاته العريضة، الى اقصى حدود الافادة، وهي مهمة سيقوم بها على الوجه الامثل. والدرس الايطالي الذي جاء مثالياً، يجب الا يُخلط بينه وبين الدروس او الامثلة الاخرى. فالغائد العام سيصبح الموكل الاكبر بالنظام القائم في البلاد، والاموال ستجري مصادرتها من صناديق اصحابها او من صناديق الائتلاف حيث تودع، وعلى البابا ان يدفع، من جهته، القسم الاوفى الذي قد يكون تجاوز ١٠٠ مليون ليرة، ستستخدم بعض كنوز بون التي سقطت بيد الغزاة، في تمويل الحملة الفرنسية على مصر. والى هذا يجب ان نضيف المواد العسكرية الاخرى ومصادرة اي مادة اخرى حتى احلاق الفنون الجميلة. ونهب ايطاليا وتجريدها من خيراتها كانت عملية عادت على فرنسا بنحيريات اكثر بكثير مما عادت عليها عملية نهب المقاطعات الرنانية، عام ١٧٩٤. وقد خطر احياناً للسكان ان يعارضوا وان يعترضوا على اعمال السلب هذه فيعرضون لعمليات كبت وقمع دامية. وقد اصدر بوناپرت امره يوماً باضرام النار ببلدة بيناسكو وان يقتلوا كل سكانها.

وفي مدينة بافي اقضى الامر بام اطلاق النار على اعضاء المجلس البلدي ، وأخذ ٢٠٠ من الرهائن كما أطلق بونابرت لأفراد جيش العنان بنهب كل ما وقعت عليه ايدهم لمدة اربع وعشرين ساعة .

وهكذا تجاوزوا بعيداً الاعراف والمعادن التي كان معمولاً بها في العام الثاني من التقويم الثوري . واستمر الثورة الفرنسية ، حتى في ايطاليا ان تحفظ بولاه المخلصين لها من يعقوبيين وحرار ، وقد عرف هؤلاء كيف يصانمون الفازي ويفوزون برعايته .

بالرغم من التراخي والتفكك الذي ابتليت به الدوائر الحكومية بونابرت في ايطاليا والتصدع الذي ألم بالرأي العام ، فقد كانت مهمة فرنسا ، في نهاية الامر ، أيسر مما كانت عليه عام ١٧٩٣ . ومع ذلك ، فقد مرت سنتان بين معاهدات مدينة بال والمفاوضات التمهدية التي جرت في ليون والتي ادت الى انهيار النمسا واستسلامها .

ففي الحين الذي كان فيه القادة مورو وجوردان يرسفان مترددين على ضفاف الرين راح بونابرت يقود جيوش المتجمعة عبر ايطاليا الشالية ويطوف بها من ضواحي مدينة نيس الى أرباض مدينة فيينا . ابتدأت حملته هذه في ١١ نيسان عام ١٧٩٦ ، فتم له في أقل من خمسة ايام ، فصل النمساويين عن فرق البيامونت ، فذب الرعب في بلاط تورينو ، وجرى توقيع الهدنة في شبراسكو في ٢٢ نيسان . والبيامونت الذي اصبح اعزل من السلاح ، اضطر للتخلي عن مقاطعتي الساقوى ونيس . وأخذت الضربات القاصمة تتهاى اذ ذاك على النمساويين ، مما اتاح لبونابرت الدخول الى ميلانو ، في ١٥ ايار فاستقبله الاهلون استقبال الفاتحين . واضطر دوق بارما ودوق مودينو والبابا وملك نابولي لطلب السلم وعقد الصلح . واجتاز نهر الادا في ٩ ايار على جسر لودي ، واذ بالجيش النمساوي بقيادة بوليو يرى نفسه محتجزاً في مدينة مانتو . وقد استنزف الامبراطور قواه في محاولة الاستيلاء على الموقع في نهاية السنة لانقاذ جيشه المحصور . وتمكنت الجمهورية ان تسجل عليه سلسلة من الانتصارات الداوية في كستغليوني وبسانو وأركول ، واخيراً في كانون الثاني عام ١٧٩٧ ، في موقعة ريفولي ، وسقطت مانتو في ٢ شباط ، وبذلك أصبح نابوليون بونابرت حراً طليقاً ، فاندفع بكل قواه باتجاه فيينا ، عبر جبال الالب . وبعد ان حل هوش على جوردان في قيادة جيش الرين اجتاز النهر مع مورو . واذ ذاك ، لم تر النمسا بداً من الاستسلام فالقت سلاحها ارضاً ، ووقعت الهدنة في ٧ نيسان بعد المفاوضات التمهدية في ليون .

وبعد ذلك بستة اشهر عقدت معاهدة كمبوفورميو التي تنازلت النمسا بموجبها لفرنسا عن المقاطعات البلجيكية واعترفت لها بمجدها على الرين مروراً بمدينة بال . وبالرغم من حكومة الديركتوار ومعارضته ، فرض بونابرت السلم الذي اراده على ايطاليا : فاجد ثلاث

جمهوريات تابع في شبه الجزيرة الإيطالية ، هي جمهورية ما وراء الألب *Rép. Cisalpine* التي تشكلت من مقاطعة الميلانية ولبارديا بعد ان تخلت النمسا عنها في معاهدة كمبرفورميو وجرى توسيع رقعتها بضم مقاطعة فالنتاين ومقاطعات اخرى اقنطعت من البندقية ، ومتلكات البابا ودوق مودينو ؛ وجمهورية عبر بادوا *Rép. Cispadane* التي انشئت على حساب الآخرين والتي لم تدم ان انضمت الى جمهورية ما وراء الألب ، واخيراً الجمهورية الليغورية التي حلت محل جمهورية جنوى القديمة . وهناك جمهورية اخرى حرية بكل احترام قامت وزالت سريعاً من البندقية ، التي ترك امرها للنمسا تمويهاً لها عما خسرت ، عن الممتلكات البرية حتى نهر الاديج . فالصلح النابوليوني ابتدأ بما يشبه وبولونيا . فليس ما يحمله على ان يترحم على الدبلوماسية التي جرى عليها العهد البائد القديم .

فالتفتح الجديد له خصائص مفردة من نوع خاص . ان تشييل البلدان المفتوحة وصهرها وانشاء دويلات تابعة تدور في فلك الجمهورية الفرنسية قلب الوضع السياسي والاجتماعي في قسم كبير من اوروبا رأساً على عقب وظهر ابطون وارتفع بذلك عدد المحافظات الفرنسية من ٨٣ محافظة الى ١٠٢ ، وسياسة الضم التي سارت عليها حكومة الديركتوار منذ معاهدة كمبرفورميو اكسبت فرنسا مدينة مولوز ومونتيليار وجنيف حاضرة محافظة ليان . وهكذا دخلت كل هذه المدن ضمن الوحدة الفرنسية . وفي كانون الاول عام ١٧٩٨ ، اعيد احتلال السيامونت بعد ان فر ملكه في اثر الداسيس والمؤامرات التي دبرها ممثلو فرنسا في هذا البلد .

الجمهوريات الثغقيات قامت الى جانب فرنسا والتف حولها سلسلة من الجمهوريات التابعة لها دساتيرها ونظمها الخاصة مستمدة كلها من دستور الماسم الثالث ومفصلة على شكله ومثاله . فجمهورية بتافيا التي اُنشئت من قبل عدلت دستورها عام ١٧٩٨ الى « جمهورية واحدة لا تنقسم عراها ، أساسها سيادة الشعب وسيطرته » . فالقوائم الانتخابية الموضوعة في البلاد لا يمكن لها ان تضم اسم اي شخص ما لم يقسم مسبقاً انه يحمل « حقاً أزرق » لحكومة الستاتودر وللروح الفدرالية والارستوقراطية والفضى . يحرم من حق الاقتراع ، لمدة عشر سنوات على الاقل ، كل من 'عرف بمخوضته وعدائه لمبادئ الثورة المعلنه عام ١٧٩٥ . فقد زخر كل مكان في ايطاليا بهذه النوادي ترفرف فوقها الحرية والاعلام المثلثة الالوان : الازرق والابيض والاحمر ، التي تم اقتباسها عام ١٧٩٤ . والدساتير الموضوعة عام ١٧٩٧ ، والموطىء لها بوثيقة اعلان حقوق الانسان وواجباته لا تقل شيء عن دستور جمهورية بتافيا . فالحمل لا يطبق النصوص بحرفيتها والقادة الفرنسيون لهم فرحتهم الكبرى في تعيين المرشحين للانتخابات ، وتقية الادارة من كل ما يشيها ، مطبقين في الخارج ما طبقه الديركتوار لحسابه في فرنسا . وكثيراً ما هيجوا الروح الوطنية بتدخلهم في شؤون البلاد الداخلية ، باعين اليأس في قلوب حلفاء فرنسا ونصرائها ، منتقنين من كرامتهم وخافضين من



• أنيسون
 قصبة المحافظة

حدود المحافظة

حدود ١٩٩٠

حدود ١٨٠٩

شأنهم . كل هذه التغييرات التي وقعت على حدود فرنسا بدت للاروروبيين نجاحاً مصرحاً للثورة العارمة . والسبعة زادت حباتها بإنشاء الجمهورية السويسرية ، في نيسان ١٧٩٨ . وهكذا تمت تقوية حدود فرنسا في الجنوب الشرقي ، من مرتفعات الجورا حتى مشارف البحر الابيض المتوسط ، كما ان هولندا ، تحميها من الشمال . والنظم الثورية تمتد وتتنسج لتنفس املاك الكرسي الرسولي نفسه . ففي شباط من تلك السنة ، نودي في ساحة الفوروم بإنشاء الجمهورية الرومانية . فلقد كان سبق للبسا ان ابرم معاهدة تولتينو مع الثورة الجهنمية وقبل بالتنازل لها عن بعض ممتلكات الكنيسة . اما الآن فقد اصبح في قبضتها . وقد تم لبرتييه وللفتنة الديوقراطية السيطرة على روما . فالنفي القبط على البابا بيوس السادس وأبعد الى فرنسا حيث اسلم الروح بعد القليل من وصوله اليها .

الحلف الثاني
انكلترا وحدها بقيت واقفة على قدميها ، بعد ان تمكنت من عزل بوناپرت في مصر التي تم له فتحها ، وذلك بقضائنها ، في ١٨ آب ١٧٩٨ ، على الاسطول الفرنسي في موقعة ابو قير . ووقفت معها روسيا ايضاً التي لم يتم لها ان تظهر بعد في الغرب . فقد اطلت على الغرب بزمرد ودف ، في ربيع ١٧٩٩ . فقد خلف القيصر نصف الممتوه بولس الأول الذي اقض مضجعه الخوف من اليقوبيين ، منذ أكثر من سنتين قليل ، الامبراطورة كاترين الثانية . فانضامه الى الحلف الثاني الذي تألف في اواخر عام ١٧٩٨ ، من انكلترا والنمسا ، فتح لاساطيله مضايق الدردنيل واتاح له ان يرفع العلم الروسي على الجبل الابونية ، وسبقه العلم الروسي مرفرفاً عليها حتى واقعة تلميس ، وقد اتبع للجيش الروسي - النمساوي بقيادة سوفوروف ان يفتح ايطاليا الشالية برمتها وان يتجه في آب نحو محافظة الدوفنية . ودخل كوراكف الملقب رفسكي (أي الروماني) سويسرا ، ونزل جيش انكليزي روسي في هولندا . والنمساويون الذي حققوا انتصارات لهم في المانيا منذ شهر آذار ، أخذوا يعددون الحدود الفرنسية من جهة الرين . وقد راح الحلفاء يضعون خطة شاملة لاعادة الاوضاع الى نصابها الاول ، ليس في ايطاليا فحسب حيث يرغب سوفوروف بإعادة الوضع الى ما كان عليه قبل الاحتلال الفرنسي ، بل في كل مكان ، وذلك بمساعدة خصوم الثورة واعدائها الذين اخذوا يعملون على اثارة مقاطعة الفرائش كوتيه والجنوب والغرب .

وقد اتخذت الشؤون الحربية اتجاهاً جديداً في مطلع الحريف ، اذ تمكن مسينا من سحق الجيوش الروسية بقيادة كورساكوف ، في زورينغ ، في ٢٥ - ايلول ، كما ارغم بعد ذلك بضعة أيام الجنرال سوفوروف الذي كان يزحف على زورينغ على التراجع والتقهقر نحو الشرق في احوال مضنية وظروف مهلكة . وفي الوقت ذاته تمكن الجنرال برون من كسر الانكليز والروس معاً في هولندا وارغمهم على الانسحاب من البلاد وركوب البحر . واذا ذلك استدعى الامبراطور بولس الاول جيوشه ، فاذا بفرنسا تجدد نفسها ، كما كانت عام ١٧٩٥ ، وجهاً لوجه ، مع النمسا لوحدها تقريبا في القارة . فالقتل الاول الذي فاز بالنصر في مارنغو ، في حزيران ١٨٠٠ ،

املى على العدو شروط الهدنة ، الذي تعهد بإخلاء لمبارديا والبيامونت . وفي كانون الاول ، حقق الجنرال مورو في هوهنلندن انتصاراً ميبناً ، فتح أمامه طريق فيينا . فلم يعد أمام النمسا الا الرضوخ والاستسلام وتوقيع شروط السلم بعد ذلك بشهرين ، في لوفنيل ، فجاءت هذه المعاهدة تؤكد وتؤكد التنازلات الارضية التي نصت عليها معاهدة كيو فورميو ، والاعتراف بالجمهوريات المتوابع التي انشئت في ايطاليا . باستثناء القطعة التي احتفظت بها في مقاطعة فينسيا ، فقد تخلت النمسا بالفعل عن كل ايطاليا ، للجمهورية الفرنسية .

وجاء في نهاية الأمر دور انكلترا التي لم تقل رغبتها في السلم عن رغبة فرنسا فيه . وكانت الاضطرابات الديوقراطية لا تزال تمزق شعبها وارضاها ، ، وقد زاد الاضطرابات تأجيجاً ولهباً نشوب ازمة اقتصادية ، بلغت فيها اسعار الحبوب رقماً قياسياً في القرن التاسع عشر . وتقرب بوتائر من الدول المحايدة التي ألغت من ضمنها عصبة قصيرة الأمد ، للدفاع عن حرية التجارة تألفت من قبصر روسيا ومن بروسيا ضد انكلترا . وقد قدّم بت استقالته قبل توقيع معاهدة لوفنيل ببضعة أيام . وجرى التوقيع على مقاضات لندن التمهيدية في أول تشرين الاول ١٨٠١ ، كما وقعت معاهدة السلم في اميان *Amiens* ، في ١٥ آذار التالي . فاعادت انكلترا الى فرنسا ولحلفائها الاسبان وجمهورية البتاف المستعمرات التي استولت عليها باستثناء مستعمرة الكاب وسيلان وجزيرة الثالث ، هذه الجزيرة الجبلية التي من غلالها السكر . وقد قبلت تحت شرط بالتخلي عن مالطة . وفرنسا من جهتها ، اعادت مصر الى أصحابها . والمهم ان كل شيء تم بصمت وسكون : فبلجيكا وضفة الرين اليسرى واوروبا القارية الجديدة وسيطرة فرنسا الثورية . والصراع الضخم الذي اقام الدول بعضاً على بعض لم يمد قط حرباً بين مجتمعين بل هو عراك في سبيل اقتسام العالم ، هو منافسة حول السيطرة ، كما بدا هذا الصراع مجهوداً ضخماً تقوم به الدول ، بعد ان اختل يزان التوازن الدولي في اوروبا ، بمحاولة إعادة هذا التوازن ، في هذا الوقت بالذات الذي يعمل فيه التجاوز النابوليوني على إنذائه واهاجته .

نابليون والعالم

(١٨٠٢ - ١٨١٥)

أولاً - أقدار نابليون ١٨٠٢ - ١٨١١

تألفت الجمهورية ، عام ١٨٠٢ من ١٠٨ محافظات بعد ان ضمت اليها
الحصار النابوليوني البيامونت . اما قوتها السكانية فكانت تعادل ، الى حد بعيد ، قوة
وموقف الدول التوابع روسيا من هذه الناحية . فالكتلة الغربية بما لها من دول متحالفة او
واقعة تحت الحماية تمتد من قانس جنوباً الى بحار الهانزا شمالاً ، ومن برست غرباً الى انكونا
شرقاً . ففيها أكثر من ثلث سكان القارة الأوروبية .

وموقف الدول التوابع تميز منذ نشأة الحلف الثاني بانضباطية أكبر سياسياً وادارياً
واجتماعياً . فقد جرى انتخاب بوناپرت ، منذ مطلع السنة ، رئيساً لجمهورية ما وراء الألب
سابقاً بعد ان اصبحت الآن الجمهورية الإيطالية . وبدلاً من الدساتير الديمقراطية حلت الآن
دساتير « قنصلية » ، الى ان تحمل محليها في العام الثاني عشر من التقويم الجمهوري دساتير
امبريالية . كذلك اخذ بالارتفاع عدد الدول التوابع ، الذي جاء علةً او معلولاً ، نتيجة
للاتصارات المتلاحقة . وهكذا طلعت لحافاً الدساتير الهلنتيكية (السويسرية) سنة ١٨٠٢ ،
و ١٨٠٣ ، والدساتير الجمهورية أو الملكية الهولندية ، عام ١٨٠١ ، و ١٨٠٥ ، و ١٨٠٦ ،
والقانون الدستوري للجمهورية الإيطالية الذي ظهر في العام العاشر ، والقانون الدستوري
لمملكة إيطاليا في سنة ١٨٠٥ ، ولمملكة بايولي عام ١٨٠٦ ، ولدوقية فرسوفيا ، ولمملكة
وستفاليا ، عام ١٨٠٧ ، ولملك البافير واسبانيا ، عام ١٨٠٨ ، ولدوقية فرانسكفورت الكبرى
عام ١٨١٠ . وقامت انظمة حكم قنصلية من نماذج وانماط متنوعة جداً في قسم مترابدة من بلدان
اوروبا . ومخلفات الاعراف الماضية التي تفاوتت وضوحاً ، ميزت الى حد بعيد ، دساتير الدول
التوابع الجديدة الا انها اصطفت أو تمازجت ، على العلوم ، مع اعلان حقوق الانسان الاساسية ،

غالباً ما كان بينها حرية الصحافة وحرية العبادة . كل هذه الدساتير تضع في يد النبلاء والاشراف الذين يُنتقون على أسس صعبة من شروط دفع الضرائب ، حق الاقتراع والتصويت على الضرائب والشرائع وفقاً لأحكام النصوص الرسمية ، التي يتوقف تطبيقها ، الى حد بعيد ، على الظروف السائدة ، أو على أمزجة الملوك وطبائهم . فروح الحكم الاستبدادي أو الطغيان يبقى قائماً متحكماً . فملك ورتبرغ يكاد لا يستغني بشيء ، مجلس شورى القوانين . فالامثلة الفرنسية حاضرة امام الازدهان في كل مكان مع المحالفات والنواشز النابوليونية ، وغيرها من ضروب والوان المحالفات التي وقعت في الحارج . ف نابوليون بطرح جانباً بالمجلس الايطالي . ومراقبة الجرائد والمسارح لم تبارح اي مكان . ومع ذلك فالحكم الاستبدادي المطلق والنظام الارستوقراطي ، في نكوص وتأخر متلاحقين ، اينما كان . وفي كل مكان تدير في الطليمة ، البورجوازية والطبقات الوسطى ، حق في هذه البلدان التي ما زالت طبقة النبلاء فيها وطبقة الكليروس تحافظان على ما لها من ثقل خاص بها . فاصحاب الاملاك والتجار ، ورجال الفكر واصحاب المهن الحرة يصلون على اقدار ونسب كبيرة ، الى عضوية المجالس والهيئات التمثيلية .

ومعكذا نزع النظام السياسي الفرنسي ، على اقدار تختلف كثرة أو قلة ، لان يصبح النظام السائد في أوروبا . وكذلك قل عن نظام القارة الاداري . وهذه الروح الموحدة ذاتها التي هي روح الثورة أو روح الامبراطورية ، تدفع الناس على التخلّص من سوء تجربة الادارات السابقة ، فيستعينون على ذلك ، بكل ما كانت له قدرات وقابليات ، في سبيل جعل البيروقراطية أكثر فعالية واقدر على جمع الضرائب وتحصيلها ، وافعل في حشد الانصار والازلام والمحاسيب . فلو قض الله لهذا النظام امداً اطول وبقاء اوسع وارحب لكانت أوروبا النابوليونية برمتها « كونت شعباً واحداً ولكان المسافر الذي يرغب في الارتمال وجد نفسه ، اينما توجه واينما هبط أو دبت رجلاه في وطن واحد مشترك » . ورجال الادارة الذين يجري انتقاؤهم محلياً يستمرون في مخاطبتهم بالالمانية والابطالية ، مثلاً ، مع التزام كبار الموظفين بينهم تلم اللغة الفرنسية . وانشئت في ايطاليا الشمالية مدارس ثانوية ، منها مثلاً ثانوية ميلانو للناث « التي كانت منقطعة النظير حتى في فرنسا نفسها » . وقد تكونت في شبه الجزيرة الايطالية فرقة هندسية عم نشاطها الولايات الالبرية نفسها ، كانت تعنى بالجسور والطرق ، كما قامت فيها مصالح مستقلة تعنى بإدارة التعليم ، ومصصلحة الرهونات ، وشيئاً فشيئاً ادارة مركزية في المحافظة . وفي الطرف الابعد من المدى النابوليوني ، قسمت دوقية فرسوفيا الكبرى ، الى محافظات واقضية ، كما قام النظام المالي فيها على مثال النظام المالي في فرنسا ، تحت مراقبة دائرة التفتيش المركزي . وقد رحبت السلطة ، في كل من البافير وورتمبرغ ، خير ترحيب ، بهذه المستجدات الادارية ، وحرصت على تقوية فعاليتها الادارية .

والامم من هذا كله - وهنا الميزة الرئيسية - هو ان النظام الاجتماعي

الثورة وانتشار
فترحاتها الاجتماعية

الفرنسي ، نزع قبل كل شيء ، الى العالمية او الشمول ، داخل الحدود الفرنسية ، وهو شيء طبيعي جداً ، هذه الحدود التي كانت تتسع باستمرار . فرعية الامبراطورية نولي صاحبها ، قبل كل شيء ، المساواة المدنية والحرية دون ان يضطر يوماً بعد يوم ، لفتح هيبانه ، ودفع ضرائب سيادية ورسوم اخرى ، وكلها عوائد تقلص ظلها في كل مكان ، باستثناء الولايات الاقليمية . وفي جميع المناطق التي تتألف منها هذه الكتلة ، نرى الضرائب القاصمة تنهال على الاقطاعية وعلى النظام الطبقي القديم . فوثيقة اعلان حقوق الانسان تأتي ديباجة الدستور البنفافي المعلن عام ١٨٠١ ، وهذا الدستور الذي ينادي بالمساواة المدنية وجوب الفاء الرسوم الاقطاعية . والدستور السويسري يعلن امكانية اقتداء عوائد الارض الدائقة ولا سيما الاعشار ، وقانون الوساطة الصادر عام ١٨٠٣ ، يعلن مبدأ المساواة المدنية . وبولليون بقسم عام ١٨٠٥ ، بعد ان نودي به ملكاً على ايطاليا ، يمتد دستورية مشابهة لليمين التي يؤدها رئيس الجمهورية الفرنسية ، فيقسم بالله العظيم : « ان يحترم المساواة في الحقوق ... واستحالة الرجوع عن بيع الاملاك الوطنية ... » وفي سنة ١٨١١ ، تبدو المساواة المدنية القسطاس الفصل الذي تدير عليه الدول التوابع . والاسس الزراعية التي ارتكز اليها العهد البائد لم يعد لها من وجود ، او هي في طريق الزوال الى الابد . فاملاك النبلاء وغير النبلاء هي سواء امام القانون ، وباستطاعة الصعاليك ان يصبحوا من اصحاب الاملاك . والقضاء رق الأرض يحرم ليس الانسان فحسب ، بل ايضاً ، اليد العاملة . فقد نصت على هذا الالغاء ، دساتير هولندا وايطاليا ووستفاليا والباقيير وجراندوقية بيرغ ، واسبانيا وهسن . فالعبوديات الجسدية زالت كلها من الوجود . الا ان الفاء العوائد قابلة الاقتداء ، والقيت فقط السخرات التمسفية . اما في ايطاليا واسبانيا الجنوبية ، فقد احتفظ الناس بالعوائد التقليدية . وكثيراً ما يضطر الفلاح تحت ستار اقتداء العوائد ، الى وضع يعمل فيه كمرابع . وفي بولونيا نفسها ، هذه الرقعة الخاضعة للامبراطورية النابوليونية ، في بلاد عدوة ، اصبح نظام العوائد المترتبة على الارض ، مغلغلاً . وفي سنة ١٨٠٩ ، اغرق الفلاحون ، في مونستر ، تحت سيل من المطالب التي راحوا بلساءلون فيها عما اذا لم تكن الاراضي الواقعة على ضفة الزين الشمالية قد اصبحت متحررة ، وهكذا نرى ان سياسة الثورة النابوليونية هي سياسة قامت على المناسبات ، فاجدت في المنطقة التي سيطرت عليها ، تنويعاً كبيراً . الا انه ليس من يشك قط في توجيهاتها العامة . وهكذا فالنظام الاجتماعي القائم في فرنسا ، نزع دوماً الى الانتشار والتوسع ، اينما كان .

والقانون النابوليوني الذي عم تطبيقه المجال الدولي ، سيصبح ، ولا شك ، اداة مثلى في تأمين التزامن أو التوقيت المشترك . فانتشار هذا القانون ، انتشرت المبادئ التي نودي بها عام ١٧٨٩ : المساواة بين الناس والاراضي والتركات ، والاسماع الديني ، وعلنية الاحوال

الشخصية ، والطلاق . فقد وضعت هولندا ، هذا القانون ، موضع التنفيذ ، وفي سنة ١٨٠٦ ، 'ترجم الى الإيطالية بنص تطبيقه بين الايطاليين . وفي سنة ١٨٠٧ ، تبنته أبول، بعد ان ادخلت عليه تعديلات طفيفة اقتضتها ظروف الكتلكة ، التي هي ديانة السواد الاعظم من سكان البلاد . كذلك دخل هذا القانون معظم الدول الألمانية، كما دخل معظم المدن الداخلة في الاتحاد الاقتصادي (*Hanséatique*) والى الولايات الإليرية . وفي سنة ١٨١٠ تبنته فرسوفيا ، وبراهنون على دخوله الى كل من اسبانيا والبرتغال .

وتستمر الثورة ، من جهة ثانية ، في خلق مناطق نفوذ اجتماعي لها في البلدان العدوة ، مع العلم ان الحرب كثيرأ ما وقفت سداً منيعاً وحاجزاً دون هذا الانتشار وجرت الى تعديل مبادئها أو الى مقاومتها ، مثيرة في وجه المستجدات الفرنسية ، الشعور الوطني . وهذا لا يمنع قط الجماهير من ان ترفع العلم المثلث الألوان وان ترتدي القبعة الحمراء ، خلال الانتخابات التي وقعت ، عام ١٨٠٢ في فونتهام . والقارة لم تكن معصومة قط او سلمية من هذا القبيل . فستعمل بروسيا من جهتها ، على الاخص ، للتخفيف من هذه المؤثرات وذلك عن طريق اصلاحات سياسية واجتماعية ، ستمود للتكلم عنها بعد حين .

هذا الحصار البري الضخم القائم في الغرب والذي يزداد ضخامة الجيش والتكتيك نابوليوني يوماً بعد يوم ولجائناً ، يقابله حشد بري جبار ، بإمكان ثورة عارمة هوجاء ان تقسوم وحدها به . ف نابوليون لم يغير شيئاً في نظام حشد الجيش ولا في نظام تعبئته العام . فقد ابقى سائر المفعول ، جاري الاخذ به ، قانون جوردان الذي يحدد العدد اللازم في السنة وذلك بواسطة نظام القرعة . فعدد المدعوين للخدمة العسكرية ينمو باطراد سنة بعد سنة من جراء اتساع رقعة فرنسا ، الا انه عدد لم يتجاوز مجموعه في اي حال ٢٦ ٪ في مجموع المسجلين . وعملية المزج او اللففة تستمر وتعمم : فالقداى في الجيش يتولون تدريب الشبان خلال الحملة نفسها . والترقية هي من نصيب من يتحولون بالشجاعة والبسالة اكثر مما هي من نصيب اوفرهم علماً ومعرفة . وقد فتحت الترقية ، امام الطبقات الوسطى امكانيات رحبة وفرصاً ذهبية للترقيس والتقدم . فالجهاز الحربي لم يتغير ولم يتبدل . وحرص نابوليون على تقوية جهاز الدفعية التي بالرغم من عجز مصانع الحرب كان لها شان كبير ومساهمة واسعة في تقرير مصير الاشتباك الحربي . والحرص ، هذه المنظمة الجديدة التي تشكل قسوة بوليسية من الدرجة الاولى ، يؤلف من ناحية ثانية جهازاً مستقلاً ، كما يؤلف في نهاية المطاف ، احتياطياً غنياً .

واذ رفض نابوليون العودة الى عملة الورق ، فقد آثر ان يقوم بحروب قليلة الكلفة ، سريعة الفعالية ، نظراً لصعوبة التموين . فالجرب الحافظة تتفق تماماً ومزاجه الخاص . فهي تحافظ ، في الصمم ، على مبدأ التكتيك والستراتيجية الذي سارت عليه جيوش الجمهورية.

فالمركة التي تشترك فيها الكتلات الحربية، يتركز الهجوم فيها بالدرجة الاولى على العدد. فالعدد يزرع الرعب في الخصم ويرهبه. فشجاعة الجند ونشاطهم وقوة احتياهم، وتقائهم في ساحة الوغى، كل هذه العناصر تساعد القائد وتوازره في المبادرة التي يقوم بها. وعبادة الامبراطور محل محل عبادة الجمهورية الشخصية وتلبس قيمتها المعنوية، كما يحمل الشرف محل الروح الوطنية. وكلما ازدادت هذه العبادة وقوت تناقصت، من جهة ثانية فعالية هذا الجيش الذي سيحارب بنشاط أقل وبروح أخف في اوروبا الشرقية، ليس بالنسبة للظروف المحلية والجغرافية القائمة فحسب، بل ايضاً لانخفاض محسوس في قيمة افراد الجيش وقواده والمارشالية، وللساهمة الكبرى التي طلب من الدول التابع لتقديمها للجمهورية.

وهذه القوة الديموغرافية والسياسية والاجتماعية والمسكرية الضخمة التي تمثلها الوضع الدولي الثورة النابوليونية، جاءت الاوضاع الاقتصادية تريد من فعاليتها. فبالرغم من الحرب ومن الحصار القائم، كاث الوضع الدولي، في مجموعه، حتى نشوب الازمة بين ١٨١٠ - ١٨١٤، ملاماً للماة.

لا شك ان الحصار البري الحق بالنوافذ خسائر فادحة. فالمرافق اعترها الكساد والتجارة مع المستعمرات أصبحت في الصميم. وقد عجزت بعض الدول التابع عن تصريف انتاجها الزراعي ومحاصيلها من الخشب. وكان من الضروري تكيف التبادل التجاري مع الظروف الجديدة، واعداد الطرقات وجعلها صالحة للسرور والتنقل في كلا الاتجاهين. فالهاور الرئيسية تنطلق من سراسبورغ ومن ليون. فالاولى تؤمن الاتصالات بالمانيا، والثانية بإيطاليا، الا ان المواصلات تصطدم هنا بحمال الألب. وقد انجزت عام ١٨٠٥، طريق مجاز السبلون، وسنة ١٨٠٦، الشعة المارة بجبل سني، وفي سنة ١٨١٠، شعة الكورنيس حتى مدينة سبازيا، واخيراً مددوا المواصلات البرية باتجاه راغوز وليساخ لتسهيل وصول الحور من بلدان الشرق الأدنى. وبالرغم من اهمية حجم البضائع المنقولة عبر هذه المسالك والمرات، فقد قصرت جداً عن تمويض النقل البحري. وقد ابى نابليون الاخذ بفكرة انشاء مناطق اقتصادية تقتصر من المسافة المقطوعة وتحد منها. فقبل ان يفكر باوروبا كانت فرنسا تهتم بالاكتر. وعيناً اقترحوا عليه انشاء اتحاد جمركي الماني واتحاد جمركي ايطالي. فهذا العابت الاكبر بالحدود والمقوض لها، آثر بالاحرى استمرار الحدود والحواجر الجمركية. فقد اغلق في وجه انكلترا موانئ الدول التابع ولم يفتح لها بالمقابل، الاسواق الفرنسية، باستثناء ايطاليا. وهكذا بقي النظام الاقتصادي في اوروبا بعيداً عن كل مركزية وتفرس كثير من هذا التقسيم الجغرافي ومن الجمارك الداخلية التي بقيت دواتها قائمة.

واذ كتب على اوروبا ان تعيش ضمن اقتصاد مغلق، فقد عرفت مع ذلك ان تكيف نفسها وفقاً لهذه الظروف الاستثنائية التي عاشتها اذ ذاك. فبعد ان تخلصت من المنافسة الانكليزية،

اخذت الصناعة المحلية والاقليمية تتطور وتنمو بسرعة من ذلك مثلاً صناعة الخرزوات وصناعة الاسلحة في مقاطعة تورنج حتى ان صناعة نسيج القطن اخذت تزدهر في الساكس . وصناعة سكر القصب نمت كثيراً في منطقتي فرنكفورت ومجربورغ . وقد عاد الحصار البري بفائدة عظيمة على البلدان المجاورة لفرنسا كويسرا وايطاليا الشبالية . وارتفع الدخول القومي في اكثر هذه البلدان . واكثر من ذلك ايضاً الارباح التي حققها ارتفاع الاسعار بالعملة الذهبية للنتوجات الصناعية والزراعية . ووضع فرنسا الذي سبق وصفه من قبل ، توفر مثله من جديد هنا . فالوجود اوزية ، هي المستفيدة الكبرى من ارتفاع الاسعار ، هنا كما في فرنسا ، وعلى هذا قس ايضاً المجال الزراعي . فالزرايع الكبيرة وكبسات الملايين توفرت لهم مقادير كبيرة قابلة للتجارة بعد ان ادت الفاء الضرائب والرسوم السيادية الى ازدياد محسوس في عددهم . فالحياة المادية وحركة الاعمال جاءت في صالح هذه الفئات النبيلة صاحبة النفوذ ، بعد ان دعاها النظام القائم للمساهمة في حياة البلاد السياسية والتحرر الاجتماعي .

النبوغ النابوليوني
هذا الحصار البري الضخم والمواد الجسيمة التي يتناولها يمثل ذرائع نبوغ
واساليب سياسية لم يعرفها إلا تاريخ العصر الحديث ، وهذه الوسائل
الهائلة هي بتصرف نبوغ فرد واحد أحسد : نابغة حرب ونابغة سلم ، ونابغة سرعة حركة
ونابغة فعالية يزيد من طاقاتها نخلة رومنتيقية ، جامعة ، ويمر كها مزاج مغامر لبق ، وساري في ركابها
وعمل في خدمتها ، حتى معركة لينسا حظ يفلق الصخر ، بسم له القدر طويلاً وقد توفرت له عبقریات
ومهارات من اقوى ما عرفه العصر ووسائل غلبة ، قاهرة ، بطاشة .

في وجه هذه الكتلة ، كل ما تبقى من أوروبا لم يعرف ان يؤلف كتلة أخرى تجابهها .
وشعور هذه الكتلة ليس من ع. ب. قيه . فالألماني فردريك دي جنتر الذي نقل بورك وماليه
دي بان الى الألمانية ، والذي سيضع نفسه قريباً في خدمة بلاط فيينا ، عبّر عنه خير تعبير ، عقب
معركة مارنغو ببضعة أيام . فقد تنبأ بقرب نهاية العالم أمام التقدم الذي لا يقاوم تحققة الثورة
الفرنسية .

سقوم في وجه المجتمع البشري يكمله عصر هائل ، من شأنه ان يقلب ، كما تحدثني مشاهري ، كل النظم القائمة
وكل المبادئ التي يقوم عليها هذا المجتمع . فالجيل الحاضر سينقر في لجج من الشرور والويلات على يد الثورة التي
لم تبتلع حتى الآن سوى ضحاياها الأولى .

سواء أ'حكم على أوروبا بالموت أم لا ، فقد انهالت عليها الضربات القاصمة وقد خاضت
الحرب متخاذلة الصفوف . فالفرق الروسية والنمساوية والبروسانية والانكليزية لم تقم حتى
الآن بأي اتصال بعضها ببعض في الغرب . وهذه الشعوب لم تجد على هذه الفرق والوحدات لا
يجمعها ولا يروحها .

ثانياً - الفتوحات النابوليونية^(١)

وهذا الخطر الوطني والاجتماعي الموحد الذي تشكله القوة الفرنسية الرهيبة والذي يزرع على صدر أوروبا ، لم يكن ، عام ١٨٠٦ ، ليتسع لأكثر من هدنة عابرة . فبعد ان وصل نابليون بانتصاراته الداوية الى رئاسة البلاد وتولى قيادتها لم يكن ليرضى او ليلزم بان يضحي بأي جزء من الأراضي التي احتلتها جيوشه ، مهما كان ضئيلاً . فالقسم الامبراطوري الذي أقسمه في العام الثاني عشر ، فرض عليه ، من جهة أخرى ، المحافظة على سلامة وصيانة اراضي الجمهورية . واكثر من هذا ، فقد أخذ يفكر في مضاعفة المنافع والفوائد التي تمكن من تحقيقها حتى الآن . وتقوية لنفوذه وهيبته ، راح يثير او يخلق اوضاعاً مثيرة يتحتم عليه فيها ، عندما تحين الضربة الأخيرة القاسية وساعة الفصل ان يقول : «بلاها اضعفها» مثلاً يقول المؤرخ الفرنسي جورج لوفيفر .

وهذا النفوذ يريده في كل الحقول والمجالات : في عالم التجارة كما ساحة القتال . ولكي يعيد الازدهار الى فرنسا ، كما كانت عليه قبل الحرب ، والى البلدان التي فتحتها ، اختط سياسة الاستبداد ، هذه السياسة التي سار عليها من قبل ، الاستبداد المستنير . الا انه لا يستطيع استعادة الاسواق العالمية الا على حساب لندن . فحكومة بكت كانت قبلت ، بعض الشيء ، بماهدة اميان ، على أمل منها ان تستعيد اسواقها في أوروبا الغربية . فسياسة كولبير التي اعتمدها نابليون ، جاءت تعارض خططها ، كما ان سياستها الاستعمارية نمت عن مخاطر اكبر وأدهى . فقد استطاع البريطانيون ان يحتكروا محاصيل الاقطار الاستوائية وان يفيدوا منها فوائد جمة . وكان الناس يستبضعون في لندن البن والشاي ، والسكر والافاويه . ولذا عزم بوناپرت على ان يتخلص مرة واحدة من هذا الحكر ومن هذه الوصاية ، باستغلاله الى اقصى حد ، جزر الانثيل ، كما فرغ باستئجار مقاطعة لوزيانا . الا ان استعادة العمل بالنخاسة بعد ان رأى فيها الضمانة الوحيدة لاعادة هذا الازدهار ، ادى الى نشوب الفتنة والمصيان في جزيرة سان دومينيك . وبالرغم من تدخل لوكليير وتوقيف تروان لوفرور ، اعلنت الجزيرة المذكورة استقلالها في تشرين الثاني عام ١٨٠٣ . وقد اصيبت فرنسا ، في السنة نفسها بفشل آخر في مقاطعة لوزيانا . فالطلة التي قام بها الجنرال فكتور اهاجت الولايات المتحدة الاميركية ، ولذا آو بوناپرت ان يدخل معها في مفاوضات انتهت ببيعها المقاطعة المذكورة بـ ٨٠ مليوناً . والبعثات التجارية التي ارسلها الى الجزائر وتونس وطرابلس الغرب ، والى سوريا حتى الهند اقلقت جداً لندن والوزارة البريطانية . وهكذا بدا الصراع بين الدولتين الاستعماريتين امراً لا بد منه . فانكلترا التي شيدت قوتها على التجارة البحرية تحرم كل الحرص على ان تبقى في طليعة الدول البحرية ، كما انها رفضت ، من جهة ثانية الانسحاب من الموقع الاستراتيجي المهم ،

(١) راجع ص ٥٦١ ، خريطة أوروبا سنة ١٨١٠ .

الذي تمثله جزيرة مالطة ، بعد ان نصّت على هذا الانسحاب معاهدة اميان ، وفقاً لشروط معدّة .

والاصطدام بين انكلترا وفرنسا بدا امراً لا مفرّ منه ، في القريب العاجل . ففي ايار ١٨٠٣ ، اصدرت الوزارة الانكليزية امراً بمصادرة كل السفن التي ترفع العلم الفرنسي . وجاءت ردة الفعل عند نابليون ان امر بتوقيف كل الانكليز الموجودين في فرنسا ، كما اصدر امسره للجيش الفرنسي ، باحتلال المانوفر والموانئ الايطالية . وعرف ان يؤمن من جهة اخرى ، التعاون بين هولندا واسبانيا . ولكي ينزل بانكلترا ضربة قاصمة اخذ باعداد حملة غزو وإزال في الجزر البريطانية ، وهي حملة وضع خططها عام ١٧٩٨ . فجمع في هذا السبيل ، اكثر من ٣٠٠٠ سفينة مسلحة الظهر ووضعا تحت تصرف الجيش الذي حشده حول مرفأ بولوني . ولكي يتمكن من النزول في انكلترا ، كان لا بد له من ابعاد الاساطيل الانكليزية والهاجا ، أقله لبضعة ايام ، فعمد الى الاميرال فيلنوف ، بعد نجاحه من معركة أبوقير الجريئة ، بحملة اجتذاب الاميرال نلسون الى جزر الانتيل ، بالتعاون على ذلك مع الاسطول الاسباني ، على ان يعود فجأة لبحر المانش بغية حماية عملية الانزال في انكلترا . وقد تمكن نلسون من تعطم اسطول فيلنوف امام رأس الطرف الأغسر ، في تشرين الاول ١٨٠٥ . وهكذا رجحت انكلترا الشئ الاول . واحتفظت لوحدها بالسيادة على البحار . وكان عليها ان تحتاط لنفسها فتؤمن لها حلفاء اقوياء ، بين هؤلاء الملوك الذين يتهددهم خطر مشترك . ولكي تضمن تحالفهم معها ، فقد قبلت بتحمل الأعباء المالية الباهظة ، مستعينة على ذلك باليسر والرخاء العام الذي تتمتع به انكلترا ، والازدهار الدولي الذي يطبع الوضع السياسي والذي غر جميع البلدان ، فسُهِلت عمليات القروض ، كما سهلت جباية الضرائب والرسوم المفروضة . وقد ردّت انكلترا على فرنسا ، بتجديد الجنيه ، بقرض داخلي درعاها ٣٣ مليون ليرة انكليزية بينما لم يعطِ القرض الذي عقده عام ١٧٩٢ سوى ٩ ملايين لا غير .

أرغمت النمسا على الخضوع فوقمت معاهدة 'لُونفيل' التي سمحت
بإدخال بعض تعديلات جغرافية على الامبراطورية الجرمانية
المقدسة ، قام به نابليون عام ١٨٠٣ . وجاء الفرمان (*Recès*)
الذي صدر في شباط يخفّض عدد الوحدات السياسية التي تتألف منها الامبراطورية المذكورة الى ٨٢ وحدة ، ويُعَمَّن الامارات الكنسية لمصلحة كل من بروسيا والبايفير . وبذلك اصبحت غالبية النشائين فيها من البروتستانت مما اقلق بال النمسا وازعجها كثيراً . ومن جهة اخرى ، ات
ضم الياumont ، منذ ايلول ١٨٠٢ ، وتوسيع رقعة الجمهورية الايطالية ، والمشاركة على سويسرا
بعد ان اصبح بوناپرت ، الوسيط ، في مطلع عام ١٨٠٣ ، اثار من جهة اخرى ، غضبها . فهي
لا يمكن ان تسكت عن السيطرة الفرنسية على ايطاليا والمانيا ، كما لا يسمح الاطمئنان للخطر
البعوقي الثوري الجاثم على حدودها ، وكذلك انكلترا . فالوقف السلي الذي وقفته حتى الآن

لم يمد من الجائز الاستمرار فيه . فهي ستخرج من سلبيتها لدى الفرصة الاولى . وبالفعل فالاتفاق الانكليزي الروسي الذي تبدي للقصر اسكندر الاول بشكل تحالف مقدس ، يؤلف نطاقاً صحيحاً يمزل فرنسا ويحكم المراقبة حولها بعد ان يميدها الى حدودها الاولى . وقد انضم الامبراطور فرنسوا الاول لهذا الحلف في آب ١٨٠٥ ، وأمر جيوشه بالزحف على البافير حليفة نابوليون . وللحال قام الجيش الكبير بحركة التفاف بارعة وتحرك من بولوني الى الرين ، واخذ بمحاصرة الجنرال ماك في مدينة « أول » ، الذي اضطر للاستسلام في ١٥ تشرين الاول . وبعد ذلك بشهر تقريباً ، دخل الجنرال مورات مدينة فيينا ، حيث رُفِّعَ العلم المثلث الالوان فوق المدينة التي صمدت في وجه الاطراك كما صمدت في وجه السويديين ، وجرى احتلالها لأول مرة . وفي الثاني من كانون الاول ، عند الساعة الثانية ، من بعد الظهر ، انهارت البقية الباقية من القوة الروسية النمساوية ، في معركة اوسترلتز . وعلى الاثر انسحبت روسيا القيصرية من الحلف المقدس . وقد قبلت بروسيا التحالف مع فرنسا مقابل السكوت عن احتلالها مقاطعة الهانوفر الانكليزية . وهكذا وضعت شروط الصلح في بضعة اسابيع : ففي ٢٦ كانون الثاني ١٨٠٥ ، تم طرد آل هابسبورج نهائياً من المانيا ومن ايطاليا . واجبروا على التخلي عن لقب امبراطور . وهكذا فالصفحة المفجعة التي سُحِطت في كمبودورميو ، جرى تمزيقها بمنفى في برسبورخ كما تم ضم مقاطعة البندقية الى الجمهورية الايطالية .

وهكذا قضى على الامبراطورية الجرمانية المقدسة لتفسح المجال امام طلوع الامبراطورية الكبرى التي بلغت الحد الأقصى من القوة . فالرومنسية النابولونية ، تعمل على افراغ أوروبا الأخذة بالذوبان ، حيث كان يمكن ان يحدث كل شيء ، ولو بصورة مؤقتة .

وفي غوز سنة ١٨٠٦ ، أنشئ حلف الرين الذي تشكل من عدد من الامراء الالمان انضمت اليهم البافير وورتمبرغ ، وقد كان نابوليون الحامي لهذا الحلف والمدافع عنه . هذه التغييرات الجديدة لم تكن لتترك بروسيا غير ميالة بالامر ، لاسيما وقد جرى البحث اخيراً في باريس ، خلال المفاوضات الانكليزية الروسية ، حول امكانية اعادة الهانوفر الى انكلترا ، مقابل بعض التعويض . واذا ذاك ينذر فردريك غليوم الثالث ، الامبراطور بوجوب التخلي عن المانيا والا فالحرب . وقد وصل بلاغ اعلان الحرب في ٧ تشرين الاول ١ٸ٠٦ . فقد ورد الجواب بعد هذا التاريخ بستة ايام ، اي من ٨ - ١٤ منه . ففي المساء من ١٤ ، في اثر معركتي إيبينا وأورستادت ، زالت من الوجود دولة بروسيا التي انشأها فردريك الكبير . فبعد ان قُطعت اوصالها وجرى احتلالها وفرضت عليها غرامة حربية باهظة ، لم يبق لها وجود في خريطة أوروبا ، حتى عام ١٨١٣ . ودخل نابوليون برلين في ٢٧ منه ، حيث كان سبق اليها الجنرال دافو المنتصر في معركة اورستادت ، بيومين . اما الحملة ضد الروس فستمر ثمانية اشهر ، اي من شهر كانون الاول ١٨٠٦ الى حزيران ١٨٠٧ . وسار نابوليون لملقاة الروس . فأثار دخوله مدينة فرسوفيا ، حاسة البولونيين ، فاستقبلوه استقبال الفاتحين . الا انه لم يرد اعادة بولونيا الى الوجود ، بل

اكتفى بأن أنشأ فيها إدارة مؤقتة، وعمل على تأليف جيش من ابنائها وعلى تأمين أوّد جيوشه. إلا أن الحظ أخذ يتعرج في بروسيا الشرقية، عند مداخل روسيا وإمام الشتاء الروسي. فمعركة «أابلو» لم تحسم الخلاف ولم تضع حداً للحرب. وفي حزيران يقاضى نابوليون الجنرال بينفسن في قواعده في فريدلاند ويحطمه. فإذا بنابوليون يقدم للامبراطور اسكندر الأول أكثر من هدنة، فهو يقترح عليه عقد تحالف معه ويتم الاتفاق في اجتماع تُلْسِيست على حساب بروسيا وبالتالي على حساب انكلترا. وتفقّد بروسيا مقاطعاتها الواقعة غربي نهر الايلب، هذه المقاطعات التي ينشئون منها مملكة تكون من نصيب جيروم بوناپرت، هي مملكة وستفاليا، وتفقّد كذلك هذه الولايات البولونية التي تكون غراندوقية فرسوفيا. وهكذا امتدت سيادة فرنسا وسيطرتها حتى نهر الفستون. وهكذا بالتحالف مع روسيا يتسع الحصار البري ضد انكلترا ليشمل كل أوروبا تقريباً.

الحصار البري ونتائجه
يشبّ التاريخ فعاليتيه منذ ذلك الحين. والمرسوم الذي أصدره في برلين في الحادي والعشرين من تشرين الثاني ١٨٠٦، عبثاً أعلن الحصار حول الجزر البريطانية، إذ لم يغير كثيراً من الوضع السابق، وذلك، لأن أوروبا كانت تؤلف سوقاً رئيسية للصادرات البريطانية، فالأقسام الأخرى من العالم كان لها عندها حساب أكبر. فكانت البضائع الانكليزية تتغلغل في أوروبا عملة على سفن حيادية. وقامت انكلترا نفسها بردة فصل. فبعد أن قصفت مدينة كوبنهاغن، أسرت الأسطول الدانماركي، كما استولت على جزيرة هليغولاند وازلت فيها حامية عسكرية، باتجاه سكانيا، بحررة بذلك مداخل البحر البلطقي. وقد أصدرت الوزارة البريطانية أمراً بتفتيش كل السفن المحايدة التي تمخر عباب البحر. ورد نابوليون على هذا التدبير من ميلانو إذ يعلن عن عزمه مصادرة كل سفينة تقبل بتفتيشها. ولذا كان لا بد من اختيار احد الأمرين. ونجاح الحصار البري كان يتوقف الى حد بعيد على انتصارات الجيش الكبير. فضخامة هذا الجيش عرضته لمواطن الضعف والنفاد، فاستمرت مدينة ميمبورغ مثلاً مركزاً للنشر وتوزيع البضائع الانكليزية التي كانت تصلها باستمرار بصورة متواصلة. وعلى هذا سارت أيضاً مدينة لشبونة بالرغم من وجود الجنرال جونو فيها، الذي جعل منها عام ١٨٠٧، مقراً له، بعد أن أرغم الأسرة المالكة على الانتقال الى البرازيل.

ولكي يؤمن الجنرال مورات المواصلات وحرية التنقل، احتل شمالي اسبانيا ثم مدينة مدريد نفسها، مهداً الطريق، عن غير رضى، لاعتلاء جوزف بوناپرت، عرش اسبانيا. وبذلك حمل الشعب الاسباني على الثورة والمصيان. وقد كان لهذا الحوادث شأن كبير إذ قام لأول مرة منذ عام ١٧٩٢، حرب شاملة بين أمة وأمة أخرى. وتجنيد الانكليز للجنية سينتج لها تجنيد الرجال بصورة هدية. ولكي يبعد نابوليون الوضع الى ما كان عليه اضطر لاستخدام الجيش الكبير، الا انه لم يلق من القيصر الذي طلب منه اثناء المقاتلة التي همتها معاً في ارفورت،

محالفاً ضد النمسا ، سوى جواب مبهم ، ولذا رأى نفسه ملزماً بقيام حملة سريعة في شبه الجزيرة
الابيرية ، لم تأت بأثر قط . فعرب المناوشات التي قام بها الاسبان بعد إستباحته البلاد ، في كانون
الثاني ١٨٠٩ ، كانت أكثر فتكاً من قبل .

وراح البلاط الامبراطوري في فيينا يبني له قصوراً في اسبانيا . تمكن ولا شك من ان يعيد
تشكيل جيشه بعد انهزامه الماحق في اوسترلتز ، ووضع في الخدمة جيشاً كان اقوى جيش بعد
الجيش الفرنسي في اوروبا ، جاش بروح وطنية عارمة . الا ان السياسة التي اتبعتها حكومة
فيينا كانت جد محافظة ، كما ان النمسا كانت وحدها في حلبة الوعى ، باستثناء انكلترا ، والفرن
الغائمة في كل من اسبانيا والبرتغال . انفجرت الحرب دون اعلان سابق من النمسا ، واستمرت
ثلاث سنوات . وقبل مرور سنة واحدة تمكن نابليون من الدخول الى عاصمة آل هابسبورغ ،
من جديد . وصل فيينا الذي جرى توقيعه في شهر تشرين الاول ، بعد انتصار الفرنسيين في
معركة وغرام بثلاثة اشهر ، جرد النمسا من مقاطعة غاليسيا ومن الولايات الواقعة على البحر
الادرياتيكي . فالاولى اعطيت غنيمة باردة لفرانكوية فرسوفيا التي ترمز الى بولونيا ، بينها
كانت الثانية ، من نصيب الامبراطورية الكبرى . وهكذا امكن احكام الحصار البري حول
انكلترا بعد ان اضطرت النمسا للانضمام اليه والعمل بمقتضاه .

نزولاً عند متطلبات هذا الحصار ، استمر نابليون في قلب
الامبراطورية الكبرى والنظام
القاري في اوروبا
اوروبا رأساً على عقب . فضم اليه الممتلكات البابوية وهولندا
ومدن اتحاد الهانزا . ففي وجه هذه النمسا التي درست درساً
وعزلت تماماً عن البحر ، وامام بروسيا التي قصت اجنحتها وأقصرت على بروسيا الشرقية
والبراندنبورغ وبوميرانيا وسيليزيا ، انتصب هذا البناء الامبراطوري المشمخر الذي ضمت جنباته
٧١ مليوناً من البشر منهم ٢٧ مليوناً لا غير من الفرنسيين الصميين . وهذه الامبراطورية تمتد من
الزويدنزه شمالاً الى جبال البيرانيس جنوباً ومن روما الى ملبورج ، وتبلغ مساحتها ٧٥٠٠٠٠
كلم^٢ . وقد قسّمت الى ١٣٠ محافظة . ويستند الى هذه الامبراطورية عدد من الدول والتوابع
اقامتها حولها نطاق وقاية تألفت من ولايات وراثية في العائلة ، أو من اقطاعات أو من احلاف
لها . وكورسيكا التي كانت رئيسة الجوقة عرفت ان تخدم ابناءها الخدمة المثل . فابناء اسرة
نابليون تقاسموا فيها بينهم العروش والتيجان : فنال جيروم ملكة وستفاليا ، وجوزف ملكة
اسبانيا ، ومورات ملكة نابولي . وكان على كل واحد من هؤلاء ان يمثل لارادة رئيس الاسرة
العائلي والقائم بالوصاية على من هم في حكم اولاد قاصرين ، له حل الحرية بجل أو ربسط كل
الروابط الزوجية ، والمتصرف دونما رقيب أو حسيب ، بشخصيتهم . والامبراطور ، مع ذلك ،
هو المتبوع الأكبر وحكمه الاستبدادي يتلادم مع النظرية الاقطاعية القديمة التي لا تزال تسود
اوروبا الوسطى . فقد احتفظ له في كل دولة من هذه الدول التوابع ، بعدد من الاقطاعات
الخاصة يرمزها كيفما شاء على رجال بطانته مدى الحياة ، بينها امارات كأمارة نيوشاتل مثلاً

التي كانت من نصيب برتية ، وأمارة بنيفانت التي راحت لثايران ، و ٦ دوقيات في ولاية البندقية و ١٢ في دلتانيا . وهذه المقاطعات تدخل في المحالفات الجديدة ، سواء أكانت اتحاد هلفيتيا (سويسرا) أو المملكة الإيطالية أو غراندوقية فرسوفيا أو حلف الرين . وقد شدد من روابط التبعية ووشائجها عن طريق المصاهرات التي اخضع لها ابناء جيروم وبرتية و اوجين وبوهارنيه . وفرض في كل مكان الاصلاحات التي يقتضيها الوضع ، فوحد بين مجموعها وطلد فيها المركزية .

وهذا البناء لا يتخلو مع ذلك من فجوات وثغرات ، لا سيما في النواحي المطلة منه على البحر ، اتاحت للبضائع الانكليزية بالتفاد منها والتغلغل فيها ، بعد ان نشطت حركة التهريب في كل مكان وانسحرت بعيدا في البلاد . ففي ليل ١٧ - ١٨ تشرين الاول ١٨١٠ ، رأت فرنكفورت نفسها محوطة باحدى فرق الجيش . وبعد اعمال التحري والبحث وجدوا بضائع انكليزية الصنع لدى ٢٣٤ تاجرا من تجار المدينة . وقد زادت الصادرات الانكليزية في هذه السنة وبرت ما سجلته من قبل من ارقام قياسية ، كما ان قيمة هذه البضائع ضربت الرقم المسجل . كذلك سجلت الكمية المصدرة مثل هذا الرقم ، باستثناء السنة التي عقد فيها صلح اميان . وهذا الحصار الذي أريد منه أن يحطم التجارة الانكليزية لم يستطع ان يوقف عند حد نشاط هذه التجارة .

ثالثا - نقطة الروح القومية وانتصار اوروبا

القوى المادية راحت قوى الانحلال تفعل فعليا في الداخل والخارج على السواء ضد الامبراطورية . فقد ملئت اوروبا نابوليون الخدمة العسكرية وسئمت هذا السير الذي لا ينقطع للطواير الحربية ، واستعراضات الجيوش واعمال المصادرة التي لا تنتهي عند حد ، وهذه الضرائب التي لا تنفك . فقد تضاعفت الضريبة بين ١٨٠٨ - ١٨١٢ في غراندوقية برغ ، وازدادت ثلاثة اضعاف في مقاطعة فينسيا . وهذه الشعوب التي غلبت على امرها والتي أمضت الاحتلال الدائم وأقصت روحها المنتصرة وغدواته نحو العاصمة او باتجاه اطراف اوروبا القيصية ، وأرزحها القرم الذي اتاخ عليها بكل كلفة عقب انكسارها ، كل هذه الملل خلقت في نفوس سكان هذه البلدان روحا من التذمر والتأفف والامتناع اخذ يتزايد ويتصاعد . وهذا الحصار البري ألحق في العالم كله الاذى والضرر سواء من جهة المنتجين او من جهة المستهلكين ، كما ان السياسة الجبركية التي انتهجها نابوليون اهاجت البلدان التوابع بعد ان اوصدت في وجه سكانها او كادت ، ليس البحار فصح ، بل ايضا البر الفرنسي نفسه مع انها أجبرت على فتح اسواقها للمعاصيل الفرنسية مفعاة من كل رسم . والبلاد التي تم ضمها الى فرنسا او أجبرت على السير في فلكها لم تحتل دوماً للاوامر التي تبليغتها كما انها لم تلتزم السير والصرائط المرسومان لها دون خشية على نفسها من الرسوم الاقتصادية التي فرضتها عليها فرنسا . وقد راح اصحاب الحرث ينعمون بجمياتهم ونقاياتهم التي ألفيت . وازدادت حركة التذمر هذه

حدثه حكماً عيّنت الأقدار للجيش الفرنسية وقسا الحظ لها . وقد بدا ان عهد الازدهار زال وارتفع منذ عام ١٨٠٩ كما أخذت تهبط باستمرار اثنان المواد الصناعية . ثم تأتي بعد ذلك الأزمة الاقتصادية الدورية عام ١٨١١-١٨١٣ التي تضرب الجميع بألوانها البالغ . فراححت أوروبا بأجمعها تعزو أسباب هذه الأزمة للحصار البري ان لم يكن للمستجدات الفرنسية التي فرضت على البلاد . والاسترقراطية المعارية التي عرفت بمداها هذه الاجراءات بعد ان أسقط في ايديها في تصريف محاصيلها من الحبوب والاخشاب ، والواسط البورجوازية نفسها التي كانت اسهل اتصالاً واقرب ، راحت كلها تشدد من مقاومتها الوطنية بعد ان أصبح نابوليون في نظرم المقصد الاقتصادي الاكبر .

والقوي الدولية عملت هي الاخرى عملها كالفوضى المادية ، مثل بئس ، في المجال الروحي والادي . فالصراع العنيف الذي قام بين نابوليون والبابا ، منذ عام ١٨٠٩ ، حل على الوقوف ضد هذه السياسة الحرقاء ، كل من اعتنق العقيدة الكاثوليكية ، بحيث ان العداء ضد فرنسا النابوليونية انتشر بين جميع طبقات السكان .

فالصير مرتبط فقط بمهارة الحكومات في تجميع الشعوب وشدها عصبه واحدة تقف في وجه الثورة وان تستعمل ضدها الوسائل التي عرفت وحدها ، حتى الآن استغندما .

فان لم تعرف أوروبا اللابوليونية ان تستغل هذه الظروف السالمة بما فيها من مادة بشرية ومادة تقديمية ، على الوجه الاكل ، وان تؤلف من دولها حلفاً عاماً ، فقد كانت مع ذلك هي صاحبة الكلمة الاولى في القارة . وأوروبا هذه تتألف ، عام ١٨١٢ ، من انكلترا ومن المخلوب على امرها من دول القارة . فالدول المفروض فيها ان تكون صديقة او حليفة ، لا يستقيم النفوذ الفرنسي فيها الا عرصاً . فالدانمارك التجارية في الصميم هي في منأى منه جزئياً . والسويد التي عهدت بعرض ملوكها الى شخص يرادوت ، هي منافس قوي لنابوليون . وبعض حلفاء فرنسا كالبافير مثلاً ، هم موضوع شك وريبة . ولم يلبث الامبراطور اسكندر الاول ان استفاق من احلام تلمست المسولة : فقد احلوا له ان يلعب دور « حامي الدول المضطهدة والمسيحيين الارثوذكس في البلقان » وقد اضطر للتخلي عن حبايتهم عام ١٨١٢ ، بعد ان بنوا قصوراً على مساعدته ضد الاتراك العثمانيين .

بالطبع كان على نابوليون ان يحسب حساب الحقد الازرق الذي يمحش ضده في صدر الاسترقراطية التي حكثيراً ما هيئت بهذا « الوصولي » وضحككت من تباتله المستجدة . فاذ ما تبنت بعض الابتكرات التي طلع بها النظام الجديد ، فعلى مقدار ما يتفق هذا مع مصالحها الاساسية ، وعلى نسبة ما كانت تخشاه من قوة فرنسا الحربية كانت توجس شراً من المبادئ التي أعلنتها الثورة . والنساء التي صار الامر فيها للامبراطور فرنسوا الثاني وللمستشار مترنيخ منذ صلح شونبرون ، تمثل خير تمثيل ، هذا الشعور . ان زواج الاميرة ماري - لويز

من بونابرت مجل حلقة خبجة جديدة في سلسلة الخطوات المحبة التي خطاها الامبراطور ، لمي
نظر بعض أوساط المجتمع القديم . فالارشيدوق لم تكن ، في نظر مترنيخ ، سوى ذريعة من هذه
الذرائع التي استعان بها حلقة التحالف الفرنسي الروسي . ان حياه بلاط فيينا الطويل في
صراع يحمل في ثناياه خطراً أكيدا على فرنسا لم يكن من الامور الواردة .

علينا ان نبحت في غير مكان عن الوسائل والاساليب الاخرى التي اعتمدت في هذا
الصراع . فقد اظهر قيصر روسيا ارتباطه ، بعد تلبست ، لشروعات الاصلاح التي وضعا
سيبرانسكي والتي كان لها دور بعيد الأثر على الموامل القوية . فقد سلم القيصر اسكندر الاول ،
عام ١٨٠٩ ، بإنشاء مجلس قشيلي (دوما) يُنتخب اعضاؤه انتخاباً ، من قبل اصحاب الاملاك
في المقاطعات ، كما وافق على قيام دوما امبراطوري يتولى التصديق على الموازنة والقوانين .
الا انه اكتفى بالواقع ، عام ١٨١٠ ، بإنشاء مجلس استشاري كما وافق على خلق مراكز وزارية .
وقد اشترط للدخول في خدمة الدولة النجاح في مباريات عام تنظم في هذا السبيل ، وانعم على
الكفاءات التي تزيدها الشهادات الجامعية برتب الشرف . وستقوم فيما بعد اصلاحات اخرى ،
منها مثلاً وضع تشريع مستوحى من القانون النابوليوني . الا ان الارستوقراطية وقفت منها
موقفاً معادياً . فقد وجهت الى سيبرانسكي تهمة التواطؤ مع فرنسا فتخلى عنه الامبراطور
فراحت مشاريعه الاصلاحية مع الريح . ومع ذلك فقد ارتدت الحرب ، في تلك السنة ، طامعا من
الشدة كان دوماً بازدياد . ودخل الشعب الروسي المعمة اكثر مما دخلها الشعب الاسباني ،
مقدما في سبيلها ، راضيا مرضيا ، الجنود والعتاد ، واهما اكثر من ٤٠٠،٠٠٠ ، دفعة واحدة ،
تحت تصرف الحكومة ، عام ١٨١٢ . والفز الفرنسي قابله البلاد ، بهمة عامة قام بها الشعب
وراح الاكليروس الأرثوذكسي يذكي في النفوس ، روح التمصب والروح القومية ويدعو للمقاومة
والصمود في وجه الغزاة .

فبالجمود الى القوى الوطنية والاعتصام بمبيلها يبدو على الاكثر ، في
البلغة البروسية
والرومنطيقية الالمانية
بروسيا ، مع ما اقتضى ذلك من التنازلات وقطع الرعود
والتضحيات التي لا بد منها ومواجهة الاخطار الاجتماعية العارضة .
فبعد ان اتخذ فردريك غليوم الثالث من كونسبرغ عاصمة له اثر هزيمته التكره ، فقد قبل
خدمات بعض الضباط امثال شارنهورست وغنايسنو ، كما عرف ان يستدرج خدمات بعض
رجال الادارة المشهورين امثال شتاين للقيام باصلاحات جذرية في الجيش والدولة . فقد عرفوا ان
يؤمنوا في المجال المدني ، بالتعاون بين البورجوازية وكبار الملاكين ، في كل ما يتصل بالامور
السياسية . كذلك أعيد النظر في صميم الاوضاع الاجتماعية . فقد عرف كبار الملاكين ان يحافظوا
على ما لهم من قوة بالرغم مما اصابهم من خفض في امتيازاتهم . والمرسوم الذي صدر عام ١٨٠٧ ،
اباح فلكل الارض لكل من يستطيعه . فبامكان المتعبدين ان يفتسوا العوائد المترتبة عليهم . وقد
ألني رق الارض . وقد أوقف الاصلاح في منتصف الطريق بعد ان قرر شتاين الابقاء على العيود

الشديدة التي غلّث طبقة الفلاحين ، كما رفض التخفيف من الروابط القطاعية . واستأنف الأخذ بهذه الإصلاحات ، عام ١٨١١ ، هاردينغ فتناولها بروح أخرى ، فقد ألغى القرار الصادر عام ١٨١١ ، الصوديات القائمة لقاء التخلي عن بعض ريع الارض للسيد ، محرراً بذلك الفلاح ، الا انه شجع كثيراً توسع الملكيات القائمة على الرأسمالية . وامثل هاردينغ لارشادات «ثاير» ونصائحه ، فقابل النبلاء هذه الإصلاحات بمعارضة شديدة . وجلس الاعيان الذي تم تعيين اعضائه في شباط ، واقف جلساته في تشرين الثاني . ولم يبق قائماً غير مجلس القضاء والمحيطات البلدية المنتخبة من قبل البورجوازيين . وقد ادى الإصلاح الحربي الى نتائج قيمة محسوسة بالرغم من نفقات جيش الاحتلال ، والغرامة الحربية التي فرضت على البلاد . وادرك كل من شارنهورست وغنايسنو جيداً ان القضية الحربية هي ، قبل كل شيء ، قضية اجتماعية واستشهد على ذلك بالمثل الفرنسي . وقد ابدى غنايسنو دهشته واستغرابه « لهذه القوى غير المحدودة الكامنة في قلب الشعب الألماني ، التي لم يعرفوا حتى الآن كيف ينموها ويفيدوا منها الى الحد الابدع » . فتنامى الحرب وادخل الأمة بأسرها في اطار الجيش ، كل ذلك يفرس جيداً انكسار الشعب في صميم الدولة . فعدم المساواة بين افراد الشعب ، والامتيازات التي ينعم بها المجتمع الطبقي في البلاد يقيم الحواجز والفواصل بين الشعب الواحد ويحول دون تحقيق هذا التجمع والحشد العام الذي يسمح وحده بالتجنيد العام . وفي سنة ١٨٠٨ ، افسح النظام الذي وضعه كرومر المجال لاعداد أطر الجيش الوطني الذي استشراف شتاين ، شكله وصورته ، من قبل ، وراج شارنهورست يقلل من عدد الاعفاءات ، ويلغي العقوبات الجسائية ويفتح امام الجميع 'سلم الرقي الى مراتب الضباط ، مع انه لم يتمكن من كسر الاحتكار الذي فرضه كبار الملاكين على الرتبة العليا . وعندما اخذ الوزراء البروسانيون بتنظيم ادارة الجيش ونفخ الروح الحربية بين صفوفه ، جعلوا من برلين التي انشئت فيها ، عام ١٨١٠ ، الجامعة وفقاً للتصاميم الذي وضعها هوبولت ، الهور الاكبر لاحرار الفكر الألماني .

واستولى الفلق على الشعب ، وقامت منظمة *Tugen dbund* تراقب الموظفين وتفتني اثر الاشخاص الذين يسلمون للهزيمة أو يعملون على الترويج لها .

والرومنطيقية الالمانية اسهمت ، من جهتها ، بهذا البعث الوطني الألماني ، وهي حركة تنمو وتمتد في بلدان أخرى ، بما لها من خاصيات تجعلها تنصب في وجه الشعبوية الثورية والنايوليونية .

وقد ساعدت هذه الحركة المانيا اكثر من أي بلد آخر ، على تجديد فكرة النبلاء . فراح «نفعت» يعلم ، منذ عام ١٨٠٧ ، بان الشعب الألماني الذي يتمتع وحده بين الشعوب بلغة فرضت احترامها على الاجيال المتعاقبة ، فلم تسمح قط بدخول المؤثرات الاجنبية الفاعلة اليها . فالشعب الألماني هو « شعب الله المختار » و « الحبر الذي سيغمر الارض » . وراحت جامعة هيدلبرغ ، تعنى بالبحث عن القصص الشعبي الألماني الفولكلوري وتعمل على تكييفه وترجمته الى لغة العصر

امثال *Niebelungen*. ووجدت فيما يسميه «جاهن» عام ١٨١٠ «*Le Volkstum*» اسس حضارة
جماعية مستقلة ، بحيث امكن لشتاين ان يكتب قائلا : « من هيدلبرغ انطلقت الشعلة الالمانية
التي تقيض لها ان تطرد للفرنسيين من البلاد » .

ومها يكن ، فالهريق اتسع واصبح شاملا في الاشهر الاولى من عام ١٨١٣ . فالوطنيون
وانصار الحرب بقيادة شارنهورست نجحوا في نهاية الامر بالفوز بفردريك غليوم الثالث والحروب
به من القردد المميت الذي كان يتخبط فيه . وفي شباط وجه الملك نداء يدعو فيه الشعب للحرب
وينشئ الجيش البري *Landwehr* ، ويأمر بالحشد العام « بشدة وعزم لم يتم للجنة السلامة العامة
من قبل شيء منها » وانتقلت الحماية من طلاب الجامعة في برلين الى البورجوازية وطبقة النبلاء .
وبروسيا التي خرجت من اجتماع تلسيت مبهضة الجناح لا تضم غير خمسة ملايين نسمة ، ستتمكن
من حشد جيش جرار قوامه ٣٥٠٠٠٠ جندي .

وعلى درجات متفاوتة من الحاس والاستعداد دخلت الدول الاخرى حومة الوغى ضد
فرنسا : هي حرب الجماهير المتكئة ضد فرنسا . ولاول مرة منذ عام ١٧٩٣ تتحالف دول
اوربا الكبرى الثلاث وتكفل دون ان يند عن الصف احد ، فتم قواها وحشودها الحربية
بعضا الى بعض . وبما هو خير لها من عام ١٧٩٣ ، فقد تمكنت من تأمين الانسجام في التدقيق .
فاللعة البولونية لم تعد لتتفع شيئا . فها مليون جندي يتهاون للانقضاض على الجيش الكبير .

وقد وقع هذا بالفعل ، في الوقت الذي اخذت فيه تتراجع القوى الفرنسية وقلثني .
فالغرب التي لن تتأخر عن احراقها قد التهمت النخبة من شبانها وشبابها كا التهمت الفرق التي
طالما تمست بالحرب فالتفت خير الأطر لهذا الجيش . ومع ذلك فالامانة البشرية لا تزال متوفرة .
والوضع يقتضي له الحشد الكامل ولكن بشروط اقصى بكثير مما اقتضاه عام ١٧٩٣ . فأعيان
العهد لا يرغبون قط في المفامرات الاجتماعية التي تؤول اليها الحرب . فبعد ان اطمانوا ، في
الجهالين المدني والسياسي ، راحوا يبدون كل استعداد للتضحية بكل شيء في سبيل سلامة
الوطن والحفاظ عليه . فقد اختل توازن القوى الفكرية والروحية : فها هي الدعاوة التي يعلو
بها الحلفاء تنشط بين صفوف الفرنسيين انفسهم تدعوهم للسلم والاستسلام . فقامت في الغرب
قلافل . وقامت الارستوقراطية وبعض عناصر البورجوازية ترحب بالفزاة . وها هي خزينة
الدولة فارغة والمال ينقص بعد ان انقطع المورد الاكبر :الحرب على حساب الآخرين ، والتسليف
العام الذي لا يزال في طور الجرثومة يتككب ويتوارى ، والركون الى الأسنياء ، امر لا يمكن
تصوره او التفكير به .

وللقضاء على الثورة الفرنسية في الشكل الذي تلبسته والانتاع
قوى على قياس الثورة الفرنسية الذي يلفته والشاؤ الذي حققته ، كان لا بد من قوى بقياس
هذه الثورة وبضخامتها : قوة العدد المادية تجيش بالشعور الجماعي او قوة الطبيعة العددية . وقد

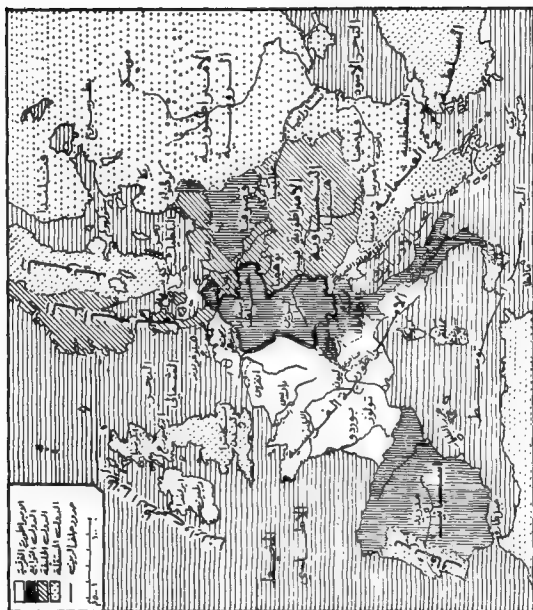
استطرت هذه القوى وتلك ، بين ١٨١٢ - ١٨١٥ فما هو الفضاء الروسي ، والشتاء الروسي ، والعدد الروسي ، والعدد الاوروي ، والروح القومية المستبشة التي أوقظت من سباتها العميق والجبروت المالي الذي توفر لسيدة البحار .

واخذت الاحداث تتوالى سراها : ففي اقل من ١٦ شهراً ، اي من ٢٤ التمر الروسي حزيران ١٨١٢ ، وهو تاريخ بيده الحقة على روسيا ، الى ١٦ - ١٩ تشرين الاول ١٨١٣ ، وهو تاريخ انكسار نابوليون في ليزينغ عبرت القوة وانتقلت من الجيش الكبير الى صفوف الحلف الكبير .

فوقوف طبقة النبلاء الروسية ، في وجه فرنسا النابوليونية والامتداد غير المحدود الذي حققته فرنسا والذي جعل من روسيا الحليفة دولة من الدول التابع ، كل ذلك أدّى ، بمسند تليست ، الى القطيعة الثامنة بعد عام ١٨١٢ . فأي وزن بعد ياترى ، وأي قيمة لهذه المكاسب تحقّقها روسيا بانتزاعها ولاية غاليسيا الشرقية على حساب النمسا ، عام ١٨٠٩ ، وبانتزاعها عام ١٨١١ ، فنلندا من السويد ، وبسارانيا التي احتلتها عام ١٨٠٦ ، انتزعها نهائياً من تركيا عام ١٨١٢ ، بإزاء المدى الفرنسي العظيم واتساعه الرحب بحيث قطع القارة برمتها وانتصب عملاقاً من البحر البلطقي حتى البحر الادرياتيكي؟ والعملية تمت أحياناً ، كما حدث في مقاطعة اولدنبورغ ، على حساب صهر القيصر ووريثه العتيد في المستقبل القريب ، وعلى مسافة بعيدة من هذه المنطقة . تشر روسيا ، بحق أو ببطل ، لسبب أو لغير سبب ، بأنها حدودها مهددة في الصميم كل يوم . فنابوليون يحل بوميرانيا السويدية ، منذ مطلع عام ١٨١٢ ، وقد جعل من مدينة داننزيغ قاعدة كبرى لاعماله الحربية في هذه المنطقة كما انه كان في الصميم من قلب بروسيا . واخشي ما تخشاه روسيا هو اعسادة بولونيا الى الحياة وبمشا دولة قوية من جديد . فلا لزوم لاكثر من هذه العوامل ، لاثارة هواجس القيصر اسكندر واهاجة الروح القومية والعصبية الروسية فيه .

فقد رفض نابوليون دون أية مداراة بلاغ القيصر الأخير الذي ارسله في نيسان واجتاز نهر النيمن بعد ذلك بشهرين . وسيكون تحت قصره جيش لجب من الفرنسيين والألمان والبولونيين . وهو أكبر جيش عدداً وشتاتاً تم حشده في أية دولة للآن ، من دول الارض : ٧٠٠،٠٠٠ جندي ، نصفهم تقريباً غرباء عن اوربوا ، بينهم وحدات ايطالية وكروات وبرتغاليون وسويسريون وداغار يكون كلها مؤلفة مع الوحدات الفرنسية في جيش واحد . وقد اشترك في عملية الحشد هذه ملك بروسيا وامبراطور النمسا ، اذ اسهم الاول بتقديم ٢٠ ألف رجل والثاني بتجهيز ٣٠ ألف محارب . ومثالك ١٨٠ ألف الماني أي ما يوازي عدد الفرنسيين الذين تم حشدهم من حدود فرنسا لعام ١٧٩٠ .

والروس على استعداد للتراجع الى وراء ، الى مسافة ٧٤٠ كيلومتراً خلفين وراهم عند



أوروبا في عهد نابليون عام ١٨١٠

انسحابهم الحراب والذمار أمام الجيش «الاوروي». وهكذا قلت الميرة وندرت الذخيرة، وأخذت الأمراض، والتفتت والحرب من صفوف الجيش يفت من عقد قوى الغزو التي أوغلت في قلب البلاد. وفي ٥ أيلول، ١٣٠٤٠٠٠ ها فرنسي والماني وايطالي وبولوني على بعد ١٥٠ كيلومتراً فقط من موسكو، وقد استشدوا في موقع مورودينو على نهر الموسكوفيا حيث يقف كوتوسوف مقترضاً تقدمهم الى الامام. انفجرت المعركة في ٧ ايلول، وفي ١٤ منه يدخل الجنرال مورات قصر الكرملين، ثم يدخل نابوليون والحرس الامبراطوري موسكو، في اليوم التالي، على انغام النشيد الوطني الروسي. وفي اليوم ذاته اشتعلت موسكو بالحريق. وبعد ذلك بشهر يقش الجليد البلاد. وانقطاع الملف يعني الحياة ويهدد المدفعية. ولذا لا بد من الانسحاب والتراجع بأسرع ما يمكن. واذا بكوتوسوف يقطع عليهم الطريق في الجنوب. وأعاد العدو تشكيل قواته. فما هو هاجم بدون انقطاع، مستخدماً في ذلك فرسان القوزاق مع من لديهم من الانصار، المائة ألف الذين بقوا على قيد الحياة من جيش الغزو، و١٨ ألف لا غير يهربون نهر النينين في كانون الاول.

فقد ذابت جيوش الغازي في الفضاء الروسي وأمام الشتاء الروسي والعدد الروسي. وقد صمد الشعب الروسي وحكومته صمود الأبطال. والقيادة الروسية العليا التي كانت في مستوى ضئيف بالنسبة لقيادة العدو، كانت مهمتها يسيرة نسبياً، في بلاد منبسطة السهول حيث لا يعترض حركات الجيوش مشكلة ولا تثير أية قضية في وجه أركان الحرب.

وهكذا «هوى الى الحضيض درج الامبراطورية الكبرى».

هذا التغير المفاجيء للاقدار والاضاع الذي تم على مرأى ومسمع جميع الشركاء الحلف العام الاوروبيين، لم يلبث ان وضع حداً لتمامهم. فالشعوب تبقى سبة الانقياد والتعاون أمام الأمل المرجحي. فقد أزفت ساعة الهجوم الأخير العام على فرنسا. فمند ٣٠ كلون الأول ١٨١٢، خرجت الفرقة البروسانية من الصف، او اتفاق الحياه، وقعه الالماني مع الروس في توروجن. ونشبت الفتنة في بروسيا الشرقية وسارت في افرها البلاد برمتها وانضم اليها الملك في شباط وأخذت المانيا برمتها تهتز وتموج، والنمسا من خلفها ترقب الفرصة المواتية. صحيح ان نابوليون بادر الى تأليف جيش جديد، الا انه جيش افتقر في الصمم، الى فرقة الحياة. والانتصارات التي حققها في لوتزن وبوتن، في شهر أيار، لم توفر له سوى فترة قصيرة من الهدوء والراحة، بفضل الهدنة التي عقدت في بلايسفرت Pletswitz بتاريخ ٤ حزيران، وهي هدنة ستفتتها الدول للوصول الى التفاهم فيها بينها. فبروسيا تمام اليها وحدتها كلملة كما كانت في الماضي، وبرنادوت يستولي على الترويج، وغراندوقية فرسوفيا يجري اقتسامها من جديد بين الفرقاء الشركاء الذي قطعوا عهداً بالامحروا صلحاً منفرداً. ومها يمكن من موقف نابوليون في مسرح براغ، خلال الحلف الذي ينتصب في وجهي، خلال تموز وآب، من اعدائه اليوم ومن هؤلاء الاعداء في القد الطالع، فلن يبدل الحلفاء من موقفهم قيد شمرة. فهم يفكرون في قرارة

نفوسهم بوضع حد لاوروپا النابوليونية ، والعملية ستمتد الى أبعد من ذلك ، بالطبع وسنضم لصفوف الروس والبروسيايين والانكليز والنمساويين المراساة ، السويدون والبايفيريون . وقد يكون مترنخ قد تردد كثيراً حول توقيت ساعة العمل ووسائل التنفيذ : ان انكسار فرنسا ، يجب ألا يؤول لتأمين السيطرة للروس ولبروسيايين . وفي ٧ آب أرسل بلاغ اعلان الحرب الى نابوليون ، وفي ١٥ منه تدخل النمسا الحرب بدورها .

ففي ساحات الحرب وميادينها المختلفة هنالك أكثر من مليون جندي يتجهون صوب فرنسا . فتقومهم العددي هو بنسبة ٢ - ١ أي النسبة التي يراها كلوسفتر في الجيوش العصرية ، هذه النسبة التي تؤمن النصر النهائي اذا ما تعادل السلاح والتجهيزات الحربية والتدريب العسكري ، مها أوتيت قيادة العدو من مهارة ومقدرة ودهاء حربي في الاستراتيجية والتكتيك ، لا سيما والأمل ضعيف بأن تنجح سرعة التمركز والضربات المفاجئة ومهارة المناورات ، مع هذه الحشود الضخمة .

نابوليون هو في وضع الحاسر . فالقائد الانكليزي ولنفتن الذي انتصر في فيتوريا يتقدم الآن نحو البيرانيس ، ولذا اضطر الجيش الفرنسي للانكفاء واخلأ اسبانيا . فقد استطاع الحلفاء ان يوجهوا ضربتهم القاصمة في ليزينخ ، هذه المعركة التي استمرت أربعة أيام من ١٦ - ١٩ تشرين الأول حيث انتصب وجهاً لوجه أكثر من ٥٠٠,٠٠٠ جندي وتدخل في المعركة ٣٠٠٠ مدفع . فالتفاوت بين القوى المتناظرة ظهر بوضوح في هذا الاشتباك الدامي ، فقد خاض نابوليون المعركة ضد خصم يزيد ضعفه . ففي اليوم الثالث ، وفي اثناء احتدام المعركة قلبت له فرق الساكسون والفرق الورتنبورجوازية ظهر المجن وصوبوا ضده مدافعهم ، وسكان بادن اخذوا بمقاومة مؤخرته ، والتقهقر استحال كرامة هوجاء . واذاً ذلك يتخلل عنه الباقون من حلفائه الجرمان ، كما هوى الى الحضيض حلف الرين . ومورات يسير باتجاه الخيانة منذ الحسف الذي لقيه في روسيا ، ولن يلبث ان فر الى انكلترا ثم الى النمسا في اوائل عام ١٨١٤ ، وتخطى العدو الحدود التي كانت لفرنسا عام ١٧٩٥ بين كولنتر وبين بال ، في أكثر من ١٥ مركزاً .

ومعجزات معركة فرنسا المدهشة لم تبدل أي شيء في المصير المقدور ، والحلفاء لا يتحزحون من قراراتهم قيد أنملة . وبناء على اقتراح قدمه كستريخ بإنشاء كوردون صحي بحكم الربط حول فرنسا ، يتألف من الستاتودور ومن بروسيا ، فقد وقعوا جميعاً ، في شومون ، بتاريخ ٩ أيار ١٨١٤ ، اتفاقاً اعلموا بموجبه تحالفاً فيما بينهم مدته عشرون سنة ، يجمعهم في السراء والضراء ، وفي السلم والحرب ، على السواء ، الأمر الذي اضطر معه نابوليون للتنازل عن العرش في ٦ نيسان . وفي الوقت الذي أعلنت فيه عودة فرنسا الى احضان حكومة ملوكها الابوية ، وتؤلف بذلك لاوروپا جماء «حمان سلامة واستقرار» - وهو التمييز الرسمي الذي أريد منه ارضاء الجماهير - لتعود ، وفقاً لمعاهدة باريس المعقودة في ٣٠ أيار ١٨١٤ ، الى ما هو وسط بين حددها عام ١٧٩٥ - ١٧٩٢ . فمن الفتوحات الواسعة التي حققتها أثناء الثورة ، تحتفظ

يخزء ضئيل من مقاطعة السافوى ، واغنيون والكونتات *Comtat* ومولهورز ومونتبليار ، ويمض الاراضي الاخرى الواقعة على حدودها الشمالية والشمالية الشرقية التي تربط بين ممتلكاتها القديمة في لانسو وفيليفيل ومارينبورغ .

ان حادثة المائة يوم تنتهي أمام اختلال توازن القوى الذي فاق بكثير قوى الاحتياطي . وممركا واترو الحاسمة تنتهي في ١٨ حزيران ١٨١٥ ، هذا الصراع الذي انفجر قبل هذا التاريخ بـ ٢٣ سنة . « وقد استطاعت اوروبا بعد طول عناء ان تلتفص الصعداء وان تسلم للتبطله دوغاحد بفضل هذا النصر المبين » ، كما كتب في ١٣ تموز ، من بطرسبورغ ، جوزف دي ميستر ، الى الكونت فاليز . ومعاهدة باريس الثانية ستشهد عالياً من جديد ، في ٢٠ نوفمبر ١٨١٥ ان فرنسا واوروبا قد خرجتا معاً سالتين « من هذه الانفلاتات الجذرية التي استهدفتها من جراء جريمة نابليون بوناپرت الأخيرة النكراء » ومن جراء النظام الثوري الذي وضعته فرنسا لالجابح هذه المحاولة » .

استنتاجات عامة
حضارة السنة ١٨١٥ المجددة

١- التجدد الأوروبي و « مجتمع الدول »

« أوروبا » : لقد تبدل مفهوم هذه الكلمة منذ السنة ١٨١٣ ، أي منذ انقلاب ميزان أوروبا القوى وانتصار الحلفاء . ان المؤتمر الذي سيصنعها سينعقد في فيينا عاصمة الثورة المضادة . وسيقرأه المستشار ، الأمير « دي مترنيخ » : « مترنيخ دي كوبلنتز » الذي حرّمته « الثورة » من أمارته ، تلك الثورة التي حقّد عليها حقداً « تماظم بتقدم سنه واتساع خبرته » . اصف الى ذلك اقتناعه بأنه انفسا « يعاون ساعد الرب » . وقام الى جانبه ، « كأمين سر » للمؤتمر ، صديقه وسيّده ونجيبه ، « فردريك دي جنتز » الشهير ، وهو الرجل الذي اقام في وجه الثورة الفرنسية الآخذة في التوسع ، ومبادئ سياستها الجهنمية ، اعظم النظريات فعالية ، اعني بها القول الفائق بالتوازن الأوروبي ، واعادة توزيع السيادة التي تضمن الاستقلال القومي ، - والقول بالفعل نفسه عملياً ، من قريب او بعيد ، بالاستمرار الاجتماعي ؛ انه المفكر الالمانى الكبير الذي طلع بالنظريات لـ « أوروبا » الواقعة في وجه نابليون .

اجل سيعاد بناء أوروبا باسم التوازن . فان الميثاق الذي وقعه الحلفاء الاربعة الكبار التوازن في « شومون » (١ آذار ١٨١٤) قد جعل من استقرار أوروبا ، « بإقامة توازن عادل جديد بين الدول » ، احد اهداف الحرب .

ونودي بمبدأ آخر : الشرعية التي تستلزم اعادة الاقاليم ، نفسها او قبضها ، الى الشرعية مآلكها الشرعي ، وفاقاً للحق الملكي القديم . فان السيادة ، من بعض الواجه ، ارث ابدي ، او ملك ممتنع النزاع لا يستطيع البشر - امراء كانوا ام رعايا - ان يمتدوا عليه . لقد ادى المبدأن كلاهما خدمة للإجماع المحافظ . الفرنسيون والحلفاء اسندوا اقوالهم اليهما . ولم يمن ذلك تساهلاً مع الحق المأمم الثوري ، واكتراثاً لامنية السكان التي تجاهلتها الثورة نفسها ، وتجاهلتها الامبراطورية تجاهلاً اشدّ سفاً . ازدهرت مقايضة البشر كما في الزمان القديم . وبأشرت لجنة الاحصاء الحصان ، ووزعت « النفوس » ودخل الضرائب ، بحيث يحصل كل شخص على نصيبه .

او ما يشبه ذلك تقريباً . اما الحلفاء فقد فهموا التوازن والشرعية والاستعدادات

والتعويضات على طريقتهم الخاصة . اعتمدوا شريعة الاقوى . وكما شرح الفيسر ذلك لـ « نايران » ، كان « الحق ما يوافق اوروبا » . فمن الموافق الابقاء على برادوت غير الشرعي في عرش السويد التي توسعت بضم النرويج اليها ؛ ومن الموافق كذلك الابقاء على ماري - لويز في بارم . لم تجدد جمهوريةنا جنوى والبندقية اللديتان ، ولا الامارات الكنسية ، ولا الدول الالمانية التابعة . ولم يستمد آل يريون نابولي تاجهم بنعمة المبدأ ، بل بفضل زهو « مورا » وعجبه . وكان هناك الى جانب ما يوافق اوروبا ، ما يوافق الدول ، وحتى الملوك . دب الخلاف بين الاربعة الكبار حول بولونيا والمانيا وابطاليا . لا بل حدث ما هو ادهى من ذلك : حين زال كابوس الهيمنة الثورية ، برزت مجدداً اللعبة الدبلوماسية التقليدية . عولت انكلترا على روسيا ضد روسيا . وخشيت النمسا روسيا . ولكن بروسيا اقلقها ايضاً . وما ان تم التقارب الرومي البروسي في خريف السنة ١٨١٤ ، حتى قابله تقارب انكليزي نمساوي ما لبث ان شمل فرنسا ، اذ وقعت الدول الثلاث معاهدة تحالف سرية في ٣ كانون الثاني من السنة ١٨١٥ .

ان مؤتمر فيينا ، الذي تقرر انعقاده في البده في أواخر تموز ١٨١٤ ثم ارجىء مؤتمر فيينا الى غرة تشرين الاول ، ثم الى غرة تشرين الثاني ، لم يفتتح بعد رسمياً عند توقيع المعاهدة . فاللجان وحدها هي ما اخذت تعمل عليها منذ هذا التاريخ الاخير . كان كل شيء يحتمل على الاعتقاد بأن الدول على ابواب حرب جديدة : بين معسكري التحالف المتفكك . ولكن الامور انتهت الى تسوية . وطبيعي ان الحلفاء تكتلوا مرة أخرى في آذار منذ ان نزل الى اليابسة نابليون الذي رفضوا الدخول معه في مفاوضات . وهذا ما يسر اعمال دبلوماسيهم في اللجان حيث اعدت المعاهدات الخاصة بين الدول .

ولكن مؤتمر فيينا لن ينقذ في النهاية . ولن يفتتح رسمياً قط . الا ان مثلي اوروبا كلها قد حضروا الى الموعد . فالامراء المجردون من سلطاتهم والشعوب المطالبة بحقوقها ، والجماعات المذهبية ابتداء من فرسان مالطة حتى اليهود الالمان ، قد اوقدوا اليه محاسنهم ان ٢١٦ وفداً ، تقدر بمدة آلاف من الاشخاص ، افادت من ضيافة آل هبسبورغ البذخية . دامت المفاوضات منذ مستهل تشرين الثاني ١٨١٤ حتى التاسع من حزيران ١٨١٥ . ولكن لجساناً فرعية من الموضوعين المطلقين الصلاحية هي التي وقعت معاهدات خاصة . وهي النصوص « ذات الهمية الكبرى والدائمة » ما ألف وتبعية المؤتمر النهائية . وهي هذه الوثيقة ، مع معاهدتي باريس المقدودتين في ٣٠ ايار ١٨١٤ و ٢٠ تشرين الثاني ١٨١٥ ، ما سوى حالة فرنسا ، وافر النظام الاقليمي للعام « المجدد » .

فـرنا انه لتجديد ينطوي على قدم وجديد . لمعاهدة باريس الثانية ، المقدودة في ٢٠ تشرين الثاني ١٨١٥ ، قد اعادت فرنسا الى حدودها في السنة ١٧٩١ مع بعض التغيرات الطفيفة . احتفظت فرنسا باقليم مونيبار ومولوز ، الفرنسيين منذ السنة ١٧٩٣

والسنة ١٧٩٨ فقط . ولكنها فقدت شطراً من السافوى ترك لها في السنة ١٨١٤ ، كما فقدت «السار» ، والجيوب القديمة في الشمال والشمال الشرقي - لندو ، بويون ، فليبييل ، مارينبورغ - مع الاقاليم التي ربطت بها . وفقدت كذلك سان - دومنغ ، الركن الغربي في مستعمراتها ، التي كانت تؤمن لها بمفردها ، في السنوات الاخيرة من العهد القديم ، بفضل اعادة تصدير منتوجاتها عن طريق الوطن الام ، تعادل الميزان القومي لحساباتها ، بينما سيتوجب عليها التمييز على الحلفاء بمبلغ ٧٠٠ مليون ، الذي يوازي واردات الموازنة العادية خلال سنة كاملة .

وابتغى هاردنبرغ انتزاع الازراس واليورين والفلاندر من فرنسا ، ولكن مطالباته الشديدة اصطدمت بمقاومة اسكندر ثم انكلترا اللذين وقف الى جانبها مارتنيخ في النهاية : ومن جهة الاسباب المقدمة ارت المستفيد الاكبر من تجزئة فرنسا سيكون البروسي ، فيختمل من ثم ، بفعل ملابسات هذه التجزئة ، التوازن الذي لم يتحقق في فيينا الا بكل جهد وعناء .

وكن الخطر كذلك ، كما اجاد مارتنيخ في تفسيره ، في تحطيم المهدف ، وفرض صلح لا يطبقه الفرنسيون ، وحرمان الحكم الملكي المهدد من خير الفرص السانحة ، ومن ثم تقنية الإعداء الثوري . فكانت حدود السنة ١٧٩٠ ، والحالة هذه ، خير أمل في رؤية فرنسا تسهم في النظام الجديد .

وستضع فرنسا ، على كل حال ، لرقابة داخلية وخارجية . سراقبها جيوش احتلال تبقى فيها طيلة خمس سنوات . وسراقبها من الخارج حاجز جديد من الدول . في الشمال مملكة البلدان المنخفضة ، التي تضم الاقاليم المتحدة القديمة ، « والولايات البلجيكية » القديمة ، والتي كان ملكها في الوقت نفسه غراندوق لوكسمبورغ ، المرتبط بهذه الصفة بالاتحاد الجرمانى الذي سيتناوله البحث في سياق هذا الكلام . وفي الشمال الشرقي ، بروسيا التي تتولى حراسة الرين بعد ان استولت على صفته اليسرى باستثناء البالاتينا الريفانية التي ضمت مجدداً الى بافاريا . وفي الشرق ، الاتحاد الجديد ، الذي قام مقام اتحاد الرين (١٨٠٦) ، ودخلته النمسا وبروسيا ، وضم معظم الدول الالمانية . وفي الجنوب الشرقي ، مملكة سردينيا التي استعادت السافوى وكوتيتية نيس ، وضمّت اليها اراضي جمهورية جنوى القديمة ، واستندت ظهرها بالإضافة الى ذلك الى النمسا بفضل المملكة اللومباردية - البنديقية الجديدة . وجلي ان السد ودعامته من التماننة بكان ، فكبح جماح الثورة في اشد جبهاتها خطراً .

بروسيا ليست فرنسا ، من جهة ثانية ، في اوروبا الجديدة ، سوى دولة كبرى مصغرة . مصغرة بصورة مطلقة ، لا بل بصورة نسبية ايضاً : اذ ان الاربعة الكبار قد تعززت مراكزهم في السنة ١٨١٥ ، ليس باسترداد الاقاليم التي انتزعتها منهم الجمهورية والامبراطورية فحسب ، بل بمكاسبهم الجديدة ايضاً . فان بروسيا قد اعادت شطراً كبيراً من

بولونيا وتنازلت عن فرصها ؛ ولكنها استعاضت عن ذلك بما استولت عليه في الساكس وبسطت سيطرتها على كافة أنحاء المانيا الشمالية وأمسدت دولة رينانية كبرى . انتقل مركز ثقلها نحو الغرب . امتدت امتداداً متواصلاً تقريباً من نهر « نيمن » حتى الحدود الفرنسية . ولم يفصل بين كتلتها متلكاتها سوى الممر الهستي - الهانوفرى الضيق . ولم تحقق البلاد كسباً في التجانس الجغرافى فحسب ، بل في التجانس البشرى أيضاً . قبل اينبا ، كان ما يقارب ثلث سكان بولونيا من السلافيين ، فقدا خمسة اسداس رعاياها ، في السنة ١٨١٥ ، من الالمان . اضيف الى ذلك ان الولايات التي ادخلتها الحلف الجرمانى تفوق من حيث الأهمية الولايات النمساوية المشتركة فيه . لا شك في ان عدد سكانها قد بقي مماثلاً له في السنة ١٨٠٦ تقريباً ، بعد توسعها العظيم في بولونيا ، ولكنه زاد خمسة ملايين عليه في السنة ١٧٩٠ ؛ وهي زيادة تمثل ثلاثة ارباع . واصبحت مساحتها ٢٨٠٠٠٠ كيلومتر مربع بعد ان كانت ١٩٠٠٠٠ كيلومتر مربع فقط . بيد انها شمرت بانها مضبوطة على الرغم من هذه المكاسب الباهرة .

ولا خلاف كذلك على مكاسب النمسا ، مع انها لم تظهر الا في زيادة ضئيلة في النمسا المساحة والسكان . لتدع جانباً مكاسبها في بولونيا في السنة ١٧٩٥ ، اقليم لوبلن - كراكوفيا الشاسع ، الذي سيمود الى القيصر - باستثناء كراكوفيا - كما سئزى ذلك قريباً . ولتفانر مرة اخرى بالنسبة ١٧٩٠ . كسبت النمسا ، من جهة النيرا ومنطقة البندقية ما فقدته بفقدان المناطق المنخفضة النمساوية القديمة . ويقابل مكاسبها الالمانية - ترانت ، سالزبورغ - بعض المقابلة ، تخلياتها في باد وبافاريا . ولكن اراضيها تؤلف الآن كتلة واحدة . ويمتصها جمهورية البندقية ، باتت دولة ايطالية كبرى . فماري-لويز غلك سعيدة في بارم مكان آل بوربون . والارشيديوقية يحكمون ، طبعاً ، مرة اخرى ، توسكانا ومودينا . ولا بمعنى ذلك ان النمسا ، التي تتجه اكثر من أي وقت مضى شطر ايطاليا والبحر الادرياتيكي ، تتخلى عن المانيا ، فهي تشرف على الجمع الاتحادي في الاتحاد الجرمانى الجديد ، الذي تتجمع فيه المانيا . ومؤتمر فيينا قد واصل هنا العمل التوحيدي الذي حققته الثورة والامبراطورية تحقيقاً بعيداً : فالدول الالمانية الـ ٣٦٠ ما قبل السنة ١٨٠٣ لم تعد اليوم سوى ٣٩ .

ولكن الرابع الاكبر هو روسيا . غنمت بولونيا « البروسية » وبولونيا الروسية « النمساوية » : فالبها عادت - بصرف النظر عما استولت عليه في تقسيمات السنوات ١٧٧٢ و ١٧٩٣ و ١٧٩٥ - فرصها ، لوبلن ، كاليز ، اقاليم النيمن والبوبوغ والفتسول والفارنا . بين السنة ١٧٩٠ والسنة ١٨١٥ ، تقدمت حدودها « البولونية » ، على العموم ، من روسيا البيضاء حتى سيليزيا . لا ريب في ان مملكة بولونية « مستقلة » قد أنشئت ، في فيينا ، من الشطر الغربي من هذه الفتوحات . ولكن القيصر هو

ملك بولونيا . وفي الشمال الشرقي كذلك ، انتزع من السويد ، في السنة ١٨٠٩ ، فنلندا التي باتت هونغاريا . وفي الجنوب الغربي كانت كارين قد اقتطعت ، في السنة ١٧٩٢ ، سواحل البحر الاسود بين البوغ والدنيستر . وفي السنة ١٨١٢ اضاف اسكندر سارابيا الى ذلك . وفي الجنوب الشرقي ، وراء القفقاس ، اصبت جورجيا روسية منذ السنة ١٨٠١ ، ومصب الاراكس ، على بحر قزوين ، منذ السنة ١٨١٣ . وجلة القول ان عدد رعايا القيصر ، قد انتقل في ربع قرن ، بفضل تكاثر السكان والفتوحات ، من ثلاثين الى خمسين مليوناً تقريباً .

اما الكبير الرابع ، الحليف الانكليزي ، فقد حقق جل مكاسبه في الخارج . انكلترا ففي اوروبا وضع يده على قواعد استراتيجية جديدة : هلفولند ، مالطة ، الجزر الايونية . ولكنه صرف اهتمامه في الدرجة الاولى الى ممتلكات فرنسا الاستعمارية وحلفائها القديمة ، اما بالحصول على الاعتراف بمكاسبه المحققة في صلح « امان » ، اما بضم ممتلكات جديدة اليها . ففي بحر الهند مكنته الحرب الكبرى اخيراً من الاستيلاء على جزر سيلش وجزيرة فرنسا ، ورودرينغ ، وفي الاميل ، على سانت لوسي ، وتاباكو ، وترينيد ، وبصورة خاصة على الرأس وسيلان . وحقت مكاسب غير منظورة أهم شأناً من المكاسب المنظورة : الاسواق الجديدة في البحار النائية ، والحركة التجارية الضخمة مع اميركا ، وانطلاقة المقايضات الخارجية المدهشة التي ربما بلغت ثلاثة اضعافها قيمة ذهبية بين السنة ١٧٩٠ والسنتين ١٨١٤ - ١٨١٥ .

تأمن المال لتحالف جديد قد تمس الحاجة اليه . وفي آخر سنة واولو ، بدا عدم تناسب القوى بين الثورة واورباً المجددة وكأنه يضمن للعلفاء ، لمدة طويلة ، رجحان النصر .

ان توازن ، السنة ١٨١٥ ، لم يفض قط ، من ثم ، الى صلح توازن بين المغلوب والغالب . اذا ما قورن صلح فيينا بصلح اوترخت ، وحتى بتلك المعاهدات التي وضعت حداً لكافة الحروب الكبرى منذ القرن السادس عشر ، بدا في حساباته ومهارته صلحاً ساحقاً ماحقاً . زد على ذلك ان شيئاً جديداً قد طرأ على العلاقات الدولية منذ الثورة . تأزمت بسرعة بين الطرفين فتحولت الى فظاظات كلامية لم يسمع مثلاً من قبل واعمال وحشية مادية رهيبية . ظهر اثر ذلك في « معاهدات صلح » كثيرة عقدت في هذا العهد . لم تكن الحرب كغيرها من الحروب . اجل ، لم تستبد الحرب التسوية الراححة للدول الخليفة . ولم تجزى فرنسا للملكية القديمة . ولكنها اتخذت ضد الثورة كافة الاحتياطات التي اعتبرت ضرورية ومجدية . وهكذا لم يغم في النهاية بين العالم القديم والعالم الجديد سوى سنة الاقوى .

القيم الأوروبية بيدآن صلح السنة ١٨١٥ لم يستخدم بعد سوى الوسائل التقليدية . ثم لجأ الى وسائل اخرى : ففي سبيل ضمان النظام المجدد ، هدف الى تأسيس مجلس دائم ، او ما هو أشبه بمنظمة دائمة تسهم فيها الدول الأوروبية المختلفة . وقد سبق لمجلس عند اندلاع الحروب النابوليونية ان اوضح على طريقته ان « جمعية الامم » الأوروبية متكافئة متضامنة ، وان الخير والشر لا يمكن ان يتماشا ، وان دولة سليمة لا يمكن ان تتساهل في قيام شر ، في بلد مجاور ، قد يمرضها للخطر . ويقول مترنيخ من جهته ان « علينا ان نضع ابدا نصب اعيننا » جمعية « الدول ، ذاك الشرط الاساسي للعالم المعاصر . فلكل دولة من ثم ، خارج صوالجها الخاصة ، صوالج مشتركة اما بينها وبين كافة الدول الاخرى ، واما بينها وبين بعض المجموعات من الدول :

« ان ما يضيفي على العالم المعاصر طابعه الخاص ، ان ما يميزه في جوهره عن العالم القديم هو ميل الدول الى التقارب وتكوين ما يشبه جسماً اجتماعياً يرتكز الى القاعدة نفسها التي يرتكز اليها المجتمع البشري الذي تكون في وسط المسيحية » .

هذه القاعدة هي التبادل ، هي الاساليب الخيرة المتبادلة . وقد رأى مترنيخ ايضا ان الدول متكافئة ومتضامنة . ولا يعني هذا التبادل وهذا التضامن سلماً وتوازناً فحسب ، بل التزاماً بمقاومة ما قد يلحق الضرر بالبلاد المجاورة ؛ وفي الدرجة الاولى النظريات الهدامة ، التيارات المخرصة بالمجتمع ، الآراء الثورية المقلقة .

ومن الجانب الفرنسي ، برهن شاتوبريان في كتابه « بوطبرت وآل بوربون » ، الذي ظهر في اوائل آذار من السنة ١٨١٥ ، عن تفكير غير بعيد عن تفكير مترنيخ وجنتز . هناك مجتمع ملوك :

« فليعلم الجميع ان كافة ملكيات اوروبا تكاد تنسب بالنسوة الى الاخلاق نفسها والازمنة عنها ، وان الملوك اجمعين هم في الواقع أشبه بأشقاء تجمع بينهم الديانة المسيحية وقدم الذكريات » .

وانطلاقاً من ذلك يجب ان ينظر الفرنسيون الى نصر الحلفاء كما « الى درس من دروس العناية الالهية التي تعاقبنا دون ان ندلنا » . جنود جيش الغزو « محزونون ، لا فائزون » . ونسمع صدى ذلك في النداء الذي اذاعه في « مالبلاكيه » بتاريخ ٢٢ حزيران ١٨١٥ : فهو لا يدخل فرنسا عدواً ، وانما يدخلها « لمساعدة » الفرنسيين على « خلع الثير الحديد الذي يضيهم » . وفي ٢٩ حزيران أعلن لويس الثامن عشر في « كاتو - كمبريس » ان « جنود حلفائه الجبارة قد بددت توابع المستبد الظالم » . وقد بلغ من رسوخ هذا الرأي ان الهزيمة قد جعلت صحيفة « لاكوتيديان » تقرأ بوارق الخلاص الاولى . وفي ١٢ غوز كتب الـ « مونيتور » التي اخبرت بان امبراطور روسيا وملك بروسيا قد وصلا في اليوم السابق الى باريس : -

« وبعد مرور ساعة ، ... قام الملك بزيارتها . واليوم جاء الملوك الثلاثة الى قصر « لويزي » ... وعلمت العاصمة ، بشعور الرضى العميق ، ان هذين الملكين العظيمين موجودان فيها » .

وتبنى لويس الثامن عشر رسمياً الرأي القائل بحسن لويا الغازي : وذلك في وثيقة رسمية هي القانون الصادر في ١٦ آب . فقد جاء فيها ان « الاعتداء » الذي شكلته العودة من جزيرة « إلبا » قد ارغم الدول الأجنبية على ادخال جيوشها « الى فرنسا . ازدادت الولاية المتحيزة للملك بالاعلام ورقص سكانها ابتهاجاً ، ولكنهم ما لبثوا ان افاقوا من سباتهم وغضبوا موقفهم . واوصت صحيفة الـ « نيس » من جهتها بأن « لا تمحض الثقة سوى الملكين الاوفياء » .

ليس من ثم ما يحول دون تعاون بين الغالب والمغلوب في اطار أوروبا الجديدة . سيميل كلاهما على احياء القيم القديمة وتجديد الحضارة « باسم الثالث الاقدس الممنع التجزؤ » ، الذي استشهد به مرة أخرى ، كما في العهد القديم ، في المعاهدات التي وقعتها فرنسا .

الحلف المقدس سيكرر الحلف المقدس هذا القول ، في باريس نفسها ، في شهر ايلول . انه لاداة دبلوماسية غريبة لعمرى ، تختلف كثيراً عن نهج دواوين المستشارين الخاص : فان اسكندر الذي اقترحه لا يكتب كما تكتب دوائر مارتينخ - ولعله يقصد تلييك البعض من شركائه . ولكنه وثيقة بشرية لا نظير لها ، وشهادة رمزية في الذعنية ، تؤكد قواعد ومبادئ السياسة الدولية في نظر الارستوقراطية الأوروبية اقواعد ازلية من وحى الله ، هي « الحقائق السامية التي تلقننا اياها ديانة الاله المخلص الازلية » . نرى فيها تأكيد واجب المساعدة المشترك بين الملوك ، الذين سيبدلون العون والتمساند والمساعدة في كل زمان ومكان . هؤلاء الملوك بموجب الوضع الالهي « مندوبون من قبل العناية الالهية » لحكم الشعوب ، التي تولف اعضاء عائلة واحدة ، والتي يمارسون حياها سلطتهم الابوية المطلقة : ينظرون الى انفسهم ، « حبال رعاياهم وجيوشهم » ، كما الى ارباب عائلات ، يستعثنونهم على « الشدة شدة مطرداً في مبادئ وممارسة الواجبات التي لغتها المخلص الالهي البشر » . يقتضي « لسعادة الاسم التي طالما اضطربت وقلقت ، ان يكون لهذه الحقائق كل ما تنطوي عليه من أثر على المصائر البشرية ... » ملوك ثلاثة وقعوا الوثيقة : اسكندر الارثوذكسي ، فرنسوا الكاثوليكي ، فردريك غليوم البروتستانتي . وسوافق عليها لويس الثامن عشر وامراء آخرون من كاثوليك وپروتستانت بدورهم .

وبعد انقضاء اكثر من شهرين بقليل على الحلف المقدس واقترانه بالتواقيع الحلف الرامي الاولى - وبناء على مبادرة انكلترا التي ربما ابتغت غداة القيصر وخشيت نتائج تعاطف القوة الروسية - برزت الاداة الدبلوماسية التي جاءت تأييداً لسياسة المساعدة

المتبادلة وتادت بها ، اعني بها هذه المرة ، معاهدة اكثر كلاسيكية بين الحلفاء الاربعة ، اي ميثاقاً سياسياً وعسكرياً اكثر صراحة ، وقع في باريس بتاريخ ٢٠ تشرين الثاني ١٨١٥ ، اي في يوم توقيع المعاهدة الثانية مع فرنسا بالذات - وتبنى من جهة ثانية بعض المقررات المتخذة في شومون في السنة ١٨١٤ . فالانكليزي « كاسلرين » ، امين سر الدولة للشؤون الخارجية ، لا يغفر لاسكندر الأعيبه ودبلوماسيته غير الاعتيادية . ولكن اللورد كاسلرين ، قانع الحركة « الميموقية » ، وباعت التحالف « قد فكر هو ايضاً تفكير الارستوقراطية الاوروبية . لا ريب في انه استطاع النظر الى الحلف المقدس كما الى « وثيقة صوفية وحافة ساميتين » . وكانت للحلفاء على الصعيد الاوروبي والعالمي مصالح متباينة ، ولكن سياستهم قد اتفقت ضد فرنسا وكل ما تمثل . فان المعاهدة الجديدة قد استشهدت بـ « اوروبا » ، و « الاستقرار » ، و « الضمانة الواجبة » له . كل تهديد ثوري سيصطدم اليوم وغداً بمحيط الثورة المضادة المتضامن . المبادئ الثورية والفتح النابوليوني يشكلان خطراً واحداً .

« المادة الثانية : ... ان المبادئ الثورية نفسها التي ساندت الاغتصاب الاجرامي الاخير قد تستطيع ، بأشكال اخرى ، تمزيق فرنسا ، ومن ثم تهديد راحة الدول الاخرى ... »
في هذه الحال ، سيتفق الموقعون فيما بينهم وبين ملك فرنسا على التدابير الواجب اتخاذها . وكما فسرت ذلك ، من جهة اخرى ، مذكرة صدرت بالتاريخ نفسه من وزراء الدول الحليفة الاربعة ،

« وعد الملوك الحلفاء صاحب الجلالة المسيحي جداً بان يساندوه بمحورهم على كل حركة ثورية » .

الحركة الثورية تدحرج « بالحاج » الى التدخل . فيهم « ولنفتون » ، قائد جيوش الاحتلال ، بما يقتضي معالجة سريعة ، آخذاً بعين الاعتبار « تنوع الاشكال التي قد تتلبسها الروح الثورية مرة اخرى في فرنسا » . وفي حال خطر يهدد جيش الاحتلال ، او في حال الحرب ، توجب المادة الثالثة على الموقعين التدخل بالقوة وفاقاً لنصوص معاهدة شومون . اضيف الى ذلك ان الاتفاق على هذه الموجبات لم يحدد زمن : فهي تبقى سارية المفعول بعد مرحلة الاحتلال .

وتنص المادة السادسة على اجتهـاع يعقده في مواعيد محددة ، مجلس رقابة حليف يراقب الاحداث .

« ستكرس بعض الاجتماعات للصالح المهامة المشتركة والنظر في التدابير التي ستعتبر خير ضمان لراحة الشعوب ويسارها ولصيانة السلم في اوروبا » .

وسيراسل من جهة ثانية وزراء البلاطات الحليفة الاربعة والدوق ولنفتون تراسلاً منتظماً ، « حكماً ان الحكومة الفرنسية ستصل به مباشرة ايضاً اسهاماً منها في المحافظة على النظام المجدد » .

وفي سبيل هذه الغايات سيعقد الوزراء الاربعة ، علياً ، اجتماعاً اسبوعياً طيلة استمرار الاحتلال .

في قطاع آخر من اوروبا ، اتخذت النمسا احتياطاتها بالتمهيد لملك نابولي بان لا تدخل الى دوله انظمة لا تتفق وانظمة الملكية اللومباردية السندقية . وفي المانيا نفسها اعلن الميثاق الاتحادي المورخ في ٨ حزيران ١٨١٥ ان الهدف من هذا الاتحاد الدائم هو « الحفاظ على سلامة المانيا خارجياً وداخلياً ... » وسيضيف نص آخر بعد ذلك ان هذا الاتحاد يرتكز الى حق اوروبا المام . « اذا حدثت اضطرابات في احدى الدول الاتحادية وهددت الدول المجاورة ، على مجمع الاتحاد ان يقدم كل امداد لازم لاعادة النظام الى نصابه » .

يتضح من ثم ان الدستور الجديد للبر الاوروي يستهدف ، بشتى التدابير المتخذة ، ولا سيما بالنظام الدولي للتعاون المتبادل ، احباط قوى الثورة الفرنسية . وقد احبطها كذلك في الداخل الدستور الخاص بكل دولة .

٢ — التجديدات الداخلية

اما هذا الدستور فتراقبه اوروبا الحذرة من الاستعدادات او الواقعة منها موقف الدفاع . وطبعي انه يختلف باختلاف مقتضيات الحال في الدول المختلفة ، ووفقاً لميزان القوى المتقابلة ، وبحسب مزاج الملك احياناً : فان ادعاءات اسكندر « بالحرية الدينية والمدنية » مثلاً هي أيضاً عنصر تاريخي زائل في إطار الوضع العام .

ان الدستور الفرنسي الذي وضع ما بين ٤ و ١٤ حزيران ١٩١٤ قد اقام ميثاق السنة ١٨١٤ تسوية بين العهد القديم والعهد الجديد تمثلت فيها التحقيقات الاجتماعية الكبرى للثورة . وقد ألح الحلفاء ، عند اعداد معاهدة باريس الثانية ، في ان تستخدمها الحكومة من أجل التهدئة واعادة السلم . وعلى الرغم من دفاعهم عن المجتمع التقليدي ، فقد سلخوا ، في فرنسا ، بالتسلسل مع نظام حاربوه سعياً ربيع قرن تقريباً وما كانوا ليقبلوا به في بلدانهم . بدا لهم الدستور احتياطاً ضرورياً يستجيب لوضع فرنسا في الداخل . فهو يدعم موقف آل بوربون ، اخلص من قد تحمل بهم اوروبا كولاة يثقلون الحلف المقدس . يضاف الى ذلك ان اخطار الإعداء قد تبدلت بدلاً تاماً . فان فرنسا المغلوبة على نفسها في السنة ١٨١٥ كانت في نظر الاجنبي موضوع كراهية وحقد اكثر منها قدوة يقتدى بها .

لم يناد الدستور ، على كل حال ، الابدائية التوسية . اما تطبيقها فما زال في تقليد دوراة عالم الغيب . المبادئ الاساسية محافظة كل المحافظة . هي « العناية الالهية » التي استعدت لويس الثامن عشر ، الملك « بنعمة الله » . بالامس كما اليوم ، تنحصر « السلطة كلها ،

في فرنسا ، في شخص الملك . . يتفضل « بمنسج » دستور قطعي ، « بممارسته الحرة لسلطته الملكية » . ولكن :

« يتوجب علينا التذكر أيضاً بأن واجبنا الاول نحو شعوبنا كان المحافظة ، من اجل مصلحتها بالذات ، على حقوق وامتيازات «اجنا» .

اضف الى ذلك ان الدستور يمت بصفة الى الماضي ، الى الملوك السابقين . أجل ، لقد اقتضى عدم اغفال « نتائج الاضرار المتعاطمة ابداً . . والاتجاه الذي تركه ارها في العقول » - « والفساد الخطيرة التي نجمت عنها ايضاً » . ولكن ما استلهم في الدرجة الاولى هو الحلق الفرنسي والآثار الجليلة التي خلفتها القرون الفائرة . وهكذا بدا التقليد ، والوراثة التي هي أحد مظاهره ، وكأنها صفات الحق العام ، لا ارادة الشعوب . وان للشرعية التي استشهد بها في فينتا قيمتها بالنسبة للحق الداخلي وللحق الخارجي على السواء : انها مبدأ شامل يتعلق به «النظام الاجتماعي» . وهذا بالفعل ما سبقوله الملك للفرنسيين في بيان ٧ تموز ١٨١٥ :

« ان مبدأ الشرعية احد المرتكزات الاساسية للنظام العام ... وقد نودي بهذا المذهب ، في الآونة الأخيرة ، مذهباً اوروبياً شاملاً » .

وهكذا كان للحدث الجديد في وثيقة الدستور ما يدره قانوناً ، حاضراً واماضياً ، في اعتبارات السلطة المطلقة . قد يرى فيه رجال القانون شيئاً آخر غير التفسير العريض للتضحيات التي فرضتها قساوة الايام . وقد يكشف « التبرير » الملكي ، اتفاقاً ، في حال غيوض النص ، النفاق عن مقاصد « المانع » العامة ، وبسهم في حصر الاهمية العملية لتنازلاته . ولكنه ، على أية حال ، يمت عن حقيقة نفسيته وتفكيره .

وعلى الرغم من كل ذلك ، فان التنازلات المثبتة في النصوص على جانب كبير من الاهمية . السلطة التشريعية ، تعود للملك والمجلس الأعلى ومجلس النواب . لا تقر الضريبة الا بموافقة المجالس التي لا تستطيع التسليم بالضريبة العقارية الا لسنة واحدة . مجلس النواب ينتخب انتخاباً . الضريبة الانتخابية تحدده بـ ٣٠٠ فرنك للمنتخبين وبـ ١٠٠ فرنك للمرشحين ، وهما رقان فافا الى حد يبعد أرقام السنة ١٧٩١ والسنة الثالثة ، ولكهما ستيحيان لجميع هيئة من منتخبي الولايات من بين اوليفارشية أوسع منها في عهد الامبراطورية .

يتمتع الملك بحق تقديد ولاية المجلس أو حله شرط دعوة نواب المجلس الجديد خلال الاشهر الثلاثة التي تلي الحل . يعين اعضاء المجلس الاعلى ، دوغماً تقيد بمعد ، اما مدى الحياة ، واما بصفة وراثية ، وبه ترتبط ، من ثم ، أكثرية المجلس الاعلى . واليه ة ود من جهة ثانية الكلفة الفصل في الحفل التشريعي . كما تعود اليه كذلك المبادرة في سن القوانين : شأن الحكم القضائي والامبراطوري من قبله . وحق الابرام والنشر ايضاً . ولا يتمتع المجلسان بحق التعديل . الملك

يعارس السلطة التنفيذية : « الملك وحده » ، يعين الوزراء ويعزلهم ، كما يعين ويعزل كافة موظفي الادارة العامة . لا بل تبدو صلاحيات السلطة التنفيذية وكأنها تحد من صلاحيات السلطة التشريعية . فللملك حق اشهار الحرب ، في حال ان الدساتير التقتضية والامبراطورية فرضت مبدئياً الاقتراع على قانون يحين هذا الاشهار . لا بل يبدو كذلك انه يستطيع ، في بعض الحالات ، ولا سيما حين يكون النظام العام في خطر ، تعديل القانون وادخال بعض الاضافات عليه :

« ١٤ - الملك هو الرئيس الاعلى للدولة ... يمن الانظمة ويصدر الاوامر الضرورية لتنفيذ القوانين وتأمين سلامة الدولة » .

اذا ما اقتصرنا على حرف الدستور ، رأينا ان السلطة التنفيذية قد تميزت ، من بعض الالوجه ، لجهة الشخص والسلط - بينما زالت ، من جهة ثانية ، الشخصية التي لا تقاوم والتي افسدت كل النصوص ! ويبرز هذا الفارق بوضوحاً ظاهرياً في « الوثيقة الملحقه » . ولكن هذه السلطة التنفيذية الملكية تمثل التغلبد في الدرجة الاولى ، بينما هي مثلت الثورة ، مع الامبراطور المنتخب باستفتاء شعبي ، أي مع الامبراطور « البورجوازي » .

فهل نحن الآن بصدد الحريات العامة أم الحريات الفردية التي استهدفها التجاهل منذ ١٢ سنة . ان حرية الصحافة ، التي عطلت في الواقع في عهد الامبراطورية ، وبرزت مجدداً خلال « الايام الماية » ، وفي « الوثيقة الملحقه » ، قد تأيدت مرة اخرى ، شرط مراعاة « القوانين التي يجب ان تحول دون تجاوزات هذه الحرية » . وتأيدت كذلك حرية الاديان ، مع ان « الدين الكاثوليكي الرسولي الروماني » قد أعلن « دين الدولة » . كما تأيدت الحرية الفردية اخيراً .

ولكن ما يلفت الانتباه - والحدث من الاهمية بمكان - هو ان الدستور قد اعترف ، على ما يظهر ، الى حد بعيد ، بالمجتمع الذي خلفته الثورة الفرنسية . فان بنوده الثلاثة الاولى تنادي بالمساواة المدنية : مساواة امام القانون ، مساواة جنائية ، حق الوصول الى الوظائف المدنية والعسكرية . ويضمن البند التاسع ملك الممتلكات القومية . اجل ان سكوت النص أو بعض مفارقاته قد يثيران القلق . فقد اغفل ذكر الاقطاع ، والحقوق السيدية ، والعشور مثلاً . ولكن الاكيدات بهذا الصدد ستمطى في وقت لاحق . فالبيان الملكي الذي صدر بتاريخ ٧ تموز ١٨١٥ قد نمت « بالاساطير ... والاقتراءات ... والاكاذيب » ما اشاعه « العدو المشترك » حول العزم المنسوب للعهد على اعادة التمسر والحقوق « الاقطاعية » . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان القانون المدني ، حيث تأيدت تحقيقات ثورية كثيرة ، قد بقي ساري المفعول - أفضله - ريتا يُنفذ شرعاً . فان مثل المجتمع القديم المنظم قد قبل من ثم مبدئياً بالمجتمع الجديد - على الرغم من كل ما قد يبدو اخفاء وكتماناً في هذه التصريحات العامة جداً ؛ وعلى الرغم من اعادة طبقة النبلاء القديمة ، الى جانب الطبقة الجديدة على كل حال ؛ وعلى الرغم من المجلس الاعلى الذي سيقبى حصن الارستوقراطية الحصين والذي سيؤلفه الملك وحده .

شكرو لم يكن ذلك سوى المبادئ ، على كل حال . يعنى ان يعرف التشريع الموضوع حول تطبيق الذي يستخلص منها ، ولا سيما للروح التي ستطبق بها .

ان الدواعي في مقدمة الدستور قد تثير القلق . وقد يثير مزيداً من القلق الجو المسيطر في السنة ١٨١٤ ولا سيما في السنة ١٨١٥ . فهناك وراء النصوص القوي الاجتماعية والسياسية المتعاقبة . لا ريب في ان الدستور قد وفر امكان نهضة الحياة العامة وتسوية مفيدة جداً ، في النتيجة ، للمهد الجديد . ولكن المسألة هنا هي معرفة مدى امكانات مثل هذا المستقبل في السنة ١٨١٤ أو السنة ١٨١٥ . ما زال الوضع متقلباً جداً في نظر رجال السنة ١٨١٥ . وفي السنة ١٧٨٩ ، بدت الثورة المصلحة ممكنة أيضاً . فمن يستطيع تقدير امكانات الثورة المضادة المصلحة ، في السنة ١٨١٤ ، في فورة حرور الثورة المضادة ، والحمة التي استهدفت الجامعة ومقتني الممتلكات القومية ، وفي السنة ١٨١٥ ، بعيد واولو ، في غمرة الارهاب الابيض ، مع انتخابات آب التي اسفرت عن المجلس الذي لا وجود له ، وبعد سقوط وزارة « تاليران - فوشيه » ، في ايلول ، وبعد قانون تشرين الشانبي الذي انشأ المحاكم الاستثنائية - الذي رده « كوفيه » الى المجلس الاعلى - وبعد اعدام « ناي » في كانون الاول ، والفناء الطلاق ، والحملات التي استهدفت بعض نصوص الدستور واستهدفت مقتني الممتلكات القومية كما في السنة ١٨١٤ ؟

الا ان الخطر الاكبر قد كُن في جهة السلطة التنفيذية : اذ ان نصوص التسوية يمكن ان تطبق بمفهوم يحافظ . وقد برز هذا الخطر بشكل واضح ، في السنة ١٨١٥ ، بصدد المساواة المدنية المعتبرة مادة رئيسية . فبحسب القانون يحق للبورجوازي ، على غرار الشريف ، ان يعين في الوظائف العامة الكبرى . ولكن المسألة مسألة موافقة وتناسب . فطبقه الاشراف القديمة - التي يحجب الانفسى ، من جهة ثانية ، ان قسماً منها قد التفت حول الامبراطورية قبل السنة ١٨١٤ - كانت تسيطر آنذاك في الواقع على المجلس الاعلى ، لا سيما بعد تمييزات السابح عشر من شهر آب . وتثلثت بعدد كبير في مجلس النواب . وتولت الحكم في معظم الولايات . اما البورجوازيون فقد شغلوا مراكز كثيرة في القضاء وحقق في الاسقفيات . ولكن الاشراف - مع مراعاة النسبة العددية في الطبقات - كانوا في كل مكان موضوع تفضيل على من سوام الى حد بعيد . ففي الارياض ، حيث لم تعد مسألة الحقوق السيدية تجعل منهم اعداء لجامير الفلاحين ، ولا سيما في الغرب ، اصبح الاشراف هم الاعيان بالذات بفضل ثروتهم ووجودهم وتأثيرهم على السلطات المحلية ، والجو المسيطر العام .

في انكلترا باستطاعة التسوية في الدستور ان تنفذ بالنتيجة من المجتمع القديم اكثر مما يبدو ذلك ممكناً عند قراءة النص .

الا ان التنازلات الواردة فيه لم تقبل في الدولة الدستورية الكبرى الاخرى : المملكة المتحدة التي تضم بريطانيا العظمى ، وايرلندا - وهي « متحدة » منذ السنة ١٨٠٠ . ان انكلترا

الاولغارشية والحفاظة القديمة ، قد خرجت من الحرب الكبرى معززة الجانب . رحمت جبهة النضال حتى النهاية . فانت وزارة النصر ، التي ترأسها ليفرول منذ السنة ١٨١٢ ، ستاريخ في دست الحكم حتى السنة ١٨٢٧ . كما ان حزب المحافظين الذي استلم الحكم في السنة ١٧٨٣ سيستمر فيه حتى السنة ١٨٣٠ . وقد استمدت الحزب الوزاري قوته ، ولا يزال يستمدتها ، من الاكليروس والاعراف وكباو ارباب العمل وشطر كبير من الاوساط الشعبية التي بقيت مرتبطة بالاعيان ارتباطاً نظرياً وحركياً بالشعور القومي . ان برلمان الاعراف هذا ، ومجلس العموم المالي يد « الايورقراطية الوردية اللون » الذي سيتكلم عنه « كارليل » في عهد لاحق ، لا يمثلان البلاد بشيء : ولكن على الرغم من العياء ، والانشقاقات ، والصعوبات الناجمة عن الالتزامات الاقتصادية ، واثار الثورة الفرنسية العميق في شطر من الرأي العام ، بقي ولاه الامر في الواقع منسجمين مع الشعور العام . لم يعرف نضالهم الذي دام ٢١ سنة سوى فترات نادرة من الضعف والخور . الخوف من الغزو وطغى في الحكم . عند بدء الاعمال الحربية لم يوافق على اقتراحات « فوكس » باقرار المراقبة سوى خمسين نائباً تقريباً . ولكن « بورك » ، الذي توفي في السنة ١٧٩٧ ، قد وضع مبادئ « الهوبسية » الوزارية والاستورقراطية ، التي ستعرف الحياة زمناً طويلاً من بعده . اما المعارضون الهوبيزيون الآخرون - وقد حاكوا العديد من الدسائس واواثر الكثير من الفلافل التي لم ترفع من شأن معارضتهم في نظر الرأي العام - فقد إتوفقوا بكل صوبة في السنة ١٨٠٨ ، الى ان يجمعوا ، حول اقتراح هوايتيرك السلمي ، عدد لاصوات نفسه تقريباً . ولعل المعارضة البرلمانية المائعة لم تعد لتضمن هذا العدد في السنة ١٨١٥ .

ان الحرب قد حلت ممارسات تميز الامتياز الملكي الذي حرص كل من جورج الثالث والامير الوصي من بعده على التمسك به . فبات حل المجلس قبل انتهاء مدته عادة مألوفة لا اعتراض عليها . وتدخل الملك شخصياً مرتين (١٨٠٠ و ١٨٠٦) للحيلولة دون تحرر الكاثوليك . وسبقت الاشارة الى تشريع يستهدف مقاومة الاخطار الثورية كانت نتيجته خلق سوابق غنية في التمرض للحريات التقليدية . اجل كان لبعض هذه النصوص صفة مؤقتة ، ولكن بعضها الآخر قد عرف الديمومة . وكانت هنالك قوانين لمراقبة النوادي استغلت خيرا استغلالا لحاربة الجمعيات المماثلة . وكان من نتيجة قانون السنة ١٧٩٩ الذي اقر عقوبات خطيرة على التكتلات الحزبية - اخفها السجن لمدة ثلاث سنوات او الاشغال الشاقة لمدة شهرين - انه اقام العقبات لا في طريق النشاط العمالي فحسب بل في طريق المجتمع العمالي الذي كان أشبه بتكتل دائم . الا ان بعض القوانين اللاحقة ، ولا سيما قانون السنة ١٨٠٠ ، لم تسمح بالتمرض لسكافة مظاهر التكتل : فلقباً القضاء آنذاك الى قانون « التآمر » القديم الذي يسمح لهم بفرض الغرامة النقدية وعقوبة السجن على هوامم بعد ثبوت المخالفات للمحلفين .

منذ السنة ١٨٠٠ صدرت نصوص تحدد من حرية الصحافة ادت الى اصدار احكام



أوروبا عام ١٨١٠

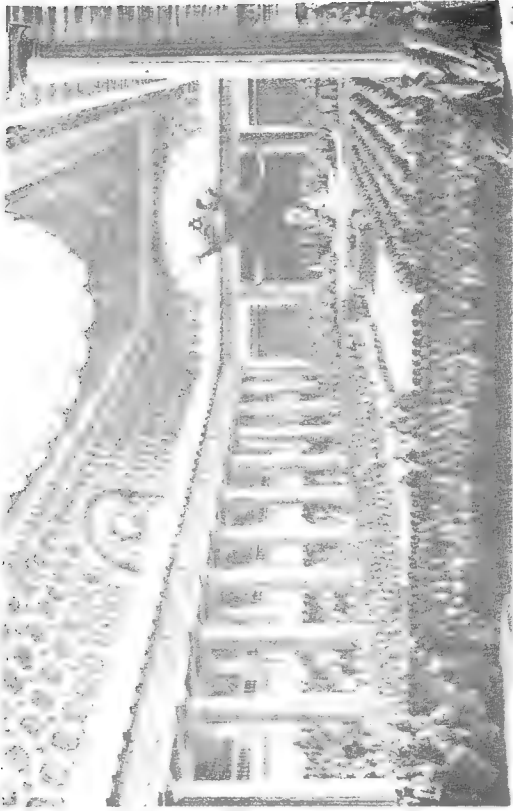
مُحَكَّرَةٌ عَلَى الصَّحَافِينَ . اُرْتَفِعَ رَسْمُ التَّمْغَةِ عَلَى الصَّحْفِ مِنْ « بِلْسَيْن » فِي السَّنَةِ ١٧٨٩ إِلَى أَرْبَعَةِ « بِلْسَات » فِي السَّنَةِ ١٨١٥ . إِلَّا أَنَّ حُرِيَّةَ الصَّحَافَةِ وَحُقُوقَ الْإِجْتِمَاعِ وَتَأْسِيسَ الْجَمْعِيَّاتِ لَمْ تُلْغَ قَطُّ الْغَاثُ الْفَاسِقُ . وَاسْتَمَرَ كَذَلِكَ حَتَّى تَقْدِيمِ الْعَرَانُضِ . وَلَكِنَّ الْأُولِيَّافَرِشِيَّةَ قَدْ عُرِفَتْ كَيْفَ تَدَافِعُ عَنْ نَفْسِهَا بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ التَّدَابِيرِ التَّسْلُطِيَّةِ ، وَقَدْ بَرَهَنْتْ عَنْ ذَلِكَ عِنْدَ الْحَاجَةِ . وَسَيَطَرَتْ كَذَلِكَ سَيَاطِرَةٌ شَدِيدَةٌ عَلَى الْإِدَارَةِ الْحَلِيَّةِ الَّتِي مَارَسَهَا بِالْجَهَانِ بَعْضُ أَفْرَادِهَا أَوْ بَعْضُ خَلَائِقِهَا .

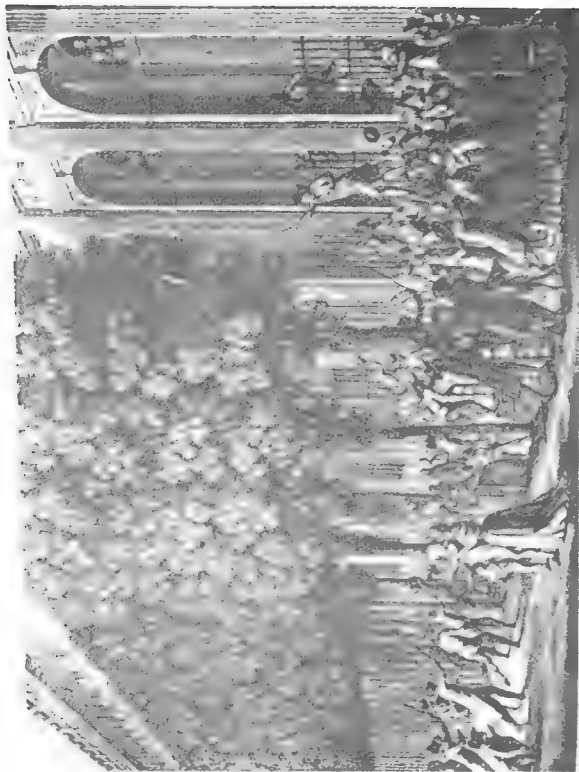
وَكَانَتْ دَسْتُورِيَّةٌ أَيْضًا بَعْضَ الْبُلْدَانِ الَّتِي خَمَتَهَا فَرَنْسَا النَّابُولْيُونِيَّةُ بِهَا أَوْ انْضَوَتْ هِيَ تَحْتَ لَوَائِهَا ، وَلَا سِيَّامًا تِلْكَ الَّتِي تَأَثَّرَتْ بِهَا تَأَثَّرًا حَقِيقًا : الْمَنَاطِقُ الْمُنْخَفِضَةُ ، وَالْأَحْصَادُ الْهَلْفَنِيَّةُ ، وَبُولُونِيَا - وَتُرُوجُ أَيْضًا .

أَمَّا لَابْتِكَارُ تَحْتَ رِقَابَةِ أَنْكَلِيزِيَّةٍ ذَلِكَ « الْقَانُونُ الْأَسَاسِي » لِلْمَنَاطِقِ الْمُنْخَفِضَةِ ، الَّذِي أَعِيدَ التَّنْظِيرُ فِي تَمُوزِ ١٨١٥ ، وَالَّذِي أَقْرَدَ دَسْتُورَ الْمُلْكَةِ . عَلَى غَرَارِ مَا حَدَثَ فِي فَرَنْسَا ، كَانَ لَا يَدُ مِنْ أَنْ تَتَّخَذَ بَعِيْنِ الْإِعْتِبَارِ الْقُوَى السِّيَاسِيَّةَ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةَ الْمُتَقَابِلَةَ . وَكَانَ الرَّجُوعُ إِلَى النِّظَامِ الْقَدِيمِ أَمْرًا مُسْتَحِيلًا . كَانَ الدَسْتُورُ مِثَالًا لِلدَسْتُورِ الْفَرَنْسِيِّ - مَعَ أَنَّهُ خَصَّ الْمَلِكَ بِتَمَرِيزٍ أَمْتِيَازَاتِهِ - فَاعْلَنَ الْأَمِيرُ مُصَدِّرًا لِكُلِّ سُلْطَةٍ ، وَوَزَعَ السُّلْطَةَ التَّشْرِيعِيَّةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَجْلِسِ الطَّبَقَاتِ - تَارِكًا الْكَلِمَةَ الْفَصْلَ لِلْمَلِكِ - وَنَظَّمَ السُّلْطَةَ التَّنْفِيزِيَّةَ الَّتِي أَعْطَاهَا حَقَّ تَعْطِيلِ الْحَرَايِثِ الْعَامَّةِ . أَنَّ النِّظَامَ الْإِجْتِمَاعِي الَّذِي أَقَامَتْهُ الثَّوْرَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ قَدْ اسْتَمَرَ فِي خَطْوَتِهِ الْكَبِيرَى . إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الْحُقُوقِ السَّيِّدِيَّةِ قَدْ أَعِيدَتْ . وَكَانَتْ الْمَسْأَلَةُ الْكَبِيرَى ، هُنَا أَيْضًا ، مَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ تَطْبِيقِ السُّلْطَةِ الْمَلِكِيَّةِ التَّنْفِيزِيَّةِ لِلْبَدَائِءِ عَمَلِيًّا : وَبِصُورَةٍ خَاصَّةٍ مَعْرِفَةُ مَا إِذَا كَانَتْ الْمَسَاوَاةُ الْمَدْنِيَّةُ سَتَطْبِقُ دُونَ حُكْمِ إِجْتِمَاعِيٍّ أَوْ قَوْمِيٍّ أَوْ مَعْتَقِدِيٍّ مَسْبُوقٍ ، عَلَى حَسَابِ الْيُورُجُوزَايِ أَوْ الْبُلْجِيكِيِّ أَوْ الْكَالُولِيكِيِّ . وَفِي هَذَا الصَّدَدِ ، مَا بَلِّثَ مِنْ جَهَةٍ ثَانِيَةٍ أَنَّ بَرَزَتْ مَعَارِضَةٌ حَادَّةٌ عَبْرَ عَنِهَا الْأَسَاقِفَةُ فِي « الْحُكْمِ الْمَذْهَبِيِّ » الَّذِي نَدَدَ بِمُجَرَّبَةِ الْأَرَاءِ الدِّينِيَّةِ ، وَالْمَسَاوَاةِ فِي حِمَايَةِ الْأَدْيَانِ ، وَالْمَسَاوَاةِ فِي الْحُقُوقِ الْمَدْنِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ ، وَحُرِيَّةِ الصَّحَافَةِ .

عُرِفَتْ سُوِيْسْرَا النَّابُولْيُونِيَّةُ ، عَلَى غَرَارِ الْمَنَاطِقِ الْبُلْجِيكِيَّةِ وَالْهُولَنْدِيَّةِ ، دَسْتُورًا سُوِيْسْرَا عَلَى الطَّرِيقَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ . وَهِيَ الْآنَ « مُحَرَّرَةٌ » مُسْتَقْلَّةٌ ، وَلَكِنَّهَا مُنْقَسِمَةٌ بَيْنَ أَنْصَارِ التَّجْدِيدِ الْعَامِّ وَخُصُومِهِ . كُلُّ وَلايَةٍ سَتَضَعُ دَسْتُورَهَا الْدَاخِلِيَّ عَلَى سَيَادَتِهَا . سَيَشْكَلُ الْجَمْعُوعُ ، فِي تَنْوَعِهِ ، عَوْدَةً مَحْصُوسَةٌ إِلَى الْأَنْظِمَةِ الْأَرِسْتُوقْرَاطِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ، مَنَظُومًا عَلَى تَقَابِيضَاتٍ كَثِيرَةٍ تَوْثِقُ نَفْوَذَ سَكَّانِ مَرْكَزِ الْوَلَايَاتِ ، أَوْ الْعَائِلَاتِ الْقَدِيمَةِ ، أَوْ الثَّرْوَةِ ، بِالطَّبْعِ . الْأَكْثَرُ سَوْسَ بَقِيضٍ مَرَّةٍ أُخْرَى عَلَى زِمَامِ الْحَالَةِ الْمَدْنِيَّةِ . مَسَاوَاةُ الْأَدْيَانِ لَيْسَتْ قَافِرًا .

٣- افتتاح مجلس الطبقات في فرساي في ١٧٨٩

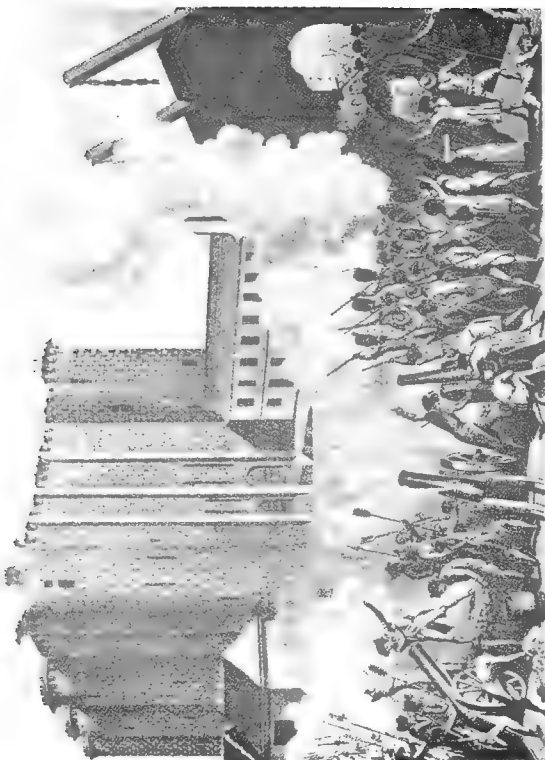






٣٥- الشعب في الشارع (ليل ١٢-١٣ تموز ١٩٨٩)

٣٦- الاستيلاء على سجن الباسطيل





٣٧- عَوْدَةُ الْعَائِلَةِ الْمَلِكَةِ إِلَى بَابِ رَيْسٍ

٣٨- عيد الاتحاد في باريس في ١٤ تموز ١٧٩٠



L'AMI DU PEUPLE,

O U

LE FÉLICISTE PARISIEN,

JOURNAL POLITIQUE ET IMPARTIAL,

Par M. MARAT, auteur de l'Offrande à la patrie,
du Moniteur, du Plan de constitution, &c.*Vitam impendere vero.*

Du Dimanche 6 Mars 1791.

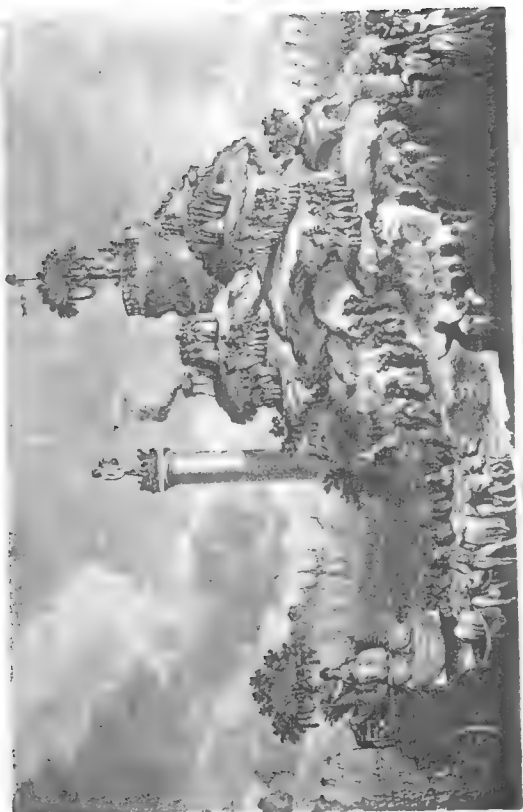
Nouvelles assemblées et nouvelle conjuration des anti-révolutionnaires, qui s'étoient rassemblés en armes dans l'appartement du roi pour l'enlever. — Exécution projetée de leur complot sous la huitaine, afin de ne pas faire morfondre sur nos frontières les Capets conspirateurs et leurs amis les Autrichiens, qui n'attendent que la suite de la famille royale, pour venir nous égorger. — Projet des municipaux de faire proclamer la loi martiale, pour appuyer l'exécution du complot de leurs complices. — Avilissement et dégradation d'un grand nombre de volontaires de l'armée parisienne.

A l'Ami du peuple.

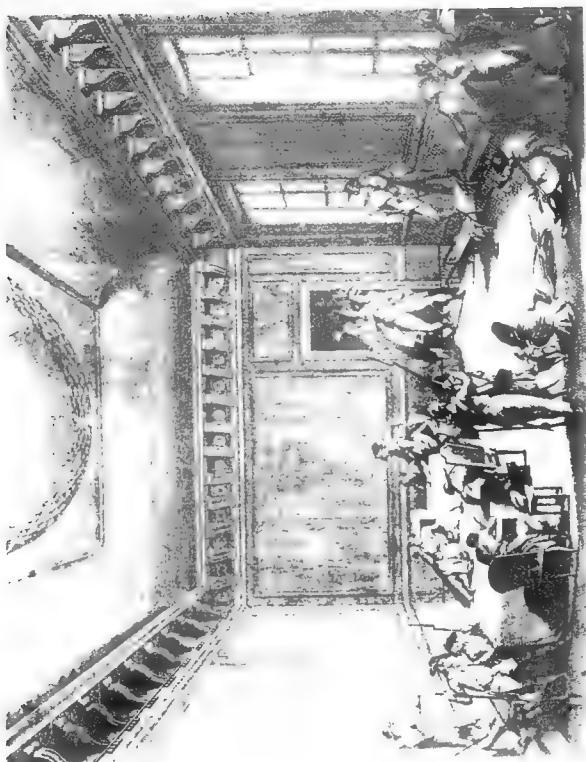
Grand dénonciateur des conspirations contre la liberté publique, apprenez donc aux badauds de Paris, qui en agissent avec les traîtres à la patrie, comme des chasseurs imbécilles qui s'amuseroient à tirer à



١- مقهى "غودية" في شارع "التمبل"

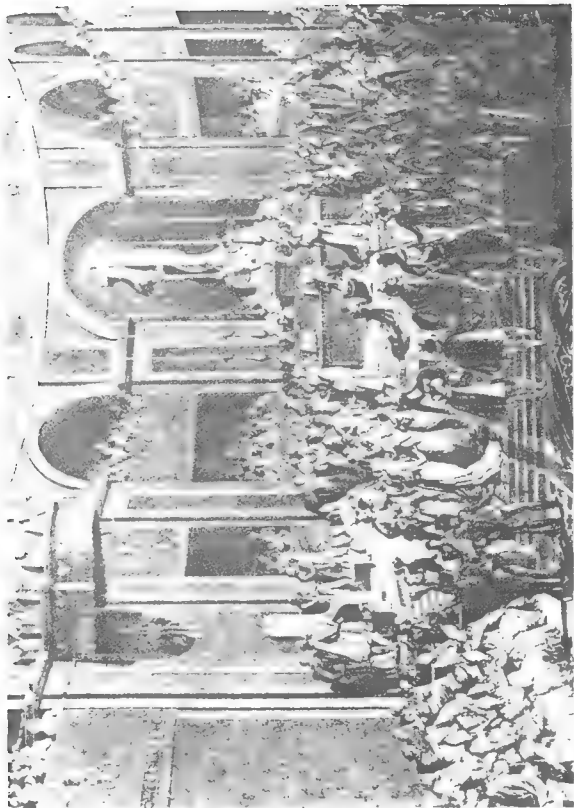


٤١- الاختقال بعيد "الكائن الأسع"

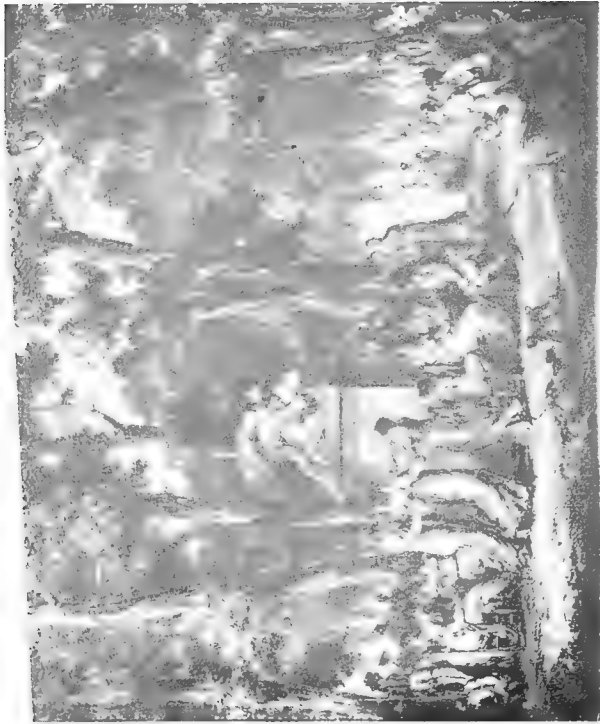


Вид из библиотеки в здании Главного штаба в Петербурге





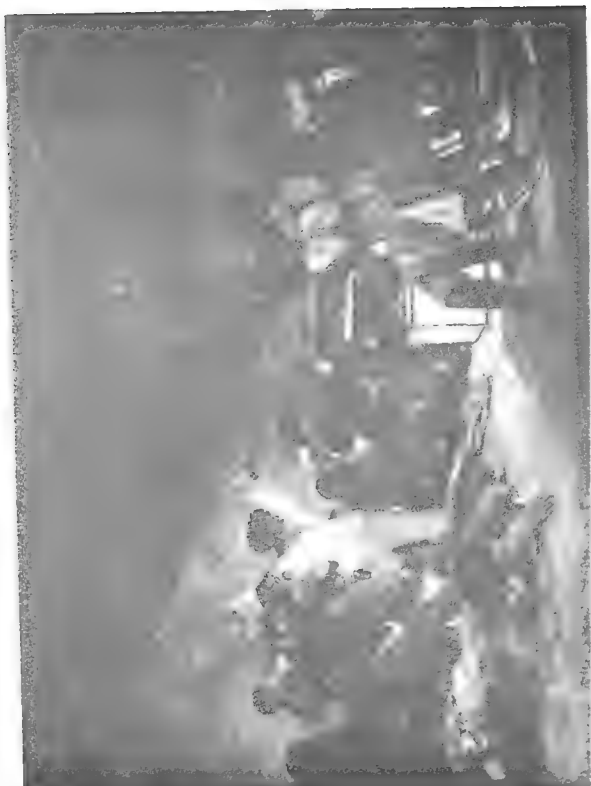
٤٤- الاحتفال بتكريم نابوليون





٤٦- القنصل الاول والسيدة بونا بريت في زيارة مصنع الاخوة تسنين في مدينة ر





٤٨- فتنۃ الثالث من ايار ١٨٠٨ في "لابويرا دل سوي".

يبدو الدستور الزوجي ، الذي تقرر بالتصويت في السنة ١٨١٤ ، أبعد
الدمور الزوجي سخاءاً بالحريات ، لا من الدستور البولوني المضحك الذي اعلنه اسكندر
رسمياً في شهر كانون الاول ١٨١٥ - قاضياً بمجلس شيوخ يعينه الملك ومجلس نواب يتمتعهم
النبله والدمر - فحسب ، بل من كافة الدساتير الاوروبية ايضاً . استوحى دستور السنة
١٧٩١ الفرنسي ، فأعطى البرلمان ، او « الدستورتنغ » ، الذي تنتخبه هيئة انتخابية كبيرة
نائباً ، المحكمة الفصل في الحفل التشريعي . الملك لا يتمتع الا بحق ايقاف المجلس مؤقتاً
عن القيام بعمله ، ولا يستطيع حل الجمعية . زد على ذلك ان شارل الثالث عشر الاسوجي مدين
بتناجه الثاني للجمع التأسيسي الذي انتخبه ملكاً على « نروج » شرط اعراقه بالدستور .

اما الدول الاوروبية الاخرى ، فقد عادت ، في السنة ١٨١٤ - ١٨١٥ ، الى
في ألمانيا نظام السلطة المطلقة او بقيت خاضعة له . لم تثر المسألة اية صعوبة في البلدان
التي لم تعرف قط دستوراً على الطريقة الفرنسية ، والتي لم يعدها الملك بشيء : كالنمسا وروسيا ،
حيث عدل اسكندر عن كل اصلاح بعد السنة ١٨١٥ . وبين اولئك الذين اغدقوا الوعود ، لم
يتقيد الاقوياء بوعودهم : فسان الدستور الذي كان مفروضاً ان يمنحه فردريك غليرم الثالث
بروسيا بموجب قانون ٢٨ ايار ١٨١٥ - قبل واترلو - لن يرى النور في يوم من الايام . الا انه
سيؤسس مجالس اقليمية استشارية . واذا ما استثنينا ألمانيا الجنوبية التي ستعرف دساتير محافظة
جداً - كما في باد وبافاريا - فان معظم دول الاتحاد الجرمانى قد اكتفت بالسلطة المطلقة على
الطريقة القديمة ، وان خفت وطأتها بعض الشيء هنا وهناك . اما غراندوقية « ساكس فيار »
فقد شلت عن القاعدة بمبادئ دستورها الحرة .

وكذلك عادت ايطاليا ، التي سيطرت عليها النمسا ، الى نظام السلطة المطلقة . كما اعداد
البابا الى دولة الادارة الكنسية .

منذ شهر ايار ١٨١٣ ، اعلن فرديناند السابع ، الذي استعاد عرشه بفضل النصر
في اسبانيا الانكليزي ، بطلان الدستور الذي اقترحه بالتصويت جمعية كادكس في السنة
السابقة - واقتبسته عن دستور السنة ١٧٩١ ، فاعتبر جنائية على الملك ، تعاقب بالموت ، كل عمل
يستهدف المحافظة عليه . أوقف بعض الاعيان وحوكوا امام محكمة خاصة لم تستطع ادانتهم
بموجب اي نص ، فتولى الملك محاكمتهم بنفسه واصدر عليهم في كانون الاول ١٨١٥ احكاماً
بالاشغال الشاقة ، او الحجر في احد الاديرة ، او التفي .

وافق السلطة المطلقة بصورة اجالية فقدان الحريات العامة . الا ان نظام الصحافة قد
اختلف باختلاف الدول ، باستثناء الرقابة التي كادت تكون شاملة ، اذ قد عمل بها في روسيا
وبولونيا والنمسا ، واخيراً في بروسيا بعدد تردد . في الاتحاد الجرمانى ، تأخر صدور التنظيم
العلن عنه في وثيقة فيينا والمسدد وضعه الى الجمع : فاستماض عنه كثير من الحكومات الخاصة

بشريع يكرس السلطة المطلقة ؛ الا ان دستور غراندوقية ساكس - فيار قد منح الحرية . واعاد ملك سردينيا الرقابة الكنسية . وتبدو حرية المعتقد كذلك خروجاً على القاعدة سواء اقرت في البلدان الكاثوليكية ام في البلدان اللوثرية والارثوذكسية . واعتمد فردينان السابع في هذا الصدد سياسة قمع عنيف واعاد محاكم التفتيش . واعاد فكتور عمانوئيل الحالة المدنية الى الاكليروس وألغى حرية الاديان . وتنازلت الدانتين بغير الكاثوليكية الذين اغضي عليهم في النمسا منذ جوزف الثاني تدابير قاسية مختلفة : فقد اقصوا عن الوظائف العامة والزمو بالحصول على وثيقة اعفاء لاقتناء العقارات والتمكن من ادارة الموسيقى في الكاتدرائيات او نيل الدرجات الجامعية . اما في روسيا فكانت الكنيسة الارثوذكسية كنيسة الدولة . اجل لقد مارس سكان المناطق المحتلة بحرية معتقدم قبل الفتح ، ولكن كل ارتداد من الديانة الارثوذكسية الى ديانة اخرى كان محرماً .

التجديد الاجتماعي
ان ما قلناه عن الحق العام القديم ، يمكن قوله عن المجتمع القديم الطبقي الذي استمر او برز ثانية . وثأني في الطليمة طبقة الاشراف ، طبقة الاشراف الروس التي وفرت للدولة ضباطها وموظفيها ، وطبقة الاشراف البولونيين التي ادار كبار ممثلي البلاد مع الاكليروس ؛ والتي قنتخب بهذه الصفة ، مع المدن ، مجلس قصاصد الجمع حيث يضمن لها الدستور الاكثرية ؛ في حال ان الامراء الامراطوريين والملكيين والاساقفة الامراء يؤلفون مجلس الشيوخ . والجمع السويدي والجمع الفنلندي من بعده - مع طبقاتها الاربع : الاشراف والاكليروس والبورجوازيون والفلاحون الذين يقترون كل طبقة على حدة ، والاشراف النمساويون وبكادون بشكلون وحدهم المجالس الاقليمية التي تضم احراراً واسياداً وفرنساً ومثليين عن المصدن الغراندوقية . ويسيطر النظام نفسه في منطقتي « نيرول » ويوهيميا . وتتألف الجمعيات الاقليمية البروسية من ممثلي الطبقات الثلاث : الاشراف ، ممثلي المدن ، الفلاحين ، ومجالس طبقية في بافاريا على بدستور السنة ١٨١٨ ؛ وتحديد براءة النبلاء حقوق طبقتهم . وتتألف مجالس « ساكس » ، التي سيقراها مرسوم ملكي في السنة ١٨٢٠ ، من ممثلي ثلاث طبقات : ممثلي الاحبار ، والكونتية والبارونات والجمعيات ؛ ومثلي طبقة النبلاء بصورة عامة التي قد تضم اشخاصاً من غير طبقة الاشراف يمتلكون عقارات حصلاً عليها من الاشراف ؛ واخيراً ممثلي عامة الشعب . وعرفت هانوفر مجلسين في السنة ١٨١٩ : الاشراف وغير الاشراف . الاشراف ومثلو البلديات الممتازة يؤلفون مجالس مكلمبورغ . وفي غراندوقية « ساكس - فيار » نفسها ، ختمت جمعية ممثلي الشعب مندوبي الفرسان والمدن والفلاحين . وحتى في مملكة الناطق المنخفضة تألفت المجالس الاقليمية من ممثلي الطبقات الثلاث ، النبلاء والمدن والارياف . وعاد الى هذه المجالس الاقليمية تعيين اعضاء مجلس الطبقات الثاني .

يتضح من ثم ان طبقة الاشراف كانت صاحبة امتيازات شتى ، مع ان الامتياز قد تراجع من بروسيا الى ايطاليا ، وحتى الى نابولي عاصمة البوربون . ما زالت الاقطاعية قائمة مع ما

تستعنه من تمييز بين الأرض الشريفة والأرض العامية . ففي النمسا عاد للاشراف دوت غيرم اقتناء الأراضي من الفئة الأولى . وحدث التمييز نفسه بين الاملاك الشريفة والاملاك غير الشريفة في دول المانية مختلفة . الا انه حق لغير الاشراف ، في روسيا ، اقتناء املاك لا فداين فيها . وقد استمر التمييز القديم ، بصورة خاصة ، في الأراضي التي لم تخضع من قريب لاحتلال الثورة او الاحتلال النابوليوني . ويصح القول نفسه في السلطات السيدية : سلطات الامن والقضاء وتنظم الصناعات والايواء في المنزل ، التي مارسها الاشراف في اراضيهم ؛ واعمال التسخير والآلات التي فرضوها على الفلاحين . وفي بروسيا نفسها ، باستثناء الاقاليم الغربية ، مازالت طبقة الاشراف ، على الرغم من الاصلاحات التي تحققت قبل السنة ١٨١٤ ، تحتفظ بمكانة خاصة في المجتمع الريفي وبحقوق الامن والقضاء على الفلاحين ، التي تتيح لها اصدار احكام خفيفة . تمحور القدادون البولونيون منذ السنة ١٨٠٧ : ولكنهم لم يتركوا ارضاً فبقوا تحت رحمة الاشراف . وباستثناء الاقاليم الدائرية الغربية من الامبراطورية الروسية ، ولا سيما في استونيا وكورلاند ، نرى حركة التحرير تعود الى الوراء بعد النصر . عرف الارتقاء البورجوازي نحو المساواة المدنية فترة من التوقف على الرغم من ان قانون نابوليون ما زال ساري المفعول ، مؤقتاً او نهائياً ، في المناطق المنخفضة ، وبروسيا الريفية ، وباد ، وغراندوقية « برغ » ، ومملكتي نابولي وبولونيا . احتفظت طبقة الاشراف قانوناً - فللاشراف البروسيين « حق الافضلية في المناصب الفخرية التي اثبتوا جدارتهم باحتلالها » - ولا سيما عملياً ، بامتياز شغل الوظائف العليا .

فلم يقتصر من ثم جهود السنة ١٨١٤ - ١٨١٥ في سبيل التوطد او التجدد على تثبيت اقدام الحكومات ، واعادة السلالات الملكية الى عروشها ، وتجديد اوروبا ، واقامة تضامن اوروبي من اجل البقاء . لم يكن العمل سياسياً فحسب . بل استهدف المجتمع بأكمله . مجتمع يتميز بالخوف ، ويرفض قيم القرن الثامن عشر ، المسؤول الاكبر عن الكارثة .

٣ - قيم الحضارة المجلدة

الثورة هي الشر المطلق . لقد رأى مارتنيخ فيها « كارثة اجتماعية رهيبية ، نجاة القلوب الدنيلة » « العالم المتحضر » منها باعجوبة . وبدا له نابوليون وكأنه « الثورة المجسة » . وبعد مرور ربع قرن من الانقلابات الوحشية ، اخذت حضارة السنة ١٨١٥ القلعة تبعت عن قيمها الخاصة : قيم التثبيت ، والسمو ، والتحرير ، في مقاومتها العقل النقاد وتدخل الارادة في المقد الذي يمكن اعادة النظر فيه .

وجدتها في تجديد ديني واخلاقي أولاً . وقد عبر « برنالد » خير تعبير عن هذا التضامن بين العرش والمذبح . كما عبر عنه كذلك « جوزف دي ميسات » .

« ان المبدأ الديني يتصدر كافة الابتكارات السياسية » وكل شيء يزول بزواله ... في مجامع هذه الحقيقة الكبرى ينحصر ذنب أوروبا ، وهي تتألم لأنها مذنبة » .

وكما عبر مارتنيخ اخيراً عن شعور عم خواص القوم : الثمر منبعه « قرن الحصاد » مع ما جاء به من « تعاليم مزيفة » و « فلاسفة مزعومين » .

طبيعي ان الكنيسة ستبقى في الدولة كما في السابق : ولكنها لن تكون ظنينة ، ومنافسة للسلطة الملكية يجب مراقبتها ، بل معاونة لاغنى عنها . الحرب ضد الروح الثورية تستلزم الصلح بين الكنائس والصلح في الكنيسة . المشادة الاجتماعية الكبرى عقلت المشادة الدينية الكبرى . للمرة الاولى منذ اوائل العصر الحديث ، نرى ملوكاً ثلاثة يدينون بمعتقدات مسيحية مختلفة يتكلمون ، طوعاً أو كرهاً ، في ميثاق الحلف المقدس ، اللغة الصوفية نفسها . في نظر الكنيسة الانفلكانية ليس المسيح الدجال هو البابا ، بل نابوليون . وهما هو « كونسالفي » يستقبل في لندن في السنة ١٨١٤ ، في هذه المملكة المحرمة على البابويين منذ اكثر من قرنين ونصف القرن . وسيقوم امبراطور النمسا وملك بروسيا ، في وقت لاحق ، بزيارات داوية الى روما . لقد ولى عهد الجينسينية والغليكانية والغيرونيانية والجزوفية : فقد انتقلت هذه المنازعات الهائلة الى خلفية اللوحة . وبموافقة البلاطات شكلها اعاد بيوس السابع ، في ٧ آب ١٨١٤ ، جمعية اليسوعيين التي ألغاهما اكليمنضوس الرابع عشر منذ ١٤ سنة بسبب عداوة هذه البلاطات نفسها لها .

ليس تقسم أوروبا الجديدة وحده ما يجري « باسم الثالث الاقدس » ، بل بناء المجتمع من الداخل ، أفله كما اراده رجال الساعة . وقد عبر فلاسفة السلطة المطلقة من امثال بوطالد وجوزف دي ميستر ، وهال في كتابه « تجديد العلم السياسي » الذي اعد منذ اوائل القرن والذي سبترك صدى عظيماً في أوروبا الألمانية ، خير تمثيل عن هذا التيار الفكري . المجتمع ليس تماقدياً . هو الله من خلقه واعطاه مؤسساته . فمن حيث هو واقع واجب وأولي وأزلي وشامل ، فانه يفرض نفسه على الانسان الذي لا يستطيع تغييره . « الدستور السياسي عمل الهي » . اجل ليس هذا الدستور مكتوباً بالمضى العامي ، ولكن الطبيعة توحيه لنا بوضوح لا يترك مجالاً للشك . قد تنادي الدساتير بالمساواة المدنية ، ولكن فقدان هذه المساواة في الطبيعة سيحول دون قيامها فعلياً . ويستشهد هال بالتاريخ الذي يُظهر له ، من اوجه كثيرة ، وكان نظام الملكية التقليدية تطبيقاً للحق العام في كافة الأزمنة . الامير يسبق شعبه في الزمانات من حيث هو يملك الارض التي يحكمها ويديرها كما يدير املاكه الخاصة : انه ذو سلطة على غرار رب العائلة والولي والقائد ، « وعلى غرار الملاك المقاري الذي له سلطة على خدامه وعماله وكل من يقم في اراضيه » . لم تتكون السلطة من اسفل الى اعلى بل من اعلى الى اسفل :

« السنة الالهية الطبيعية بدلاً من الارادة العاصمة ... وسيادة من هو مستقل بقوته وثروته

بدلاً من سيادة الشعب أو استقلاله ... والسلطة الشخصية أي الهادرة عن الله بدلاً من سلطة التفويض ... وواجبات العدالة والمحبة المفروضة على كافة البشر بدلاً من الوصايات الخيالية ... »

على هذه القواعد تتجدد السلطة الملكية التي يشابه الازدراء بها، كما اشار الى ذلك المركيز « دي كلرمون - فونير » الازدراء بالسلطة الابوية وبالزواج . مبادئ الملكية والمساواة متكاملة ، لا بل لا تتميز احياناً . كلاهما يرتكز الى السلطة والوراثة . ويصح الكلام عن حق الارث الشامل بصدد السيادة كما يصح بصدد الاملاك الوالدية . . .

أجل ليس حق الارث واحداً بالنسبة لكل هذه الاملاك . وفي موضوع السيادة ، يرافق الحدود القانونية نوع من المنع الطبيعي : لا يستولي عليها كل من يرغب فيها . الانسان سجين بيئته . وسيقول شاتوبريان « ان من يخرج من صفوف المجتمع الدنيا » لا يستطيع ان يتنزع سلطة سيده و « مجلس مكانه بين الملوك الشرعيين ... » اما الوفاء فيبدو وكأنه الفضيلة الاجتماعية الكبرى : بين الولاء للملك ؛ الوفاء للسيد ، للولي ؛ الوفاء للهيئة ؛ للاخلاق ، للتقليد ، للقيم الاخلاقية التقليدية .

وهي قيم داستها الثورة والامبراطورية ، في نظر مسؤولي السنة ١٨١٥ . فسيقول شاتوبريان ايضاً :

« باسم القوانين تنكس الديانة والاخلاق ، ويكفر باختبارات آباءنا وعساдаتهم ، ويدنس بالتعطيل صريح جدودنا ، القاعدة المتينة الوحيدة لكل حكم ، من أجل اقامة مجتمع لا ماضي ولا مستقبل له على عقل مشته فيه . »

فكيف المعجب والحالة هذه ، كما يقول شاتوبريان ايضاً ، من التجاوزات القريبة التي شوهدت في السنوات الخمس والعشرين الاخيرة ؟ من اغتيال « فروتييه » والدوق دانغين ، ومن تعذيب « ديشغرو » واغتاله ؟ من سوء معاملة الحبر الاعظم الذي اقدم الكورسيكي الغريب على ضربه بنفسه وجره بشعره ؟ بهذا ، كما يقول مترنيخ ، يتضح ان القرن الثامن عشر هو المذنب الاكبر ، بازدرائه « بكل ما اعترفت الحكمة البشرية بارتباطه ارتباطاً وثيقاً بمبادئ الاخلاق الازلية » . تلك المبادئ التي لم يقطع « كاسلرغ » - على الرغم من الظواهر - من تلقينها « الشعب الفرنسي » مرة اخرى .

الالوهية ، الوراثة ، الوفاء : تلك هي من ثم مبادئ التجديد الاجتماعي ، ذاك التجديد الذي سيف في وجه نفعية القرن الثامن عشر ويعرف ، اذا اقتضى الأمر ، كيف يوقف التقدم المادي عندما يكون منظوباً على أي خطر إعداء ثوري . في النمسا حظرت كتب الطب التي وضها « بروسيه » اليمقوبي . وفي روما منعت المستحدثات الفرنسية كاللقاح ، والمصابيع العاكسة النور في الشوارع . وفي تورينو ، ازيلت بأمر ملك سردينيا حديقة النباتات . كل هذا

قد تم بوحى الذهنية نفسها . وقد اعلن كذلك خطر روح التنعم ، « الميل الى الملاذ والنفقات التي تتعدى طاقة الثروة » - الذي تماظم بفعل الازدهار الاقتصادي قبل السنة ١٨١٢ . يستشف المرء هنا موقفاً حذراً يقفه المحافظون والملاكون المقاريون من كافة التغيرات - وحتى من تلك الثروة المربية التي تجمع بسرعة وتشكل خطراً على الحياة التقليدية .

تركت هذه القطبية مع القرن الثامن عشر اوراً حقيقاً في كافة نشاطات التجند الرومنطقي . الانسان التي يمكن ان تتأثر بالاوساط الحاكمة . وليس بتجديد الأدب وتوجيه الفكر توجيهها معيناً اقل مظاهر الحضارة المجددة في السنة ١٨١٥ . اضيف الى ذلك ان تأثير الشعوب التي اشتركت اشتراكاً فعلياً في الصراع ضد فرنسا قد حالف هنا ، لفترة قصيرة ، تأثير خواص الشعب المحافظة .

اجل لا شيء يشير ، لا في التيار السابق للرومنطيقية ولا في التيار الرومنطقي الاول - روسو ، هرذر ، غوته في شبابه وكهولته ، شلر - الى وحي سياسي او اجتماعي معاد للزعات العصر العامة . فهي تجد فيها ، على نقيض ذلك ، تعبيراً معزراً . وتستعيد المدرسة مرة اخرى في هذا الاتجاه في مرحلتها الاخيرة ، حين يعود القرن التاسع عشر نفسه ، عند اندلاع ثورته ، الى القرن الثامن عشر . ولكن بين هاتين المرحلتين الكبيرتين ، ازدهرت ، في الصراع ضد فرنسا وفي فترة ارتفاع كافة القيم القديمة ، رومنطيقية مسيحية ، كاثوليكية ، اوسطية ، تنبض بالحنين الى الماضي التقليدي . لا ريب ان اصول المدرسة قد اعدتها لهذه المهمة . نشأت عن ردة فعل مضادة لمذهب العقليين ، ومن تحرر من الحس يدعو الى الحوار مع الله . فكان طبيعياً ان تقودها عاطفتها الدينية الى الدين . اما مواضيع وحيها الجديدة ، الحياة الريفية ، وبساطة الازمنة القديمة وعظمتها ، والاسطورة الملحمية البعيدة ، فقد جعلتها مريمة الاستجابة لنداء التقليد والانبات . وما ان اعلنت الحرب على فرنسا الثورية ، وتجندت الشعوب ، وتماظم الشفيع العام والاقبال على الادب ، حتى « تجندت » المدرسة بدورها . وغني عن البيان ان هذا التجند قد اختلف باختلاف البلدان والبشر ، وان البعض قد تمسكوا بشدة باستقلالهم . ولكن بالقدر الذي حددت به المدرسة موقفها من مسائل عهدها ، ردت له ما جاءها منه .

وسيكون ذلك ، لا سيما في الشعر الرومنطقي الالماني ، بانتصار المذهب المضاد للمذهب العقليين ، والدفاع عن الصوفية والكاثوليكية والرهينة . فقد كتب « نوافليس » الذي توفي في السنة ١٨٠١ ، « ان صلة الغريب تربط بين قوة الحس الشعرية وقوة الحس النبوية وقوة الحس الدينية والهديان بصورة عامة » . وعلم « شلغل » في السنة ١٨١٢ ان الشعر الفرنسي لا يمكن ان يتجدد الا بالعودة الى المناصب القديمة والى « الحمية الدينية الخالصة » . ولكن هذا التجند ليس ممكناً الا اذا « رجعت العقول الى الوراء » واذا « رجع الشعر الى عصور فرنسا القديمة » . كل بلاد تلهم شعراءها . وفي المانيا ، رأى « تياك » « ان قوة الحس الوطنية في المؤلفات الحديثة تتلانى تلاشياً كلياً » حين ينتشر الادب الفرنسي . في السنة ١٨١٤ مجّد « روكرت » « الشعور الوطني

في « القصائد المدرعة ». ونجملت الروح الوطنية كذلك في مسرحية « سيفورو » لـ « لاموث - فوكيه » ومسرحية « معركة ارمينوس » لـ « كليست ». ولا يعني ذلك من جهة ثانية ان الرومنطقيين الالمان قد القوا جبهة سياسية متجانسة : فـ « اوهلاند » و « تياك نفسه ينتسبان الى الديوقراطيين او الامرار . ولكن « برنتانو » و « يخنندورف » - مع « نوفاليس » - مسيحيان قوميان . كما ان بيتهوفن ، الذي استلهم الروح الجمهورية من قبل ، قد وضع في السنة ١٨١٣ سمفونية « معركة فيتوريا » التي عظم فيها ظفر ولنفتون . وفي الوقت نفسه تقريباً انشد « جوكوفسكي » في روسيا « الشاعر في معسكر المحاربين الروس » و « الرسالة الى القيصر الظافر » . اما في الادب الانكليزي ، ولا سيما في مؤلفات كبار الادباء ، فلا تترك الأحداث اثرأ بعيداً . فان اللورد « بارون » الذي سيكون مؤلفاته تأثير قل نظيره على الرغم من وفاته في ربيعہ السادس والثلاثين ، قد بقي ثورياً يحقر المضطهدين والمضطهدين على السواء . وبين الشعراء البحريين ، جاهر شيلسي ، الذي سيموت في التاسعة والعشرين من عمره ، بآراء دينية إلهادية ، حتى في كتابه « الملكة ماب » الذي صدر في السنة ١٨١٣ . ولكن « وورد سورث » و « كولردج » ، اللذين انجزا آنذاك معظم مؤلفاتهما ، قد انتقلا الى محاربة نابوليون . اما « وولتر سكوت » المحافظ ، فكان روائي التقاليد و « شاعر الشرعية » .

لم يبرز في فرنسا سوى اسم عظيم واحد : شاتوبريان . بالإضافة الى « اتالا ورنيه » ، وضع ثلاثة مؤلفات كبرى بلغة المعنى الالهامي : « عبقرية المسيحية » (١٨٠٢) ، « الشهداء » (١٨٠٩) ، « رواية رحلة من باريس الى اورشليم » (١٨١١) . ولكن على الرغم من هذا الانتاج الرائع ، لم تعد الاولوية لفرنسا ، بسبب افتقارها الى الرجال . انتقلت العظمة والآراء الرائجة الى بلدان اخرى . ان كوف فرنسا الادبي قد وافق كسوفها السياسي . ولكن ما يجب لفت الانتباه اليه ، في اوروبا المقهورة هذه حيث تنظم الثورة المضادة ، ان برج الرومنطيقية الاوسطى والمسيحي ينادي على طريقته بقم التجديد التي سبق وشاهدنا غلبتها .

ان مجتمع السنة ١٨١٥ قد عرّف من ثم بضعف الانسان أمام المفولات الازلية . القيم المجددة هنالك دين ازمي ، واخلاق ازلية ، وتسلسل سلطة ازمي ، ونظام الهي وبشري ازمي . نظام لا يتم بالحقوق ، بل بالواجبات ، « بالوصايا » . كان علم الاخلاق الديني وتعليم الكنائس العام مشبعين بالروح الاجتماعية المنتشرة في اوساط الارستوقراطية او الاوليفارشة الضيقة الحاكمة - التي ما زالت ، من جهة ثانية ، تحتل مراكز السلطة الروحية في معظم الحماة اوروبا - والفاخير جهاز منظم للدفاع عن العالم التقليدي ، كما اتضح ذلك منذ قرون عدة على كل حال . ولكن عليه الغوم قد لمست ذلك لمس اليد في السنة ١٨١٥ ، ولا سيما كبار الملاكين الذين تغلب مجتمعهم الراسخ غير المتحرك على المجتمع الصناعي السريع التبدل في ثرواته وافكاره وخواصه . وقد زاد في رسوخه الخوف الاجتماعي : فان روح الحذر قد تغلبت على روح التفاؤل والادغام ، والايامن بمصير منقطع النظير ستبقيه الشعوب سبق لكوندورسيه ان أوما اليه بالرموز.

ان الصراع المنتهي قد اقام في وجه القرن الثامن عشر وحضارته المتحركة الصادرة عن الانسان حضارة مقاومة صادرة عن الله .

٤ - الاخطار المحدقة بالمجتمع المجدد

بدأت هذه الحضارة في السنة ١٨١٥ وكان لها انصبها في الحياة . نصيب الحرف الاجتماعي سلسلة طويلة من خيبات الامل والنهكة ، وارتقاب سلام معمر . نصيب الحرف الاجتماعي نفسه : اذ ان الحرف لم يسيطر على الاوساط الاستوقراطية او « المجددة » وحدها ، بل فكك ، منذ زمن بعيد ، الجبهة البورجوازية ، وأسهم ، خلال الفترتين الاخيرتين ، في الحيلولة دون تنظيم دفاع قومي على غرار ما جرى في السنة ١٧٩٣ . فان العديد من اوساط البورجوازية الكبرى قد رغب في التعاون . وهكذا فان تجديد العالم القديم ، بالقدر الذي تم به ، قد يعطي معاصرين كثيرين فكرة خاطئة عن مثاقته .

الا ان الوضع ما زال مهدداً باخطار جمة ، من خارج اوربا ، وفي اوربا نفسها حيث تقوم أشد الاخطار هولا .

ان الحدث الاكبر ، خارج اوربا ، هو لمعري سرعة نحو هذه الجمهورية انطلاقة الامبركية الفنية التي لم يمتد فلاسفة العهد القديم ، قبل عشرين سنة ، بالولايات المتحدة بحفظها في الحياة . انها لجمهورية بورجوازية ، تفرغت عن القرن الثامن عشر تفرعاً سريع الامتداد ، وبقيت ، على ما يظهر ، وفية للقيم الاصلية : للفلسفة الثورية ، لحقوق الانسان ، للدستور العقد ، وبدأت منذ السنة ١٨١٥ وكأنها ترفض التاريخ بحسب التعاليم الازلية الواردة في الحلف المقدس .

ما فنتت البلاد تتوسع ، لا سيما نحو الغرب ، وكذلك نحو الجنوب . ابتدأت المسيرة نحو الباسيفيكي بشراء مقاطعة « لوزيانا » من « القنصل الاول » في السنة ١٨٠٣ وبانتقال السكان الى « الغرب الاوسط » و « اوهايو » و « الميسيسي » ؛ وباقامة اول مركز للجنود الاميركيين على شاطئ الباسيفيكي عند مصب نهر كولومبيا في السنة ١٨١١ . ونُحِم قسم من فلوريدا بين السنة ١٨١٠ و ١٨١٣ . قبلت رقعة الاتحاد الآن أكثر من خمسة ملايين كيلومتر مربع بدلاً من المليونين ، مساحة رقعته الاولى ، وتجاوز عدد السكان ضعف ما كان عليه في السنة ١٧٩٠ ، فبلغ ، حوالي السنة ١٨١٥ ، بين ثمانية وتسعة ملايين نسمة : أي نصف سكان المملكة المتحدة ، وثلاثي سكان بريطانيا العظمى . اما كندا الموالية المجاورة فلا شأن لها تقريباً ، اذ ان سكانها لا يتجاوزون نصف المليون .

بتأثير الظواهر التي سبقت الاشارة اليها في اوربا القرن الثامن عشر ، والتي كان لها هنا

مزبه من التأثير القوي ، تكاثرت النشاطات الاقتصادية ، وتكدست المكاسب تكديماً مطرد السرعة لا نظير له في الماضي . اتسعت السوق الداخلية بارتفاع عدد السكان . واتسعت كذلك السوق الخارجية ، في امريكا واللاتينية ، بفضل الفوائد التجارية التي يوفرها الحياض البلاد في ظروف حرب شاملة : على ان الحصار الانكليزي قد اشتد اكثر فأكثر بمسد نقض صلح أميان . اضاف الى ذلك ان ارتفاع الاسعار الاميركية - كما يظهر ذلك من الرسم البياني المنشور في الصفحة ٥٩٣ - قد وسع حجم الاعمال والمكاسب توسعاً عظيماً . فبين السنة ١٧٩١ والسنة ١٨١٠ كاد محمول السفن المستخدمة في التجارة الخارجية يبلغ ثلاثة أضعاف مما كان عليه ، بينما تضاعفت قيمة الصادرات ، منذ السنة ١٨٠٧ ، ست مرات تقريباً . وسار الانتاج الصناعي في الطريق نفسها ، اذ ربما ارتفع عدد صنائير الحياكة من ٨٠٠٠ في السنة ١٨٠٨ ، الى ٥٠٠،٠٠٠ في السنة ١٨١٥ . اما في صناعة الاجواخ فكان التقدم اقل سرعة . ولكن الصناعة التي قامت في المشاريع الكبرى على أنواعها كانت صناعة جديدة كلياً وبمجهز غير مجهز . وشجعت الظروف نفسها ، وتوسع المدن ، وازدياد الاستهلاك الداخلي ، حرفة البناء والتجارة الصغرى ، كما شجع الانتاج الزراعي ارتفاع اسعار الحامات في العالم كله ، وهو ارتفاع ملموس جداً حتى السنة ١٨١٢ تقريباً ، لاسباب وان الاراضي واسعة جداً وقصص للمشاجر الكبرى او للزراعة الاستهلاكية الصغرى . وفي الداخل توفرت الاراضي للجميع ، اعني هبسا اراضي الهنود القليلي العدد والمدفوعين الى الورااء بالمجهااء الغرب . وقد تراوح سعر المكثار بين دولارين وثلاثة في حال ان اجر العامل المادي غير الكفء تراوح بين ٨٠ سنتا ودولار .

في فردوس المشاريع الحرّة هذا ، بدا من ثم وكان كل شخص قادر على الجد في طلب الثروة . اجل انه لفردوس نخاسي ، ويستلزم ، من جهة ثانية ، اإادة الهنود . ولكن ليس من يماً بأمر الابداء . كما ان النخاسة ، على الرغم من الغالبيا في السنة ١٨٠٧ - الذي لم يحل دون تضخم حجم الانعام السوداء - لم تصبح بعد معضلة قومية كبرى .

ويجدر لفت الانتباه اخيراً ، في هذه الديموقراطية الاقتصادية السائرة قدماً في انطلاقتها والخاصة بالمرق الابيض ، الى ان طبقة ارباب المشاريع ، وهي العنصر الحلاق بالذات في البورجوازية ، قد قوسمت من اعلى المجتمع الى اسفله .

بذت الجمهورية الاميركية من ثم ، في نظر العالم ، وكأنها نمجاص مادي باهر . الفردز الجمهوري كما بذت في الوقت نفسه وكأنها خلق ديموقراطي يتوطد اكثر فأكثر كل يوم . كانت السيطرة للمعتدلين الاتحاديين اولاً ، حتى السنة ١٨٠٠ ، وقد تكلم أحداهم ، وزير المال هاملتون ، عن اسناد الحكم الى « الطبقات العليا » . اتهمهم خصومهم الجمهوريون بانهم « الحزب الانكليزي » ورجال الثورة المضادة ، وطالبوا - اقله في تصريحاتهم الدعائية -

بدخول الحرب الى جانب الثورة الفرنسية ، فكان منهم ، امام القيود التي فرضها « مجلس المديرين » على تجارة الدول الهابدة ، وامام خرقه المين ، ان قطعوا علاقاتهم الدبلوماسية به . انتزع الجمهوريون السلطة منهم لفترة ثلاثين سنة تقريباً . وانتخب للرئاسة « جفرسون » ، واضع بيان الاستقلال في السنة ١٧٧٦ ، وصديق فرنسا الثورية ، الذي نمته خصومه الاتحاديون باليعقوبية والميل الى فرنسا ، والذي رأى في انتخابه انتصاراً ديموقراطياً على « فئة من المتجشنين الملكيين والارستوقراطيين الميالى الى الانكليز » . الا انه انتج سياسة توفقت انتهت الى احباط تدابير الحزب الاتحادي وتفكيكه . وحرص كذلك ، في الخارج ، على ابقاء بلاده خارج الحرب الكبرى . ولكن زيارة الاساطيل الانكليزية للسفن الاميركية ادت الى حوادث كثيرة ، كما ان فرض الحظر على البضائع الاجنبية عرّض مجهزي السفن للافلاس . قتملعل المزارعون واصحاب الفارس في الغرب والجنوب من الهبوط الخفيف في تصدير الحنطة والقطن . وكان للاوهام والاطلاع شأنها ايضا . فقد اعتقد الجميع بقرب فتح كندا . وهكذا فان ماديسون ، خليفة جفرسون ، اعلن الحرب في السنة ١٨١٢ .

يتضح من ثم ان ظروفًا كثيرة ، لم تلعب النظريات فيها اي دور ناشط على كل حال ، قد انتهت الى وقوف الولايات المتحدة ، عملياً ، الى جانب فرنسا في أشد ساعات صراعها حرجاً ضد اوروبا . فاشتعلت من ثم الحرب (الاستقلالية الاميركية الثانية ، المجهولة المصير ، التي نشبت المارك فيها بين جيوش غير ثابتة لم يحسن تدريبها وبين جيوش ولغنتون المخرسة على الحرب التي جيء بها من اسبانيا في السنة ١٨١٤ . نزلت فرقة انكليزية صغيرة الى البر في جون (شيبايك) واستولت على واشنطن حيث احرقت الكابيتول والبيت الابيض ، انتقاماً من احراق الجيوش الاميركية لمبنى برلمان تورونتو ، كما يقال ، وبمجرد اغارة سريعة على ارض العدو ، اذ ان العمليات الحربية لم تنته الى أي حل عسكري . الا ان معاهدة الصلح ستوقع في النهاية في «غنت» في شهر كانون الاول .

انه لصلح غريب ، لا غالب ولا مغلوب فيه . صلح « وضع راهن » - ولكنه يوطد استقلال الجمهورية العكبرى التي لن يكون لاوروبا الحلف المقدس حق البحث في موضوعها مرة اخرى . وقد عززت هذا الاستقلال تحقيقات الاستقلال الاقتصادي التي يعود الفضل فيها لتقدم الآلات الصناعية . وقد رافق كل ذلك انتشار الديموقراطية وتوسيع حق التصويت في داخل الولايات .

خرجت الجمهورية معززة من الاحداث الخطيرة التي صمدت فيها في وجه اقوى دول الحلف الكبير ، وكانت جذدت شبابها بروجوعها الى الاصول . فقد جاشت فيها قوى جديدة ، نخص بالذكر منها وعياً قومياً ارفع سمواً تولد من اخطار الحرب والتضامن الذي استازمته . فكنت حينذاك احد محامي واشنتون الشباب ، « كي » ، « العلم المكوكب » . وباتجاه الجنوب ، في تلك القارة الاميركية التي أخذت تبسود وكانت تعود كلبها الى الجمهورية ، ارتفعت نجم

جديدة أيضاً .

في الوقت نفسه الذي تخلخلت فيه الثورة في أوروبا وانفجرت ، اندلعت الثورات اللاتينية النار فجأة في كافة أنحاء اميركا الشاسعة المستمرة . فمن « لابلا » الى اسبانيا الجديدة ، ومن « بونبوس ايرس » الى مكسيكو ردت حروب الاستقلال اللاتينية صدى حروب الاستقلال « الاميركية » . وبفضل هذه وتلك ، وفي الشطر الاكبر من العالم الجديد ، في الشمال وفي الجنوب ، ومن « الارجنطين » حتى الحدود الكندية ، خفقت في اوائل السنة ١٨١٤ ، على الرغم من بعض الهزائم المثيرة للقلق ، الاعلام الدستورية او الجمهورية .

انطلقت الثورة من هيجان خواطر طويل الامد شمل اواسط السكان المولودين في المستعمرات وبورجوازية تضم اصحاب المفاخر والتجار والمثقفين المنحدرين من أصل واحد . جلي ان هذه البورجوازية قد اكتسبت بحسب شرائها الخاصة . فالجتمتع الاستعماري ، ولا سيما المجتمع الاميركي ، قد اثار هنا بشكل فريد مشاكله الخاصة الناتجة عن الاعراق ، والطبقات ، والمذبي الحوي ، والانزغال . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان هذه « البورجوازية » قد وضعت هنا ، اكثر من أي مكان آخر ، قيودها الاوليفارشية . ولكنها ترعرت ، في الواقع ، على غرار كافة بورجوازيات القرن . فبفضل الحركة التجارية وارتفاع الاسعار جمعت ثروات طائلة في وقت قصير جداً . ورافق هذا الاثراء المادي الاثراء الثقافي ووفرة الاتصالات في المدينة الموسمة . فاستالت من ثم البها عدداً كبيراً من الخلاسين والمبيد الجبهة . اجتمعت فيها ، في آن واحد ، الانوار ، والقوة الحقيقية ، والتصميم على التغيير . وجهت تفكيرها الفلسفة الفرنسية . اجتذبتها مثل الثورتين الاميركية والفرنسية . واصلت تربيتها السياسية وجمعت خواصها في جميات سرية انضم خلاسون اثرياء الى المحافل الماسونية او تأثروا بتعاليمها : بولفار ، لذي كان مكباً على قراءة مؤلفات جان-جاك ، وبولوتارك ، و « سان مارتين » ، و « مورينسو » ، الذين سيلعبون ، مع « ميرندا » - صديق الجيرونديين وجندي السنة ١٧٩٣ - اكبر الادوار في الثورة الجديدة .

على غرار البورجوازيات الاخرى تطلعت « بورجوازية » اوائل القرن التاسع عشر الحلاسية ، بوعي متفاوت ، الى الاستيلاء على الدولة - اقصيت عن الوظائف الكبرى العامة في المستعمرات الاسبانية . ونظر اليها كما الى عنصر اجتماعي من المرتبة الثانية ، بينما توطلدت روحها ووعيتها توطلد لم يعرفها من قبل ، فابتنت ، في اعرق اوساطها تطوراً ، لتحقيق دستور شبيه بالدستور الاميركي . واقتضت صوالها الاقتصادية من جهة اخرى التغلص من الحرمان الذي يستهدفها ، اذ ان البلاد يجب ان تعيش لنفسها . فالتحذت صيغة التحرر ، التي تستخدم لمنفعة الارليفارشية الاستعمارية ، طابع الحربة والقومية . لن تلبث الكنيسة الكاثوليكية ان تنقسم بصدده هذه المسائل ، ولكنها اسهمت في البدء اسهاماً غير منتظر : اوغر صدرها إلغاء

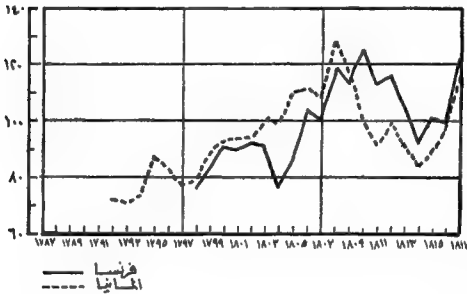
جمعية اليهوديين ، قاومت في الحفاء السيطرة الاسبانية . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان أحداث أوروبا التي تستقي الى الصراع الكبير تسهم بعض الاسهام بدورها أيضاً . سيخطف المسكران ود المستعمرات التي ساعدها او تشجعها انكلترا وفرنسا والولايات المتحدة على السواء ، فتجدد في اتفاق الظروف هذا فرصة نادرة للتحرر .

البرازيل أصبحت البرازيل ، في شهر شباط ١٨٠٨ ، ملجأ العائلة المالكة الفارة امام جيش « جونو » . فقد اقام الوصي على عرش البرتغال الذي سيحمل اسم جان السادس بعد الحلول محل والدته المتوثة - والبلاط وكبار موظفي الادارة في « ريو دي جانيرو » التي باقت بالفعل نفسه عاصمة دولة مستقلة عالياً . ومنذئذ سيتولى آل « براغسا » والسياسيون الذين تبعوم حكم البلاد لا بوصفها مستعمرة للاستعمار ، بل دولة يجب ان تؤمن حاجاتها وتعمل بنفسها . جهزوها على الطريقة الأوروبية بالوزارات والمحاكم والمدارس . وقتعت الموانئ للتجارة الخارجية ، ولا سيما التجارة الانكليزية والتجارة الأميركية . ووضعت اتفاقات جمركية حصلت انكلترا بموجبها ، في شباط ١٨١٠ ، وكانون الاول ١٨١٢ ، على مركز ممتاز . فتبعت عن ذلك ، في شتى الميادين ، انطلاقة مدهشة ستحول دون العودة فيها بعد الى الميثاق الاستعماري ، الذي ما كان الامير الوصي على العرش ولا المغربون اليه ليرغبوا فيه . فقد بلغ من تعودهم حياتهم الجديدة ان اهلوا البرتغال بعد ان تحلى عنها نابوليون وقد حافظت البرازيل على استقلالها الداخلي في السنة ١٨١٥ داخل المملكة المتحدة التي ضمت البرتغال والبرازيل ، والغارف ، واعترف بها مؤتمر فيينا . فلم يكن ما حدث ثورة حربية بل ما يشبه « ثورة قومية » .

ولكن الإعداء الثوري نقش في اميركا الاسبانية بنسوع خاص على انتفاضة المستعمرات الاسبانية الرغم من الاحتياطات التسلطية التي اتخذتها الحكومة . رفضت المستعمرات الاعتراف بـ « جوزف » في السنة ١٨٠٨ وانضمت الى فردينان السابع . الا انها ارادت ان تدير شؤونها بنفسها في اثناء منفى الملك وطالبت بالعودة الى التقاليد البلدية القديمة ، الى تلك الجمعية المحلية المفتوحة اربابها ديموقراطياً للجميع . عارض المجلس الاسباني المركزي هذه المطالبة وعين للمستعمرات تمثيلاً يحمل على السخيرة ، في مجلس الكورتيس الذي سينعقد في قادس . اثار الرفض حفيظة سكان المستعمرات على الاسبانيين في الوطن الام . قالف بوليفار واصدقاؤه والكاهن القافوني الشيلي « ماداراغا » ، بدورهم ، مجلساً اعترفت بسيادته كافة المجالس المحلية . طرد ثواب الملك او الضباط العامون ، خلال ايام ثورية نشيطة ، في فنزويلا ، وغرناطة الجديدة ، وبيونس ايرس . وحدث مباحث في بيونس ايرس في ٢٥ ايار ١٨١٠ . وفي تموز اعلنت شيلي استقلالها . وفي كل مكان تقريباً اجتذب السكان المولودون في المستعمرات جباهير الخلاسين الاول والعبيد الزنوج والهنود . فحدث الحدث المرغوب

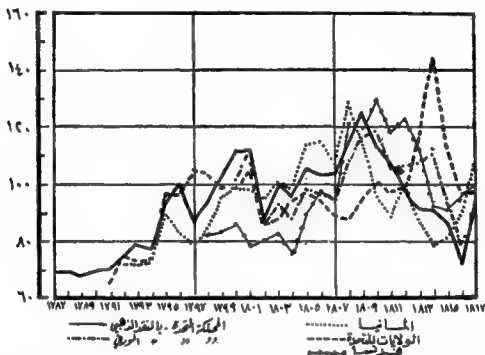
دوغا مقاومة ، باسم حقوق الانسان والديانة الكاثوليكية .

ولكن هذه التبشير الاخوية ما لبثت ان بلغت اجلها . فبرزت المقاومة . ثم اتضحت معالم الصراع بين برجوازية السكان المولودين في المستعمرات وطبقة « الموالين » اصحاب الامتيازات ، اعني هم الموظفين الاسبانيين الذين يفارون على الاحتفاظ بسلطتهم وممتلكاتهم ووظائفهم . انتصر الاحبار للموالين ، والاكليروس الادنى لخصومهم ، وانقسم الحلاسيون الاول والهنود كذلك . وليس سوى الزوج من التجهوا دون تحفظ شطر ثورة هدفت في برنامجها الى لقاء الرق . فوق الموالون ، الذين ساندتهم عناصر هندية كثيرة وجيوش مرسة من اسبانيا بعد اعادة



الملكية القديمة ، الى التقلب على الحركة في اغلب الاحيان . فاستردت « مكيتو » في السنة ١٨١٢ ، كما ان فنزويلا ، التي اعلنت في السنة ١٨١١ دستوراً مقتبساً من دستور الولايات المتحدة ، والتي خلف فيها بوليفار اليمقوبي ميراند الجيروندي ، قد استعبدت السيطرة عليها في السنة ١٨١٥ . وفي اسبانيا الجديدة عرفت الثورة ، منذ السنة ١٨٠٨ ، انتصارات وهزائم كثيرة تماقبت تماقياً مطرداً . ارتدى الصراع طابعاً خاصاً جداً وقد لب فيه الهنود دوراً رئيسياً . ابصر النور دستور اعده مؤتمر « شيلينينفو » . في السنة ١٨١٣ ، اعلن الاستقلال المكسيكي . ولكن وحدة عسكرية مؤلفة من ٨٠٠٠ جندي وصلت من اسبانيا . فمحتت الحركة ، وفي كانون الاول ١٨١٥ اعدم زعيم الحركة الكاهن موريلوس رمياً بالرصاص . اما في الجنوب فقد صمدت بعض مناطق « لابلاتا » في « مقاومتها » فأحرزت الثورة هنا نصراً حاسماً .

فكان هذا النصر نموذجاً يمث في المناطق الاخرى آمالاً لن يفوت مصالح الولايات المتحدة السياسية والتجارية مسانبتها . وربما مصالح انكلترا ايضاً . فاذا كانت المعاهدة التي وقعتها مع اسبانيا في تموز ١٨١٤ قد حظرت عليها شحن الاسلحة بعد هذا التاريخ ، فهي قد احتفظت في هذه الاسواق الجديدة بمرکز الدولة المفضلة . فهل ستتمتع سياسة تملئها عليها اسواقها يا ترى ؟ يجدر لفت النظر هنا الى ان عملها ، وعمل الولايات المتحدة كذلك سيكون سهلاً : اذ ان من يسيطر على المحيط يسيطر على العالم الجديد . امام هذا العالم الجديد ، الذي جاءت اعظم قواه

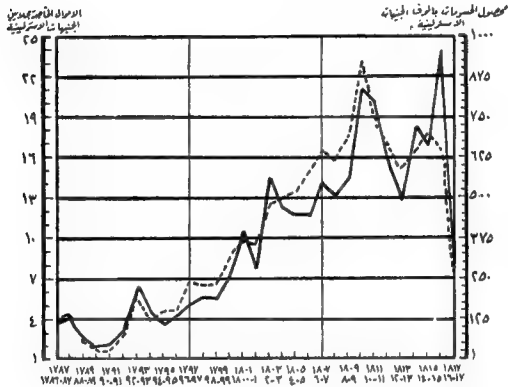


حيوية وكأنها تناقض وتتحدى من الخارج قيم الحلف المقدس ، ليس مستبعداً ان تتدخل الجبهة « الأوروبية » .

وفي أوروبا نفسها ، من جهة أخرى ، كم من « مناقضات » ، صامتة ،
 ولكننا بالغة الأهمية ، يبصرها من يقدر على ابصارها . لا ريب في
 ان الثورة المضادة قد انتصرت ، ولعل ما هو ادهى من ذلك ان شطراً
 من البورجوازية قد اسهم في هذا الانتصار . وان ضربة السنة ١٨١٥ للقاضية قد تركت الشعوب
 عادمة الحركة والحياة . ولكن القوى التي قامت بالثورة ما فتئت تتعاضد .

ان امكانات قيام مجتمع عقاري وحضارة عقارية ولتى زمانها ، ما زالت مثاراً للسخرية
 بعد قيام الثورة الصناعية ، وان هذه الثورة التي بات بالامكان ، منذ السنة ١٨١٥ ، معرفة

اتجاهها المهدف الى ان يدخل على الحياة ، وكأنه سيتحدى العصر الذي بدت فيه « الحركة » السياسية شبه مشلولة ، حركة « اقتصادية » لا تقاوم ستخدم ، اقله في البدء ، مصلحة القوة البورجوازية . اذا ما قورنت بالحضارة الزراعية او الريفية ، بدت الحضارة التجارية والصناعية منذ الآن ، حضارة سرعة في جوهرها : فقد تزايد الانتاج والمقايضات والاستهلاكات ، في النظام الاخير ، تزايداً اسرع منه الى حد بعيد في النظام الاول . وسوف يزيد انتشار التقنيات الجديدة كثيراً من هذا التفوق الطبيعي . يضاف الى ذلك ان الاقتصاد البورجوازي ،



الجديد ، التميز بمرونة لم يعرفها الاقتصاد القديم ، قد تقدم الاقتصاد المعاري المتصلب مسافات اكثر بعداً ايضاً . وهو سوف يمر ، في تقدم مشترك ، الفئة الناشطة التي تنظمه .

ان الثورة الصناعية ، التميزة بمجموعها الشامل بين الآلة البخارية والآلة الاداة ، ما زالت في اوائل عهدها على كل حال . فالانقلابات الدولية خلال السنوات الخمس والعشرين الاخيرة قد اعاقت او اوقفت الشواغل التقنية التي اعارها القرن الثامن عشر اهتمامه . الا ان بعض النقاط قد رسمت . فقد اقيم اول مصنع بخاري في منشتر في السنة ١٨٠٦ . وقماظم دور الآلة البخارية في صناعة استخراج المعادن وتفتيتها ومعالجتها ، ولا سيما على مقربة من افران تحويل الحديد المصبوب الى حديد وتصفيحه . وابتكر المهندسون الكثير من الآلات الادوات . منذ

السنة ١٨٠٣ حتى « هديلي » الفاطرة ، وفي السنة ١٨١٠ بأثر سكينسون أعماله . حلت الخطوط المصنوعة من الحديد المصبوب محل الخطوط الخشبية المستخدمة لنقل الفحم المعدني في حوض « نيوكاسل » . كما ان الانارة بالفاز التي سوف تتبع وحدها استمرار عمل المصنع ليلا نهاراً قد اعتمدت في لندن في السنة ١٨٠٧ في حي « بول مول » . ولكن الطاقة المائية هي دائماً ما يجرى للصناعة الكبرى ، باستثناء عمل المناجم .

مهما كانت من طابع العظمة الذي بدت الافاق القريبة مطبوعة به في السنة ١٨١٥ ، فان الشيء الأهم ، منذ ربع القرن الاخير ، لم يبق في جدة المستعجلات قيامه في ديومة اتفاق الظروف ، ولم يبق كذلك في تجديد الجهاز المنتج قيامه في ديومة وتميز الجو الاقتصادي الذي خلقه القرن الثامن عشر ، جو الافراء ، والكسب الوافر ، واتساع البورجوازية ونضجها . اذا ما القينا نظرة على الرسوم البيانية المنشورة في الصفحات السابقة ، تبين لنا ان ارتفاع الاسعار ، الذي حدث قبل الثورة بزمان بعيد يستمر زمناً بعيداً بعدها ايضاً ، حتى حوالي السنوات ١٨١٠ - ١٨١٢ ، في العالم كله تقريباً . وكانت لهذا الارتفاع نتائجها الاعتيادية : ارتفاع غير متناسب في المكاسب ، ودفع الى الانتاج المطرد النمو ، وتوسيع في المقايضات ، وتقدم عام في التجارة ، الكبرى منها والصغرى على السواء . غالباً ما يكسب من ثم في كل من الاسعار والكميات . وغالباً ما يسهل للكسب تضخم معتدل نسبياً ، يشكل من جهة ثانية ضداً للنقد النهمي المتداول في فرنسا . في السنة ١٧٩٧ حظر « قرار » التقييد على مصرف انكلترا تسديد دائنيته نقداً معدنياً . وما زال هذا القرار ساري المفعول في السنة ١٨١٥ . فالنظام النقدي انطوى عملياً على استعانة التحويل والسر المفرط . تجاوز هبوط قيمة الجنيه الاسترليني الورقي ٢٥٪ في السنة ١٨١٤ . وفقد كل من الفلورين والروبل و « التاج » السويدي اكثر من نصف قيمته الاسمية . فتوجب اللجوء الى التضخم المالي لتأمين نفقات الحرب الضخمة في معظم البلدان . ووافق هذه الكوارث النقدية انتقال الثروات الى بائعي المحاصيل والمصنوعات وارباب المشاريع على اختلاف فئاتهم . وان في ارتفاع الحجوم البادي في الرسم البياني المنشور في الصفحة السابقة لغير تمثيل من ارتفاع حجم المعاملات في التجارة الانكليزية الكبرى . ويصح القول نفسه في مراكز البر الاوربي الرئيسية . وهنا يبرز ما انطوت عليه المحاولة من مغامرة للصواب : فهي البورجوازية المتعاطفة ، والسائرة قديماً في نوحها الاقتصادي ، ما حاولت الحضارة الجديدة الالتفاف من مقامها سياسياً واجتماعياً .

اضف الى ذلك ان صعوبات حمة قد تقوم بصورة مفاجئة . لا يمكن ان النظام البريطاني الحر يعود التاريخ الى الوراء . فبعد ان تبلغ البورجوازية مستوى معيناً من الثقافة والرعي ، تسير قديماً في طريقها الخاصة . ومهما كانت موقف العالم القديم منها ، فهي تشكل عنصراً رئيسياً ولا يتأ من عناصر المجتمع السياسي . ان لتفكيرها المستقل ومصالحها المستقلة وسائلها التمييزية المستقلة ، وتعمكها صفح كثيرة واسعة الانتشار . في انكلترا ثنائي

صحف يومية صباحية وثلاثي صحف اخرى مسائية ، من بينها « تلغراف » ، صحيفة الاعلام
الوزارية ، والد « مورننغ كرونكل » ، لسان حال الهونغ ، والد « مورننغ بوست » لسان حال
التوري ، التي لا تقتصر على رواية تفاصيل الاحداث بل تنشر مقالات تتناول امهات المسائل .
وبين المطبوعات الدورية مجلة « كورريري ريفيو » المحافضة نظيرة « مجلة ادنبره » التي أسسها
الهونغ في السنة ١٨٠٨ . وقام في مدن كثيرة ما عرف بـ « نادي الكتاب » . وقاست نواد
ثقافية ، شبيهة بالجمعيات الادبية والعلمية في لندن والمواصم الاقليمية . منذ ذاك الوقت ظهرت
برادر الاستعداد لفتنة « الاحرار » والرايكاكين بعد صدور قانون السنة ١٨١٥ الذي اقر رفع
قيمة مدفوعات الحنطة . فانضم « بيتام » الى الحركة المطالبة بالتخلي عن النظام الانتخابي
القديم . وفي مكتبته « مبادئ الاصلاح البرلماني » ، الموضوع منذ سنوات عدة ، اتهم الملك
والاوليفارشية الحاكمة المحدودة العدد الذين اعتبروا انفسهم الاوصياء على الأمة ، بتبذير اموال
البيتيم القاصر .

ان بعض العناصر المنادية بالنظام الحر في بروسيا والنمسا ولا سيا في روسيا
قد لحقت بالحركة من بعيد وبطرقها الخاصة . فقد صدر في موسكو
« رسول أوروبا » لـ « كرامزين » ، و « الرسول الروسي » لـ « غلنكا » ،
ومازوني و« روح الصحف » . حد ارتقاع يديل الاشتراكات من عدد المشتركين ، ولكن عدداً من المطلقين
تطوعوا للعمل في هذه المنشورات ، على غرار ما حدث في القرن الثامن عشر . فأسهمت الحروب
ولا سيا الحرب الوطنية الكبرى في السنة ١٨١٢ ، في ايقاظ وعي الضباط والجنود والانصار
السياسي . ومن ناحية أخرى اوسع نطاقاً ، تجلج للاشراف الروس وللعناصر المتقدمة في الجيش ،
بفعل الغزو الغربي ، عالم جديد كله بماداته وعلاقته الاجتماعية وافكاره .

والى صيد آخر أيضاً ، قامت معارضة رهيبه كانت لها امكاناتها الكبرى .
الحركات القومية
فالامان والايطاليون لم يطبقوا نير النمسا بله رضام ولم يخفف « بالبو »
ومازوني و« غواراتسي » و« مسيمودازيليو » خيبة آمالهم . « لن نغزو احراراً ما لم نكن أمة واحدة » .
وحسروا على « فكرة المملكة الايطالية الحلوة » التي قال بها الفرنسيون . واستمرت المبادئ
الثورية في الاختار في المحافل الماسونية . فتأسست جمعيات سرية منذ السنة ١٨١٥ ضمت الطلاب
وقداسي ضباط الجيش الكبير قبل غيرهم . وأثار « ميلوخ اوبرينوفيتش » الصرب مرة أخرى
على السلطان الذي اعترف باستقلالهم في السنة ١٨١٥ . وما لبثت ان اندلعت في اقصى البلقان
ثورة اعظم شأنها ستحتل بعض البورجوازية اليونانية التي جمعت الثروات عن طريق التجارة
والحرف الصغرى . اجل لا يمثل النظام الحر في هذه الحركات المختلفة سوى قوة غير متساوية :
ولكن الحركات القومية اخذت تهدد أوروبا الجديدة تهديداً مباشراً ، حتى حين كانت الحواجز
قائمة بين الشعوب وبين هذا النظام .

وهكذا علمت في سبيل الثورة البورجوازية ، أو أقله ضد هذا العالم المجدد ، المعرض لشتى الاخطار ، اعظم قوى القرن التاسع عشر : الشعوب القومي ، والحق الاجتماعي بما فيه الحق الطبيعي البورجوازي بصورة خاصة . فهذا وذاك قد جعلنا فرنسا منذ هذا التاريخ ترفع لواء الثورة الصامتة على معاهدات ومواثيق السنة ١٨١٥ . وسيعتد ان يجتمعا كلاهما في خسارج فرنسا ايضاً . ومهما يكن من امر فانها لن يتمارضا كما حدث ذلك احياناً من قبل . لقد رفع الخطر عن الهيمنة النابوليونية : ولم تعد الفلسفة الثورية لتبدو لاوروبا وكأنها فلسفة العدو ، أو كأنها فرقة خيالة تهدد استقلال الشعوب . ولم تعد « الحركة القومية » ، أقله مؤقتاً ، مبطلية « للحركة الاجتماعية » .

وبات باستطاعة بورجوازية الثورة ، في وجه اوروبا السنة ١٨١٥ ، وفي وجه النظام البروليتاريا القديم في ما مضى ، الاعتدال كذلك على قوة طبقة أخرى : البروليتاريا التي ما زالت ، مؤقتاً ، عنصراً رئيسياً من العناصر المرتبطة بها سياسياً .

بيد ان اختلافات خطيرة ، زادت من حدتها احداث ربيع قرن كامل ، قد نشبت بين الطبقتين . لقد وهى كل منها حقوقه . ولكن وعي البورجوازية ربما فاق وعي البروليتاريا . فالبروليتاريا وما اليها سيتعدان عند الحاجة في سبيل مقاومة العدو المشترك . أما البورجوازية فستثبت ، حتى في الصراع ، على حذرهما وخوفها ، ذاك الخوف الاجتماعي القديم الذي بلغ اقصى حدوده خلال السنوات الثورية الاولى ، والذي شمل من جهة ثانية رجال التجديد الاوروبي انفسهم . وان في الشواغل التي اهرب عنها شاوريان في السنة ١٨١٥ في كلامه عن العامة - ذاك « الرغاع » المدعو للتداول « في وسط شوارع باريس » في المواضيع السياسية الكبرى ، و « اولئك الملوك شبه العراة الذين لو قسمتهم الفاقة وخيلتهم ، ومسختهم اعمالهم وشوهمتهم ، والذين تقتصر فضيلتهم على سفه البؤس وكبرياء الرثا » - تمبيراً تقريبياً عن حركة اجتماعية انعكاسية مشتركة بين فواع الاسباد على اختلاف مناشئهم . وليس شعور اوروبا الارستوقراطية القديمة بهذا الواقع أقل حدة : ودليلنا على ذلك في دعر مارتينغ الذي تلمس « نزعة اشد خطراً من كل ما سواها » ، هي تلك التي « يستهدف التبشير بها إثارة الطبقات المعوزة على الملاكين » .

فاذا ما سوتى النزاع المزمع الذي يقوم بين البورجوازية والارستوقراطية لتسوية نهائية ، وارسخ المجتمع الحق من المراتب ، بات ممكناً حينذاك تنظيم مقاومة المجتمع الحق من الطبقات مقاومة مشتركة .

وقد عبر اقتصادي المدرسة الجديدة خير تمثيل عن تصلب البورجوازية هذا . فان الوعي الطبيعي والخطر المهدق بها قد امليا عليها هذا الموقف . ويُشاهد ذلك في المسافة التي تفصل بين « آدم سميت » ، و « فورغو » ، واعضاء لجنة التسلول - وكلهم يطالب بإتخاذ بعض التدابير للتعويض

على الفقراء - وبين « مالتوس » المؤيقي الذي احترم جان - جاك منذ حداثة سنه والذي ستعرف مؤلفاته شهرة عظيمة :

« اذا ولد انسان في عالم سبق تملكه » واذا لم يستطع الحصول من ذويه على الأود الذي يحق له مطالبته به « واذا لم يكن المجتمع بحاجة لعمه » فلا يكون له أي حق في المطالبة بأدنى نصيب من الغذاء ، ويكون في الواقع عبئاً على المجتمع . لا مكان له في وليمة الطبيعة الكبرى . الطبيعة تأمره بالذهاب ولن تتأخر عن تنفيذ أوامرها اذا لم يتمكن من استعطاف بعض المدعوين الى الوليمة . واذا ما قرأني هؤلاء المدعوون وافسحوا له مكاناً ، اسرع غيره من الدخلاء الى استجداء المنة نفسها . فمجرد سريان الخبر بأن هناك اطعمة لكافة القادمين يلا القاعة بمطالبي كثيرين . ومن ثم يضطرب نظام الولايم ، وتتحول البجوضة الى عوز ، وتتهار سعادة المدعوين بمشهد البؤس والعسر اللذين يسودان كافة اجزاء القاعة ، وضجيج اولئك الهائجين يحق لانهم لم يمددوا الاطعمة التي تملوا الاعتماد عليها . ويكتشف المدعوون متأخرين الخطأ الذي ارتكبوه بمخالفتهم الاوامر المشددة التي تتناول الدخلاء والتي اصدرتها السيدة الكبرى الداعية للوليمة .

أجل ان هذا المقطع الذي نشر للمرة الاولى في طبعة السنة ١٨٠٣ لـ « مبادئ السكان » والذي قامت حوله جدالات كثيرة ، قد حذف في النهاية ، من المؤلف . ولكن ليس تحت هذا الحذف كبير امر . فالفكرة راسخة ، وسوف تترك أثراً عميقاً في مجموع الاعيان البورجوازيين . الفقراء هم الاسباب الرئيسية لويلاتهم . فاليهم وحدهم يعود أمر معالجة ذلك بالتبصر والعفة وتحديد المجلس . ولن نحفل « بالمبادئ » من هذا التأكيد :

« يجب التبرؤ حلتاً من حق الفقراء المزعوم في ان يتولى المجتمع الاتفاق عليهم » .

وليست المحضة انكليزية فحسب . انها المحضة شاملة . فما العمل برب عائلة ، دهمته الازمة وحجز عن توفير الغذاء لافراد عائلته ، نرى امثاله في كافة البلدان ؟

« لنسلم .. هذا الانسان الى العقوبة التي حكمت عليه بها الطبيعة .. عليه ان يعلم ان نواميس الطبيعة ، أي نواميس الله ، قد اصدرت عليه حكماً ان يعيش حياته بكده وعناء .. وان ليس له على المجتمع أي حق في الحصول منه على أي نصيب من الغذاء سوى ما يستطيع شراؤه بعمله » .

أجل ليست البورجوازية كلها ما تلفوه بهذا الكلام القاسي . ولا رجال التجديد الاوروبي ايضاً . لا بل ان هذا الكلام يصدم اناساً كثيرين في هذه الأوساط المختلفة . ومع ذلك فان نجاح المدرسة الجديدة والعقلية الاجتماعية التي تمثلها كان باهرأ جداً . هو « تناول » « سميت » ما يميل الى الزوال ، وتشاؤم مالتوس ما يتصاعد ويرتقي . ومن مميزات هذا العصر ان مثل هذا التيار الفكري أخذ حينذاك يجد بديشته في كل مكان تقريباً ؛ وان الدلائل تشير الى انتشاره وسيطرته . بيد ان المعاندين الذين سيعترضون على البنى قبل المعنى كثيرون جداً . فللمالتوسية قيمتها

في الدرجة الاولى ، اذا ما نظر اليها كما الى رمز ، او موقف ، في وجه معضلات العمل الجديدة .
 فبينما نرى ان أية مدرسة لم تتمهم بمد المجتمع الصناعي الناشئ - اذ ان « المبادئ الجديدة
 للاقتصاد السياسي » لـ « سيموندي » لن تصدر الا في السنة ١٨١٩ - ، وان مطالب
 البروليتاريا لم تنسخ بعد بتمايرها الحديثة ، أخذ تيار الفلسفة البورجوازية ، المتبع أكثر فأكثر
 يوماً بعد يوم ، يكتبني ، في وجه البروليتاريا ، قيم المتع والسمو في الفلسفة التجديدية . أجل ليس
 هذا القول بالجديد . فان المدرسة المسيطرة في القرن الثامن عشر قد نظرت الى أجهزة الانتاج
 والمفاضات كما الى طبقات ازلية ، صادرة عن العناية الالهية . ولكن التشديد الكلاسيكي يتناول
 الآن ظواهر التوزيع . فهو توزيع الدخل الاجتماعي ما تفكر به المدرسة المسيطرة بتعابير الازلية
 والوجوب . رأيناها اعلاه تحتشد « بنواميس الطبيعة » و « نواميس الله » ضد مبدأ التدخل
 الاجتماعي ، على غرار « دي ميستر » و « برنالد » و « هالر » وغيرهم على الصعيد السياسي .
 البورجوازية توجه على غير علم منها الى البروليتاريا الكلام الذي يوجهه المجتمع التقليدي الى
 البورجوازية . فيستنتج من ثم ان التقليدية السياسية والتقليدية الاجتماعية مركزان من بعض
 الأوجه الى القواعد نفسها .

واذا صح ان رفض الحركة ورفض التاريخ ظاهرة التتقدم في السن ، فان بورجوازية السنة
 ١٨١٥ الأوروبية قد أصيبت منذ ذلك التاريخ بهذا الداء الحفي . فالليل الحقيقي الى الزوال يبتدىء
 بالنسبة لها قبل ان تبلغ القمة في تصاعدها .

التوجيه السيلوغرافي

لا مجال هنا لإيراد مراجع تاريخ القرن الثامن عشر والثورة والامبراطورية الاولى بالتفصيل .
فبالامكان طلبها في الكتب المدرسية المدة لطلاب التعليم العالي من مجموعة :

(P.U.F.) «Clio»

Ed. PRECLIN et V.-L. TAPIE, t. VII, Le XVIII^e siècle, 1952, 2 vol.

Louis Villat, t. VIII, La Révolution et l'Empire, 1947, 2 vol.

:«Peuples et Civilisation»

P. MURET et Ph. SAGNAC, t. XI, La Prépondérance Anglaise (1715-1763).

Ph. SAGNAC, t. XII, La Fin de l'Ancien Régime et la Révolution Américaine (1763-1789), 1952.

G. LEFEBVRE, t. XIII, La Révolution Française, Nouv. Ed., 1951.

G. LEFEBVRE, t. XIV, Napoléon, 1953.

ولكننا سنورد فيما يلي ، بالإضافة الى ذلك ، بعض اهم المؤلفات ، لا سيما الفرنسية منها ،
التي تصلح عند الحاجة للمطالعات التكميلية .

١ — تطورات الثورة الفكرية

P. BRUNET, L'Introduction des théories de Newton en France au XVIII^e siècle, I, Paris, Blanchard, 1931; Les physiciens hollandais et la méthode expérimentale en France au XVIII^e siècle, Paris, Vrin, 1926; La vie et l'œuvre de Clair aut, Paris, P.U.F. 1952.

R. TATON, l'Oeuvre scientifique de Monge, Paris, P. U. F., 1951.

M. DUMAS, Les Instruments scientifiques aux XVII^e et XVIII^e siècles, Paris, P.U.F., 1953.

Centre international de synthèse, l'Encyclopédie et le progrès des sciences et des techniques, Paris, P.U.F., 1952.

M. DUMAS, Lavoisier, Paris, Gallimard, 1941.

E. GUYENOT, L'Evolution de la pensée scientifique. Les sciences de la vie au XVIII^e et XVIII^e siècles, L'Evolution de l'Humanité., N°. 68, Paris, Albin-Michel, 1941.

R. MOUSNIER, Progrès scientifiques et techniques au XVIII^e siècle, Paris, Plon, 1958.

P. HAZARD, La Pensée Européenne au XVIII^e siècle, Paris, Boivin, 1946.

D. MORNET, Les Origines intellectuelles de la Révolution française, Paris, A. Colin, 1947.

P. WEULERSSE, *La Physiocratie sous les ministères de Turgot et de Neckar (1774-81)*, Paris P.U.F., 1950.

J.J. SPENGLER, *Economie et Population. Les Doctrines françaises avant 1800*, I, de Budé à Condorcet, Inst. Nat. d'Etudes Démographiques, Travaux et Documents, N° 21, Paris P.U.F., 1954.

٢ — الثورة التقنية

P. MANTOUX, *The Industrial Revolution in the eighteenth century*, 17^e éd. Londres, Jonathan Cape, 1952.

T.S. ASHTON, *La Révolution Industrielle (1760-1830)*, trad. F. Durif, Paris, Plon 1955.

A. et L. CLOW, *The Chemical Revolution*, 1952.

G. LEON, *La Naissance de la Grande Industrie en Dauphiné*, I, Paris P.U.F. 1954.

H. SEE, *Les Origines du Capitalisme Moderne*, Paris, A. Colin, 1926; *Histoire Economique de la France* (avec compléments par R. SCHNEEB), I, Paris, A. Colin, 1939.

R. BIGO, *Les Bases Historiques de la France Moderne*, Paris, Société d'Editions Géographiques, Maritimes et Coloniales.

Ch. de LA RONCIERE et G. CLERC-RAMPAL, *Histoire de la Marine Française*, Paris, Larousse, 1934.

S. T. MAC CLOY, *French Inventions of the eighteenth century*, Lexington, University of Kentucky Press, 1951.

O. FESTY, *L'Agriculture pendant la Révolution française*, Paris, Gallimard, 1947.

E. JUILIARD, *La Vie Rurale dans la Plaine de Basse-Alsace*, Paris, Les Belles-Lettres, 1953.

٣ — استجابة قيام الامة الاوروبية

L. REAU, *L'Europe Française au siècle des lumières*, «L'Evolution de l'Humanité», N° 70, Paris Albin-Michel, 1938.

A. SOREL, *L'Europe et la Révolution Française*, I, Paris, Plon, 1885.

F. BRUNOT, *Histoire de la Langue Française*, VI, Le XVIII^e siècle, Paris A. COLIN, 1930-1933.

H. LAVEDAN, *Histoire de l'Urbanisme*, II, Paris, Laurens, 1941.

L. HAUTECOEUR, *Histoire de l'Architecture Classique en France*, III, Le Style Louis XV, IV, Le Style Louis XVI, Paris, Picard, 1952.

J. COMBARIEU et R. DUMESNIL, *Histoire de la Musique*, II, XVII^e-XVIII^e siècles, nouv. éd., Paris A. Colin.

A. LORTHOLARY, *Le Mirage Russe en France au XVIII^e siècle*, Paris Boivin, 1951.

J. FABRE, *Stanislas-Auguste Poniatowski et l'Europe des lumières*, Paris Les Belles-Lettres, 1952.

G. ZELLER, *Les Temps Modernes*, II, De Louis XIV à 1789, «Histoire des Re-

- lations Internationales» publié sous la direction de P. RENOUVIN, t. III, Paris, Hachette, 1955.
- P. GAXOTTE, *Le Siècle de Louis XV*, «Les Grandes Etudes Historiques», Paris, A. Fayard.
- A. de TOCQUEVILLE, *L'Ancien Régime et la Révolution Française*, Paris, Gallimard, 1952.
- PH. SAGNAC, *La Formation de la Société Française Moderne, II*, Paris, P.U.F. 1946.
- C. E. LABROUSSE, *La Crise de l'Economie Française à la fin de l'Ancien Régime et au début de la Révolution*, Paris, P.U.F., 1943.
- M. BLOCH, *Caractères Originaux de l'Histoire Rurale Française*, Paris, A. Colin, 1952.
- F. OLIVIER-MARTIN, *L'Organisation Corporative de la France d'Ancien Régime*, Paris, Sirey, 1938; *Histoire du Droit Français*, Paris, Domat-Moutchrescien, 1948.
- J. EGRET, *Le Parlement de Dauphiné*, Paris 1942.
- H. FREVILLE, *L'Intendance de Bretagne*, Rennes, Pihon, 1953.
- A. V. DICEY, *Introduction à l'Etude du Droit Constitutionnel Anglais*, Paris, Giard, 1902.
- H. BUTTERFIELD, *George III, Lord North and the People*, London, 1949.
- R. PARES, *King George III and the Politicians*, Oxford, Clarendon Press, 2ème Ed., 1964.
- P. GAXOTTE, *Frédéric II*, «Les Grandes Etudes Historiques», Paris, A. Fayard.
- W. L. DORN, *The Prussian Bureaucracy in the Eighteenth Century*, *Political Science Quarterly*, XLVI, 1931, p. 402-423, XLVII, 1932, p. 75-94, 259-273.
- R. MINDER, *Allemagne et Allemands, I*, Paris, Coll. Esprit, Frontière Ouverte, 1948.
- E. J. HAMILTON, *War and Prices in Spain (1651-1800)*, Cambridge (Mass.) Harvard University Press 1947.
- R. PORTAL, *L'Oural au XVIIIe siècle*, Limoges, Bontemps, 1950.
- L. JUST, *Der Aufgeklärte Despotismus*, Darmstadt, Haffeld, s.d.

٤ — علاق اوروبيا بالعالم

- H. DESCHAMPS, *Méthodes et Doctrines Coloniales de la France*, Paris, Colin, 1953.
- GASTON-MARTIN, *Histoire de l'Esclavage dans les Colonies Françaises*, Coll. «Colonies et Empires», Paris, P.U.F., 1948; *L'Anti-colonialisme au XVIIIe siècle*, «Colonies et Empires», Paris P.U.F., 1951.
- R. GROUSSET, *La Chine*, «Les Grandes études Historiques», Paris A. Fayard, 1942.
- M. EBERHARD, *Histoire de la Chine*, Paris, Payot, 1952.
- G. MASPERO et J. ESCARRA, *Les Institutions de la Chine*, Paris, P. U. F., 1952.

- V. PINOT, *La Chine et la Formation de l'Esprit Philosophique en France*, Paris, Geuthner, 1932.
- A. H. ROWZOTHAM, *Missionary and Mandarin. The Jesuits at the Court of China*, Los Angeles, University of California Press, 1942.
- H. CORDIER, *La Chine en France au XVIII^e siècle*, «B. i. des Curieux et des Amateurs», Paris, Laurens, 1910.
- W. W. APPLETON, *A cycle of Cathay. The Chinese Vogue in England during the seventeenth and eighteenth centuries*, New York, Columbia University Press, 1951.
- B. WLADIMIRTSOV, *Le Régime Social des Mongols. Le Fédéralisme Nomade*, Paris, Maisonneuve 1948.
- SANSOM, *Le Japon*, Paris, Payot 1938.
- H. A. R. GIBB et H. BOWEN, *Islamic Society and the West, I. Islamic Society in the eighteenth century, Part I*, Oxford University Press, 1950.
- R. C. MAJUMDAR et H. C. R. CHAUDHU et KALIKINDAR DATTU, *An Advanced History of India, II*, London, Macmillan 1949.
- P. SPEAR, *Twilight of Mughals . . Studies in Late Mughal Delhi*, Cambridge University Press, 1951.
- Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Afrique du Nord*, 2ème Ed., II, revu par LE-TOURNEAU, Payot, 1952.
- G. HANOTAUX, *Histoire de la Nation Egyptienne*, V, Paris, Plon, 1934.
- M. DELAFOSSE, *The Negroes of Africa*, Washington, The Associated Publishers, 1932.
- H. LABOURET, *Histoire des Noirs d'Afrique*, Paris P. U. F. 1946.
- G. HARDY, *Histoire d'Afrique*, Paris A. Colin, 1930; *Nos Grands Problèmes Coloniaux*, Paris, Colin, 1928.
- A. BALLESTEROS BERETTA, *Historia de America, XIII, Los Virreynatos en el Siglo XVIII*, par C. AL CAZAR MOLINO, Madrid, Salvat, 1945.
- R. PARES, *War and Trade in the West India*, Oxford, Calarendon Press, 1936.
- A. MARTINEAU et L. Ph. MAY, *Trois Siècles d'Histoire Antillaise*, Paris Leroux, 1935.
- D. PASQUET, *Histoire Politique et Sociale du Peuple Américain*, I, Paris, Picard, 1924.
- E. PRECLIN, *Histoire des Etats-Unis*, Paris, Colin, 1937.
- E. H. BELDT, *American History and American Historians*, London, The Athlone Press, 1952.
- M. GIRAUD, *Le Métis Canadien*, Paris, Institut d'Ethnologie, 1945.
- TRUDEL. M. Louis XVI, *Le Congrès Américain et le Canada*, Publ. de l'Université. Laval, Québec, 1949.
- Cl. de BONNAULT, *Histoire du Canada Français «Colonies et Empires»*, Paris, P. U. F., 1950.

ه — الثورة والامبراطورية

- J. JAURES, *Histoire Socialiste*, Paris, Librairie de l'Humanité, nouv. Ed. par A. MATHIEZ, 1922-1924, 8 vol.

- M. DESLANDRES, Histoire Constitutionnelle de la France de 1789 à 1870**, t. I, Paris, Sirey, 1932.
- J. GODECHOT, Les Institutions de la France sous la Révolution et l'Empire**, Paris, P. U. F. 1951.
- D. MORNET, Les Origines Intellectuelles de la Révolution Française**, Paris, A. Colin, nouv. Ed. 1947.
- B. FAY, L'Esprit Révolutionnaire en France et aux Etats-Unis à la fin du XVIII^e siècle**, Paris H. CHAMPION, 1924.
- M. MARION, La Vente des Biens Nationaux**, Paris, H. Champion, 1909.
- G. LEFEBVRE et A. TERRAINE, Recueil des Documents Relatifs aux Séances des Etats-Généraux**, t. I, Paris C. N. R. S., 1953, in 8°.
- G. DEBIEN, Les Colons de St. Domingue et la Révolution**, Paris, A. Colin, 1953.
- G. LEFEBVRE, M. BOULOISEAU, A. SOBOUL, Discours de Robespierre**, t. I, II, III, Paris P. U. F., 1950-54.
- G. LEFEBVRE Questions Agraires au Temps de la Terreur**, nouv. Ed., La Roche-sur-Yon, H. Poitier, 1954.
- G. LEFEBVRE, Etudes sur la Révolution Française**, Paris, P.U.F. 1954.
- G. LEFEBVRE, Les Paysans du Nord Pendant la Révolution Française**, Lille, Giard, 1924, 2 vol.
- G. LEFEBVRE, La Grande Peur de 1789**, Paris A. Colin, 1932.
- G. LEFEBVRE, Quatre Vingt Neuf**, Paris, Maison du Livre Français, 1939.
- A. MATHIEZ, La Révolution Française**, 3 vol. Coll. A. Colin, Paris A. Colin, 1922-1927.
- G. LEFEBVRE, Les Thermidoriens**, Coll. A. Colin, Paris A. Colin, 1937.
- G. LEFEBVRE, Le Directoire**, Coll. A. Colin, Paris, A. Colin, 1946.
- A. MATHIEZ, La Vie Chère et le Mouvement Social sous la Terreur**, Paris, Payot, 1927.
- J. EGRET, La Révolution des Notables**, Mounier et les Monarchiens, 1789, Paris, Colin, 1950.
- A. LATREILLE, l'Eglise Catholique et la Révolution Française**, 2 vol. Paris, Hachette, 1946 et 1950.
- A. CHABERT, Essai sur le Mouvement des Prix et des Revenus en France de 1798 à 1820**, Paris, Lib. de Médecis, 1945-1949, 2 vol.
- L. DUBREUIL, Histoire des Insurrections de l'Ouest**, Paris, P. U. F. 1929, 2 vol.
- J. BOUCHARY, Les Manieurs d'Argent à la fin du XVIII^e siècle**, Paris, Rivière, 1939-1949, 3 vol.
- E. VINGTRINIER, Histoire de la Contre-Révolution**, Paris, Emile-Paul 1924-1925, 2 vol.
- Chanoine J. LEFLON, La Crise Révolutionnaire, Histoire de l'Eglise par FLICHE et MARTIN**, t. XX, Paris, Bloud et Gay, 1949.
- P. CARON, Les Massacres de Septembre**, Paris, Maison du Livre Français, 1936.
- P. CARON, La Première Terreur (1792), I : Les Missions du Conseil Exécutif**

- Provisoire et de la Commune de Paris**, Paris, P. U. F., 1950.
- M. DOMMANGET, **Babeuf et la Conjurati on des Egaux**, Paris, Lib. de l'Humanité, 1922.
- M. REINHARD, **Le Grand Carnot**, t. I, Paris, Hachette, 1950.
- A. FUGIER, **La Révolution Française et l'Empire Napoléonien**, « Histoire des Relations Internationales » publiée sous la direction de P. RENOUVIN, t. IV, Paris Hachette.
- R. GUYOT, **Le Directoire et la Paix de l'Europe**, Paris, P. U. F., 1911
- E. HALEVY, **Histoire du Peuple Ang lais au XIXe siècle**, t. I, Paris, Hachette, 1913.
- J. DROZ, **l'Allemagne et la Révolution Française**, Paris, P. U. F., 1949.
- J. DESCHAMPS, **Les Iles Britanniques et la Révolution Française**, Bruxelles La Renaissance du Livre, 1949.
- P. MILIOUKOV, **Histoire de Russie**, t. II, Paris P. U. F., 1933.
- P. VERHAEGEN, **La Belgique sous la Domination Française**, Bruxelles, Goemare, Paris, Plon, 1922-1929, 4 vol.
- H. PIRENNE, **Histoire de Belgique**, t. V, Bruxelles, Lamertin, 1921.
- A. FUGIER, **Napoléon et l'Espagne**, Paris, P. U. F. 1930, 2 vol.
- J. MANCINI, **Bolivar et l'Emancipation des Colonies Espagnoles des Origines à 1815**, Paris, Perrin, 1912.
- F. CHARLES-ROUX, **L'Angleterre et l'Expédition d'Egypte**, Le Caire, Soc. Géogr. 1925, 2 vol..
- A. LATREILLE, **Napoléon et le Saint- Siège (1801-1804)**, Paris, P. U. F., 1935.
- G. SIX, **Dictionnaire Biographique des Généraux et Amiraux Français de la Révolution et de l'empire (1792-1814)**, Paris, Bordas, 1934-1935, 2 vol.
- A. ROBERT, **L'Idée Nationale Autrichienne et les Guerres de Napoléon**, Paris, P. U. F., 1933.
- F. BALDENSPERGER, **Le Mouvement des Idées dans l'Emigration Française**, Paris, Plon, 1925, 2 vol.

مراجع عربية

استكمالاً لجريدة المصادر الفرنجية وتمة للبحث ، رأيت « دار منشورات عويدات » في بيروت ، تكليف الأستاذ يوسف اسعد داغر ، الاختصاصي بفن المخطبات والخبر العالمي بالبيبلوغرافيا الشرقية من عربية وإسلامية ، وبالتوثيق العلمي ، وأحد المترجمين لهذه الموسوعة التاريخية ، إعداد قائمة ببلوغرافية بالمراجع والمصادر التاريخية العربية التي تتعلق بأهم مواد هذا الجزء الخاص بتاريخ العالم بين ١٧١٥ - ١٨١٤ . وقد نزل الأستاذ داغر عند رغبتنا هذه فأعد هذه القائمة خدمة للبحث العلمي وتيسيراً لأسبابه وللعاملين في مجال البحث في عالم الضاد ممن يهتمون بالدراسات التاريخية العائدة لهذه الحقبة المهمة من التاريخ العام .

فمسي أن يجد الباحثون في هذه القوائم المختارة ما يفني بعض الشيء عن جهد التقصي والتفقيش .

منشورات عويدات

أوروبا في القرن الثامن عشر

فيليب ميرزا - التاريخ العام للكتليات والمدارس العالية ، الجزء الثالث : التاريخ الحديث - بيروت ، المطبعة الاميركية ١٩٢٩ ، ص ٤٠١ - ٦٤٢ .

نهاد رضا - الادب الثوري في القرن الثامن عشر - بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٣٤٤ ص - مراجع ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

هيز - كارلتون جوزف - الثورة للصناعية ، ترجمة احمد عبد الباقي - بغداد ، مكتبة المتنبي ، ١٩٥٠ ، ص ١١١ .

الهند

ابو اللبل - محمد مرسى - الهند : تاريخها وتقاليدها وجغرافيتها - القاهرة مؤسسة سجل العرب ، ١٩٦٥ ، ٢٨٦ ص - صور وخرائط .

الحسني ، عبد الحفي - الثقافة الاسلامية في الهند . معارف المعارف في انواع المعارف والمعارف - دمشق ، المجمع العلمي العربي ، ١٩٥٨ ، ٣٥٧ ص .

السادقي ، احمد محمود - تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم - القاهرة ،
وزارة التربية والتعليم ، جزآن ١٩٥٢ .

لويون ، غوستاف - حضارة الهند ، ترجمة عادل زعيتر - مصر ، مطبعة دار إحياء
الكتب العربية ، ١٩٤٨ - ٧٣١ ص ، مع خرائط .

محمود ، احمد عبد المنصف - في بلاد البقرة المقدسة - القاهرة ، دار الكتاب العربي ،
لا . ت . ١٥٤ ص - صور .

موداك ، مانورافا - الهند : شعبها وارضها . ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم - القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٤ ، ٢١٧ ص .

النمرة ، عبد النعم - تاريخ الاسلام في الهند - القاهرة ، دار المهد الجديد ١٩٥٩/١٨١٢
ص - صور ، خرائط .

الثورة الفرنسية والمهد النابوليوني

جلال حسن - حياة نابوليون - مصر ، مطبعة الاعتاد ، جزآن - مع صور .
الحويك ، الياس طنوس - تاريخ نابوليون الاول - القاهرة ، مكتبة زيدان العمومية ،
١٩٣١ ، ٣ اجزاء .

رفعت ، محمد - تاريخ مصر السياسي في الازمنة الحديثة - القاهرة ، مطبعة الشعب
١٩٢٠ - مراجع .

شكري ، محمد فؤاد - الحملة الفرنسية وظهور محمد علي - القاهرة مطبعة المعارف
ومكتبتها ، ١٩٣٠ ، ٣٥٦ ص .

المودات ، يعقوب - اسلام نابوليون - عمان ، لا . ت . ٦٩ ص .

عوض ، احمد حافظ - فتح مصر الحديث او نابوليون بوناپرت في مصر ، القاهرة ،
مطبعة مصر ، ١٩٢٥ ، ٤٣٨ ص .

كابانيس ، اوغستين - حول سرير الامبراطور . نقله بثصرف نقولا فياض القاهرة ، دار
الهلل ، ١٩٢٦ ، ١٢٨ ص - صور .

لودفيغ ، اميل - نابوليون ، ترجمة محمود ابراهيم الدسوقي - القاهرة ، دار الكتاب
المصري ، ١٩٤٦ ، جزآن .

كاليفاريس ، لويس - سيرة نابوليون الاول - ١٨٥٦ ، ٥٨٤ ص .

لويون ، غوستاف - روح الثورات والثورة الفرنسية - ترجمة عادل زعيتر - القاهرة ،
المطبعة المصرية ، ١٩٣٤ ، ١٨٣ ص .

ليني ، ارثور - النسر الاعظم او نابوليون الاول ، ترجمة يوسف البستاني القاهرة ،
مطبعة الهلال - ١٩١٣ ، ٩٨ ص.

مين ، انطوان - نابوليون : أحدث تاريخ له - بيت شباب ، مطبعة جريدة العلم ،
١٩٢٦ ، ٢٢٢ ص.

التيار الفلسفي

الحاج ، كمال يوسف - رنيه ديكارت ، ابو الفلسفة الحديثة - بيروت ، دار مكتبة
الحياة ، ١٩٥٤ ، ٢٦٨ ص.

الحاج ، كمال يوسف - مدخل الى فلسفة ديكارت ، مع ترجمة التأملات - بيروت ، دار
منشورات هويدات ، ١٩٦١ ، ١٩١ ص.

أوروبا ، تاريخها الحديث

الاسكندري ، عمر وحسن سليم - تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها - مصر ،
مطبعة المعارف ، ١٩٢٠ - ١٩٢٢ ، جزآن ، رسوم - خرائط .

حداد ، جورج مرعي - تاريخ أوروبا والمسألة الشرقية في الازمنة الحديثة - (١٧٨٩ -
١٨٤٨) - حلب ، المطبعة الوطنية ، ١٩٣٥ ، ٢٥١ ص.

سلطان ، عثمان - التاريخ السياسي - دمشق ، مطبعة الترقى ١٩٢٥ .

فيشر ، هررت ألبرت - تاريخ أوروبا في العصر الحديث ، ترجمة احمد نجيب هاشم
ووديع الضبيح - القاهرة ، دار المعارف ١٩٤٦ ، ٦٦٩ ص - خرائط .

قاسم ، احمد واحد نجيب - التاريخ الحديث والمعاصر - القاهرة ، دار المعارف ١٩٦١
١٥٦ ص - صور وخرائط .

الصين

نواضع ، محمد - الصين والاسلام - القاهرة ، دار الطباعة والنشر الاسلامية ١٩٤٥ ،
٢١٠ ص - خريطة .

حي الصيني - بدر الدين ، العلاقات بين العرب والصين - القاهرة ، مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٥٠ ، ٣٢٠ ص - صور .

السرياني ، حسن ، رحلة السرياني الى الهند والصين واليابان واندونيسيا سنة ٨٥١ م جغداد ،
دار منشورات البصري ، ١٩٦٢ ، ١١٢ ص.

روسيا

بيدش ، خليل ابراهيم - المقد النظم في اصل الروسيين واعتناهم الايمان القديم -
بعيدا ، المطبعة المتانية ، ١٨٩٧ ، ١٦٠ ص.
خرايوي ، الحوري باسيلوس - تاريخ روسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر نيويررك ،
١٩١٤ ، ٧١٨ ص.

سلم قبعين - سياحة في روسيا - مصر .
نخلة قلفاط - تاريخ روسيا الحديث - بيروت ١٨٨٦ ، في ٤ اجزاء
نخلة قلفاط - تاريخ بطرس الاكبر - بيروت ، ١٨٨٥ .
حسن لبب - تاريخ المسألة الشرقية - القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩٢١ ، ١٢٠ ص.
وهي تادرس - الامر النفيس في تاريخ بطرس الاكبر - وما كمة الكيس - بولاق ،
١٩٠٤ ، ١٦٠ ص .

فولتير - الروح الازهر في تاريخ بطرس الاكبر ، ترجمة احمد عبيد الطهطاوي بولاق ،
١٢٦٦ ، ٢٤٨ ص.

مؤلف مجهول - كاترين الثانية - مصر ، ادارة الهلال ١٩٢٢ ، ٥٩ ص .
شارل ، ريمون - الهلال الشهيد . مصر الاسلام في ظل الانظمة القيصريّة والسوفيّاتيّة ،
المعهد الدولي للبحوث والدراسات الشرقية ، ١٩٦٣ ، ٢٣٦ ص .

البرتغال والبرازيل

عبد الهادي ، محمد هنائي - نهاية الاستعمار البرتغالي - القاهرة الدار القومية للطباعة
والنشر ، لا . ت ، ٢٠٢ ص .
اطلس ، جورج ميخائيل - تاريخ البرازيل - سان باولو ، دار الطباعة والنشر العربية
١٩٤٦ ، ١٨٠ ص .

العلم والحركة العلمية

كوفانت ، جيمس بريانت - مواقف حاسمة في تاريخ العلم ، ترجمة احمد زكي - القاهرة ،
دار المعارف ١٩٥٤ ، ٥١٦ ص .
مرتز ، جون ثودور - زعة الفكر الاوربي في القرن التاسع عشر - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٩٢٣ ، ٩٠ ص .
منتصر ، عبد الحليم - تاريخ العلم ودور العلماء في تقدمه ، القاهرة ، دار المسارف ،
١٩٦٦ ، ٢٨٣ ص .

الولايات المتحدة الاميركية

- جيمس ، برستون آي - ملحمة اميركا الشمالية . ترجمة جورج قاضي - بيروت ، المؤسسة الشرقية ، لا ت . ٢٠٨٤ ص .
- حداد ، يوحنا - تاريخ العالم الجديد - بيت شباب ، مطبعة العلم ، ١٩٥٢ ، ٣٥٤ + ١٢٨ ص .
- دجلان ، وليم - وثيقة حية للحقوق . ترجمة يوسف شاهين - القاهرة ، دار الكرنك ١٩٦٥ ، ٨٣ ص .
- زيادة ، فرحات و ابراهيم فريحي - تاريخ الشعب الاميركي ، برنستون ، مطبعة جامعة برنستون ١٩٤٦ ، ٣٤٦ ص - صور - خرائط .
- كويل ، دافيد يوشمان - النظام السياسي في الولايات المتحدة . ترجمة توفيق حبيب ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٥٥ ، ٣٢٠ ص .
- ليسي ، دان - الثورة الاميركية : دوافعها ومفزاها . ترجمة سامي ناشد - القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ١٩٦٦ (١٩٤٦) - مجلدان .
- مايز ، فيكتور - معركة السفينة ، ترجمة صبحي الجيار - القاهرة دار النهضة العربية ١٩٦٢ ، ٣٢٩ ص - صور .
- هاملتون ، الكسندر - الدولة الاتحادية : اسسها ودستورها . ترجمة محمد احمد - بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٥٩ ، ٦٨٨ ص .

جدول زمني مقارن

- ١٧١٥ - ارتقاء لويس الخامس عشر العرش « ١ - ٩ » - وصاية دوق أورليان « ٢ - ٩ » -
تنظيم *Physmodie* - انشاء هيئة مهندسي الجسورة والطرق -
فنيولون : رسالة الى الاكاديمية .
- ١٧١٦ - بطر سبرج عاصمة بطرس الاكبر - انشاء مصرف لو « ٢ - ٥ » - مرسوم السباعية
Septennalité في انكلترا « ٧ - ٥ » - البروني رئيس الوزراء عند فيليب
الخامس .
- ١٧١٧ - حلف لاهاي الثلاثي « ١١ - ١ » - بطرس الاكبر في باريس « شهر ايار » - انشاء
شركة الغرب الفرنسية « آب » - استيلاء الامير اوجين على مدينة بلغراد « آب »
- ١٧١٨ - معاهدة يساروفتس « او معاهدة بوجارفتس » بين الامبراطور وتركيا « تسوز » -
التنازل عن ولاية بوليسنوديا « ايلول » - وفاة شارل الثاني عشر « ٣٠ - ١١ » -
مصرف لو يصبح المصرف الملكي « ٧ - ١٢ » - انشاء مدينة إورليان الجديدة -
- ١٧١٩ - الغاء فريديريك غليوم الاول عبودية الفلاحين في اراضي النبلاء - بطرس الاكبر
يفوز اسوج - دانيال ديفو يضع روايته : روبنسن كروزيه .
- ١٧٢٠ - معاهدة ستوكهولم بين بروسيا واسوج - فيليب الخامس يزهد بعرش فرنسا
« ٢٢ - ٦ » - استقالة لو وهربه « ١٢ - ١٢ » - عودة والبول الى الوزارة « ١ - ٦ »
استيطان الاسبان في مقاطعة تكساس - افلاس شركة مياه الجنوب الانكليزية -
- ١٧٢١ - معاهدة نستادت « ٢١ - ١ » - انشاء اول محفل ماسوني في مدينة دنكرك -
وضع واتو رسمه المعروف : علم جرسين - موتسكيو ينشر كتابه : رسائل
فارسية .
- ١٧٢٢ - ديبوا يرأس الوزارة « ٢٢ - ٨ » - انشاء شركة اوستاند - بطرس الاكبر ينشيء
التشسين .
- ١٧٢٣ - وفاة ديبوا « ١٠ - ٨ » والوصي على العرش « ١ - ١ » - وزارة دوق بوربون -
استيلاء الروس على مدينة باكو - اعادة تنظيم الشركة الفرنسية للهند .
- ١٧٢٤ - انشاء نادي أنترسول في باريس - تأسيس البورصة في باريس .
- ١٧٢٥ - وفاة بطرس الاكبر « ٨ - ٢ » - زواج لويس الخامس عشر بماري لزنسكا « ١٥ - ٨ »
معاهدة فيينا الاولى « ٥ - ١١ » - اكتشاف مضيق بهرينغ .
- ١٧٢٦ - فلوري رئيس الوزارة في فرنسا « ١٢ - ٦ » - رحلة بهرينغ الى كشميتكا - فيكو
يضع كتابه المصنوع : « العلم الجديد » .

- ١٧٢٧ - وفاة نيوتن - بطرس الثاني قيصر روسيا •
- ١٧٢٨ - جورج الثاني ، ملك على انكلترا • ٢٢ - ٦ •
- ١٧٢٩ - معاهدة اشبيلية • ٩ - ١١ • - انشاء اول المستعمرات الانكليزية في كارولينا •
- ١٧٣٠ - بدء حبرية البابا اقليمس الثاني عشر - معاهدة كياخا الروسية الصينية - أوري يمين مفتشا عاما للمالية - آنا ايفانوفنا قيصرة روسيا •
- ١٧٣١ - معاهدة فيينا الثانية والثالثة • ١٦ - ٣ و ٢٢ - ٧ • - فولتير يضع كتابه : « تاريخ شارل الثاني عشر - دوبلغس حاكم شندرناغور في الهند •
- ١٧٣٢ - مجلس الامة الجرمانى يقر المعاهدة الدينية • ١١ - ١ • - تأسيس المستعمرة الانكليزية في جيورجيا •
- ١٧٣٣ - حرب الخلافة في بولونيا - ستانسلاس لكرنسكى ينتخب ملكا على بولونيا « ابلول » - الميثاق الاول في الاسرة • ٧ - ١١ • - اختراع اول نول للحياكة على يد لويس بول •
- ١٧٣٤ - فولتير ينشر كتابه : رسائل انكليزية - باخ يضع تشديد عيد الميلاد •
- ١٧٣٥ - حساب خط الطول يقوم به لاكروندامين - استخدام الفحم الحجري في صناعة الحديد على يد ابراهيم ددبي •
- ١٧٣٦ - احتلال الروس لمدينة ازوف وغزوهم شبه جزيرة القرم - معاهدة القسطنطينية الثانية بين الاتراك والفرس • ١٧ - ١٠ • - انشاء مصرف كوبنهاغن •
- ١٧٣٧ - طرد الروس من القرم - اول صالون للرسم - رامو يضع : كستور وبولوكس •
- ١٧٣٨ - معاهدة فيينا الرابعة • ٢ - ٥ • - وسلي ينشيء اول جمعية متودية « حزيران » - اختراع كاي « للمكوك الطائر » - تأسيس معمل البورسلين في فنسين « ثم ينتقل الى سيفر » •
- ١٧٣٩ - معاهدة بلغراد • ١٨ و ٢٣ - ٩ - الحرب الانكليزية الاسبانية • ١٩ - ١٠ •
- ١٧٤٠ - تجديد الامتيازات الاجنبية • ٨ - ٥ • - وفاة الملك الشاويش واعتلاء فريدريك الثاني العرش • ٣١ - ٥ • - وفاة الاميراطور شارل السادس واعتلاء ماري تريزيا العرش • ١٩ - ١٠ • - اعلان الحرب بين فرنسا وانكلترا • ١ • - فريدريك الثاني يغزو سليزيا • ١٦ - ١٢ • - ريشاردسن يضع : بامبلا - شاردين يضع : الهندسية •
- ١٧٤١ - التحالف الفرنسي البروسياني • ٥ - ٦ • - الحرب بين روسيا واسوج « اب » •
- ١٧٤٢ - سقوط وزارة وليول في انكلترا • ١٣ - ٢ • - معاهدة برلين • ٢٨ - ٧ • - دوبلغس يمين حاكما عاما في الهند الفرنسية - بندقنوس الرابع عشر يشجب طرق واساليب اليسوعيين في الصين •
- ١٧٤٣ - وفاة فلوري • ١٩ - ١ • - معاهدة ابو بين روسيا والسويد • ١٧ - ٨ • - الحلف العالمي الثاني • ٢٨ - ١٠ •
- ١٧٤٤ - انطلاق شرارة الحرب بين فرنسا وانكلترا والنمسا • ١٥ - ٣ • - فريدريك الثاني يهاجم بوهيميا •

- ١٧٤٥ - انتصار موريس ده ساكس في موقعة فونتنوا « ١١ - ٥ » - صلح درسد « ٢٥ - ١٢ »
 وقوع جزيرة كاب بريتون بيد الانكليز - بدء خطوة مدام بمبادور *
- ١٧٤٦ - سقوط بروكسل بيد الفرنسيين « ١٢ - ٢ » - وفاة فيليب الخامس ملك اسبانيا
 « ٩ - ٧ » - سقوط مدينة مدراس بيد لاوردونيه « ٢١ - ٩ » - ديدور يصدر :
 « خواطر فلسفية » *
- ١٧٤٧ - فرنكلين يكتشف ناموس الشاري او قضيب الصاعقة - تأسيس مدرسة المناجم في
 باريس على يد ترودين *
- ١٧٤٨ - معاهدة اكس لا شابل « ٢٨ - ١٠ » - مونتسكيو وكتابه : روح الشرائع - اكتشاف
 آثار مدينة بمباي *
- ١٧٤٩ - فرض ضريبة ٥ بالمائة في فرنسا « ايار » - هنتسمان يكتشف طريقة صنع الفولاذ
 المصهور - ديدور ينشر كتابه : رسائل حول الانكليز - فيلدنغ ينشر روايته :
 توم جونز *
- ١٧٥٠ - معاهدة ماشو للامتيازات والاستثناءات - فولتير في برلين - دوبلكس ينال الحماية
 على مقاطعة كرناتيك - روسو ينشر كتابه حول « خطاب حول العلوم والفنون » *
- ١٧٥١ - نشر المجلد الاول من دائرة المعارف الفرنسية « ٧ - ٢ » - فولتير ينشر كتابه : عصر
 لويس الرابع عشر - اليرتغال تحظر التعذيب بالنار *
- ١٧٥٢ - اول حرم تنزله الكنيسة بدائرة المعارف « ٧ - ٢ » - كوتنز يعين مستشارا لمسي
 النمسا - انشاء ميدان ستانسلاس في مدينة نانسي *
- ١٧٥٣ - قضية اوراق الاعتراف النقدية - حل برلمان باريس « ايار » واعادته « تشرين الاول » -
 مؤتمر لندن لتسوية شؤون الهند - الاعمال العدائية تنشب من جديد في كندا ووادي
 نهر الاواهيو *
- ١٧٥٤ - استدعاء دوبلكس « اب » - معاهدة غودهو « ٢٦ - ١٢ » - ماشو يتخلى عن مركز
 المفتش العام - روسو يضع كتابه : خطاب حول اصل عدم المساواة بين البشر -
 كوندياك يضع بحثه حول الاحاسيس والمشاعر *
- ١٧٥٥ - حادث اعتداء بوسكوين « ١٠ - ٦ » - طرد الرهبنة اليسوعية من البراغوي *
- ١٧٥٦ - انقلاب الاحلاف : معاهدة فرساي الاولى « ١ - ٥ » - الحرب الفرنسية الانكليزية
 « ١٥ - ٥ » - مونتكالم في كنفها « ايار » - سقوط مينوركا بيد الفرنسيين
 « ٢٨ - ٦ » - اول وزارة لبت « ك ١ » - فولتير يضع كتابه : محاولة حول
 الاخلاق *
- ١٧٥٧ - دميانس يحاول الاعتداء على لويس الخامس عشر - الاستيلاء على كلكتوتا
 « ٢ - ١ » - على شاندرناغور « ٢٣ - ٣ » وانتصار كليف في موقعة بلاسي - معاهدة
 فرساي الثانية « ١ - ٥ » - موقعة روزاباغ « ١١-٥ » - موقعة لوثن « ٢٥ - ١٢ » *
- ١٧٥٨ - شوازلو سكرتير دولة للشؤون الخارجية « ٩ - ١٠ » - استيلاء الانكليز على
 الكسمبودغ « ٢٦ - ٧ » وعلى حصن دوكميز « ٢٥ - ١١ » بابوية اقليميس
 الثالث عشر - احتلال الروس لروميا الشرقية - لالي توندال في الهند « نيسان » -

روسو ينشر كتابه : رسالة الى دالمبير - وهلفتيوس يضع كتابه : حول العقل - كسناي
يضع كتابه : صورة الوضع الاقتصادي .

١٧٥٩ - ثاني حرم تنزله الكنيسة بدائرة المعارف « ٨ - ٣ » - سقوط كوبك « ١٨ - ١٠ » -
ارتقاء الملك شارل الثالث عرش اسبانيا - موت مونكالم - تاسيس المتحف
البريطاني - فولتير ينشر كتابه : كنديد .

١٧٦٠ - استسلام الفرنسيين في مونتريال « ٨ - ٩ » - سقوط برلين بيده النمساويين
والروس « ٩ - ١٠ » - ارتقاء جورج الثالث عرش بريطانيا « ٢٥ - ١٠ » - روسو
يضع : هيلوير الجديدة .

١٧٦١ - سقوط بونديشيري « ٨ - ١ » وما هي « شباب » بيد الانكليز - « بت » يتغلى عن
الحكم « ٦ - ١٠ » تورغو مراقب مالية الليموزين .

١٧٦٢ - قضية كلاس واعدامه « ١٠ - ٣ » - موت اليزابت بتروفنا « يناير » - ارتقاء
بطرس الثالث العرش ، ثم كاترين الثانية في روسيا « ٢٨ - ٦ » - برلمان باريس
يتخذ قرارا بالغاء الرهينة اليسوعية - روسو يضع : العقد الاجتماعي ثم
« اميل » كما يضع غلوك : أورفيه .

١٧٦٣ - معاهدة باريس « ١٠ - ٢ » ومعاهدة هوبرتسبورغ « ١٥ - ٢ » - موت اغسطس
الثالث ملك بولونيا - الروس يفوزون ليتوانيا .

١٧٦٤ - وفاة المركيزة دي بيبادور « ١٥ - ٤ » - انتخاب ستانسلاس بونيا توفسكي
ملكاً على بولونيا « ايلول » - حل الرهينة اليسوعية في فرنسا - فولتير ينشر
كتاب : المعجم الفلسفي - صعوبات بين دوق اغويون وبرلمان رين - سولفو يشرع
ببناء البانتيون في باريس .

١٧٦٥ - اعادة الاعتبار الى كلاس « ٩ - ٣ » - فردريك الثاني يؤسس بنك برلين -
ارتقاء جوزف الثاني عرش النمسا - اختراع هارغريس للولاب الغزل .

١٧٦٦ - موت ستانسلاس لكسنتكي وضم اللورين الى فرنسا « ٢٣ - ٢ » - رحلة بوغنفييل
في البحار الجنوبية - أوفدا يرأس الوزارة عند شارل الثالث .

١٧٦٧ - طرد اليسوعيين من اسبانيا « ٢٧ - ٢ » - جيمس واط ينتهي من صنع اول آلة
بخارية - الدانمارك تنال مقاطعتي شلسويغ وهولشتين .

١٧٦٨ - عريضة ماستشموستس « يناير » - فرنسا تشتري جزيرة كورسكا « ١٥ - ٥ » -
الحرب الروسية التركية « تشرين الاول » - كاترين الثانية تصدر املاك
الاكليروس الروس - بدء حظوة مدام دي باري - اول رحلة يقوم بها كوك في
البحار الجنوبية - كسناي يصدر كتابه : حول علم الاقتصاد .

١٧٦٩ - القضاء امتياز الشركة الفرنسية للهند « ١٣ - ٨ » - مولد نابليون بونابرت
« ١٥ - ٨ » - احتلال الروس لاهم الامارات الرومانية - حلف « بار » في بولونيا .

١٧٧٠ - مذبحة بوسطن « ٥ - ٣ » - زواج الملك القادم لويس السادس عشر بماري
انطوانيت « ١٦ - ٥ » - معركة تشميه « ٦ - ٧ » - صرف شوازل « ٢٤ - ١٢ » -
الوزارة الانكليزية برئاسة السورد تورت - لافوازييه يحلل تركيب الهواء -
بارون دولباخ ينشر كتابه : مناخ الطبيعة - الاب رينال ينشر كتابه : تاريخ
الفلسفة في الهند .

- ١٧٧١- ابعاد برلمان باريس « ٢٠ - ١ » - موبيو والإصلاح القضائي « ٢٣ - ٢ » - الغاء رق الأرض في مقاطعة السافوي - اختراع أركرايت للطاير المائي .
- ١٧٧٢ - تقسيم بولونيا لأول مرة « ٥ - ٨ » - انقلاب غوستاف الثالث في اسوج « ٩ - ٨ » - كوك يقوم برحلته الثانية .
- ١٧٧٣ - مشكلة الشاي في بوسطن « ١٦ - ١٢ » - انشاء محفل الشرق الاكبر في فرنسا - بدء ثورة بوكاتشيف - ديدرو في روسيا - البابا اقليمس الرابع عشر يحل الرهبنة اليسوعية .
- ١٧٧٤ - وفاة الملك لويس الخامس عشر « ١٠ - ٥ » - ارتقاء لويس السادس عشر العرش تورغو يؤلف الوزارة « ٢٠ - ٧ » - معاهدة قيترجسي « ٢١ - ٧ » - مجلس كونفرس فيلادلفيا « ٢١ - ٩ » - مرسوم كوبيك - غوتيه يصدر فتر .
- ١٧٧٥ - معركة لكسنفتم « ١٩ - ٤ » - انتهاء ثورة يوغاتشيف « ايلول » - بابوية بيوس السادس - اول تمثيل لمسرحية حلاق اشبيلية - استخدام قوة البخار المحركة في الصناعة على يد واط الاسكتلندي .
- ١٧٧٦ - صرف تورغو وفقدانه الحظوة « ١٢ - ٥ » - اعلان استقلال الولايات المتحدة « ٤ - ٧ » - فرنكلين في باريس « ايلول » ما يلي يضع : اصل القوانين ونشأتها ، وادم سمث ينشر كتابه : غنى الامم - رحلة كوك الثالثة حيث يلاقي حثفه - سفينة الماركيز دي جوفروا البخارية - اول خطوط حديدية .
- ١٧٧٧ - نيكر يعين مديرا عاما للمالية « حزيران » - لافاييت في اميركا - استسلام ساراوتوا « ١٤ - ١٠ » - الاقتراع على دستور الاتحاد .
- ١٧٧٨ - عقد تحالف بين فرنسا والولايات المتحدة الاميركية « ٦ - ٢ » - وفاة بت الاول « ١١ - ٥ » - انشاء مجلس الولاية في بري « ١٢ - ٧ » - انشاء صنوق النخمس في باريس - فتح الامبراطورية الاسبانية للتجارة الدولية - بوفون يضع كتابه : حقب الطبيعة .
- ١٧٧٩ - معاهدة تيشن « ١٣ - ٣ » - الحلف الفرنسي الاسباني المعقود في اراغونيز « ١٢ - ٤ » - اختراع الانكليزي كرومبتون نول حياكة القطن - اقرار حربية الاستثمارات في روسيا .
- ١٧٨٠ - رومبيو في اميركا « ايار » - موت ماري تريزيا امبراطورة النمسا « ٢٩ - ١١ » - حلف الحيادين ينتصب ضد انكلترا - هودون ينشر كتابه عن فولتير .
- ١٧٨١ - تقرير يرفع للملك « فبراير » واستقالة نيكر « ١٩ مايو » - استسلام الانكليز في يوركتون « ١٩ - ١٠ » - انشاء معامل كروزيه - الفناء اوقاف الفلاحين في النمسا - كنت يضع كتابه : نقد العقل المجرد - روسو ينشر كتابه : اعترافات - وموزارت يضع : الخلف في السراي .
- ١٧٨٢ - سقوط وزارة اللورد نورث « ١١ - ٣ » - ~~سيزف الثاني يصادر الادياب~~ « تشرين الاول » فشل محاولة فرنسية اسبانية امام جبل طارق « تشرين الاول » .
- اعتراف الانكليز باستقلال اميركا « تشرين الثاني » - سوفرين في الهند ، حصار ملراس .
- ١٧٨٣ - وزارة بت الثاني « ١٩ - ٢ » - معاهدة فرساي « ٣ - ٩ » - وزارة كالون

• ١٠ - ١١ - ثورة الفلاحين في يوهيميا - ارتفاع اول منطاد يحمل بشرا - لانوازيه يتمكن من تحليل العناصر المكونة في الماء - اختراع تسويط الحديد - تمثيل رواية زواج فيغارو ، تأليف بومارشيه .

١٧٨٤ - اقرار قانون الهند « نيسان » - ضم القرم الى روسيا - انشاء مصرف نيويورك - انشاء الشركة الاسبانية للغليبين .

١٧٨٥ - قضية عقد الملكة - اجتياز بلانشار مضيق المانش جوا - رحلة لايبروز - اعادة تنظيم شركة الهند الفرنسية - اول معمل للنسيج على البخار في نوتنهام - اختراع كارترنايت لاول نوع للحياكة الميكانيكية - كنت ينشر كتابه : اسنى متافيزيكا الاخلاق - موزارت يضع : زفات فيغارو .

١٧٨٦ - وفاة فريدريك الثاني « ١٧ - ٨ » - وارتقاء فريدريك غليوم الثاني العرش - معاهدة تجارية تمتد بين فرنسا وانكلترا « ٢٦ - ٩ » - تسلق الجبل الابيض لاول مرة .

١٧٨٧ - المعاهدة التجارية الفرنسية الروسية « ١١ - ١ » - مجلس النبلاء الاول « ٢٢ - ٢ » - سقوط كالون وتأليف وزارة بريين « ٨ - ٤ » - حل مجلس النبلاء « ١٢ - ٥ » - الحرب الروسية التركية « ١٣ - ٨ » - اقرار دستور الولايات المتحدة الاميركية « ٢٧ - ٩ » - المؤلف الثلاثي الانكليزي الهولندي البروسياني - احتلال الانكليز لخليج بوتاني - لاكرانج يضع كتابه : الميكانيكا التحليلية - برنارد دي سان بيير يضع كتابه : بول وفرجينى - دافيد يرسم صورة : موت سقراط - موزارت يضع : دون خوان .

١٧٨٨ - الحرب النمساوية التركية « فبراير » - لامانيون يقوم باصلاح القضاء « ٨ - ٥ » - يوم التراسق بالقرميد في مدينة غرينوبل « ٧ - ٦ » - المباشرة بوضع الدستور الاميركي موضع التنفيذ « ٢١ - ٦ » - اعلان دعوة ممثلتي الطبقات في فرنسا لاجتماع عام « ٨ - ٨ » - التخلص عن بريين وتشكيل نيكرو وزارته الثانية « ٢٥ - ٨ » - دعوة دييت الاربع سنوات للاجتماع في بولونيا « ٦ - ١٠ » - مجلس النبلاء الثاني « ٦ - ١١ » - معاهدات برلين « ١٣ - ٦ » - ولاهاي « ١٥ - ٩ » بين البلاد الواطية وبروسيا وانكلترا - مرسوم الدين في بروسيا - كنت ينشر كتابه : نقد العقل التجريبي - بيشام ينشر كتابه : المدخل الى مبادئ الاخلاقية - تأسيس جريدة التيمس .

١٧٨٩ - انتخاب جورج واشنطن رئيسا للولايات المتحدة « ٣٠ - ٥ » - جلسة افتتاح مجلس ممثلي طبقات الامة « ٥ - ٥ » - قسم قاعة لعبة التنس « ٢٠ - ٥ » - يسلمه جلسات المجلس الوطني التأسيسي « ٩ - ٧ » - الاستفتاء عن نيكرو « ١١ - ٧ » - الاستيلاء على الباستيل « ١٤ - ٧ » - اعادة نيكرو « ١٦ - ٧ » - الهلع الاكبر ولبلة الرابع من آب - تموز - آب - ثورة ليجج وانتشارها في جميع المقاطعات البلجيكية « ١٨ - ٨ » - التصويت على حقوق الانسان العامة والمواطن « ٢٠ - ٨ » - هجوم الشعب الباريسي على فرساي وقدم الملك الى باريس « ٥ - ٦ » - ١٠ « الامبراطور جوزف الثاني يستولي على بلغراد « ٩ - ١٠ » - التصويت على مصادرة اموال الكنيسة « ٢ - ١١ » - انشاء عملة الاسينياد « ١٤ - ١٢ » .

١٧٩٠ - المفاداة بالولايات المتحدة البلجيكية « ١٤ - ٢ » - موت الامبراطور جوزيف الثاني وارتقاء ليوبولد الثاني العرش في النمسا « ٢٠ - ٢ » - قضية نوتكا صاونده « ايار - تشرين الاول » - اقرار دستور الاكليسوس المدني « ١٢ - ٧ » - عيد التحالف « ١٤ - ٧ » - واشنطنباخ بين بروسيا والامبراطور « ٢٧ - ٧ » - فانكوفير يستكشف الشواطئ الاميركية على المحيط الهادي - كنت ينشر كتابه : نقد العقل - بورك ينشر كتابه : خطرات حول الثورة الفرنسية .

١٧٩١ - موت ميرابو « ٢ - ٤ » - البابا يحرم دستور الاكليسوس المدني « ١٣ - ٤ » - الدستور البولوني الجديد « ٣ - ٥ » - المجلس التاميسي يقر قانون لاشابلييه « ١٤ - ٦ » - محاولة حرب الملك لويس السادس عشر « ٢٠ - ٦ » - حادث اطلاق النار في ميدان شان ده مارس « ١٧ - ٧ » - معاهدة سيسنوتوا تمديد السلام بين الامبراطور والاتراك - تصريح بلفتر « ٢٧ - ٨ » - ضم افنيون والكوتنسا « ٢٠ - ٩ » - لويس السادس عشر يقسم باحترام الدستور « ١٤ - ٩ » - انتهاء عمل الجمعية التأسيسية الوطنية وانصرافها « ٣٠ - ٩ » - اول جلسات المجلس التشريعي « ١ - ١٠ » - توجيه اذار لنائب تريف « ٢٩ - ١ » - تحقيق التلفراف البحري على يد شاب .

١٧٩٢ - معاهدة ياسي بين روسيا وتركيا « ٩ - ١ » - وفاة الامبراطور ليوبولد وارتقاء فرنسوا الثاني العرش « ١ - ٣ » - اغتيال غوستاف الثالث في السويد « ٦ - ٣ » - فرنسا تعلن الحرب على ملك بوهيميا وهنغاريا « ٢٠ - ٤ » - الروس يهاجمون بولونيا « ٩ - ٦ » - هياج الشعب في باريس « ٢٠ - ٦ » - اعلان الوطن في خطر في فرنسا « ١١ - ٧ » - بيان برونسويك « ٢٥ - ٧ » - تكوين الكومون الثوري في باريس « ٩ - ٨ » - استيلاء شعب باريس على التويلري - الغاء النظام الملكي « ١٠ - ٨ » - المذابيح في سجنون باريس « ٢ و ٦ - ٩ » - النصر الفرنسي في فالسي ونهاية المجلس التشريعي « ٢٠ - ٩ » - اول جلسات الكونغرس والغاء النظام الملكي « ٢١ - ٩ » - الجمهورية الفرنسية واحدة لا تنقسم عراصا « ٢٥ - ٩ » - انتصار فرنسي في جناب واحتلال بلجيكا « ٦ - ١١ » - ضم مقاطعة السافوي الى فرنسا « ٢٧ - ١١ » - بدء محاكمة لويس السادس عشر « ٤ - ١٢ » - شيلر يضع كتابه : تاريخ حرب الثلاثين سنة .

١٧٩٣ - اعطى الملك لويس السادس عشر « ٢١ - ١ » - اقتسام بولونيا الثاني « ٢٣ - ١ » - ضم كورتية نيس الى فرنسا « ٣١ - ١ » - فرنسا تعلن الحرب على انكلترا وبدء التحالف الاول « ١ - ٢ » - انشاء محكمة الثورة في باريس واعلان حالة الصيانت في مقاطعة الفانديه « ١٠ - ٣ » - خيانة ديومويه وتشكيل لجنة السلامة العامة « ٥ - ٤ » - اول قانون بتحديد الحد الاعلى للاسعار في فرنسا « ٤ - ٥ » - الايام الثورية في فرنسا وسقوط الجيروندي « ٣١ - ٥ و ٦ » - المصادقة على دستور عام ١٧٩٣ « ٢٤ - ٦ » - تجديد لجنة السلامة العامة « ٦ - ٧ » - قتل مارات « ١٣ - ٧ » - روبيبير ينتخب عضوا في لجنة السلامة العامة « ٢٧ - ٧ » - اقرار النظام الثوري والعمل به في البلاد - استيلاء الاسطول الانكليزي على قاعدة طولون « ٢٩ - ٨ » - قانون ضد المشبوهين « ١٧ - ٩ » - فرض الحد الاقصى للاسعار في جميع انحاء فرنسا « ٢٩ - ٩ » - العمل بالتقويم الثوري « ٥ - ١٠ » - استعادة

مدينة ليون « ٩ - ١٠ » موقعة وإتيني وانتصار فرنسا « ١٦ و ١٧ - ١٠ » -
 انهزام نوار القانديه في موقعة شوليه « ١٧ - ١٠ » - استعادة مدينة طولون
 « ١٩ - ١٢ » - انتصار الجنرال هوش في موقعة جيسبرغ « ٢٦ - ١٢ » -
 اختراع هويتني آلة حلق القطن وفروز البزر - تأسيس متحف التاريخ الطبيعي .
 ١٧٩٤ - الثورة البولونية بقيادة كوسيو سكو « اذار » - تصفية انصار هيريت في باريس
 « ٢٤ - ٣ » - تصفية دانتون والمتساهلين « ٥ - ٤ » - عيد الكائن الاعلى
 في باريس « ٨ - ٦ » - انتصار الفرنسيين في معركة فلوريس « ٢٦ - ٦ » -
 احتلال الفرنسيين لمدينة انفرس « ٢٧ - ٧ » - سقوط رويسبيرج وتصفيته
 مع انصاره « ٢٨ و ٢٩ - ٧ » - التاسع من شهر ترميدور - حل كوميسن
 باريس « ايلول » - احتلال الفرنسيين لوادي الرين « ٢٣ - ١٠ » - هزيمة
 كوسيو سكو ووقوعه اسيرا في ماشيايونتش « ١٠ - ١٠ » - اغلاق نادي
 العقوبين « ١٩ - ١١ » - معاهدة جاي الانكليزية الاميركية « ١٩ - ١١ » -
 الغاء العمل بالحد الاعلى للاسعار في فرنسا « ٢٤ - ١٢ » - الفرنسيون
 يفزون هولندا « ٢٧ - ١٢ » - كوندورسيه ينشر كتابه : رسم بياني لتاريخ
 تطور الفكر البشري .

١٧٩٥ - بيشفرو يستولي على الاسطول الهولندي عند راس هلدر « ٣٠ - ١ » - معاهدة
 صلح في بال بين فرنسا وبروسيا « ٦ - ٤ » - حوادث يوم ١٢ جرمينال
 « ٤ - ١ » - الصلح مع هولندا وحلف لاهاي « ١٦ - ٥ » - حوادث يوم
 اول بريرسال « ٢٠ - ٥ » - انتهاء ثورة مارتينوتش في المجر « ٢٠ - ٥ » -
 استسلام المهاجرين الذين نزلوا الى البر في كيبيرون « ٢٢ - ٧ » - معاهدة بال
 بين اسبانيا وفرنسا « ٢٢ - ٧ » - اقرار دستور العام الثالث « ٢٢ - ٨ » -
 حوادث يسوم ١٣ فنديمير « ٥ - ١٠ » - اقتسام بولونيا للمرة الثالثة
 « ٢٦ - ١٠ » - انفراط عقد الكونغرسيون وبده حكومة الديركتوار « ٢٦ - ١٠ » -
 الغاء حق التجهر في انكلترا .

١٧٩٦ - نابوليون بونابرت يتزوج جوزفين بوهارنيه « ٩ - ٣ » - استبدال الاسيياه
 بتحاويل قارية « اذار » - انتصارات بونابرت في ايطاليا « منذ ١٣ - ٤ » - هدنة
 شيراسكو « ٢٨ - ٤ » - مؤامرة بابوف وتوقيفه « ١٠ - ٥ » - انتصار فرنسي
 في لودي « ١٠ - ٥ » - معاهدة نيسان ايلدفونس بين فرنسا واسبانيا
 « ١٩ - ٨ » - بونابرت يحاصر ورسر في مدينة مفتوح « ٨ - ٩ » - وفاة كاترين
 الثانية واعتلاء بولس الاول العرش في روسيا « ٧ - ١ » - انتصار بونابرت في
 موقعة اركول « ١٥ و ١٧ - ١١ » - محاولة ازال بحرية يقوم بها هوش
 في ايرلندا « ١٦ - ١٢ » - بسده حكم كيا - كنس في الصين - شروع جنر
 بتجاربه العلمية حول اللقاح - لابلاس ينشر كتابه : عرض نظام الكون - غوتيسه
 يصدر : ولهم ما يستر .

١٧٩٧ - انتصار بونابرت في ريفولي « ١٢ و ١٦ - ١ » - معاهدة تولنتينو « ١٩ - ٢ » -
 انتخاب جون آدمز رئيسا للولايات المتحدة الاميركية « ٤ - ٣ » - انتخابات
 ملكية النزعة في فرنسا « اذار - ابريل » - مقدمات الصلح في ليوبن بين بونابرت
 وامبراطور النمسا « ١٨ - ٤ » - تمرد الاساطيل الانكليزية في سببتهيد والبحر
 الشمالي « ابريل - ايار » - انشاء الجمهورية الليغورية « ٦ - ٦ » - بسده

المفاوضات في ليل « ٧ - ٧ » - انشاء جمهورية ما وراء الالب « ٩ - ٧ » -
انقلاب ١٨ فروكتيور « ٩ - ٤ » - افلاس الثلثين في فرنسا « ٣٠ - ٩ » -
حملة مشتركة فرنسية هولندية ضد انكلترا « ١١ - ١٠ » - معاهدة كيوفورميو
« ١٧ - ١٠ » - موت فردريك غليوم وانتفاة فردريك غليوم الثالث
العرش في بروسيا « ١٦ - ١١ » - بدء معاهدة راستادت « ٢٨ - ١١ » -
غوتيه يصدر : هرمان ودوروتيه .

١٧٩٨ - ضم مدينتي مولهوز « ٢٨ - ١ » - وجنيف الى فرنسا « ٢٦ - ٣ » - اعلان
الجمهورية الرومانية وابساد البابا الى مدينة فالنس « ٥ - ٢ » - انتخابات
يعقوبية النزعة في الصام السادس « نيسان » - انقلاب في ٢٢ فلورال « ١١ - ٥ » -
سفر الحملة الفرنسية على مصر « ١٩ - ٥ » - انتصار الفرنسيين فسي معركة
الاهرام « ١٢ - ٧ » - تحطيم الاسطول الفرنسي في معركة ابوقير « ١ - ٨ » -
قانون جوردان الذي يفرض الخدمة العسكرية والتجنيد الاجباري « ٥ - ٩ » -
نزول الجنرال همبرت من البحر في ايرلندا « آب - ايلول » - ماثوس يصدر
كتابه : محاولة حول مبادئ السكان - تكون الحلف الثاني ضد فرنسا « تموز ك ١ »

١٧٩٩ - انشاء الجمهورية البارنوبية او النابولية « ٢٣ - ١ » - اعلان فرنسا الحرب
على النمسا واختتام مؤتمر راستادت « ٢٣ - ١ » - انكسار جوردان فسي
معركة ستوكاخ « ٢٤ - ٣ » - فشل بوناپرت امام عكا « ٢٠ - ٥ » - انقلاب
٣٠ بريريال « ١٨ - ٦ » - اعادة تشكيل نادي اليقوبيين في باريس « ٦ - ٧ » -
انكسار الجيش التركي في ابوقير « ٢٥ - ٧ » - انكسار جوبر في نوفي وموته
« ١٥ - ٨ » - انتصار ماسينا في زوريخ مما اضطر الروس معه للانسحاب من
الحلف « ٢٥ و ٢٦ - ٩ » - عودة بوناپرت الى فرنسا « ٩ - ١٠ » -
استسلام الكمار « ١٨ - ١٠ » - انقلاب ١٨ برومير وتاليف حكومة الانفصالية
« ٩ و ١٠ - ١١ » - موت جورج واشنطن « ١٤ - ١٢ » - رحلة همبولت الى
اميركا الجنوبية - انشاء ادارة الضرائب المباشرة « ٢٣ - ١٢ » - تطبيق دستور
العام الثامن « ٢٥ - ١٢ » - انشاء مجلس شورى القوانين « ٢٦ - ١٢ » -
شليبرماخر ينشر كتابه : خطاب حول الدين - بيتنهوفن يضع الصونات المثيرة .

١٨٠٠ - اتفاقية العريش في مصر « ٢٤ - ١ » - انشاء حكام المحافظات ومصرف فرنسا -
اعادة تنظيم الادارة المحلية والمحاكم « فبراير ومارس » - صك اتحاد انكلترا
وايرلندا « ٥ - ٢ » - انتخاب البابا بيوس السابع « ١٤ - ٣ » - انتصار
مورو في ستوكاخ « ٣ - ٥ » - انتصار الفرنسيين في مارنغو « ١٤ - ٦ » -
انتصار مورو في هوهنلندن « ٣ - ١٢ » - عصبة الحياديين الجديدة ضد
انكلترا « ١٦ - ١٢ » - محاولة قتل بوناپرت في شارع سان نيكيز « ٢٤ - ٢ » -
اختراع فولتا للحاشدة الكهربائية .

١٨٠١ - صلح لونفيل « ٩ - ٢ » - استقالة بت « ١٤ - ٣ » - قتل القيصر بولس
الاول وارتقاء اлександرا الاول العرش « ٢٤ - ٣ » - انتخاب جيفرسن رئيسا
للولايات المتحدة الاميركية « ٤ - ٣ » - معاهدة اراتنوي « ٢١ - ٣ » -
عقد الصلح مع فلورنسا والصقليتين « ٢٨ - ٣ » - الانكليز يقصفون كوبنهاغن
« ٢ - ٤ » - توقيع المعاهدة الدينية مع البابا « ١٦ - ٧ » - استسلام

القائد منو في مصر « ٣٠ - ٨ » - مفاوضات تمهيدية في لندن « ١ - ١٠ » -
توقيع معاهدة الصلح بين فرنسا وروسيا « ٨ - ١٠ » - شاتوبريان ينشر : أتالا ،
وشلر يصدر كتابه : *Die Jungfrau von Orléans*

١٨٠٢ - بوناپرت رئيس الجمهورية الإيطالية « ٢٦ - ١ » - صلح اميان مع انكلترا
« ٢٥ - ٣ » - المصادقة على المعاهدة الدينية والمواد الدستورية « ٨ - ٤ » -
انشاء المدارس الثانوية في فرنسا « ١ - ٥ » - انشاء وسام جوقة الشرف
« ١٩ - ٥ » - استيلاء الجنرال لاكلير على توسان لوفرتور « ٧ - ٦ » -
بوناپرت قصصا مدى الحياة « ٢ - ٨ » - دستور الصام العاشر « ١٦ - ٨ » -
نضوب ثورة عامنة في سان دومينكو « ١٣ - ٩ » - ضم البيامونت وبارما الى
فرنسا « ١ - ١ » - شاتوبريان ينشر كتابه : عبقرية المسيحية - فوسكولو
ينشر كتابه : رسائل جاكويو اورتس الاخيرة .

١٨٠٣ - ارغام سويسرا على القبول بوساطة « ١٩ - ٢ » - تثبيت قيمة فرنك جرمينال
« ٢٣ - ٣ » - قطع صلح اميان « ١٦ - ٥ » - فرنسا تبسح مقاطعة
لوزيان للولايات المتحدة وتحتل الهانوفر « ١٦ - ٥ » - سان دومينو تعلن استقلالها
« ٢ - ٢ » - بدء العمل بذكرة العامل « ١ - ١ » - مؤامرة ملكية ينظمها بيشنغو
ضد بوناپرت « ١ - ١ » - ج . ب . ساي ينشر كتابه : بحث في الاقتصاد
السياسي .

١٨٠٤ - انشاء دائرة الرسوم المحتمة « فبراير » - تنفيذ عقوبة الموت بدوق دانهين
« ٢٠ - ٣ » - نشر القانون المدني « ٢ - ٣ » - المناداة ببوناپرت امبراطورا
باسم نابوليون الاول « دستور العام الثاني عشر « ١٨ - ٥ » - قطع العلاقات
الدبلوماسية بين فرنسا وروسيا « ايلول » - عودة بت الى الحكم « ١ - ١ » - تنويع
الامبراطور والامبراطورة « ٢ - ١٢ » - اسبانيا تعلن الحرب على انكلترا « ١ - ١ » -
قوريه ينشر كتابه : الانسجام الصام وشيلر يمد : وايم تل ، وغرو ينشر كتابه :
المصابون بالطاعون في يافا ، وبيتهوفن : السنفونية البطولية .

١٨٠٥ - نابوليون ملك إيطاليا « اذار » - ضم جنوى الى فرنسا « حزيران » - ظهور الحلف
الثالث ضد فرنسا « آب » - استسلام التساويين في اولم « ٢٠ - ١٠ » -
تحطيم الاسطول الفرنسي عند انطرف الاغر « ٢١ - ١٠ » - انتصار الجيش
الفرنسي في اوسترليتز « ٢١ - ١٠ » - التحالف الفرنسي البروسياني في شنبرون
« ١٥ - ١٢ » - صلح بريسبورغ « ٢٦ - ١٢ » - جاكوار يخترع دولاب
حياكة الحرير - شاتوبريان ينشر كتابه : رينه .

١٨٠٦ - وفاة بت « ٢٣ - ١ » - قطع العلاقات بين نابوليون والبابا « فبراير » - جوزف
بوناپرت ملك على نابولي - انشاء الجامعة « ايار » - لويس بوناپرت ملك على
هولندا « حزيران » - تكوين تحالف الرين « تموز » - فرنسوا الثاني يتخلى عن
لقبه امبراطور المانيا وانتهاء الامبراطورية المقدسة « ٦ - ٨ » - انقطاع
العلاقات بين فرنسا وبروسيا وظهور الحلف الرابع « ٨ - ١٠ » - انتصار
نابوليون عند ايانا وانتصار دافو عند اورستادت « ١٤ - ١٠ » - دخول نابوليون
الى برلين « ٢٧ - ١٠ » - مرسوم برلين يفرض الحصار البري « ٢١ - ١١ » -
دخول نابوليون مدينة فرسوفيا « ٢٧ - ١١ » .

١٨٠٧ - معركة آيلو « ٨ - ٢ » - انتصار نابوليون في فريدلاند « ١٤ - ٦ » - معاهدة تسليت والتحالف الفرنسي الروسي « ٧ - ٧ » - انشاء غرانفوقية فرصونفيسا « ٢٢ - ٧ » - فقدان تاليران الحظوة لدى الامبراطور « ٩ - ٨ » - جيسروم ملك وستفاليا « ١٨ - ٨ » - الفاء الترييونية « ٩ - ٨ » - الفاء عبودية الارض في بروسيا « ١ - ١ » - دخول الفرنسيين الى لشبونة وفرار ملك البرتغال الى البرازيل « ٣٠ - ١١ » - مرسوم ميلانو « ٢٣ - ١١ » - تشديد الحصار - الفاء انكلترا للنخاسة - فلطن ينشي مصلحة السفن البخارية على الهندس - غروس يرسم : معركة آيلو .

١٨٠٨ - الفاء النخاسة في الولايات المتحدة الاميركية « يناير » - ضم روما الى الامبراطورية « فبراير » - انطلاق الثورة الاسبانية « ٢ - ٥ » - مقابلة بايون وتنحي فردينان السابع عن العرش « ٥ - ٣ » - جوزف بوناپرت ملك اسبانيا ، مورات ملك نابولي « ١٠ - ٥ » - استيلاء بوليفار على السلطة في كراس « تموز » - استسلام بايلان « ٢٢ - ٧ » - بروسيا تحصل بنظام كرومير « آب » - استسلام جوتو في سقرا « ٣٠ - ٨ » - مقابلة ارفورت « ٢٧ - ٩ » - دخول نابوليون الى مدريد « ٤ - ١٢ » - فيخت : خطاب الى الامة الالمانية - بيتوفن : السنفونية الرابعة .

١٨٠٩ - غوستاف الرابع ملك السويد يترك العرش لعمه شارل الثالث عشر « اذار » - قلوب الجنرال الانكليزي ولسمي الى البرتغال « نيسان » - بدء التحالف الخامس « ١٠ - ٤ » - نشوب الثورة في التيرول - انتصار فرنسي في اكوهل « ٢٢ - ٤ » - دخول نابوليون فيينا « ١٣ - ٥ » - ضم فرنسا ممتلكات الكرسي الرسولي اليها « ١٧ - ٥ » - معركة أسلنخ « ٢١ و ٢٢ - ٥ » - رمي الكنيسة الحرم على نابوليون « ١٢ - ٦ » - انتصار في معركة ونغرام « ٧ - ٧ » - توقيف البابا بيوس السابع « ٦ - ٧ » - عملية ازال الانكليز من البحر في هولندا « ٢٩ - ٧ » - صلح فيينا « ١٤ - ١٠ » - طلاق نابوليون « ١٦ - ١٢ » - شاتوبريان يصدر كتابه : الشهداء .

١٨١٠ - زواج نابوليون من الارشيدوقة ماري لويز « ٢٧ - ٣ و ٢ - ٤ » - انطلاق الثورة الشاملة في المستعمرات الاسبانية « ايار » - ضم فرنسا مولندا اليها « تموز » - اختيار برنادوت اميرا وراثيا شرعيا في السويد « آب » - مرسوم التريانون « آب » - ظهور الازمة الاقتصادية في انكلترا « آب » - انشاء جامعة برلين « آب » - مرسوم فونتينلو « ١ - ٤ » - ضم مقاطعة فاليه « ٣ » - ومدن الهانس الى الامبراطورية الفرنسية « ١ - ٤ » - اسكندر الاول يخرج على الحصار البري « ١٣ - ١٢ » - نشر قانسون الجزاء - فيليب دي جيرار يخترع دولابا لحياكة الكتان - بيتوفن يضع : النغمات .

١٨١١ - نابوليون يضم مقاطعة اولدنبورغ « يناير » - ماسينا ينسحب من البرتغال « اذار » - ولادة ملك روما « ٢٠ - ٣ » - فشل ماسينا في تورييس فدراس - في انكلترا : هياج اللوديت ، وفرض العملة الورقية بالقوة « اذار - مايو » - اجتماع مجمع وطني في باريس « حزيران » - مرسوم التسوية في بروسيا « تموز » - قرار هاردنبرغ يولسي الفلاحين البروسيين ملكية قسم من الاراضي التي يستقرونها « ايلول » - التشديد على احتكار الجامعة « ٢ - ٤ » - سبيرانسكي

يعين سكرتير دولة للإمبراطور اسكندر الاول

١٨١٢ - بدء التحالف السادس « ٨ - ٤ » - صلح بوخارست بين روسيا وتركيا
 « ايار » - الولايات المتحدة الاميركية تعلن الحرب على انكلترا « ١٨ - ٦ » -
 بدء حملة روسيا « ٢٤ - ٦ » - نابليون يأمر بنقل البابا الى فونتينبلو
 « حزيران » - معركة سمولنسك « ١٦ و ١٧ - ٨ » - ومعركة بورودينسكو
 او موسكو « ٥ و ٧ - ٩ » - دخول نابوليون مدينة موسكو « ١٤ - ٩ » -
 بدء الانسحاب والتقهقر « ١٩ - ١٠ » - مؤامرة مالية الثانية على الامبراطور
 « ٢٣ - ١٠ » - اجتياز نهر البرزينا « ٢٦ و ٢٧ - ١١ » - بيرون يصدر :
 نشأة شلد هارولد .

١٨١٣ - معاهدة فونتينبلو الدينية « ٢٣ - ١ » - البابا يسمح اعترافه بالمهاجرة « اذار »
 اعلان بروسيا الحرب على نابوليون وبدء التحالف السابع « ١٧ - ٣ » - معركة
 لutzen « ٢ - ٩ » - ومعركة بونزن « ٢٠ و ٢١ - ٥ » - هدنة بلسويتز
 « ٤ - ٦ » - انتصار الانكليز في فيتوريا « ٢١ - ٦ » - مؤتمر براغ
 « ١٢ - ٧ و ١٠ - ٨ » - النمسا تعلن الحرب على نابوليون « ١٢ - ٨ » -
 انتصار فرنسي في درسدن « ٢٦ و ٢٧ - ٨ » - انكسار نابوليون في معركة
 ليبزيغ « ١٦ و ١٩ - ١٠ » - تراجع الفرنسيين الى الضفة نهر الرين اليسرى -
 مؤتمر فرانكفورت « ٤ - ١١ » - الثورة في هولندا واعلان البلاد استقلالها
 « ١٧ - ١١ » - نابوليون يعيد عرش اسبانيا الى فردينان السابع « ١١ - ١٢ »

١٨١٤ - نابوليون يفرج عن البابا ويعيد اليه املاكه « يناير » - بدء حملة فرنسا : معارك
 بريين « ٢٩ - ١ » - وروثير « ١ - ٢ » - مؤتمر شاتيون « ٥ - ٢ و
 ١٩ - ٣ » - انتصار نابوليون في مونتيرو « ١٨ - ٢ » - ميثاق شومون
 « ٩ - ٣ » - معارك لان ودارسي « اذار » سقوط باريس « ٣٠ - ٣ » -
 مجلس الشيوخ يصوت على عزل نابوليون « ٣ - ٤ » - معركة تولوز « ١٠ - ٤ » -
 هاجمة فونتينبلو « ١١ - ٤ » - تصريح سانت اوان « ٢ - ٥ » - دخول
 نابوليون الى جزيرة الب « ٤ - ٥ » - معاهدة باريس الاولى « ٣٠ - ٥ » -
 اعلان وثيقة البرامة « ٦ - ٤ » - بدء مؤتمر فيينا « ١ - ١ » - معاهدة غنت
 « ٢٤ - ١٢ » - البابا بيوس السابع يعيد الرهبنة اليسوعية الى الوجود -
 اختراع القاطرة البخارية على يد ستيفنسن . الرسام انفر يضع : الوصفية الكبرى -
 وغويا يضع رسم فردينان السابع وظهر مايا .

١٨١٥ - مغادرة جزيرة الب « ١ - ٣ » - وصول نابوليون الى باريس « ٢٠ - ٣ » -
 المائة يوم - الفرار الاخير في مؤتمر فيينا « ٩ - ٦ » - معركة واترلو « ١٨ - ٦ » -
 سقوط باريس « ٣ - ٧ » - لويس الثامن عشر يعود الى باريس « ٨ - ٧ » -
 نابوليون يتنازل ثانية عن العرش « ٢٢ - ٧ » - ونفي نابوليون « ٢٩ - ٧ » -
 اتحاد السويد والنرويج « ٦ - ٨ » - الحلف المقدس « ٢٦ - ٩ » - اعدام
 مورات رميا بالرصاص « ١٣ - ١٠ » - وصول نابوليون الى جزيرة القديسة
 هيلانة « ١٧ - » - معاهدة باريس الثانية « ٢٠ - ١١ » - ومعاهدات
 الحلف الرباعي .

جدول الاعلام

ارميا ، النبي ٣٧٢
 ارمينيا ٢٦٢ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥
 اروكان ٣٣٩
 اريرونسا ٣٣٥
 اريوان ٢٦٢ ، ٢٦٥
 اثور ، جزر ٣٢٥ ، ٣٢٨
 ازوف ٢٢٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣
 اسبانيا ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٥٣
 ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٩٢
 ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢١٥
 ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥
 ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١
 ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤
 ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤
 ٣٤٥ ، ٣٥٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧
 ٤٦٢ ، ٥٠٦ ، ٥١٠ ، ٥٢٤ ، ٥٢٧
 ٥٥١ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٦٣ ، ٥٨١
 ٥٩٣
 استاخ ٣٧٠
 استراباد ٢٦١ ، ٢٦٢
 استراكخان ٣٦١ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢
 استاليا ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧
 استونيا ٢٢٤
 استوهازي ٤٦٠
 اسكتلندا ٩٤ ، ٢٣١ ، ١٨٩ ، ٥١٤ ، ٥٢٣
 ٥٢٤
 اسكندر الاول ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٦
 ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤
 ٥٨١
 الاسكندرون ٢٦١
 الاسكو ، نهر ٢٢٢

١
 الاياش ٣٥٧
 ابرمسيل ٤٤٦
 ابو قم ٥٥١
 اتاتش ستانلاس ٥١٧
 ابروريا ١٧٠
 احاديث حول تمدد الصوام الماهولة
 كتاب لفونثيل (١٦٨٦) ص ١٦
 احمد اباد ٢٦٩
 احمد عبدلي ٢٧٣
 اخوة المدارس المسيحية ١٥٦
 الاخوة المرافيون ٩٤
 آدم ٩٠
 اذنبه ٣٩
 ادنسون ٥٩
 اذريجان ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥
 اراء في فلسفة تاريخ البشرية ، لهردر ٧٤
 اراس ١٤٨
 الاراكس ، نهر ٣٦٥
 ارتنش ، بحيرة ٢٩٠ ، ٢٩٢ في ٢٩٣
 ارجنتين ٥٠٦ ، ٥٩١
 ارسطو ٢٠ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٩٣ ، ٢٧٥
 الارض الجديدة ، جزيرة ١٢٢ ، ٢٣١
 ٣٤٠ ، ٣٥٠
 اوضروم ٢٦١
 ارفورت مقابلة ٥٥٣
 اركرايت ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤١
 اركنصو ٣٥٨
 ارلندا ٣٦٣ ، ٥٠٦ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١٨
 ارلندا الجديدة ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩
 ارمونفيل ٢٣٧

٣٦٢ ، ٣٥٩
 انغريا ٢٢٤
 انفوليم ١٣٢
 انكيسل - دوبرون ٦٨
 انوناي ١٤٩
 انوي ٢٩٤
 انويون ، جزيرة ٢٤٢
 اوبركلمف ١٤٦
 اوبسالا ٣٩ ، ٤٦ ،
 اوبنودت ١٧٩
 اوتون مارو ٣٠٦
 اوتريخت ، معاهدة (١٧١٣) ٢٠٣ ، ١٣١ ،
 ١٦٧ ، ١٨٩ ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٦ ، ٢٢٢ ، ٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،
 ٥٧٠
 اوجين ، الامير ١٨٠
 اوجين دى سافوا ١٨٤
 اخوتسك ، مرقا ٢٩١
 اوده ٢٧٢
 الاودير نهر ٢٢٨
 الاوديون ١٧٢ ، ١٧٣
 اوزبسه ٢٦٣
 اوراتوس : اكتشافها على يد هرشل ، عام
 ١٧٨١ ، ٣٤
 الاورال ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٥١١
 اورانسج اسرة ٢٩٣
 اورستادت (معركة) ٥٥٢
 اورغسا (بحيرة) ٢٩٠
 اور الكدائيين ٢٨٨
 اوركيان ١٧١
 اوركيان الجديدة ٣٥١ ، ٣٥٩
 اورنكريب ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١
 اوروبا ١٦ ، ٢٠ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٧ ، ١٠٣ ،
 ١٠٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٢٠ ،
 ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ،
 ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٦٨ ،
 ١٦٩ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ،
 ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٢ ،
 ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠

٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ،
 ٣٥٥ ، ٣٦٣ ، ٣٦٦ ، ٣٧٠ ، ٣٩٣ ،
 ٤٤٢٤ ، ٥٧٠ ، ٥٩١
 اميركا الاسبانية ٣٣٢
 اميركا البرتغالية ٣٢٤ ، ٣٣١
 اميل لورسو ٦٢ ، ٨٧ ، ٩٧
 اميل ، نهر ٢٩٣
 انسام ٢٨٧
 انا ايفانوفنا ٢١٤
 انا هيوك ٣٣٩
 الانتيل ١٢٥ ، ١٣٢ ، ٢٢٩ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ،
 ٣٣٨ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥١ ،
 ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥ ، ٥٧٠ ،
 ٥٥١ ، ٥٥٠
 اندجان ٢٩٤
 الاندس ، جبال ٣٣٠ ، ٣٣٨
 انزين ١٤٦ ، ٤٤٧
 اتسون الاميرال ٢٤٥ ، ٢٣٦
 انسولاند ٢٨٧
 انطوان ١٧٢
 انظمة الطبيعة للنبيه ٥٨
 انفرس ١٣٠ ، ١٣٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٥١١
 انكلترا ٨ ، ١٥ ، ٣٩ ، ٥٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ،
 ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،
 ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ،
 ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،
 ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،
 ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،
 ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ،
 ٢٣٣ ، ٢٤٦ ، ٢٨٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ،
 ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٥٢ ،
 ٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ،
 ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ،
 ٣٧٤ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٤ ،
 ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ،
 ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٢ ، ٥٢٤ ، ٥٥١ ،
 ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ، ٥٧٠ ،
 ٥٧٢ ، ٥٧٧ ، ٥٩٢ ، ٥٩٤ ، ٥٩٦ ،
 انكلترا الجديدة ٣٤٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٦

اوهايو ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٧٦ ، ٥٨٨

ايتامب ٤٦٧

ايران ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٣

الايرواوي ، نهر ٢٨٦

الايروكوا ٣٤٩ ، ٣٥٩ ، ٣٧٦

ايطاليا ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٧٨ ، ١٨٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٨

٢٢٤ ، ٣١٥ ، ٤٦٢ ، ٥٠٩ ، ٥١٢ ، ٥١٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥١ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩

٥٨١ ، ٥٨٢

ايفان السادس ٢١٤

ايفرد ، رأس ٢٤٩

ايكوسيا الجديدة ٣٧٢

الايلب ، نهر ٢٠٧ ، ٥٠٦ ، ٥٠٨ ، ٥٥٣

الايفوث ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

ايلو ، معركة ٥٥٣

ايلي ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

اينبا ، معركة ٥٤٩ ، ٥٥٢ ، ٥٦٩

اينشي ، نهر ٢٩١

ايوتيا ٢٨٦

ب

بابلو كلردو ٥١٧

البابوس ، (اقوام) ٢٥٣

بابوف ٤٨٤ ، ٥٠١

باييون ٢٤٤

بات ١٧٨

باتافيا ٢٤٩

باتينيو ١٩٩

باد او ابدن (مقاطعة) ١٧٩ ، ٥٠٩ ، ٥٦٣

٥٦٩ ، ٥٨١

بادوا ١٥١

بادي كاليه ٢١٨ ، ٤٣٨

بار ، اتحاد ٢٢١

بارا ٣٢٧

بارغواي ٣٣٠ ، ٣٣٩

بارانيا ٣٢٨

باراناو ٣٢٧

بارانيا ٣٢٨

٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩

٢٥٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٣٣٥

٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٩

باليو ٥١٧
 بالرمو ٥٢٤
 بالاتينا ١٧٨ ، ٢١٨
 بالنيوت ، ممركة ٢٧٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣
 الباشوى ٢٧١
 باين ٥١٤ ، ٥١٧
 بايل ١٦٩
 باهي ٢٣
 بت او بيت ، ولیم ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٣١ ،
 ٣٦٦ ، ٤٦٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٧ ،
 ٥٥٠
 بت الثاني ١٩٢ ، ١٩٣
 بتسبورغ ٣٥٩
 بتو ١٥٤
 بتنا ٢٧١
 بتي (الجراح) ١٥٥
 البحث عن الحقيقة (كتاب للمبراش) ٤٤
 بحث في الطبيعة البشرية (كتاب لهيوم) ٧٨
 بحث في علم القوى (كتاب لدالبير) ٢٤
 البحر الاحمر ٢١٠ ، ٣١٣
 البحر الادرياتيكي ٥٥٤ ، ٥٦٠
 البحر المتوسط ١٨٨ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ،
 ٢٢٠ ، ٣٧٥ ، ٣١١
 البحر الاسود ٢١٢ ، ٥٧٠
 بحر البلطيك ١٨٨ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٤ ، ٥٥٣ ، ٥٦٠
 بحر بيرينغ ٢٤٥
 بحر الشمال ٢٢٥ ، ٢٣٠
 بحيرة اونتاريو ٣٤٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٣٧١
 بحيرة ايريه ٣٤٩ ، ٣٥٩
 بحيرة تشاد ٣١٠
 بحيرة تشابلين ٣٦٠ ، ٣٦٢
 بخارى ٣٦١ ، ٣٦٤ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤
 بختيار ، قبائل ٢٦٥
 براينت ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢١
 برادلي ٣٥
 البرادو ، معاهدة (١٧٧٨) ٣٣٠ ، ٣٤١
 البرازيل ١٢٢ ، ١٢٩ ، ٢٠٠ ، ٢١٩ ،
 ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ،

بارتر ٦١
 بارك مونسو ٢٣٧
 بارم ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٥٦٧
 بارجيه ٤٢٥
 بارنف ٤٢٤
 بارير ٤٣٥ ، ٤٥٤ ، ٤٦٣ ، ٤٧١ ، ٤٩١
 ياس ، مضيق ٢٥٢
 ياس ، مدينة ٢٧٢
 ياسا روفنتر (معاهدة) (١٨٠٥) ٢٢٤
 باستور ٦٠ ، ٦١
 باسدو ١٥٧
 باستيل سقوطها ٤١٢
 باسكال ١٤
 باريس ٨ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٦٨ ،
 ١٠٠ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٣ ،
 ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٧٨ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،
 ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٣١٢ ، ٣٥٢ ، ٣٦٩ ،
 ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ ،
 ٤٦٢ ، ٤٦٧ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٨٩ ،
 ٥١١ ، ٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ،
 ٥٥٢ ، ٥٦٣ ، ٥٧١ ، ٥٧٣ ، ٥٩٨ ،
 باريس معاهدة (١٧٦٣) ١٠٤ ، ١٢٩ ،
 ١٣١ ، ١٨٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٣٤٠ ،
 ٣٦٢ ، ٣٦٤
 باريس معاهدة (١٨١٤) ٥٦٣ ، ٥٦٧ ،
 ٥٧٤
 بلريس مجلس ١٩٨
 بازيليكا ، مدينة ٥٢٤
 باغانيل ٣٠٤
 باغانيل ٢٣٧
 باغرمي ٣١٩
 باغاريا ، او بافير ١٧٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٤ ، ٥٠٩ ، ٥١٦ ،
 ٥٢٣ ، ٥٢٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٦٨ ،
 ٥٦٩ ، ٥٨١ ، ٥٨٢
 باغولسك ١٨٠
 بافيا ١٥١ ، ١٦١
 باكو ٢٦١
 بال ، مدينة ٢١ ، ٢٣

٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٥٠٦ ، ٥١٣ ، ٥١٧ ،
 ٥٥٣ ، ٥٩٢
 براغ ٦٣
 براندبورغ ١٢٨ ، ٥٥٤
 براهان ، البراهمانية ٢٧٥
 براهمز ١٧٨
 براهيبا ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩
 بريتيان ٢٩
 البرتقال ١٢٩ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ٢٠٠ ، ٢١٩ ،
 ٢٩٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ،
 ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢ ،
 ٣٥٥ ، ٣٧٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٣ ،
 ٥٥٤ ، ٥٩٢
 برتلسمي ٤٨٨
 برنو ٢١٢
 برتوليه ٥٢ ، ١٤٣
 برتوي ٢٨
 برلين ، الانسة ١٧٧
 برتييه ٥٥٥
 برست ١٩ ، ١٦٠ ، ٢٥٠
 برسلو ١٤٧ ، ٢٢٥ (معاهدة) ٥٢٤
 برشلونه ٥١١
 برغ ، غراندوقية ٥٥٥
 برغاس ٤١٣
 برهمان ٤٦
 بركلي ١٣ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠
 برقول ٢٩٣
 برمنفهام ٥٢٤
 برلين ١٤ ، ١٣٤ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٣١ ،
 ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥٢٤ ، ٥٥٣ ، ٥٥٨ ،
 ٥٥٩
 برنادوت ٥٦٧
 برن ١٩ ، ٥٢٥
 برنمبولك ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩
 برنادوت ٥٥٦ ، ٥٦٢
 برناردين دي سان بيير ٢٣٧
 برنستوف ٢٠٨ ، ٢٠٩
 برنفيل ١٥٣
 برنولي ٢٠ ، ٢٣

برنوي داتيل ١٢٠
 برنييه ٣٤٤ ، ٤٩٩
 برونوس ٣٦٦
 بروسيا ١٩ ، ١٠٧ ، ١١٧ ، ١٢٩ ، ١٤٧ ،
 ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ،
 ١٧٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٣٤٤ ، ٣٨٠ ، ٤٦٠ ،
 ٤٦١ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥١٢ ، ٥٢٢ ،
 ٥٢٤ ، ٥٢٧ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،
 ٥٥٤ ، ٥٥٧ ، ٥٥٩ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ،
 ٥٦٨ ، ٥٧١ ، ٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ،
 ٥٩٧
 بروس ، جيمس ٣٢٠
 بروسيا البولونية ٢٧٢
 بروشاسكا ٦٣
 بروك تابلور ٢٣
 بروكسل ١٦٥ ، ٤٦٠ ، ٥١١ ، ٥١٨ ،
 ٥٢١
 برونسويك ١٦١ ، ٣٧٢ ، ٤٦٢
 برونشتيف ٢٤٥
 بروهل ١٧٩
 برويل ، المارشال ٥٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ،
 ١١٦
 برويل الكونت دي ١٢٤
 برينايا ٤٢٨
 بريستي ٢١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٢ ، ١٤٩
 بريشول ١٠٤
 بريسو دي وارفيل ٩٩
 بريفا دي مولير ٤٤
 بريمار ٦٨
 بريمن ٢٢٤
 بريو دي لاکوت ٤٧١
 برين ١٦٠ ، ١٦١
 بسارايبا ٥٦٠ ، ٥٧٠
 بستالوزي ١٥٧
 بشاور ٢٧٣
 بشكيرا ٢١٥
 بطرس الاكبر ١٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢١٣ ،
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٠

بنتغونيا ٥٠٦
 البنجاب ٢٧٣ ، ٢٦٩
 بنندا ٢٨٧
 البندقية ١٣٠ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ٢٠١ ، ٢٤٤ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٥٥٦ ، ٥٦٧
 البندقية اختراعها ١٠٥
 بنديشيري ٢٧٦ ، ٢٧٩
 بندكتوس الرابع عشر البابا ٨٩
 بنسلفانيا ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩
 ٣٦٢ ، ٣٧٩
 بنزرت ٣١٣
 البنغال ٢٧٢ ، ٢٨٢
 بنكس ٢٤٩
 بنكوك ٢٨٦
 بنيفانت ، امارة ٥٥٥
 بنين ، خليج ٣١٦
 بنادر ٣٦٨ ، ٢٦٩
 بهرنغ ١٩ ، ٢٤٤
 بوسلا ٢٧٢
 بهيا ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨
 بالو ١٨
 بوتانكاريه ٣٨٥
 بوتزان ٥٦٢
 بوتسدام ١٤٧
 بوتني ، خليج ٢٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٥٢٤
 بودابست ١٥٤ ، ٥٢٣
 بودلوك ١٥٤
 بودو ٢٧٣
 بوديسن ، جان ٦٨
 بورانتراي ، مقاطعة ٥٢٥
 بورو تلو ٣٣٢ ، ٣٣٦
 بوربون ١٨٣ ، ٢١٨ ، ٥٦٧
 بورو ديكو ٣٣٢ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤
 بور ديال ٩٦
 بوردو ٤٢ ، ١٧١ ، ١٩٢ ، ٣١٦
 بوردو بوت ٣٤٦ ، ٣٤٨
 بورك ٥٢٣ ، ٥٤٩
 بورسال (اول من علم علم الوظائف) ١٥١
 بومارشيه ٣٦٦

٢٢٢ ، ٢٤٤ ، ٢٦٤ ، ٢٩١
 بطرس الثاني ٢١٤
 بطرس الثالث ٢١٤ ، ٢٣١
 بطرسبرج ٤٣ ، ١٦٩ ، ١٧٩ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٣٢٢ ، ٥١١ ، ٥٢٠ ، ٥٦٤
 بطرسبرج معاهدة ٢٦١
 بطليموس ٢٤٦
 بكاريا ٨٧ ، ١٦٩ ، ٣٦٤
 بكساني ٥٢٠
 بكين ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧
 ٣٠١ ، ٣٠٤
 بلجكا ٢٢٥ ، ٤٨٨ ، ٥١٧
 بلخش ، بحيرة ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
 بلسكومايو ٣٣٠
 بلطيك ٢٠٩
 بلفراد ٢٢٤ ، ٢٢٦
 بلفراد معاهدة (١٧٣٩) ٢٢٦
 البلقان ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣ ، ٥٥٦ ، ٥٩٧
 بلاجي داو ٢٢٧
 بلاد ما بين النهرين ٢٥٩
 بلاك جوزف ٣٩ ، ٤٦
 بلاكستون ٣٥٤
 بلانشار ١٥٠
 بلايسنتيز ، هدنة ٥٦٢
 بلنتز ٤٦٤ ، ٥٢٢
 بلنسك ١٥٤
 بلنوا ١٧١
 بلوتارك ٥٩١
 بلوس ٥٤
 البولسيون ٣٢٧ ، ٣٣٨
 بلوشستان ٢٦٦
 بلونديل ١٧٩
 بلو هوريز ٣٢٨
 بلين ٥٥
 بيمبال ، المركيز فالهودي ٢٠٠ ، ٢٧٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١
 بيماي ٢٧٦
 بيماما ٣٣٦

بومبي ١٧٠
 بومفارت ٨٢
 بوموتو ، جزر ٢٥٠ ، ٢٤٧ ، ٢٤٥
 بومون ٣٥٨
 بوميرانيا ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٥٤ ، ٥٦٠
 بسون ٢٤
 بونابرت ، جوزف ٥٥٤ ، ٥٥٣
 بونابرت جيروم ٥٥٥ ، ٥٥٤ ، ٥٥٣
 بونابرت انظر كذلك نابوليون بونابرت
 بونالك ٥٩٩
 بوندشيرى ٢٣١
 بونس ايرس ، ٣١٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٥١٧ ، ٥٩٢
 بونشليه ١٦١
 بونفا ٢٣٤
 بونفيل ٥١٦
 بونياو فسكى ، ستانسلاس ٢٣٢
 بوهارنيه ٢٤٥ ، ٤٩٩ ، ٥٥٥
 بوهيميا ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٤٦١ ، ٥٨٢
 بويه ٤١٤ ، ٤٦٠
 البيامونت ٣١٨ ، ٢٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٥١
 بيترو هوف ١٨٠
 بيرار ٢٧٣
 البيراتيس ٥٥٤ ، ٥٦٣
 البيرو ١٩ ، ٢٨ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٢ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥
 بيشفرو ٤٨٨ ، ٥٨٥
 بيفوت ٥١٦
 بيكال ، بحيرة ٢٩٠
 بيكال ولاني ٣٥٩ ، ٣٦٠
 بيكون ١٥ ، ٤٦ ، ٩٣
 بيللار دي روزيه والمركيز دارلان اول
 من طارفي الجور (١٧٨٣) ١٤٩ ، ١٥٠
 بيل وايسل ٢٢٨ ، ٢٢٩
 بيلنتز ، قصر ٤٦٠
 بيليدور ١١٦
 بيليو دي تيهان ٢٥٧

بورنو ، مقاطعة ٢١٩
 بورنيو ٢٨٧
 بورهاف ٢٥٢
 البوس ، سهل ٤٦٧
 بوسكين ، الاميرال ٣٦١
 بوسطن ٢٩٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧
 بوسى ، دي ٢٧٢ ، ٢٩٥
 بوسويه ٩٣ ، ٥٠٦
 بوشاردوف ١٧٩
 بوشمان ، اقوام ٣١٧
 بوشيه ٣٠٤
 بوغاشيف ٢١٥ ، ٢١٦
 بوغانفيل ٢٤٧ ، ٢٤٨
 بوغر ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣
 بوغوتا ٣٣٤
 بوفور ، لويى دي ٦٧
 بوفون ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٤٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٩ ، ٢٥٢
 بوييه ٩٣ ، ٣٠٣
 بولتون ، ماثيو ١٠٤ ، ١٣٩ ، ١٤٠
 بولنبروك ١٦٤
 بولة ، قبائل ٣١٨
 بولو ، كوندور ، ارخبيل ٢٨٧
 بولوني ، مدينة ٥٥١ ، ٥٥٢
 بولوني غابة ٣٠٤
 بولونيا ١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٧ ، ٥١١ ، ٥١٧ ، ٥٢٠ ، ٥٢٤ ، ٥٢٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٦٠ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٣
 بولاي دي لامورت ٥٠١
 بوليفار ، ٣٤٥ ، ٥١٣ ، ٥١١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣
 بوليفيا ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٣٩
 بولينياك ٤٦٠
 بومبادور ، مدام دي ١٧٠ ، ١٧٧ ، ٣٠٢

بيناريس ، مدينة ٢٨٥

بينو هوف ١٨٠

بينيل ١٥٣

بيوس السادس ، البابا ٤٣٨ ، ٤٦١

بيوس السابع ، البابا ٤٦٧ ، ٥٨٤

بيو فاوين ٤٧١

بيوهي ٣٢٦



تاريخ الاسفار البحرية الى الاراضي

الاوسترالية ٢٤٦

تاريخ اسكتلندا ، كروبرتسون (١٧٥٩)

٧٣

تاريخ الانسان الطبيعي (لبوفون) ١٣ ،

٦٦ ، ٥٣

تاريخ اوسنابروك لجوستوس موزر ٧٣

تاريخ بريطانيا العظمى ، لهيوم (١٧٥٤)

تاريخ السنغال الطبيعي لادنسون ٥٩

تاريخ الفن في العصور القديمة لوتكلمسي

٧٤ (١٧٦٤)

تاريخ الكهرباء لبريستلي (١٧٧٥) ١٧

تاليسان ٤٦٣

تاليران ٤٤١ ، ٤٩٩ ، ٥٠٢ ، ٥٦٧ ،

٥٧٧

تاماسب الثاني ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢

تاهيتي ٢٠ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩

تاوئهند ٣٦٦

التايمل ٥٩٧

تياغو ، جزر ٣٧٠ ، ٣٤٨

تيريز ٢٦١

تيليس ٢٦٥

التحول ، مذهب ٦٣

تدجن ، مضيق ٢٦٤

التربية الحديثة : صفاتها الاساسية ٨٨

تربية الجنس البشري (١٧٨٠) للسنگ ٧٤

التركستان ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٧٣ ، ٢٩١ ،

٢٩٢ ، ٢٩٤

التركان ٢٦١

تركيا او الامبراطورية العثمانية ٢١٢ ،

٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٣١٠

٣١٣

ترمبلي ٥٨

تروئسيه ٤٤٩

تريانون ١٧٢ ، ١٧٩ ، ٢٨٠

الترينونا ، مجلس ٩٤٥

تريستا ٢٢٠ ، ٢٥٠

تريشينا بالي (معركة) ٢٨٠

تريف ١٧٩ ، ١٨٣ ، ٥١٨

تريلوتي ٢٣٦

تريكوندوغا ٣٦١

ترينه ٢٨٦

تريشارد ٥٠١

تسمان ٢٤٨

تسو ، تشوان ٢٨٨

تسيو نوبو ٣٠٦

تشميد ٢٢٢

تشيروكي ٢٥٨

تشيلبو سكين ٢٤٥

تطوان ٣١٦

التعليم ١٥٥ ، ١٦٢

تكساس ٢٣٥ ، ٢٥٨

التلفراف : محاولاته الاولى ١٤٩

لمبوكونو ٣١٩

التجبل ٢٠٤

تصنار ٢٢٤

تندريفا ٣١٩

تنسي ٣٧٦

٩ تنفا ٢٥٥

تواريخ الطبيعة (كتاب لبوفون) ٧٤

توباك ، امارو ٣٤٤

تور ١٧١

توران ، خليج ٢٨٧

تورغو ١٣ ، ٧٢ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٤٥٣

تورغوت ٢٩٤

تورنج ١٧٥ ، ٥٤٩

تورنفور ٥٨

تودوجن ٥٦٢

توريس ، مضيق ٢٤٩

تورشلي ١٥

جامعة اكسفورد ١٥٧
جامعة باريس ١٥٧
جامعة الامم ، دعوة يقوم بها لتشكيلها
الاب دي سان بيير ٧٨
جان يون ، سانت اندريه ٤٧١
جاسن ٥٥٩
جاوا ٢٤٧ ، ٢٨٧
الجبيل السماوية ٢٩٠
الجبيل الصخرية ٢٤٥
جبل طارق ١٢٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ ، ٣٧٠
جبل سانت ايلي ٢٤٤
الجدول الاقتصادي ٧١ ، ٧٢
الجرائم والعقوبات ليكاريا (١٧٦٤) ٨٧
الجراحة : اولى مدارسها في اوربا ١٥٢
جريدة باريس ١٦٥
جريدة العلماء ١٦٥
جريدة فرنسا ١٦٥
الجزائر ، بلاد ٣١٣ ، ٣١٤
جزيرة ، الثالث ٣٣٦
الجزر الاوشيانية ٢٤٤
الجزيرة العربية ٢٢٢
جسفر ٢٢٧
جمايكا ٣٣٦
جفرسون ٥١٢
جنري ، الدكتور ١٥٠
جلبرت دي فوازن ٥٠٠
جمعية كلكتا الاسيوية ٦٨
جمعية المرسلين الاجانب ٢٩٨
جونز ٥٦٦ ، ٥٧١
جنيف ، دي مالبواسير ١٨
جنوى ١٣٠ ، ٢٠١ ، ٥٦٧
جنيف ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
٣٨ ، ٥١٨ ، ٥٢٤
جودو ١٨٠
جورج الاول ملك انكلترا ١٩٢
جورج الثاني ١٩٢ ، ٢٢٩
جورج الثالث ٢٠ ، ١٦٤ ، ١٩٢ ، ٢٣١ ،
٣٤٨ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٥١٣
جوزف الثاني ١٥٢ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨٠

تورين ١٠٧
تورينة ٤٣٣
توزا ٣٠٩
توزاما ٣٠٥ ، ٣٠٩
توسكانا ٢٠١ ، ٢٢٦ ، ٥٦٩
توغرت ٣١٤
التوكولور ، اقوام ٣١٨
توكو غاؤوا ، ال ٣٠٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩
توكومان ٣٣٩
تولوز ١٧١
تولون ١٦٠
توما الاكوبي ، انظر الاكوبي ، توما
توماس هايز ، مبتكر للمفزل المائي (١٧٦٧)
١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨
توماس غراي ٢٢٨
تونس ٢١٢ ، ٣١٣
تونكا ، خليج ٣٤١
تونكين ٢٨٦
تيان ، شان ٢٩٠ ، ٢٩٢
التبيت ٢٥٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤
تيبو ٢٨٣ ، ٢٨٥
تيبودو ٥٠١
تيبو ، صاحب ٢٧٦
تيبول ، الاخ ٢٩٨
تيراذس ١٧٧
تيري ، اوغسطين ٧٤
تيسو ٤٦١
تيكونديروفا ، حصن ٢٦١
ث
ثاير ٥٥٨
الثاي ، اقوام ٢٨٦
توبولد ، المحامي ٥٢٣
ج
الجاذبية ٢٦ ، ٢٨
جالد الاول ١٩٢
جالاير ٤٢
جامايكا ١٢٢

خ

- خامس ٢٩٣
 خان ٢٦٤
 خراسان ٢٦٦ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥
 خطبة في منشأ وأسس التفاوت بين
 البشر ، لروسو (١٧٥٤) ٩٦
 الخليج الفارسي ٢٦٥
 خوان ييريس ٢٤١
 خوان فرنانديز (جزيرة) ١٢٢
 خوسيه الاول ٢٠٠
 خوسيه مونيرو ١٩٩
 خوكان ٢٩٤
 خولدجا ٢٩٣
 خيبر ، مضيق ٢٦٤
 خيفا ، خان ٦٢٤
 خيسوي ٢٩١ ، ٢٩٢

د

- دائرة المعارف ١٣ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٢٨ ،
 ١٦٩ ، ١٨٥ ، ٢١٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣
 مشروع ماسوني كما يقول بول هازار
 ١٤٨ ، ٨٨
 دا يوردا ١٢٠
 داجية ١٧٧
 دار بنيتا ٢٦١
 درتوا ١٠٦
 داربي آل ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤١
 دارجنسون ، المركيز ٢٢١
 دارفسور ٣١٢ ، ٣١٩
 دارلند : اول من طار في الجو (١٧٨٧)
 مع بيلان دي روزيه ١٤٩
 دارند ، الكونت ١٩٩
 داغستان ٢٦١
 دافو ، الجنرال ٢٥٢
 دافيد ١٧٥
 دافيلر ١٧٩

١٨٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٣٤ ، ٥٠٩

٥١٨

- جوزف يونابرت ٤٩٩
 جوزف كليمان ١٨٣
 جوزف دي مستر ٥٦٤ ، ٥٨٤ ، ٥٩٩
 جوفروا ، دابان ١٢٦ ، ١٢٧
 الجوليمند ٣١٩
 جومو نفيل ٣٦٠
 جون فريك ١٣١
 جون كلي ، مخترع المكوك المتحرك ١٣٦
 جونز ٦٨
 جونسن ، صمويل ٣٦٤
 جيرار دون ١٧٩
 الجبروند أو الجبرونديون ٤٢٣ ، ٤٦٢ ،
 ٤٦٣ ، ٤٦٧ ، ٤٧٤ ، ٤٨٢ ، ٥٢٥
 جيفرسون ٣٦٨ ، ٥٩٠
 جيماب (معركة) ٥٢٥
 جيناري ٣٠٧
 جينوفيزي ٩٤
 جورجيا ٣٥٢ ، ٣٥٨ ، ٣٧٦
 الجيولوجية ٥٥ ، ٥٧

ح

- حاجي كالك ، مضيق ٢٦٤
 حافظ الشيرازي ٢٦٥
 الحبشة ٢٢٠
 الحجاز ٣١٢
 الحسين ، باي تونس ٣١٣
 الحصار البري (١٨٠٦) ٥٥٣
 حصار كاليه (مسرحية) ٢٣٨
 الحصن المرتجل ٣٦٠
 حلب ٢٦١
 الحلف المقدس ٥٥٢ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣
 الحلف الرباعي ٥٧٢
 حمودة الباي ٣١٣
 حيدر علي ٢٨٣ ، ٢٨٥

دوفسو ۱۵۰
 دوفينه ۱۹۸
 دوق دورليان ۱۹۶ ، ۱۹۷
 دوکسن ۳۶۰ ، ۳۶۱
 دوکو ، روجيه ۴۹۰
 دولبک ۸۵ ، ۹۵
 دولوند ۴۴
 دوماس ۲۷۸
 الدوما ۵۵۷
 دون ، القائد ۱۶۶
 دوتر ۱۸۰
 دون کارلوس ۲۲۵ ، ۲۲۶
 ديار بکر ۲۶۱
 دي باري ۱۷۰ ، ۱۹۶ ، ۲۲۱
 دي برويل ، المارشال ۱۱۰
 ديپوا ۲۲۳ ، ۲۲۴
 دي بواني ۲۸۳
 دي بوربون ۱۹۶
 دي بورت ۴۲۰
 دي بوسي ۸۲
 ديچون ۵۳ ، ۹۵ ، ۱۷۱ ، ۳۱۲
 ديچردين ۱۷۹ ، ۳۸۰
 ديدرو ۱۸ ، ۸۴ ، ۸۵ ، ۸۷ ، ۹۵ ، ۱۶۹ ،
 ۱۸۵ ، ۲۱۴ ، ۲۴۸ ، ۳۰۳ ، ۵۰۵
 ديزاغولييه ۱۵
 دي ساکس ، المارشال ۱۸۴
 دي سان بيير ، الاب ۸۸
 دي سييه ۳۹۵ ، ۴۱۳
 دي سيفور ۳۳
 دي شاتورو ۱۹۶
 دي فاي ۴۲ ، ۴۴
 ديفرمون ۵۰۱
 دي فلوري الکودينال ۱۹۶
 دي فنتيميل ۱۹۶
 ديفو ۱۶۴
 ديفيون ۳۸۰
 دي کوسي ۴۸۳
 ديکارت ۱۳ ، ۱۴ ، ۱۵ ، ۱۶ ، ۲۰ ، ۲۲ ،
 ۲۳ ، ۳۸ ، ۴۴ ، ۵۳ ، ۶۱ ، ۷۴

دافييل ۱۵۰
 دالاي ، لاما ۲۹۲ ، ۲۹۴ ، ۲۹۵
 دالبار ۴۲
 داميلانيل ۹۲
 دامان ۲۷۴
 الدانا ۳۰۵
 دانترينغ ۲۲۲ ، ۵۶۰
 دانتون ۴۶۱ ، ۵۲۵
 دانفهيان ، دوق ۴۹۲ ، ۵۸۵
 دالميسر ۱۳ ، ۱۸ ، ۲۰ ، ۲۱ ، ۲۳ ، ۲۴ ،
 ۸۰ ، ۸۴ ، ۹۶ ، ۱۲۸ ، ۱۶۹
 الدامسارک ۹۴ ، ۱۷۸ ، ۱۸۰ ، ۲۰۸ ،
 ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۵۰۷ ، ۵۱۲ ، ۵۵۶
 دنکرك ۲۹
 دنداس ۵۲۳
 دانهالپ دسو الامير ۱۸۴
 داهومسي ۳۲۰
 دبانا ، مدينه ۱۹۹
 دتجنس (معركة - ۱۷۴۳) ۱۱۲
 درسو او درسدن ۱۸۰ ، ۲۲۹ ، ۵۰۵
 درويه ۵۰۱
 دزونفاري ۲۹۰ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳
 دسالمير الماسونيين لاندروسن ۸۶
 دسبانيک ، الاب ۲۳۳
 دستوت دي تراسي ۴۴۶ ، ۴۴۷
 الدستور المدني للکليروس ۴۳۷
 دستور الطبيعة لورلي (۱۷۵۵) ۹۹
 الدکن ۲۶۷ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۸۰
 دلفت ۳۰۳
 دلمايا ۵۵۵
 دلهي ۲۶۴ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳
 ده کرسنت ۳۹
 دواب ، مقاطعه ۲۷۱
 دواي ۴۲۲ ، ۴۴۹
 دو بليکس ۲۷۲ ، ۲۷۸ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ،
 ۲۸۱ ، ۲۸۲
 دو بنتون ۶۴
 دويون ۴۴۸
 دوريزه ۳۹۴

روسو ، جان جاك ، ١٨ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ٩٥ ،
 ٩٩ ، ١٥٧ ، ١٦٧ ، ١٧٨ ، ٢٣٦ ،
 ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٤٣ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ،
 روسيا ١٩ ، ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٥٦ ،
 ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ،
 ١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ،
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،
 ٢٩٢ ، ٣٤٤ ، ٥٠٥ ، ٥١٠ ، ٥١١ ،
 ٥٢٠ ، ٥٢٢ ، ٥٢٥ ، ٥٢٨ ، ٥٥٥ ،
 ٥٥٣ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩ ،
 ٥٧١ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ،
 ٥٩٧

روشمو ، الكونت دي ٣٧٠

روشفور ١٦٠

رومجنين ٢٤٥

روغن ١٢٤

روكو ١١٤ ، ١٣١

رولان ٤٦١ ، ٤٨٣

روما ٢٠٥ ، ٢٣٥ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥

الرومطيقية ٩٥

رومني ٢٣٨

رومة ٥١٦

روهان ، دي ١٨٣ ، ٣٠٤

روهو ١٦

الرياضيات ٢٢

ربجييس ١٦

ربجيوس ١٦

ريسويك (معاهدة) ٢٢٨ ، ٢٢٩

ريشليو ٢٤٢

ريشليو ، نهر ٣٦٠

ريفارول ١٦٨ ، ٤١٩

ريفيون ٤٠٣

ريمون ، ميشال ٢٨٤

الرين ، نهر ١٧١ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢٢٠ ،

٢٣٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١٨ ، ٥٢٥ ،

٥٥٢ ، ٥٦٨

الرين ، حلف (١٨٠٦) ٥٥٢ ، ٥٥٥

الرينار ، اقوام ٣٥٩

رينسان ٧

ريناتيا ١٨٣ ، ٥٢٥ ، ٥٨٢

٨٢ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٨

دي لوناى ٢٠٨

دي لويولا ٣٠٣

ديلانزو ٤٦

ديلاور ٣٥٤

ديبولين ، كميل ٤٤٢ ، ٥٢٢

دي هالد ، الاب ٣٠٣

ديبو ٢٧٤

ر

راجيورت ٢٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢

رادتشييف ٥٢٠

راس بريطانيا ، جزيرة ٣٥٠

راس الرجاء الصالح ٢٠ ، ٣٤ ، ١٢٢ ،

١٢٤ ، ٣١٣ ، ٣١٧ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ،

راستادت (معاهدة) ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢١٨ ،

٢٢٣

رامو ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٨

ربنيس ٢١١

ريشموند ٤٣ ، ٣٨٠

الرباط ، مدينة ٣١٩

رحلة من بطرسبرغ الى موسكو ٥٢

رمبرانت ١٧٤

رمس ١٧١

روان ١٩٥ ، ٤٠٣

روبر فال ١٤

روبيير ١٤٨ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٤٤ ،

٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ،

٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ،

روينس ١١٨ ، ١٧

روبير لنديه ٤٧١

روتردام ٥١١

روتمبرغ ١٧٨

روجيه دي ليل ١٦١

روح الشرائع لونتسكيو ٦٩ ، ٣٠٣

رودني ١٢٤

رود ايلاند ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٧٢

روديسر ٥٠٠

روسباخ (معركة) ١٥٠ ، ١٨٤ ، ٢٣١ ،

٢٢٨

سان الفونس ، معاهدة (١٧٧٧) ، ٣٣٠ ، ٣٤٠

سان بارلو ، ٣٢٧ ، ٣٢٨

سان بلاس ، ٣٤١

سان بول لواندا ، ٣١٦

سان بيبير وميكلون ، ٢٣١

سان جان ، جزيرة ، ٣٥٠

سان جوست ، ٤٧١ ، ٤٨٥

سان دومنغو ، ٢٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٥٦٨

سان دومنيك ، جزيرة ، ٥٥٠

سان دنيس ، ٣٥٨ ، ٤١٢

سان سوليس ، ٧٧

سان فرنسيسكو ، ٣٢٨ ، ٣٤١ ، ٥٠٦

سان فنان ، ٣٤٨

سان فيليب دي بنفويلا ، ٣١٦

سان كلو ، ٣٠٢

سان لازار ، دير ، ٤١٢

سان لوران ، نهر ، ٢٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩

٣٦١ ، ٣٧٠

سان لويس ، ٢٣١ ، ٣٦١ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢

سان مارتن ، ٣٧٠ ، ٥١٣ ، ٥٩١

سان مالو ، ١٩٥ ، ٣٤٦

سانت اتيان ، ٤٤٨

سانت ايلي (جبل) ، ٢٥٠

سانت جنتيفاف ، ٣٥١

سانت جيمس ، ٣٠٤

سانت غزال ، ٥٣٤

سانت كروا ، جزر ، ٣٤٨

سانت نيكيث ، شارع ، ٤٩١

سانتا فيه ، ٤٣٤

ساتومير ، ١٤٨

ساتو نوريه (شارع) ، ١٧٧ ، ٤٦١

ساو ستانلاس ، ٣٣٠

ساو يواكيم ، ٣٣٠

سايفون ، ٢٨٧

ساينسك (جبال) ، ٢٩٢

سالتزاني ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤

سانشو ، ١٤٧

سيتا ، ٣١٥

رينهارد ، سمر ، ٢٨٣

رينولدز ، ٢٣٨

رينو دي سان جان دانجلي ، ٥٠٠

ريو ، جزيرة ، ٢٨٧

ريو دي جانيرو ، ٢٢٧ ، ٣٢٨ ، ٥٩٢

ريو دي لا پلاتا ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٥ ، ٣٤١

ريو قرانده ، نهر ، ٣٥٨

ريو مير او ريو مور ، ١٨ ، ٣٩ ، ٥٤ ، ٥٥

٦٢

ريو ناكو ، ٣٠٨

ريونفرو ، نهر ، ٣٢٧ ، ٣٣٠

ز

زحل ، ٣٠ ، ٣٢

الزند ، دولة ، ٢٦٠

زند ، افستا : ترجمته الى الفرنسية

(١٧٧١) ، ٦٨

الزميو ، ٢٣٥

زنجبار ، ٣١٦

الزهرة الطبيعية (كتاب لمويرتوي) ، ٦٤

الزولو ، ٣١٧

زورنخ ، ١٠١ ، ٥٢٤

الزويندزيه ، ٥٥٤

زيسان ، بحيرة ، ٢٩٢

زيلاندا الجديدة ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧

س

ساحة التنس ، ٤١٠

سارالوشا ، ١١٤

الساسانية ، الدولة ، ٢٦٠

سافر ، مصنع ، ١٧٨

سافوا ، ١٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠

٥٦٨ ، ٥٦٤ ، ٥٢٥ ، ٥١٦ ، ٥٠٩

ساكس ، ٥٠٥ ، ٥٤٩

ساكس كويورج ، ٥٢٧

ساكس - ويمار ، ٥٨١ ، ٥٨٢

السامبر ، نهر ، ٢٢٩ ، ٥٥١

ساموا ، ٢٥٥

الساموراي ، ٣٠٧ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨

ملبس ٢٨٧
 سما واقع ٢٨٧
 سمث ، آدم ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٥٩٩
 سطر ١٥٦
 سمراميس الشمال (لقب كاثرين الثانية)
 ٢١٥
 سندوتش ، اللورد ٢٤٩ ، ٢٥٠
 سندھيا ٢٨٣ ، ٢٤٨ ،
 سنديا ، الهرات ١١٩
 سنسناني ٣٧٦
 سنخ - كوي ٢٨٦
 السنغال ٢٢٨ ، ٢٢١ ، ٢٣٤ ، ٢٦٤ ،
 ٣١٦ ، ٣١٩ ، ٣٤٨ ، ٣٧٠
 السنغاي ، ملكة ٣١٨
 ستيانغ ٢٩٤
 سهوجي ٢٧٠
 سوبلب بلاس ١٨٢
 سوييز ١٥٠ ، ١٦٦
 سوتشين ٢٩٢
 سوجيتا ٣٠٨
 السودان ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ،
 ٣١٨ ، ٣١٩
 سودون خان ٢٧٢
 سوبيل ٤٦٤
 سوريا ٥٧ ، ٢١٢ ، ٣١٢ ، ٥٥٠
 سوفرين ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ٢٨٥ ،
 ٣٧٠
 سوفلو ١٧١
 السوم ، نهر ٥٢٧
 سولندر ٢٤٨
 السون ، نهر ١٢٦
 السوند (مضيق) ٢١٩ ، ٢٢٤
 السويد انظر اسوج
 سويديغ (ابو التنويم الفنطيسي) ١٠١
 السوي ٣١١ ، ٣١٢
 سويرا ١٠٠ ، ١٠٢ ، ٥٢٢ ، ٥٣٤ ،
 ٥٨٠ ، ٥٥١

سبير ٥٢٨
 سبيرانكي ٥٥٧
 سبينوزا ١٠٠
 سكالبرغ ٢١٢
 ستانلاس يونياتوفسكي ٢٢١
 ستار ، مدينة ٢٧٠
 ستانلاس يونياتوفسكي ٢١١
 ستانين ٢٢٤
 ستاهر ٤٥
 ستاهل ٥٠ ، ٥١ ، ١٥٢
 ستراسبورج ١٩ ، ١٠١ ، ١١١ ، ١٨٣ ،
 ٥١٦
 ستراسبورج كاتدرائية ٢٣٩
 سترالسند ٤٦
 سترالسون ٢٢٤
 ستروغانوف ٥١٦
 سترومر ٣٩
 ستنال ٧٨
 ستورات ، ال ١٩١ ، ١٩٢
 ستوفلو ٤٨٨
 ستوكلم ١٦٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٤٢ ، ٥٢٣
 ستوكلم ١٦٩ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٢٤ ، ٥٢٣
 ستيفنسون ٥٩٦
 سخالين ٢٥٠
 سربنيا ٢١٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩
 سرفان ٤٦١
 السركار ٢٨٠
 سعدي ، الشاعر ٢٦٥
 السفن الحربية : تطورها ١٢٣
 سكارلاي ١٧٨
 سكانيا ٥٥٣
 سكرمنتو ٣٣٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤١
 سليات يونغ ٢٧٢
 سلسيوس ٣٩
 سلطا ٣٣٤
 السلطان اسماعيل ٣١٩
 سلفستر ، الرسام ١٨٠
 سلفتردي ساسي ٦٨ ، ٣١٢

شارنهورست ٢٦١ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩

شاريت ٤٨٨

الشاطيء الذهبى ٣١٦

شاكونتالا ، ماساة ٦٨

شارلوا ٥١١

شانتلي ٣٠٣ ، ٣٠٤

الشاهنامه ٢٦٢

شاو ، الراجا ٢٧٠ ، ٢٧١

شايى ٣٧٥

شيتال ٥٠١

شناين ٥٥٧ ، ٥٥٩

شركاس ٢٣٤

شرمتياف ١٨٠

شلوخ هولشتاين ٢٠٨ ، ٢٢٤

شليفل ٥٨٦

شمادزو ٣٠٥

شمانيا ٤٠٣

شمبيري ١٠١

شمبورالزو ٢٠

شمبيون دي سيه ٤١٣ ، ٤٢٦

الشمس بعدها عن الارض ٣٥

شندر ناغور ٢٧٦ ، ٢٨٢

شوارزبيرغ ٢٨٣

شوازل ١١٧ ، ١٣١ ، ١٤٨ ، ٢٣٢

شويار ١٥٥

الشوغون ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨

شوفلين ٢٢٥ ، ٢٢٤

شوفين : قاموسه ١٥

شو - كنج ٦٨

شومون ٥٦٣

شيكاشا ، قبائل ٣٥٩

شيكافو ٢٥١

شونبرون ، صلح ٥٦

الثنتين ، طائفة ٣٠٦

شيراز ٢٦٥ ، ٢٦٦

شيرود ٤٢٥

شيلس ١٨٤ ، ٥٢٤ ، ٥٨٦

شيلي ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٩٢

سويقت ١٦٤

سيام ٢٨٦

سيبالوس ٣٤٠

سيبيريا ٥٧ ، ٢١٥ ، ٢٤٤ ، ٢٩١

سيت ، مدينة ١٩٥

سيتانغ ، نهر ٢٨٦

سيجموند ٢٩٨

السيخ ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣

سراليون ٣١٦

سيموندي ٣٩٧ ، ٥٩٩

سيفين ٦٢

السيكلاد ، جزر ٢٤٧

سيلان ٢٥٣ ، ٢٧٦

سيلويت ١٩٧

سيليزيا ١٦٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٢٨ ،

٢٢٩ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٥٤ ، ٥٦٩

سيهلي هاباشي ٣٠٨

سيهه ، الاب ٤٢١ ، ٤٢٥ ، ٤٣٠ ، ٤٩٠ ،

٤٩٤

ش

شابلال ٥١

شاتوبريسان ٥٧١ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٩٨

شارب ٩٤

شاردين ١٧٤

شارل ١٤٩ ، ١٥٠

شارل الاول ملك انجلترا ٣٦٦

شارل الثالث ملك اسبانيا ١٩٩ ، ٢٠٠ ،

٣٣٥ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،

٣٤٤

شارل الرابع ملك اسبانيا ٣٤٥ ، ٥٠٧

شارل السادس ملك اسبانيا ٣٠٤ ، ٣١٨

٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦

شارل الثالث عشر ٥٨١

شارل الثاني عشر ملك السويد ٢٠٩

شارل البير ، منتخب بافاريا ٢٢٧

شارل دي بروس ٢٤٦

شارلستاين ٣٥٢

شارلوط الملكة ٣٤٩

الشيلي ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٥١٣

ص

صافي ٣١٥
صالح ، مدينة
الصحافة ١٦٢ ، ١٦٦
الصحراء الكبرى ٣١٠ ، ٣١٨
صحة اهل العلم ١٥٤
صربيا ٢٢٤ ، ٢٢٦
الصنوية ، الدولة ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ،
٢٦٦
صقلية ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦
صورات ٢٧٦ ، ٢١٢
صوفالا ٢١٦
الصومال ٢١٦
صوت ٢٥٠
صومطرة ٢٨٧

الصين ٦٨ ، ٢٠٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ،
٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،
٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،
٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،
٣٠٤ ، ٣٧٥

ط

اطب : اولى مجلاته العلمية ١٥١
طبائع الانسان (علم) ٦٦
طباتنفا ٣٣٠
طرابزون ٢٦١
طرابلس الغرب ٣١٦ ، ٥٥٠
طريفاتاي ٢٩٠
الطرف الاغر ٥٥١
طرفان ٢٩٣
طشقند ٢٩٤
الطقوس الصينية ٢٩٨ ، ٣٠١
الطقوس اللابارية ٢٧٥
طنجة ٣١٥
طمران ٢٦١ ، ٢٦٦
الطوارق ٣١٩
الطوري ١٩١ ، ١٩٢

ع

الصامور ٢٦٤ ، ٢٩١
عبد الله خان ٢٧١
عجيت - بانغ ٢٦٩
العراق ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦
عرض نظام العالم (كتاب للابلاس) ٢٥
العقد الاجتماعي لروسو ٦٢ ، ٨٧ ، ٩٦ ،
٣١٥

علا وداخ ٢٦٤

علم الآليات المعلي ٢٤
علم الاجتماع : مؤسسه ٦٨
علم الطبيعة ٣٨ ، ٤٤
علم الفلك ٢٦
علم الفلك بنظر لابلاس ٢٧
علم نواميس العالم العامة لوبرتوي
١٧٥٦ (٦٤)

علم الثاني ٢٨٣
العلوم : تصنيفها ٥٧
العلوم الطبيعية ٥٣ - ٥٧
علي بك ٣١٢ ، ٣١٣
الصالحات ٣٥٩

عنابة ٣١٣ ، ٣١٤
العناصر ، لاوقليد ٢٠
عناصر فلسفة نيوتن (كتاب) ١٦
عوادات ٣١٩
عويدي
عين مهدي ٣١٤

غ

غازيتا فرصونيا ٥١٦
غال الجديدة ٢٤٩
غالفاني ٤٣
غالياني ١٦٨
غاليسيا ٢٣٢ ، ٥٥٤ ، ٥٦٠
غاليليو ١٥
الغنانج ٢٥٩ ، ٢٦٦
غساند (صلح) ٥١١ ، ٥٩٠

غورية ، جزيرة ٣٤٨
 غوسس ٢٢
 غوستاف ادولف ١٨١ ، ١٨٢
 غوستاف فلارا ١٨١
 غوستاف الثالث ٢١٠ ، ٥٢٢
 غوندلور ٢٨٥
 غويار ٣٢٨ ، ٣٢٩
 غويان ٣٣٠ ، ٣٣٨
 غويتون ده مورفو ٥١
 غويند ٢٦٢
 غويون ، دوق دي ٤١٦
 غلم جير ٢٦٨
 غيبير ، الكونت دي ١١٠ ، ١١١ ، ٤١٢ ،
 ١١٥ ، ١١٩
 غيلان ٢٦١
 غيمار ١٧٠
 غينه ٣١٦
 غينه الجديدة ٢٤٧

ف

فانو ١٧٤ ، ١٧٩
 فاجانك ٢٨٦
 فاديك ٤٩١
 فارادي ٤٤
 فارس ، بلاد ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ،
 (انظر ايضا ايران)
 فارنيز اليزابت ٢١٩
 فاروق شير ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١
 فارين ٤١٤ ، ٤٦٠
 فارينو ٥١٧
 فاس مدينة ٣١٥
 فالافيا ٢٢٤
 فالي ، معركة ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٥٢٢
 فاليز ، معركة ٥٦٤
 فالبير ١١٦
 فان ، مدينة ١٦٠
 الفانديس ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٧٤ ، ٤٨٨
 فاهرنويت ٣٨
 فخت ٥١٧ ، ٥٥٨

فايتس ٣٦٨
 فراس ، دي ٣٧٠
 غرافساند ١٥
 غراموزيه ٢٤٤
 غرانسة ، دويوا ٤٥١
 غراي ٤١
 غرناطة ٣٤٨
 غرناطة الجديدة ٣٢٩
 غروسو ٣٢٦ ، ٣٢٩
 غريبو فال ١١٧ ، ١١٨ ، ١٤٨
 غريفوري ٣٤
 غرينادين ، جزيرة ٣٤٨
 غريس العالم ٢٤٩
 غرينوبل ١٠١ ، ١٩٨ .
 غرينيل ٣٦٦ ، ٤٨٩
 غريس ١٦٨ ، ٥٠٥
 غسندي ١٤ ، ٩٣
 غلجيس قبيلة ٢٦١
 غلوتز ٥١٧
 غلوك ١٧٨
 غلاسكو ٣٩ ، ١٠٤
 غليوم دي همبولدت ٥٢٦
 غمبيا ٣١٦ ، ٣٤٦
 غنابتنو ٥٥٧ ، ٥٥٨
 غندوان ١٧٢
 غوا ، مدينة ٢٧٣ ، ٢٧٤
 غواتيمالا ٣٣٢ ، ٣٣٤
 غوادلوب ٢٣١
 غورانسى ٥٩٧
 غولسين ١٧٧
 غويل ٦٨
 غولنجن ، جامعة ١٦١
 غويماك ٣٣٦
 غوتيه ١٨ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨٤ ، ٢٣٩ ،
 ٥١٧ ، ٥٢٤ ، ٥٨٦
 غوتون ١٧٣
 غودهو ٢٨٢
 غودوي ٥٠٧ ، ٥٢٤
 الغوركاس ٢٩٤

٤٠٤ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٣٥ ،
 ٤٣٨ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ، ٤٦٠ ،
 ٤٦٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٥٠٥ ،
 ٥٠٦ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٥ ،
 ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ،
 ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ،
 ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٥ ، ٥٥٧ ،
 ٥٥٩ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ،
 ٥٧٠ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ،
 ٥٨٠ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢ ،
 ٥٩٦ ، ٥٩٩

فرنسا الجديدة . ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٦٠ ، ٣٧١

فرنسا جديدة ٢٧٨

فرنسوا الاول ، الامبراطور ٥٥٢

فرنسوا الثاني ، الامبراطور ٥٥٦

فرنسوا ، الارشيدوق ٤٦٠

فرنسوا دي لورين ١٨٣

فرنسيسكو ميراندا ٣٤٤

فرنكفورت ١٦٦ ، ٥٤٩ ، ٥٥٥

فرنون ، الاميرال ٣٣٦ ، ٣٣٧

فرنيه ١٧٤

فروتينسك (حصن) ٣٥٠ ، ٣٦١

فوي بتسرو ٥١٧

فريبورغ ١٦١

فريشون ٣٢١

فريجوس ٤٩٠

فريدريك الثاني ١٩ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠

١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،

١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،

٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ،

٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ،

٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٣٩ ، ٢٣٧ ، ٥٠٨

فريدريك غليوم الاول ١٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٣٤

فريدريك غليوم الثاني ١٠١ ، ٢٢٨ ، ٥١٢

فريدريك غليوم الثالث ٥٥٢ ، ٥٥٧ ،

٥٥٩ ، ٥٧٢

فريدريك الراي ملك الدانمارك ٢٠٨

فريدريك الخامس ملك الدانمارك ٢٠٨ ،

٢٠٩

فتوغروسو ٣٢٨

فرانكونسار ١٧٤

فرانك النمساوي ١٥٤

فرانكفورت ٥١٢

فرانكلين ١٨ ، ١٩ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ١٢٧ ،

١٤٧ ، ١٨٢ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ،

٣٧٠ ، ٤٢٤ ، ٤٤٢

فرانكلين جديدة ١٦٤

فرجين ١٦٥ ، ٢٣٤ ، ٣٦٩

فرجينيا ٢٧٥ ، ٣٥٢ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،

٣٦٠ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧٦ ،

٥١٥

فردان ٤٦٢

فردنان الساب ٨١ ، ٥٨٢

الفردوسي ٢٦٢

فرفيه ٥١١ ، ٥١٢

فرساي ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،

١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ،

٢٩٠ ، ٤١١ ، ٥١٦

فرساي ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،

٢٤٨

فرسوفيا ١٨٢ ، ٥١١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ،

٥٥٥ ، ٥٦٢ ، ٥٦٩

فرناندو ، جزيرة ٣١٦ ، ٣٤٢

فرنسا ٨ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٤٢ ، ٥٦ ،

١٠٥٠ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٤ ،

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٥ ،

١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ،

١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٧ ،

١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ،

١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،

٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢١٦ ،

٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،

٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،

٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ،

٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٨٢ ، ٣١٢ ،

٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٥٠ ،

٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ،

٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٤٠١ ،

فريدريك دي جنتز ٥٤٩
 فريدلاند ٥٥٣
 فريرون ، جريدة ١٦٥
 فكتور ، الجنرال ٥٥٠
 فكتور عمانوئيل ٥٨٢
 الفستول ٥٥٣
 فلتن ١٢٧
 فلورنسا ٥١٨
 فلوري ٢٢٥
 فلوريدا ١٩٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٣٣٢ ، ٣٥٨
 ٥٨٨
 فلاندر ٢٠٤ ، ٥٢٧ ، ٥٦٨
 فن التوكيد ١٥٤
 فنزويلا ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣
 فنستير ، رأس ٣٦٥
 فنسين (حصن) ٢٥٩
 فنلندا ٢٠ ، ٢٢٤ ، ٥٦٠ ، ٥٧٠
 فنيسبا ٥٥٥
 فوتا ، تورو ٣١٨
 فوتا ، جالسون ٣١٨
 فو ، تشيو ٢٩٦
 الفوداي ، تبلاه ٣٠٥
 فوركروا ٥١
 فورث ، ستانفكس ٣٧٦
 فورستر ، جورج ٢٠٨ ، ٥١٦
 فورموزا ٢٩٦
 فوريز ، مقاطعة ٤٤٧ ، ٤٤٨
 فوستيل دي كولانج ٦٩
 فوسيو ١١١
 فوشيه ٥٠١
 فوكان ٢٩٢
 فوكس ٤٢٤ ، ٥٨٧
 فوكسون ١٤٦
 فوكيان ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠
 الفولبا ٣١٩
 فولتر ١٣ ، ١٥ ، ١٨ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٧٣ ،
 ٧٤ ، ٧٨ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٢٢٨ ،
 ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،
 ١٨٦ ، ٢٠١ ، ٢١٤ ، ٢٤٢ ، ٣٠٣ ،
 ٥٠٥

فولر ١٥٣
 فولار ١١٠ ، ١١١
 فواقا ، نهر ٢٩٢ ، ٢٩٤
 فونتينا (معركة) ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ،
 ١١٤ ، ١١٥ ، ٢٢٩
 فونتنييل ١٣ ، ١٦ ، ٤٤ ، ١٦٩
 فونك ٥١٨
 فيبورغ ٢٢٤
 فيتوريا ٥٦٣
 فيريخو ٣٣٠
 فيراكروز ٢٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٤٠ ، ٢٤٢
 فيراندي ٣٥٨
 فيك دائير ٦٤
 فيكو ٦٨ ، ٦٩
 فيلدنخ ١٦٤
 فيلادلفيا ١٢٧ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ٢٩٧ ،
 ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦
 فيليب الخامس ملك اسبانيا ١٨١ ، ١٩٩ ،
 ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٤٢
 فيليبس الثري ٩٣٠
 فيليفل ٥٦٤
 الفيلبين ٢٦٨ ، ٣٤٠
 فيلوف ، الاميرال ٢٢٦ ، ٢٥١
 فيينا ١٣٤ ، ١١١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ،
 ١٧٨ ، ٢٨٢ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ،
 ٤٦٣ ، ٥٠٥ ، ٥١٠ ، ٥٢٣ ، ٥٢٩ ،
 ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٧ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ،
 ٥٨١
 فيينا معاهدة الثانية (١٧٣١) ٢٢٤ ،
 ٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٩٢
 ٣٤٢
 قادم ١٢٩ ، ٢٠٠ ، ٣١٥ ، ٣٣٣ ، ٣٣٨ ،
 قاموس شوفين ١٥
 القاموس الفلسفي لغولتر ٨٤ ، ٣٠٣
 قيدان ٢٩٣
 القبيلة الذهبية الكبرى ٢٩٤
 القبيلة الذهبية الصغرى ٢٩٤
 القديس مرقس ، كنيسة في البندقية ١٤٨

كالدونيا الجديدة ٢٤٩
 كاليوسترو ١٠١
 كاليغونيا ٢٣٥
 كانت ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٩٩ ، ١٠٠
 كيانغ هي ٢٨٨ ، ٢٨٩
 كاهوكيا ٣٥١ ، ٣٧٦
 كبلر ٣٦ ، ٣٠
 كتاب فن تنظيم الحقائق للبلون ١٧٩
 كاتلونيا ٢٢٠
 كراتنستان ١٥٣
 كراكاس ٣٤٤
 كرامسر ٥٣٤
 كراكونيا ٥٦٤
 كرايبسي البحر ٢٢٨ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٧٥
 كرينين ، فرنسوا ١٧٦
 الكروتانية ١٥ ، ١٦ ، ٢٧ ، ٤٤
 الكرج ، بلاد ٢٦٢
 كردستان ٢٦٤
 كرمان ٢٦٦
 كرناتيك ، قبائل ٢٧٨ ، ٢٨٥
 كرنال ٢٦٤
 كروزو ، مصنع ١٤٦
 كروزية ، القبطان ٢٥٧
 كرومويل ٣٦٦
 كريستيان الرابع ١٥٢
 كريستيان السادس ٢٠٨ ، ٢٠٩
 كريستيان السابع ١٨٢ ، ٢٠٩
 الكريك ، قبائل ٣٤٩
 كريس خان ٣٦٥
 كستلان ، دي ٤٢٩
 كستلريخ ٥١٦ ، ٥٦٣
 كسكاسيا ٣٥٠ ، ٣٧٦
 كسناي ٥١٣
 كشغار ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤
 كلكتوا ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥
 كلانير ١٣٢ ، ١٣٣
 كلاماري ٣١٧
 كلوبستوك ١٦١ ، ٢٦٨

قرطاجنة ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤٠
 قرطبة ٣٢٤
 قرص ٢٦٢
 القصر ٢٢٦ ، ١٣٣ ، ٢٣٤
 قرن لويس الرابع عشر لفلوتر ٧٣
 قزوين ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٩٤
 قزوين بحر ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٩٤
 القسطنطينة ٢١٣ ، ٢٢٣ ، ٢٦١ ، ٣١١
 القسطنطينية معاهدة (١٧٣٧) ٢٦٢
 القيصر ٣١٢
 القفقاس ٢٦٢ ، ٣١٢
 قندهار ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥
 ك
 كابول ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٣
 كاترين الثانية ١٧ ، ١٩ ، ١٦٨ ، ١٧٨
 ١٨٥ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٣٢ ،
 ٢٣٤ ، ٢٦٥ ، ٣٤٤ ، ٣٦٩ ، ٥٠٥ ،
 ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٧٠
 كاترين الاولى ٢١٤
 كادا ٥٠٥
 كادبا ٢٤٨
 كادو دال ٤٩٣
 كارترايت ١٣٦ ، ١٣٨ ، ٢٤٧
 كاردون ٣١٢
 كارليل ١٣٧ ، ٥٧٨
 كارنوه ٢٧١ ، ٥٠١
 كارولينيا ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨
 ٣٥٩ ، ٣٧٦ ، ٥١٤
 كاريكال ٢٧٨
 كاريليا ٢٢٤
 الكازاك ٢٩٤
 كزالييس ٤٣٥ ، ٤٤٦
 كازامانس ٣١٦
 كازانوف ١٨٣
 كاسيني ، جاك ٣٢
 الكاسيكوبار ٢٢٧
 كافنديش ٤٣
 كافور ٢٢٥
 كالون ١٩٧ ، ٤٦٠

٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١
 كوكس ٢٤٥
 كولبير ١٤٦ ، ٢٤٢ ، ٥٥٠
 كوليبا ٣٣٦ ، ٢٢٨
 كولنسون ٤٢ ، ١٤٤
 كولو ديربوا ٣١٤ ، ٣٧١
 الكولورادو ٣٥٨
 كولومب ١٦١
 كوليبا ٢٣٤
 كولون ، فرنسوا ٤٣١
 كولوني ، مدينة ٣٦٦ ، ١٨٣ ، ٢١٨ ، ٥١٨
 كوم (الاخ) ١٥٥
 الكومون ٤١٢ ، ٤٦٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٦ ،
 ٤٧٧ ، ٥٢٢
 كونارسكي ، الاب ٢٣
 كونسا ٥٦٤
 كونتز ٥٢٧
 كوت اوغستا ٣٥ ، ٦٦ ، ٧٤
 كوندو ١٠٦ ، ٤٦٠
 كوندورسية ، المركز ١٤ ، ٧٤ ، ٧٥ ،
 ١٤٨ ، ٤٦٠
 كونديالك ٥١ ، ٦٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٩٥ ، ١٣٠
 كونفسبرغ (جامتها) ٧٩
 الكونفو ٣١٦
 كونفوشيوس ٢٠٠
 الكونفوشية ٣٠٧ ، ٢٠٩
 كونتيكت ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٣ ،
 ٣٧٦
 الكونكوردانو (٢٨٠) ٤٩٧
 كونيتز ٢٠٥
 كونيو ، مخترع اول سيارة على البخار
 ١٤٨ ، ١٦١
 كويابا ٣٢٨
 كوييسل ٣٠٢
 الكويكر ٣٢١
 كولمان ٣١٦
 كورنسو ماركيز ٣١٦
 كيا خطا (معاهدة) ١٧٢٩ (٢٩١)
 كيانشغ ، سي ٣٠٢

كليرمون تونير ٤١٣ ، ٤٤٦
 كليرو ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣
 كليف ١٦٦ ، ٢٠٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣
 ٢٨٤ ، ٢٩٥
 كليمان ونسلان دي ساكس ١٨٣
 كيماسيرس ٤٩٩ ، ٥٠١
 كيمارلانسد ٢٣٠
 كمبوديا ٢٥٣
 كمبو فورميو ٥٥٢
 كمشتكا ، شبه جزيرة ٢٤٥
 كمينو ٣٣٦
 كنتاكي ٣٧١
 كنتون ٣٠١ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧
 كندا ١٣٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٤٥ ،
 ٢٤٦ ، ٣٢٢ ، ٣٥٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،
 ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٢
 الكهرباء ٤٠ ، ٤٤
 كوان سن ، جبال ٢٩٢
 كواي ، تشايو ٢٨٨
 كوبا ٣٣٢ ، ٢٤٤
 كوبريس ١٧٨
 كوبرينك ٢٦ ، ٧٩ ، ٢٠٢
 كوبلنتز ١٧٩ ، ٤٦٠
 كوبنهاغن ١٩ ، ٢٠٩ ، ٢١٨ ، ٥٥٣
 كوبنهاغن جمعية ... الملكية (١٧٤٥) ١٩
 كويورع ٤٦٢
 كوييك ٢٣١ ، ٢٤٨ ، ٣٢٢ ، ٣٥١ ،
 ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨
 كوسوف ٥٦٢
 كوربو ساسي ٣٠٧
 كوردسوا ٦٦
 كورسيكا ٩٩ ، ١٩٧ ، ٢٣٢ ، ٥٥٤
 كورنيا ٣٣٠
 كوريل ، ارخبيل ٢٤٥
 كوزكو ٣٣٤
 كوشنصين ٢٨٦
 كوله ، البحار ١٠٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨

لو ، الضابط ٢٨٠ ، ٢٨٣
 لويسون ٤٩٩ ، ٥٠١
 لوبلين ٥٦٩
 لوتزن ٣٦٢
 لوتن (معركة - ١٧٥٧) ٢٣١
 لورستان ٢٦٤
 لوريان ، مدينة ١٩٥ ، ٤٠٤
 اللورين ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٥٦٨
 اللورين ضمها الى فرنسا (١٧٦٦) ١٩٧
 لوفرتور ٥٥٠
 لوفيفر ، جورج ٥٥٠
 لوك ١٣ ، ١٤ ، ٧٦ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ٣٥٤ ،
 ٣٦٤
 لوكمبورغ ٥٦٨
 لوكسير ٥٥٠
 لوموى ٥٢٧
 لوتنخ ، تسانخ ٢٨٨
 لويز فيل ٢٧٦
 لويزياد ٢٤٧
 لويزيانا ٢٣٢ ، ٣٣٥ ، ٣٥١ ، ٣٦٠ ،
 ٣٦١ ، ٥٥٠ ، ٥٨٨
 لويس يونايترت ٤٩٦
 لويسبورغ ٢٢٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦١
 لويس الثالث عشر ١٧ ، ١٨٨ ، ١٩٥
 لويس الرابع عشر ١٩ ، ٨٨ ، ١٠٧ ، ١٢٠ ،
 ١٢١ ، ٢٢٣ ، ١٧٠ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،
 ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ،
 ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٩٧ ، ٣٨٠ ،
 ٣٨٥
 لويس الخامس عشر ١٧ ، ٢٩ ، ٤٩٣ ، ١٤٠ ،
 ١٧٠ ، ١٨٠ ، ١٩٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ،
 ٤٠٣
 لويس الخامس عشر الصيني ٢٨٩
 لويس السادس عشر ١٩ ، ١٢ ، ١٤٨ ،
 ١٦١ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٩٥ ،
 ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٣٤ ، ٢٤٦ ، ٣٠٤ ،
 ٣٤٨ ، ٣٧٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٦٢ ،
 (لويس الثامن) ٥٢٢

كيانخ ، لونخ ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ،
 ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٤٩٦
 كيانخ ، يونخ ٢٨٩
 كياي ٧١ ، ٧٢
 كيتو ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٤١
 كيدو ٢٩٣
 كيل ٦١
 الكيمياء ٤٥
 كينيت ٥٠١
 كيوتو ٣٠٥
 كيولوروا ٣٠٧
 كيومنسو ٣٠٧
 كيونوغشا ٣٠٧

ل

لساار ، دي ٤٦١
 لسنخ ٧٤ ، ١٠٠ ، ١٦٨ ، ١٨٤
 لشبونة ٢٨١ ، ٢٧٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ،
 ٥٥٣
 لغيره ١٥٤
 ليفيس ، الشفاليه دي ٣٦٢
 لكونسكي ، ستانسلاس ٢٢٥
 لكسفتن ٣٦٧ ، ٣٧٦
 لندن ١٤ ، ١٥ ، ١٠٤ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
 ١٤٧ ، ١٨١ ، ١٩٢ ، ٢٢٥ ، ٢٨٠ ،
 ٢٨٤ ، ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٧ ،
 ٣٥٥ ، ٣٦٨ ، ٤٠٤ ، ٤٦٣ ، ٥٢٤ ،
 ٥٥٠ ، ٥٨٤ ، ٥٩٦
 ليلون ١٧٩
 لنفوي ، بلدة ٤٦١
 له تاس ١٨
 له تور ١٧١
 له روا ١٢٢
 له فران ، استاذ سلفستر دي ساسي ٣١٢
 له فرو ١٧٧
 له هافر ١٩٥
 له كور بويزيه ١٧١
 له مونيبه ٣٠ ، ٣٢
 له نوار ٢٧٨
 لسو ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٨٣ ،
 ٢٨٠ ، ٢٩٥

لامارن ، برودي ٤٤٩
 لا متري ٨٥
 لامث ، الاخوة ٣٩٣
 لامرغيل ، هيرتو ٤٤٩ ، ٤٥٠
 لاندو ٥٦٤
 لاموت بيكه ٣٧٠
 لانفدوق ٤٤٧
 لاهارب ٣٥٨
 لاهافاكا ٣٤٠ ، ٣٤٢
 لاهسا ٢٢٥
 لاهور ٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣
 اللوس ٢٨٦
 لاي ، ملوك ٢٨٦
 لي ، عائلة ٣٥٨ ، ٣٦٧ ، ٣٧٥
 ليزينغ ١٤ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣
 لينتر ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٥٣
 ليببا ٣١٨
 ليندن ١٦ ، ٤١ ، ١٢٦
 ليرفورس ٩٤
 ليفارا ٣٥٠
 ليفورنو ٣٢١ ، ٥١٨
 ليفربول ١٣٥ ، ٣٢٦ ، ٥٧٨
 ليفونيا ٢٢٤
 ليلبوت ١٦٤
 ليمبا ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦
 لينيه ٥٨ ، ٣٩ ، ٣٠٨ ، ٥١٧
 ليوبولد ، امبراطور النمسا ٥١٨ ، ٥٢٠ ، ٥٢٢
 ليون ، مدينة ١٤٥ ، ٤٠٣ ، ٤٦٧ ، ٥١٦
 ليونار ، مصمم الازياء ١٧٧
 ليجج ١٦٣ ، ٥١١ ، ٥١٨
 م
 ماتيو ، البير ٤٤٥
 ماجيلان ، مضيق ٢٤٧
 مادافا مندهيا ٢٨٣ ، ٢٨٤
 مادورا ، جزيرة ٢٨٧
 ماديرا ، جزر ٣٢٥ ، ٣٢٨
 ماديسون ٥٩٠
 مارات ٤٤٤

لويس السابع عشر ٥٢٧
 لويس الثامن عشر ٤٢٥ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٤
 لويس فيليب ٤٣٥
 لوباز ٣٣٤
 لوبرادور ٢٤٨
 لوبلاكا ٢٤١
 لوبوات ٣٥٠
 لوبودونييه ٢٧٨
 لوبونيا ٢٠
 لوبلاس ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٦٢
 لوبروز ٢٤٦ ، ٢٥٠
 لوروشوكو ٤٢٨
 لوروشوكو ، ليانكور ١٥٧ ، ٤٥٧
 لازار كارنو ١٦١
 لاروشل ٤٣ ، ٤٩٥ ، ٣٤٦
 لاسبيد ٥٣
 لاس كاس ٥٠٠
 لاشا بليه ، (قانون) ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧
 لاشالوبيه ٨٨
 لاغرانج ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣١
 لاغاييت ٣٧٠ ، ٣٩٣ ، ٤٢٥ ، ٤٣٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢
 لاغرانك دي بومبيان ٣٩٥
 لاغوازيه ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٦٢
 لافير ، مدرسة ١٦١
 لافير اندري ٢٤٥
 لاكلال ٣١٤
 لاكاي ٣٣ ، ٤٨
 لاكواندامين ٢٨
 لالند ٣٣
 لالوزيرن ٤٢١
 لانفرو ٤٢١
 لالي تولندال ٤١٣
 لامارتنيك ٢٣١
 لامارك ٦٥
 لامارن ، الاب ٤٢٥

ماليه : الاخوة ٢٥٨
 ماليه دي بان ٥٧٢ ، ٥٤٩
 المانا ٢٥٤
 ماتو ، دوقية ٢٢٠
 الماتديخ ٣٢٠
 المانش : اجتيازه بالجو لأول مرة على يد
 بلاتشار والدكتور جفري في ٧ كانون
 الاول ١٧٨٣
 مانعة المواق ١٤٧
 مانهايم ١٧٩
 مانو : شرائعه ٦٨
 مانيل ٢٤٩ ، ٣٤٠
 ماهيه ٢٧٨
 مايا ٥١٣
 المايدا ٢٠٥
 مايلى ، الاب ٩٩
 ماين ٣٥٢
 ماينس ١٧٩
 المبادئ الرياضية للفلسفة الطبيعية
 (كتاب لنيوتن ، ١٧٢٦) ٢٢
 مبادئ علم جديد ، ليفكو (١٧٢٥) ٦٨
 مباو ، سي ٢٨٨
 القابلية ٣١٧
 مترینخ ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٦٣ ، ٥٦٦ ،
 ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥
 متوين (معاهدة - ١٧٠٧) ١٢٩ ، ٣٢٤
 مجد بورخ ٥٤٩
 مجلس العموم ١٩١
 مجلس اللوردات ١٩١
 مجمع انتشار الايمان ٢٤٣
 المحاولات الفلسفية حول الادراك البشري
 (كتاب) ١٧٨
 محاولة في ادخال طريقة البرهنة الاختبارية
 الى العلوم الادبية لهيوم ٧٨
 المحر ٣٨
 محفل لندن الماسوني ٨٩
 محمود ، السلطان الغولي ٣٦٤ ، ٣٦٥ ،
 ٣٦٨ ، ٣٧٢ ، ٢٧٣
 محمود ، الامير الافغاني ٢٦١

مارينو منتس ٥٢٧
 ماركس ، كارل ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ،
 الماركيز ، جزر ٢٤٩ ، ٢٥٠
 مارلي ١٧٩
 ماريان ، جزر ٢٤٧
 مارنيبورغ ٥٦٤ ، ٥٦٨
 مارنغو ، معركة ٥٤٩
 مارنهار ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠
 الماريه ٤١٢
 ماري انطوانيت ٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ،
 ١٧٧ ، ١٨٣
 ماري تيريز ٩٢ ، ١٦٨ ، ١٨٢ ، ٢٠٤ ،
 ٢٠٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ،
 ٢٣٨ ، ٥٦٩
 ماري لكونسكي ١٧٠ ، ١٧٤
 ماري لويز دي بارم ٥٠٧ ، ٥٦٧
 ماريلاند ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٦
 ماريوت ١٥
 مازن ران ٢٦١ ، ٢٦٥
 ماستموسستس ٣٥٢ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧
 الماسونية : نشاتها ، رموزها ، اهدافها
 ٨٨ ، ٩٠
 ماله لورين ٢٣ ، ٣١
 ماسو ٢٥٠
 ماس عماتويل ، منتخب بالفاربا ١٨٣
 ماسكار ٢٨٧
 ماسنزي ٢٤٥
 ماسو دار نوفيل ١٩٧
 مالتا ، مضيق ٢٨٧
 ماسيا فلي ٦٨
 ماسينيك ٣٥٠
 مالبانش ٢٠ ، ٩٦
 مالتوس ٥٩٩
 مالبول ١٦٤
 مالطه ٥٥١ ، ٥٦٧
 ماله ، الجنرال ٥٥٢
 مالويه ٤٢٥ ، ٤٤٦
 مالزسرب ٩٣
 ماليزيا ٢٥٤
 مالمين ٥١١

مكاو ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،
 مكتشفات جديدة في فن الحرب ١١١
 المكسيك ١٢٩ ، ٣٢٢ ، ٣٣٥ ، ٣٣٨ ،
 ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٥٩٣
 المكسيك خليج ٢٣٦
 مكسيكو ٣٢٢ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٥٩١
 مكعبورغ ٢١٨ ، ٢٤٥ ، ٥٨٢
 مكناس ٣١٥
 مل ، ستيوارت ٤٦
 الملا باريه ، الطقوس ٢٧٥
 مليلا ٣١٥ ، ٣١٦
 المنبوذين ٢٦٩
 منشستر ١٠٤ ، ١٣٥ ، ١٤٠
 المنشو ٢٩٤
 منشوريا ٢٥٠ ، ٢٩١
 المنشوكية ، الدولة ٢٦٠
 متفالور (معاهدة) ٢٨٥
 منغوليا ٢٥٩
 المهندس : وصفه ٢٥
 المهرات ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
 ٢٨٠
 موادافر ٢٨٣
 مويرتوي ٢٠ ، ٢٤ ، ٦٤ ، ٨٥
 مويو ١٩٨
 موخان ٢٦٥
 المور ٢٢٩
 مورات ، الجنرال ٤٩٩ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،
 ٥٥٤ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧
 مورانوري ٤٢٠
 مورلي ٩٩
 موردينسو ٥٦٣
 موري ٤٤٦ ، ٤٥٣
 موريتانيا ٣١٦
 موريز ٤٤٧
 موريس دي ساكس ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ،
 ١١٥
 موريلوس ٥٩٣
 موزر ١٧٨
 موزاغان ٣١٥ ، ٣١٦
 موزمبيق ٣١٦

المحيط الهادي ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،
 ٢٥٣ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٦٧
 المحيط الهندي ١٢٤ ، ١٣٢ ، ٢٤٨
 المحيط الاطلسي ٢٤٩ ، ٣١٠ ، ٣٢٢ ،
 ٣٦٩ ، ٥٠٦ ، ٥١٢
 المخزن ، قبائل ٢١٤
 مدراس ٢٢٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣٥٩
 مدريد ١٨١ ، ٣٥٢ ، ٥١١ ، ٥٥٣
 مدغشقر ٢٥٣ ، ٤٤٦
 المدفع الصقيل ١٠٦
 المديانيون ٣٥٩
 مذكرات حول الصين لمرسلين في بكين ٣٠٣
 المذنبات ٣٢
 مراکش ، مدينة ٣١٦
 مرسليليا ١٩٥ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٤٦٣
 المرسليل ١٦١
 مرسين ١٤
 مركور فرنسا ١٥٦
 مرلين دي دواي ٤٢٢ ، ٤٤٩
 مزير ، مدرسة ١٦١
 مسككين ٢٩ ، ٣٠
 مسمر ١٠١
 مسنيل ديران ١١١
 المسيحي ١٣٢ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ،
 ٣٤٠ ، ٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢ ،
 ٣٧٠ ، ٣٧٦ ، ٥٨٨
 ميمو داريليو ٥٩٧
 المشتري ٣٠ ، ٣٢
 مشهد ، مدينة ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،
 ٢٩١
 مشهد الطبيعة (كتاب للاب بلوش) ١٧
 مصر ٢١٢ ، ٢٣٤ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣
 مصروف فرنسا ١٠٢
 مصنف الكتترا ٢٣١
 مصنف باريس ٢٢٣
 المغرب ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٩
 المفضول ٢٦٠ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ،
 ٢٨٤
 المغول الكبير ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
 ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٥

وانقسموا عن الانكليكانية عام ١٧٩١]

٩٤

ميرايو ٧٢ ، ٢٠٨ ، ٤٣٥ ، ٤٤٧ ، ٤٥٣ ،

٤٥٤

ميراندا ٥٩٢ ، ٥٩٣

ميزاباربا ٣٠٠

ميزير : مدرستها الهندسية ٢٤

ميسوري ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٣٥٨

ميشليه ٧

الميكادو ٣٠٥ ، ٣٠٩

ميلوخ اوبرينوفتش ٥٩٧

مينورك ٢٣٤

ميلانو ١٥٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ،

١٢٩ ، ٢٤٠ ، ٥٥٣

٢٢٩ ، ٢٤٠ ، ٥٥٣

ميلانو دوقية ٢٠٥

ميشتشين ٢٩١

ميناس ، جيراس ٣٢٨

مينورك ٢١٨

ن

ناباغوس ٣٢٦

النابعة الكهربائية ٤٣

النابعة الكهربائية ٤٣

نابولسي ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨٢ ، ١٩٩ ،

٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٥٥٤ ، ٥٨٢ ،

٥٨٣

نابوليون يونابرت ١٠٦ ، ١١٩ ، ١٦٠ ،

١٦١ ، ٢٨٣ ، ٤١٩ ، ٤٦٦ ، ٤٨٠ ،

٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ،

٥٤٩ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ،

٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ،

٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ،

٥٩٢

نابليون الثالث ١٢٥

ناتشر ، قبايل ٣٥٩

نابيه ١٧٤ ٣٠٤

ناسم ، الدكتور ٨٣

نادر شاه ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،

٢٧٢

موزيل ٤٣٨

موس ٥٧

موسيرت ١٤٤

موسكو ١٥٣ ، ٢١٦ ، ٥١١ ، ٥٢٠ ، ٥٦٣ ،

٥٩٧

موسكوف ، نهر ٥٦٣ ، ٤٩٨

الموسيس ، اقوام ٣٢٠

موسيتوس ٣٢٦

موشنبروك ١٥ ، ٤٦

موغادور ٣١٦

موغان ٢٦٢

مولهوز ٥٦٤ ، ٥٦٧

مولينو ٧٦

مولاي اسماعيل ٣١٥

مولاي محمد ٣١٥

مونيار ٤٢

مونليار ٥١٧ ، ٥٦٤ ، ٥٦٧

مونليه ٦١ ، ١٥١

مونسكيو ١٨ ، ٢٠ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨٤ ،

١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ٢١٤ ،

٢٤٢ ، ٣٠٣ ، ٣٤٣ ، ٣٥٤ ، ٣٦٤ ،

٣٧٣ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠

مونسكيو ، الاب ٤٢١

مونكالم ، المركيز دي ٣٦١

مونفديو ٣٣٥

مونتلوزيه ٤١٩

مونتياري ٣٤١

مونتيروز ٢٥٠

مونج ، فاسبار ٢٤

مونريال ٢٣٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ ،

٣٦٢ ، ٣٦٨

مونز ٢٨٦

مونفولفيه : الاخوان اتيان وجوزف ١٤٩

مونمورانسى ٤٢٠

موير ، الحامي ٥٢٣ ، ٥٢٤

مونييه : ٤١٣ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ،

٤٣٥

مي - نام ٢٨٦

ميتو ، مدينة ٢٨٦

الميثوديون : اسبهم وسلي عام ١٧٣٨

نادر قلعة ٢٦٤

ناغا باتام ٢٨٧

ناغازاكي ٣٠٥

ناسو ، امر ٤٦٠

نانت ١٧١ ، ١٩٥ ، ٢٤٦

نيراسكا ٣٥٨

ناين ، المارشال ٥٧٧

نانسي ١٧١

نانغ ، هو ٢٩٦

نرتشسك ، معاهدة ٢٩١

النروج ٢٠٨ ، ٥٦٢ ، ٥٦٧ ، ٥٨١

نظام الزوايح (كتاب لقونيل - ١٧٥٢) ١٦

نظام الملك سويادار ٢٧٢

نظام الطبيعة (كتاب لوبرتوي ١٧٥٢) ٦٤

نغوين ٢٨٦ ، ٢٨٧

نقد العقل الصريح كانت ٧٩

نقد العقل العملي كانت ٧٩

نلسن ٥٥١

النمسا ١٢٩ ، ١٦٦ ، ١٨٠ ، ٣٠٤

٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٤٢

٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣

٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١

٤٦٣ ، ٥٠٥ ، ٥١٨ ، ٥٢٢ ، ٥٢٧

٥٥١ ، ٥٥٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦٢

٥٦٣ ، ٥٦٩ ، ٥٧٤ ، ٥٨١ ، ٥٨٤

٥٨٥ - ٥٩٧

نمور ، دويون دي ٤٥٣

النهر الاسود ٢٣٦

النهر الاحمر ٣٣٥ ، ٣٥٨

نواي ، كويس دي ٤١٦ ، ٤٤٦

نوبل ١٥

النوبة ، بلاد ٢٢١

نورفوك طريقته في الزراعة ٢٤٤

نورث ، اللورد ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٣٦٦

نورمنديا ٤٠٣

نوسترا ، الاخوان ٢٥١

نوفاليس ٥٨٦ ، ٥٨٧

نولية ، الاب ١٧ ، ١٨ ، ٤٢

النيبال ٢٩٤

التيجر ، نهر ٣١٠ ، ٣١٩ ، ٣٢٠

نياغارا ٢٦١

نيد هام ، الاب ٦٠

نيراك ٤٢ ، ٤٣

نيس ٤٢٥ ، ٥٦٨

نيستات (معاهدة ١٧٢١) ٢٢٤

نيكاراغوي ٣٣٦ ، ٣٤٢ (بحيرة)

نيكر ١٣٢ ، ٤١٢ ، ٤٢١

النيل ٣١٠ ، ٣١١

النيل الازرق ٣٢٠

نيم ، مدينة ٥١٣

نيمتشت ، جوليان ٥١٧

نيمن ٥٦٠ ، ٥٦٣

نيمور ، دويون دي ٤٢٣

نيون ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٢٣ ،

٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ،

٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٤ ،

٤٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ٣٠٢

نيوجرسي ٣٥٤

نيوشاتل ، إمارة ٥٥٤

نيوزيك ٣٧٤

نيوكرمن ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩

نيويورك ٢٩٧ ، ٣٢٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩

٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧

الهاتف : اختراعه ١٤٨ ، ١٤٩

هاردنبرغ ٥٦٨

هارسون ١٢٢

هارغريفز ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٢ ،

هارفرد ، جامعة (١٦٣٦) ٣٥٤

هارونوبو ٣٠٦

هازار ، بول ٧ ، ٨٨

هاستنز ، وورن ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٣٢٣

هال ، جامعة ١٦١

هالي ٣٢

هالي ملذب ٣٢

هاليفكس ٣٦٠

هاملتون ٥٨٩

هاتشانغ - تي ٢٩٩

الهند التبشير بالمسيحية فيها ٢٧٦ ،
 الهند الصينية ٢٨٦
 الهندوس ، نهر ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٩
 الهندوس ، طائفة ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ،
 ٢٧٥ ، ٢٧٦
 هنري الرابع ١٨٨ ، ١٩٥
 هنري السابع ١٨٧
 هنري الثامن ١٨٧
 هنري ، بتريك ٣٦٩
 هنغاريا ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٤٦١ ، ٥٠٩
 هوبرتسبورغ (صلح - ١٧٦٣) ٣٣٢
 هوتس ١٤
 هوتبو ٣١٧
 هودون ١٤٥
 هوفغو ٧٤
 هوفمن ١٥٢
 هولستين ٢١٨
 هولندا ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٣٩ ، ١٢١ ،
 ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٥ ، ١٦٢ ،
 ١٨١ ، ١٨٨ ، ٢٢٠ ، ٢٨٧ ، ٢٨٠ ،
 ٣٨٠ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٤ ، ٥٥٢ ،
 ٥٥٥
 هولندا الجديدة ٢٤٨ ، ٢٤٩
 هوندوراس ٣٣٦
 هوهنزولرن ، ال ٢٠٦ ، ٢٢٧
 هوهنيلوه ٤٦٠
 هو يفس ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩
 هويه ، مدينة ٢٨٦ ، ٣٠٣
 هيبيرت ٤٧٤
 هيلديبرغ ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١
 هيرمن ٢٤٥
 هيكل سليمان ٨٩
 هيلفولند ، جزيرة ٥٥٣
 هيلويز الجديدة ٨٥
 هيوم ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٩
 و
 الواباش ، نهر ٣٥٩
 واترلو ٥٦٤ ، ٥٧٠ ، ٥٧٧
 السواز ٢٢٩
 واشنطن ، مدينة ١٢٧ ، ٣٨٠ ، ٥٩٠

هانغ - هي ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ،
 ٣٠٠
 هاردنبرغ ٥٥٨
 الهانزا ، اتحاد ٥٥٤
 هانوفر ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،
 ٥٠٩ ، ٥٠١ ، ٥٥٢ ، ٥٨٢
 هانوفر جامعة ١٦١
 هانسوي ٢٨٦
 هاواي ٢٤٩
 هابلس ٦١
 هانسو ٥١٧ ، ٥٢٧
 الهبريد ، جزر ٢٤٩
 الهبريد الجديدة ٢٤٧
 هدسون ، خليج ٢٠ ، ٢١٩ ، ٣٥٠
 ٣٥٩
 هرمان ودوروتيه ٥٠٧
 هرذر ٧٤ ، ١٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩
 هس ١٤٧
 هسبورغ ، ال ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٨٣ ، ٤٠٢ ،
 ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٥٥٢ ،
 ٥٥٤ ، ٥٦٧
 هرة ٢٦١ ، ٢٦٢
 هرشل ، ولیم ٢٠ ، ٣٤ ، ٣٦
 هلفينيا ، اتحاد ٥٥٥
 همالايا ، جبال ٢٨٦ ، ٢٩٤
 همبورغ ١٣٤ ، ١٦٦ ، ٥١١ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤
 هلفتيوس ٥٥ ، ٩٥
 هنتمن ، مكتشف الفولاذ (١٧٥٠) ١٣٨ ،
 ١٤١
 الهند ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٥٣ ، ٢٠٠ ،
 ٢٠٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٤٦ ،
 ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ،
 ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ،
 ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،
 ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ،
 ٢٩٩ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣٣٢ ، ٣٥٩ ،
 ٣٧٠ ، ٤٤٥
 الهند مجلس ٣٣٢

وتكلمن ٧٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩
 وورتنبرغ ٥٥٢
 ووكر ، صونيل ١٠٤
 وولش ٤٣
 وولف ، القائد ٨٦ ، ٣٦١
 ويسمار ٢٢٤
 الويفز ١٩١ ، ١٩٢
 ويلبر فودس ٢٢١
 ويليس ٦٣

٤

اليابان ٢٦٠ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ،
 ٣٠٩
 يادو ٣٠٥
 ياكوتسك ٢٩١
 يال ، جامعة ٣٥٤
 يالويسو ٣٠٧
 اليانغ - سي ، نهر ٢٥٩ ، ٢٨٨
 ياهندر ٢٦٨
 ييم الصين (مشرحة لغوية) ٣٣
 يسوع المسيح ٢٧٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠
 اليسوعية الرهبانية (الفلأها - ١٧٧٣)
 ٩٢ ، ٩٣ ، ٢٠٠
 اليقوبيون ٤٢٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧ ،
 ٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٤٩٧ ، ٥٢١ ، ٥٢٢
 يوروك ، رأس ٢٤٩
 يو نان ٢٨٦ ، ٢٩٣
 يونغ ادور ٤٠٤
 يونغ - تشانغ ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ،
 ٣٠١

واشنطن ، جورج ١٢٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،
 ٣٦٠ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٧ ،
 ٣٨٠ ، ٤٢٤
 وات او واط (جيسن) ٤٠ ، ٤٠٤ ، ١٣٧
 ١٤١ ، ١٧٢
 واطو ٢٨٩ ، ٣٠٣
 واغادوغو ٣٢٠
 والبول ١٩٢ ، ٢٢٤
 واليس ٢٤٧ ، ٢٥٠
 وايلز ١٠٤
 وثيقة الملاحه (١٧٥١) ١٨٨
 ورتمبرغ ١٤٧
 وردسو٦ ٥١٦ ، ٥٢٤
 وسام جوقه الشرف ٤٩٩
 وستفاليا ٢٢٥ ، ٥٥٤
 وستمنستر (اتفاق - ١٧٥٦) ٢٣٠
 وسلي ٩٤ ، ١٩٠
 وصف الصين (كتاب) ٣٠٣
 وضع الصين الحالي (كتاب) ٣٠٣
 وغرام ٤٩٨ ، ٥٥٤
 الوكر الاسود (سجن) ٢٨٢
 ولنفتن ٥٦٣ ، ٥٧٣
 وليم هنري (حصن) ٢٨٣ ، ٣٦١
 الولايات المتحدة الاميركية ٨ ، ٢٠٧ ،
 ٢٣٤ ، ٣٣١ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ،
 ٣٥٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،
 ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٤٠٤ ، ٥٠٥ ،
 ٥٠٦ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ،
 ٥٥٠ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢ ،
 ٥٩٣

فهرست الخرائط والنصاميم

ص	
١١٠	الانتقال من صف السير الى صف الحكومة
١١١	الصف المنحرف
١٢٢	سفينة في اقرب نقطة ممكنة من الريح الماكسة
١٢٦	رسم ايجازي لناورة « سوفرين »
١٤١	رسم ايجازي لالة نيوكومن
١٤٢	رسم ايجازي لالتي وات
٢٢٧	خريطة ١ - معاهدات ١٧١٣ - ١٧١٤
٢٣٣	٢ - الفتوحات الروسية وتقسيم بولونيا الاول
٢٦٣	٣ - المراكز التجارية الكبرى في المعجم
	٤ - الممالك المنفصلة عن الامبراطورية الموقلية والممالك الاخرى القائمة الى
٢٧٠	الجنوب من الهند
٢٧٧	٥ - الاوروبيون في الهند
٢٧٩	٦ - طرق آسيا الوسطى
٢٨١	٧ - توسع الصين في آسيا الوسطى
٣٣٧	٨ - طرق مواصلات الامبراطورية الاسبانية في اميركا الجنوبية
٣٥٣	٩ - الفرنسيون والانكليز في اميركا الشمالية
٤٦٥	تدهور البرت الفرنسية والقطع الفرنسي بين ١٧٨٩ والعام الثالث من التقويم الجمهوري
٥١٩	خارطة ١٠ - اوروبا عام ١٧٨٩
٥٢١	١١ - اقسام بولونيا الخماسي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر
٥٣٧	١٢ - فرنسا عام ١٨٠٣
٥٦١	١٣ - اوروبا في عهد نابليون عام ١٨١٠
٥٧٩	١٤ - اوروبا عام ١٨١٥
٥٩٣	نمو الاقتصاد الاوروبي
٥٩٤	نمو الاقتصاد الدولي
٥٩٥	نمو الاقتصاد الانكليزي

فهرست الصّـوّد

- ١ - احد مشاهد الشارع : السير في باريس في القرن الثامن عشر (تصوير «فيوتيه») .
- ٢ - اختبار كهربائي على رجل يحريه الاب (نوليه) في مختبر لملم الطبيعة .
نقش لـ (ر . برونه) ، نقل عن (له سيور) ، لكتاب الاب «نوليه» : « محاولة
في كهرباء الاجسام » (باريس ، الاخوة غيرين ، ١٧٤٦) .
- ٣ - اختبار مغناطيسي (متحف « كرنفاليه » ، تصوير « بولوز ») .
- ٤ - مختبر كيميائي في القرن الثامن عشر .
نقش « بريغو » ، نقل عن « غوسيه » ، لدائرة المعارف (دار الكتب الوطنية) .
- ٥ - لافوازييه يحري في مختبره اختباراً على تنفس الانسان في حال الراحة .
رسم السيدة لافوازييه (دار الكتب الوطنية) .
- ٦ - تنويع فولتير في « المسرح الفرنسي » ، في ٣٠ آذار ١٧٧٨ .
رسم « ابريل دي سانتوين » (١٧٧٨) . (متحف اللوفر . تصوير بولوز) .
- ٧ - شارع « كنكامبوا » في السنة ١٧٢٠ .
رسم مفقود (مجموعة « بول انفولقان » ، تصوير ب . و . ف .) .
- ٨ - انشاء طريق عام في منطقة جبلية .
رسم « جوزف فرنيه » (متحف اللوفر . المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ٩ - فلاحو غونيس يزقون منطاداً هبط في قريتهم .
نقش مفقود (دار الصور المنقوشة) .
- ١٠ - ملشاً اللقاح (رسم هزلي لـ « ادوار جنر ») (دار الصور المنقوشة) .
- ١١ - منظر دار « سوييز » ، من جهة الشارع .
رسم « ج . ب . ريفو » ، نقل عن « جاك ريفو » (متحف اللوفر) .

- ١٢ - منظر قاعة الاستقبال في الوفور في السنة ١٧٥٣ .
رسم « غابرييل دي سانتوين » (دار الصور المنقوشة) .
- ١٣ - رمز « جرسين » - نقش « ب. افلين » نقل عن « واتو » . (دار الصور المنقوشة) .
- ١٤ - قصر « سان-سوسي » في بوتسدام .
نقش « ج. س. كنوبف » (١٧٨٨) . (دار الصور المنقوشة) .
- ١٥ - الشاي على الطريقة الانكليزية في صالون « المرايا الرابع » في الـ « تمبل » .
رسم « اوليفيه » . (متحف الوفور . المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ١٦ - رقصة روسية - نقش « سانتوين » ، نقل عن « له برنس » ، لكتاب الاب « شاب دوغوش » : « رحلة الى سيبيريا » . (دار الصور المنقوشة . المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ١٧ - منظر حدائق « باغاتيل » - نقش « نيكه » ، نقل عن ل. « بلائجه » . (دار الصور المنقوشة) .
- ١٨ - الملكة « اوبويا » تتخلى عن « تاهيتي » للضابط « واليس » .
نقش نفذ تحت اشراف « غودفروا » لكتاب حول الرحلات التي امر بها صاحب الجلالة البريطانية ... لتحقيق الاكتشافات في النصف الشمالي من الكرة الارضية .
(دار الكتب الوطنية) .
- ١٩ - برابرة من راس « دين » يمدون طعامهم .
نقش « كوبيا » و « م. - ف. ديان » نقل عن « بيرون » . (دار الكتب الوطنية) .
- ٢٠ - منظر جزيرة « اولياتيا » مع زورق مزدوج مصنوع من جذع شجرة ومحطة مسقوفة لاجراء زوارقهم .
نقش لكتاب « رحلات كوك » ، المجلد الثالث (تموز ١٧٦٩) . (دار الصور المنقوشة) .
- ٢١ - موكب المهرجا - رسم سيلاني ، (مجموعة « بول انفولمان » : تصوير « ب. و. ف. ») .
- ٢٢ - الامبراطور « كيان-لونج » يتقبل الجزية من الـ « كازاك - كورغيز » .
نقش نفذ تحت اشراف « كوشين » ، نقل عن رسم للأب كستيفليون اليسوعي (عهد اللسنغ) - (متحف غيمه ، المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ٢٣ - مراكب صينية - صورة منقوشة مفعفة « (دار الصور المنقوشة) » .
- ٢٤ - متنزه على شاطئ البحر ، في اليابان - صورة منقوشة لـ « كيوتاغا » .

- ٢٥ - وصول طلبية علماء الآثار الى مصر .
نقش مغفل منقول عن كتاب « دانون » : « رحلة الى مصر » (١٨٠٢) . (دار
الصور المنقوشة) .
- ٢٦ - النخاسة في المرتنيك - نقش مغفل . (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٧ - نساء « ايدنتون » ، في كارولينا الشمالية ، يأتلين على الامتناع عن احتساء الشاي
حتى انقاذ بلادهن .
نقش مغفل . (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٨ - جمعية الحكونفوس الاميريكي الاول .
نقش « خودفروا » نقلا عن « له باربييه » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٩ - نزهة عند اسوار باريس .
رسم « ب. ف. كورتوا » نقلا عن « اوغطين دي سانتوين » (١٧٦٠) (دار
الصور المنقوشة) .
- ٣٠ - عيد احيته مدينة باريس على نهر السين في السنة ١٧٣٩ .
نقش « ج. ف. بلونديل » نقلا عن « سالي » (متحف اللوفر) .
- ٣١ - حي ال « تويلري » مع بناء « الجمعية » ومنتدى « البيفوبيين » .
نقش « كلود لوقاس » نقلا عن « لويس بريار » (متحف اللوفر) .
- ٣٢ - مشهد احد الشوارع : منشد الالفيد .
نقش « مادلين كوشين » ، نقلا عن « ش. - ن. كوشين » الابن . (دار الصور
المنقوشة) .
- ٣٣ - افتتاح مجلس الطبقات في فرساي ، في ٥ ايار ١٧٨٩ .
نقش هلمن نقلا عن « ش. مونيه » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٤ - « كيل ديولان » يخاطب الجماهير في القصر الملكي ، في ١٢ تموز ١٧٨٩ .
نقش « يرفو » نقلا عن « بربور » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٥ - الشيب في الشارع (ليل ١٢ - ١٣ تموز ١٧٨٩) .
نقش « ا. ف. سرجان » (١٧٨٩) . (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٦ - الاستيلاء على سجن « الباستيل » نقش « سلييه » (١٧٨٩) . (دار الصور
المنقوشة) .
- ٣٧ - عودة العائلة المالكة الى باريس ، في ٦ تشرين الاول ١٧٨٩ .
رسم مغفل . (دار الصور المنقوشة) .

- ٣٨ - عيد « الاتحاد » في باريس ، في ١٤ تـوز ١٧٩٠ .
نقش « برتو » ، نقلًا عن « برور » (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٩ - صورة طبق الأصل مأخوذة من العدد ٣٩١ من « صديق الشعب » أو « الصحافي الباريسي » . (٦ آذار ١٧٩١) . (دار الكتب الوطنية) .
- ٤٠ - مقهى « غوديه » في شارع « التبل » ، حوالي السنة ١٧٩١ .
رسم « سوبياك ديفونتين » . (متحف كرنفاليه . المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ٤١ - الاحتفال بعيد « الكائن الاسمي » في ٢٠ « بريرال » من السنة الثانية .
(دار الصور المنقوشة) .
- ٤٢ - العودة بروبسيو مجروحاً الى مدخل مركز لجنة السلامة العامة ، في ٢٨ تـوز ١٧٩٤
(١٠ تميدور من السنة الثانية) .
- رسم « برتو » نقلًا عن « دوبليسي - برتو » (دار الصور المنقوشة) .
- ٤٣ - وصول الغنائم الحربية الى فرنسا .
صورة منقوشة مقلدة (متحف كرنفاليه ، تصوير بولوز) .
- ٤٤ - مسح نابوليون - نقش « لافاليه » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٤٥ - حديقة قصر الـ « توليري » في السنة ١٨٠٨ .
رسم « نوريلين دي لاغوردين » . (متحف كرنفاليه . تصوير بولوز) .
- ٤٦ - القنصل الاول والسيدة بوناپرت في زيارة مصنع الاخوة « سنين » في مدينة « روان »
في تشرين الثاني ١٨٠٢ .
- رسم « ايزابييه » (صالون السنة ١٨٠٤) . (متحف فرساي ، تصوير « جيريودون ») .
- ٤٧ - داخل مشغل « دافيد » في اللوفر - رسم « كوشرو » . (متحف اللوفر ، تصوير « فيوليه ») .
- ٤٨ - قننة الثالث من ايار ١٨٠٨ في « لايبورتا دل سول » .
رسم غويا (١٨٠٨) . (متحف الـ « برادو » . تصوير جيريودون) .

فهرس

ص	مدخل
٧

القسم الأول

القرن الأخير للنظام الجديد

المكتاب الأول

« الانسوار »

١٣	الفصل الأول . - روح القرن
١٣	١ - الأسلوب
	ديكارت ، لوك ، نيوتن - النزاع بين ديكارت والأتين - انتصار الآلية النيوونية في هولندا أو الأثر الهولندي - الاختلاط بين الكروية والآلية
١٧	٢ - ظروف العمل
	شف الجاهير - مساندة الرأي والحكماء - شمول علم العلماء
٢٢	الفصل الثاني . - الرياضيات
	تحليل الكتبة الصغرى - تفوق البر الأوروبي والفرنسي - الهندسة الوصفية - علم الآليات المقل - المهندس
٢٦	الفصل الثالث . - علم الفلك
	مسألة الجاذبية - براين الجاذبية - مفايس مويروي ولاكوندامين - ملاسحات بوغر ومسكين - بوغر وحياد الجبال - مراقبات « له مونيه » - اثبات الجاذبية بالحساب - نظرية السيارات والاقمار - ثبات النظام الشمسي - الفذبات - وسائل جديدة للمراقبة - الاكتشافات - تأليف لايلاس

- ٣٨ **الفصل الرابع. - علم الطبيعة**
 الحر - قياس كمية الحرارة - الكهرباء - الاكتشافات الأولى - قنبلة لايدن - الكهرباء الجوية
 وممانعة الصواعق - الكهرباء المضوية والتابعة الكهربائية - طبيعة الكهرباء
- ٤٥ **الفصل الخامس. - الكيمياء**
 المنصر البهي - شيل - بريستي - لافوازييه - الاصلاحات الكيميائية
- ٥٣ **الفصل السادس. - العلوم الطبيعية**
 برفون - الجيولوجية - التصنيفات النباتية والحيوانية - التناسل الذاتي - التقديس - الاغصاف
 - الاعصاب - مذهب التحول
- ٦٦ **الفصل السابع. - علوم الانسان**
 علم طبائع الانسان - العلم الرابع - علم الاجتماع - الاقتصاد السياسي - التاريخ - «علم العقول»
 - توسع العلم
- ٨٤ **الفصل الثامن. - النظريات الشاملة**
 «فلسفة الافكار» - الماسونية - المسيحية والكائنات - الرومنطيقيون - جان جاك روسو - «كانت»
 - الرجبليون

الكتاب الثاني

«الانوار» والتقنية

- ١٠٥ **الفصل الاول. - التقنية العسكرية**
 البنقنية - المدفع المعجل - الحرب في السنة ١٧١٥ - الجيش البوسني - التقدمات النمساوية والفرنسية
 - الاصطلاف المميث - التيران الاختيارية - جنود الطليعة - صف الهجوم - الفرقة - الفرمان -
 مدفعية فالير - «بيليدور» - مدفعية «غريوفال» - المدفع المفروض - الحرب الجديدة -
 التوسع الاوروبي
- ١٢٠ **الفصل الثاني. - الثورة الملاحية**
 الهندسون - السفن حاملة تحديد موضع السفينة - السفن الحربية - الفن الحربي البحري
 والسراطينجية البحرية - «رودفي» و«سوفرين» - السفينة التجارية
- ١٢٨ **الفصل الثالث. - الثورة المالية والصناعية**
 الروح التفعية - قافر رؤوس الاموال - تدفق المعادن الثمينة - التدفق الورقي - الازراق النقدية -
 التدفق الورقي في هولندا - في انكلترا - في فرنسا - في البلدان الاخرى - الثورة الصناعية في انكلترا
 - الصناعة المنزلية - التركيز التجاري - تقسيم العمل والانتاج بالجملة - المعامل - الآلات - اسباب

اخترعها - المخترعون - نجاح الاختراعات - رابط الاختراعات في صناعة النسيج - صناعة استخراج المعادن ومعالجتها - الآلة البخارية - التعاون المتبادل بين الصناعات - لتجمعات الصناعية - تحسين التوعية وتزايد الكليات - الصراع الطبقي - استمرار الصناعة المنزلية - الصناعة الكيميائية - الزراعة الصناعية - في البر الأوروبي - في فرنسا - في البلدان الأخرى - مقاومة الصراخ - السيارة والقطار الحديدي - الهاتف - التلغراف - الملاحة الجوية - أوروبا والعالم .

١٥١ الفصل الرابع - تقنيات التحسين الانساني

١٥١ ١ - الطب والجراحة

الدروس - التشخيص والتقدير - الطب الدوائي - الرقابة - فن التوليد - الجراحة

١٥٥ ٢ - التعليم

روح القرن - التعليم الابتدائي - التعليم الثانوي - التعليم العالي

١٦٢ ٣ - الصحافة

الصحف المولندية - الصحافة الانكليزية - الصحافة الاميركية - الصحافة في البر الأوروبي - في فرنسا - البلدان الأخرى

الكتاب الثالث

الانوار وتعدو تحقيق الامة الأوروبية

١٦٧ الفصل الاول - وحدة أوروبا

أوروبا الفرنسية - الفرنسية لغة أوروبية - الفن الفرنسي فن أوروبي - هندسة العمارة الفرنسية - الرسم الفرنسي - الثقافة الفرنسية - الموسيقى الفرنسية - الزي الفرنسي - الطباعة الفرنسية - غزو فرنسا لأوروبا - أسباب التوسع الفرنسي - بلاط فرنسا - قاعات الاستقبال - الاستقبال الفرنسي - الهجرة الفرنسية - الروح الاقطاعية - الوطنية الشائعة - الاستبداد المستنير . . .

١٨٦ الفصل الثاني - تنوع أوروبا

١٨٨ أوروبا الغربية

المملكة المتحدة - الأقاليم المتحدة - فرنسا

١٩٩ أوروبا الجنوبية

إسبانيا - البرتغال - إيطاليا

٢٠٢ أوروبا الوسطى

سويسرا - البلدان الجرمانية والبالفية - الامبراطورية المقدسة - الامراء - آل هابسبورغ - آل « هوهنولرن »

٢٠٨ أوروبا الشمالية

.....	الفاروق - السويد
٢١٠	أوروبا الشرقية
.....	بولونيا - تركيا - روسيا
٢١٧	الفصل الثالث . - تنوع أوروبا ، المنافسات بين الدول
	الوضع الدبلوماسي في السنة ١٧١٥ - ميزات السياسة الخارجية في القرن الثامن عشر - القبول بمعاهدات اورخنت وراستات (١٧١٥-١٧٣١) - نهوض فرنسا (١٧٣١-١٧٤٠) - الحروب البرية والبحرية الكبرى (١٧٤٠-١٧٦٣) - ارتقاء الروس والبروسيين (١٧٦٣-١٧٨٩) .
٢٣٥	الفصل الرابع . - تنوع أوروبا ، انطلاق أو نقطة المصيان القومية

الكتاب الرابع

حضارة الانوار وحضارات ما وراء المحيطات

.....	انتشار الحضارة الأوروبية
٢٤١	الفصل الاول . - الاكتشافات الأوروبية في القرن الثامن عشر
٢٥١	الفصل الثاني . - أوقيانيا
٢٥٩	الفصل الثالث . - آسيا
٢٦٠	بلاد فارس والهند
.....	بلاد فارس الهند
٢٨٦	الشرق الاقصى
.....	الهند الصينية - الاندولاند - اليابان
٣١٠	الفصل الرابع . - أفريقيا
.....	مصر - تونس - الجزائر - المغرب - أفريقيا السوداء

الكتاب الخامس

الانوار والمجتمعات الأوروبية في اميركا

٣٢٤	الفصل الاول . - اميركا البرتغالية
	وضع البرازيل في مطلع القرن - تطور البلاد الى عهد بيبال - حمل بيبال الاصلاح - حركة التطور بعد بيبال

- الفصل الثاني - أمريكا الإسبانية ٣٣٢
الوضع العام بعد معاهدة توريجوت - الامبراطورية الإسبانية بين ١٧١٣-١٧٩٥ - عهد شارل الثالث
- الفصل الثالث - «الجزر» ٣٤٦
- الفصل الرابع - أمريكا الشمالية الفرنسية والانكليزية حتى عام ١٧٦٣ ٣٤٩
البلاء وسكانها - المستعمرات الفرنسية - المستعمرات الانكليزية - أنواع المستعمرات الانكليزية - وحدة هذه المستعمرات - حركة الاسكان في المستعمرات حتى ١٧٦٣ - النزاع بين الفرنسيين والانكليز
- الفصل الخامس - استقلال المستعمرات الانكليزية في اميركا (١٧٦٣-١٧٨٣) ٣٦٣
الشعب الأمريكي - روح السيطرة البريطانية والمقاومة - حرب الاستقلال
- الفصل السادس - تطور كندا (١٧٦٣-١٧٩١) ونشأة الولايات المتحدة (١٧٨٣-١٧٨٩) ٣٧١
كندا واكاديا - الولايات المتحدة ومقورها الجديد - عجز مجالس الكونغرس - دستور عام ١٧٨٧ - الولايات المتحدة واوروبا

القِسْمُ الثَّانِي

مجتمع القرن الثامن عشر امام الثورة

الكتاب الاول

الثورة الفرنسية والدعائم النابوليونية

- الفصل الاول - قوى الثورة ٣٨٤
- ١ - القوى الطبيعية ٣٨٤
- ١ - المدن ٣٨٤
الدفع الديموغرافي - ارتفاع عام في الاسعار - اهداف البورجوازية المستترة والعوائق التي تحول دون تقدمها - البروليتارية ومن هم في منتصف الطريق منها - المدينة تقف في وجه امتيازات النبلاء - قوة الكنيسة
- ٢ - الأرياف ٣٩٥
الفلاحون الملاكون - متهمون وماريون - الرأسمال العقاري والمنتجون - يؤس البروليتارية الريفية
- ٣ - أزمة ١٧٨٩ الاقتصادية ٤٠١
موسم زراعية رديئة وارتفاع مستمر في الاسعار - انهيار الانتاج الصناعي واستحكام البطالة في البلاد - النتائج السلبية والاجتماعية

٤٠٦	٢ - عدة الثورة وأدواتها
٤١٠	الجالس البورجوازية والنواصي والصحافة - الجيش والحرس الوطني
٤١٠	٣ - انتصار الثورة
	انتصار الشعب في الجبل - انتصار الشعب في باريس - الثورة في المقاطعات الفرنسية - الانتصار على البورجوازية المحافظة
٤١٥	الفصل الثاني . - عهد المؤسسات ، الثورة والجمعية التأسيسية (١٧٨٩ - ١٧٩١)
٤١٥	١ - التنظيم السياسي
٤١٥	١ - إلغاء النظام الاقتطاعي
	ثورة الفلاحين - ليلة الرابع من آب - تحقيق المساواة - قراوات ٥ - ١١ آب - الحقوق الاقتطاعية القابلة للاقتداء أو الاقتكالك - تدابير أخرى لتأمين المساواة يتخذها المجلس الوطني
٤٢٥	٢ - حقوق الانسان
	الاقتراع على وثيقة اعلان حقوق الانسان - المساواة المدنية - الحريات - السيادة - حق الملك بالرفض
٤٣٢	٣ - الديمقراطية البورجوازية ، نحو ديمقراطية قوامها دافعوا الضرائب
	مواطنون عاملون وسليبيون - الانتخاب الفردي - المارك الفضي - التنظيمات الادارية والمدنية - الاكليريوس والمستور المدني
٤٣٩	٢ - التنظيم الاقتصادي
	حرية العمل وحرية التنقل
٤٤١	١ - حرية التصرف وإلغاء الاحتكار
	الامتيازات المهنية وليل ٤ آب - إلغاء تعويضات المحققين ورؤساء الحرف - قانون لاشابليه - إلغاء امتيازات المؤسسات التجارية - إلغاء احتكار شركات التعدين - زراعة حرة وسياج حر - المشاعات
٤٥١	٢ - حرية المرور أو إلغاء الرسوم المفروضة على المواد الاستهلاكية
	حرية الانتقال في الداخل
٤٥٢	٣ - محاولة إعادة توزيع الثروة في فرنسا
	تأميم الارقاف الكنسية - الأمييناء وبيع الارقاف ذات المنشأ الاول - الضرائب والرسوم المقاربة
٤٥٩	الفصل الثالث . - عهد المتوقعات ، الثورة والمؤتمر الوطني (١٧٩٢ - ١٧٩٥)
٤٥٩	١ - القوى المتحركة
٤٥٩	١ - الخطر المزدوج

- « الائتلاف الوطني » واللاجئون « الحقنة » - « الحائن » لفايت - « الحقنة » في الداخل - لويس الحائن - حركة انفصالية يقوم بها سكان مقاطعة الفانديه - « الائتلاف الاجتماعي » - التضخم المالي وارتفاع الاسعار - رئيس الحقنة : البوس
- ٢ - هدة الثورة وادائها ٤٦٩
- الجمعيات الشعبية - لجان الثورة - الصحافة - الاعياد الوطنية - بين الديمقراطية والدكتاتورية - « طفيان » الحرية
- ٣ - فوز الحركة ٤٧٣
- الشوايات الملقنة - عهد العرب - بواذر الضعف
- ٤ - الملح البورجوازي ٤٧٦
- الثروة السياسية والاقتصادية والاجتماعية
- ٢ - الوحدات القياسية في السياسة ٤٧٨
- اعلان حقوق الانسان عام ١٧٩٣ - حق الاقتراع العام وحكومة المجلس - الكائن الاعظم ، فصل الكنيسة عن الدولة
- ٣ - الوحدات القياسية في الاقتصاد والاجتماع ٤٨١
- خريط من المستمر والزائل ، إلغاء الرسوم الاقطاعية - انتقال الملكية وبيع املاك اللاجئين - الاقتصاد المشترك - جمهورية اجتماعية - محاربة وضع تشريع اجتماعي - طابع العام الثاني الزائل والرمزي
- الفصل الرابع . - عهد التدعيم والتوطيد ، محاولة الديكتاتور الفاشلة والثورة
- النايوليونية (١٧٩٦ - ١٨١٥) ٤٨٨
- ١ - القوى الموطدة ٤٨٨
- الجميع يتوقون بله جوارحهم الى الاستقرار السلمي - الكل يرغب في الاستقرار الاقتصادي - الجيش الموحد - الفصل الاول وعمل التوطيدي
- ٢ - القوى الموطدة لسياسة البلاد العامة ٤٩٢
- الاقتراع العام يقتصر على اقلية من دافعي الضرائب ، استفتاءات - النظام الدستوري والهيئات الاستشارية - مصير الحريات الاساسية - الاكليروس والجامعة - سلطة الايمان والبرجوازية النبيلة
- ٣ - التدعيم الاقتصادي ٥٠١
- تدابير تتناول حرية التصرف - حرية الاقتال والرنوم المشتركة - لنتائج

الكتاب الثاني

العالم امام الثورة الفرنسية والفتوحات النابوليونية

- ٥٠٥ الفصل الاول . - العالم في سنة ١٧٨٩
 رئاسة اوربلا الاطلسية
- ٥٠٦ ١ - المباني الرئيسية
 الاستبداد والاسترقاقية الاقتصادية - ارقاء الارض ومتهمون ومكتفون - نحو الملكية المركزية
- ٥١٠ ٢ - البورجوازية والارحامية
 ازدهار المدن الصناعية والتجارية - الحائز للثروة
- ٥١٣ ٣ - السراب الانكلوسكوني
 قوة الاسترقاقية البريطانية - الجمهورية الاميركية
- ٥١٦ الفصل الثاني . - الثورة الفرنسية والعالم (١٧٨٩ - ١٨٠٢)
- ٥١٦ ١ - عدوى الثورة الفرنسية
 انضمام المجتمع للمستير - اولى الانتفاضات : ثورات براينت وليم - رمود الفعل الاسترقاقية وموقف الملوك
- ٥٢٢ ٢ - الحرب الاجتماعية الدولية (١٧٩٢ - ١٧٩٥)
 صراع في سبيل الدفاع عن المدينة - المقاومة السرية في الخارج - حرب الدعاية وانتشار التيار الثوري
 مناهج الدبلوماسية التقليدية والحصار البحري - جيش الثورة وتمويل الحرب - النتائج : النصر
 للفرنسي واحتدام الحلفاء غضبا
- ٥٣٢ ٣ - قمة الحرب الاجتماعية : انكسار اوربلا (١٧٩٥ - ١٨٠٢)
 وحدة الهدف والوسائل والتكتيك - بوغرت في ايطاليا - الجمهورية
 الشقيقات - الحلف الثاني
- ٥٤٠ الفصل الثالث . - نابليون والعالم (١٨٠٢ - ١٨١٥)
- ٥٤٠ ١ - اقدار نابليون
 الحصار النابوليوني وموقف الدول المتابع، الثورة وانتشار فتوحاتها الاجتماعية، الجيش
 والتكتيك النابوليوني - الوضع الدولي
- ٥٤٦ ٢ - الفتوحات النابوليونية

- ٥٠٩ نابليون والدول الكبرى في أوروبا - الحصار القوي وتناحله - الامبراطورية الكبرى ونظام
القاري في أوروبا
- ٥١٠ - يقظة الروح القومية وانتصار أوروبا
- ٥١١ للقرى المادية - القلعة البروسية والرومنطيقية الألمانية - قوى على قد الثورة الفرنسية - النصر
الروسي - الحلف العام

استنتاجات عامة

حضارة السنة ١٨١٥ المجددة

- ٥٦٢ ١ - التجديد الأوروبي و « مجتمع الدول »
- أوروبا - التوازن - الشرعية - مؤتمر فيينا - فرنسا - بروسيا - النمسا - روسيا - الرابطة الكبرى
- انكلترا - القيم الأوروبية - الحلف المقدس - الحلف الرباعي
- ٥٧٠ ٢ - التجديدات الداخلية
- ميثاق السنة ١٨١٤ - تقاليد ووراثة - التنازلات لجهة المبادئ - شكوك حول التطبيق - في
انكلترا - المناطق للنخضة - سويسرا - الدستور التروجي - في ألمانيا - في إسبانيا
التجديد الاجتماعي
- ٥٧٩ ٣ - قيم الحضارة المجددة
- القرنات الأثرية - التجديد الرومنطقي - القيم المجددة
- ٥٨٤ ٤ - الاضطراب المجددة بالجمعية المجددة
- الحرف الاجتماعي - انطلاق الولايات المتحدة، الفوز الجمهوري - الثورات اللاتينية - البرازيل
انتفاضة المستعمرات الإسبانية - تحول انحدار البورجوازية النظام البريطاني الحر - براد
النظام الحر في روسيا - المركبات القومية - البروليتاريا
- ٥٩٧ التوجيه البيولوجرافي
- ٦٠٣ مراجع عربية
- ٦٠٨ جدول زمني مقارن
- ٦٢٠ جدول الاعلام
- ٦٥١ فهرست الخرائط والتصاميم
- ٦٥٣ فهرست الصور
- ٦٥٧ فهرست عام

انتهى المجلد الخامس ، ويليه المجلد السادس
القرن التاسع عشر .

١- حوار الحضارات	٣٧- النقدية
٢- الميتولوجيا اليونانية	٣٨- أمراض الذاكرة
٣- مبادئ في العلاقات العامة	٣٩- المذاهب الأخلاقية الكبرى
٤- الحضونية	٤٠- نقد الأيديولوجيات المعاصرة
٥- سوسيولوجيا الأدب	٤١- الفلسفات الكبرى
٦- الأسواق الزراعية	٤٢- المواطن والحياة الأخلاقية
٧- الجمالية الفوضوية	٤٣- المكتبات العامة
٨- تاريخ الفنون العسكرية	٤٤- منظمة الأمم المتحدة
٩- الفكر الفرنسي المعاصر	٤٥- الدستور واليمين الدستورية
١٠- الأدب المقارن	٤٦- هذه هي الحرب
١١- الإسلام	٤٧- الممارسة الأيديولوجية
١٢- برغسون	٤٨- المواطن والدولة
١٣- سيكولوجيا الفن	٤٩- فلسفة العمل
١٤- تأملات ميتافيزيقية	٥٠- مونتاني
١٥- في الدكتاتورية	٥١- علم الجمال
١٦- العقد النفسي	٥٢- تدريب الموظف
١٧- ديمتريفسكي	٥٣- فلسفة التربية
١٨- نظرية العفو	٥٤- السوق النقدية
١٩- الإنسان ذلك المعلوم	٥٥- الإنسان المتعدد
٢٠- سوسيولوجيا الفن	٥٦- تيار دوشاردان
٢١- السيمياء	٥٧- التربية الحديثة
٢٢- التخلف المدرسي	٥٨- كيركيفارد
٢٣- علم الأديان وبنية الفكر الإسلامي	٥٩- تقنية المسرح
٢٤- مدخل إلى علم السياسة	٦٠- المذاهب الأدبية الكبرى
٢٥- نقد المجتمع المعاصر	٦١- النقد الجمالي
٢٦- روسو	٦٢- الحضارات الإفريقية
٢٧- الأدب الرمزي	٦٣- ديكاكارت والعقلانية
٢٨- طريقة الروانز في التربية	٦٤- العلاقات الثقافية الدولية
٢٩- مصير لبنان في مشاريع	٦٥- البيليوغرافيا
٣٠- من ديكاكارت إلى سارتر	٦٦- علم السياسة
٣١- الانطباعية	٦٧- الإعلاميا
٣٢- تاريخ قرطاج	٦٨- سوسيولوجيا السياسة
٣٣- باسكال	٦٩- الأدب الطبيعي
٣٤- المؤسسات العامة	٧٠- الجمالية عبر العصور
٣٥- المسألة الفلسفية	٧١- فن تخطيط المدن
٣٦- تاريخ السوسيولوجيا	٧٢- علم النفس التجريبي

٧٣- أصول التوثيق	١٠٩- الثقافة الفردية وثقافة الجمهور
٧٤- دينامية الجماعات	١١٠- توظيف الأموال
٧٥- تاريخ العرقية	١١١- الأدب الألماني
٧٦- قيمة التاريخ	١١٢- المحاسبة التحليلية
٧٧- موسيولوجيا الصناعة	١١٣- النظام السياسي والإداري في فرنسا
٧٨- الماركسية بعد ماركس	١١٤- الأومو والسيولوجيا
٧٩- معرفة الذات	١١٥- الحريات العامة
٨٠- تاريخ الطيران	١١٦- قانون القضاء
٨١- التعليم المبرمج	١١٧- تلوث المياه
٨٢- السلطة السياسية	١١٨- النقد الأدبي
٨٣- موسيولوجيا الحقوق	١١٩- النظام السياسي والإداري في الاتحاد السوفياتي
٨٤- الخطوط الأولى لفلسفة ملموسة	١٢٠- التلوث الجوي
٨٥- مدخل إلى التربية	١٢١- النسبة
٨٦- معرفة الغير	١٢٢- السوربالية
٨٧- القيمة	١٢٣- حلول فلسفية
٨٨- عظمة الفلسفة	١٢٤- التفريز بين الملون
٨٩- الإنسان الأول	١٢٥- مدخل إلى الاقتصاد
٩٠- اللحظة العدمية المتعالية	١٢٦- الأخلاق والحياة الاقتصادية
٩١- الجمالية الماركسية	١٢٧- عناصر علم الاجتماع
٩٢- تاريخ بابل	١٢٨- استطلاع الرأي العام
٩٣- الفلسفة والتقنيات	١٢٩- وحدة الوجود العقلية
٩٤- جغرافية العالم الصناعية	١٣٠- الأدب الإيطالي
٩٥- فلاسفة إنسانيون	١٣١- المذاهب الاقتصادية
٩٦- الحرب الأهلية	١٣٢- الفن التكميلي
٩٧- أصل الموحدين الدروز	١٣٣- التربية الجنسية عند الولد
٩٨- من الرأي إلى الإيمان	١٣٤- فلسفة القانون
٩٩- التسويق	١٣٥- الطفولة المانحة
١٠٠- دفاعاً عن الأدب	١٣٦- الرواية البوليسية
١٠١- الذين يحضرون غيابهم	١٣٧- النقد البنوي للحكاية
١٠٢- الجماعات الضاغطة	١٣٨- تاريخ الجزائر المعاصرة
١٠٣- الأسطورة	١٣٩- الكوميديا
١٠٤- التوفير والتشهير	١٤٠- تاريخ علم الآثار
١٠٥- الإحصاء	١٤١- السيكلوجيا الصناعية
١٠٦- الوظيفة العامة	١٤٢- الدولة
١٠٧- الكلام	١٤٣- البحث العلمي
١٠٨- النظام السياسي والإداري في بريطانيا	١٤٤- المجتمع الصناعي

- ١٤٥- التوجيه التربوي والمهني
- ١٤٦- الجوع
- ١٤٧- التخفيض النقدي
- ١٤٨- القانون الدولي
- ١٤٩- الدراما والدرامية
- ١٥٠- صراع الطبقات
- ١٥١- الامير يالية
- ١٥٢- الاستعارة والمجاز المرسل
- ١٥٣- علم الدلالة
- ١٥٤- النيبوية
- ١٥٥- الاتجاهات الأدبية الحديثة ..
- ١٥٦- جغرافية الاستهلاك
- ١٥٧- معايير الفكر العلمي
- ١٥٨- تاريخ الحساب
- ١٥٩- الياس أبو شبكة
- ١٦٠- آراء في السعادة
- ١٦١- تقنية السينما
- ١٦٢- العقل والنفس والروح
- ١٦٣- علم النفس الاجتماعي
- ١٦٤- الطاقة
- ١٦٥- مناهج التربية
- ١٦٦- آداب الهند
- ١٦٧- الوحدة والديمقراطية في الوطن العربي
- ١٦٨- جغرافية السكان
- ١٦٨- التخصص
- ١٦٩- حقوق الطفل
- ١٧٠- أينشتين
- ١٧١- السلود
- ١٧٢- تقنية الصحافة
- ١٧٣- الإنسان
- ١٧٤- الأدب الصيني
- ١٧٥- تقرظ الفلسفة
- ١٧٦- اللامركزية السياسية والإدارية في العالم
- ١٧٧- الفكر العربي
- ١٧٨- طبيعة المتافيزيقا
- ١٧٩- الخدمة المدنية في العالم
- ١٨٠- التربية المستقبلية
- ١٨١- تاريخ الحضارة الأوروبية
- ١٨٢- حقوق الإنسان الشخصية والسياسية
- ١٨٣- المحاسبة
- ١٨٤- سيكولوجيا الذكاء
- ١٨٥- الاقتصاد في المغرب العربي
- ١٨٦- فولتير
- ١٨٧- التاريخ الدبلوماسي
- ١٨٨- الطبقات الاجتماعية
- ١٨٩- عن الكندي إلى ابن رشد
- ١٩٠- الاستثمار الدولي
- ١٩١- مدخل إلى السوسولوجيا
- ١٩٢- الحركة النقابية في العالم
- ١٩٣- المحاسبة في النظرية والتطبيق
- ١٩٤- الأدب اليوناني
- ١٩٥- تاريخ علم النفس
- ١٩٦- المفوضية
- ١٩٧- المورفولوجيا الاجتماعية
- ١٩٨- الآليات الزراعية الجديدة
- ١٩٩- التسويق السياسي
- ٢٠٠- الفلسفة الشريفة
- ٢٠١- الاسترخاء
- ٢٠٢- بحوث في الرواية الجديدة
- ٢٠٣- المواقف الأخلاقية
- ٢٠٤- مع الفلسفة اليونانية
- ٢٠٥- أضواء عربية على أوروبا في القرون الوسطى
- ٢٠٦- الجرمية
- ٢٠٧- الأسواق المالية في العالم
- ٢٠٨- المراهقة
- ٢٠٩- الكندي
- ٢١٠- الصحة العقلية
- ٢١١- مميزات المدفوعات
- ٢١٢- الوسائل السمعية والبصرية
- ٢١٣- البنزين

- أصالة الفكر العربي / د محمد عبد الرحمن مرجيا
- من الفلسفة اليونانية إلى الفلسفة الإسلامية / د. محمد عبد الرحمن مرجيا
- الخاتم في تاريخ العلوم عند العرب / د. محمد عبد الرحمن مرجيا
- الله والاسان في الفكر العربي والإسلامي / د. أحمد حواجة
- ألوطن رائد الوحدةانية / د غسان خالد
- الشيخ عبد الله المعالي والتجديد في الفكر للمعاصر / د. فالح ترحفي
- تاريخ الفلسفة الإسلامية - هري كوريان
- تيارات الفكر العلمي / أندريه كريسون
- آداب الروح في الإسلام / القاضي هشام قبلان
- الوصية الواحدة في الإسلام / القاضي هشام قبلان
- مع القرآن في الدين والدنيا / القاضي هشام قبلان
- رسل ثلاثة لآله واحد / روجيه اولانديز
- جبل العرب - صفحات من تاريخ المؤرخين الدروز / حس البيحي
- تاريخ الثورة الفرنسية / ألبير سوبول
- فلسفة الثورة الفرنسية / برنار غرونتز
- مدخل إلى تاريخ المملكات الدولية / ريتوفان ودورزيل
- الملامكية ومسلّة تطهية في لبنان / د خالد قباني
- معركة وادي المحازن / يونس تكروف
- يوم تنفض الصيّن / آلان بيرفيت
- تاريخ الرواية الحديثة / ألبيريس
- اللسانيت واللغة العربية / د. عبد القادر القاسمي الفهري
- مدخل بجامع النص / جبرائيل جينيت
- تاريخ السبيا في العالم / جورج ساندول
- الزراعة اللبنانية وتدخلات الدولة في الأرياف / د. أحمد بعلبكي
- المسألة الزراعية في ريف الجزائر / د أحمد بعلبكي
- سيكولوجية الذكاء / جان بياحه
- المورولوجيا الاجتماعية / موريس هالووك
- سيكولوجيا العمل ج 1 / فريدمان وناتالي
- سيكولوجيا العمل ج 2 / فريدمان وناتالي
- مدخل إلى الإحصاء / د عبد القادر حليبي
- التفاضل الكيميائي / ترجمة صلاح بيلوي
- الكيمياء العنصرية / ترجمة صلاح بيلوي
- طرق الاحتياط والتنقيذ / يوسف جبران
- القانون والحرم وشبه الحرم / يوسف جبران
- النظرية العامة للمسؤولية الناشئة عن العمل الشخصي / د. عاطف القيب
- النظرية العامة للمسؤولية الناشئة عن فعل الأشياء / د. عاطف القيب
- أصول المحاكمات الجزائية / د عاطف القيب
- الوطنية الفصلية والدبلوماسية / د عاصم سلمان حابر
- مذكرات الجنرال ديفول. أربعة مجلدات
- ١ - العبر
- ٢ - الوحدة
- ٣ - الخلاص
- ٤ - الأمل
- الكامل في قانون التجارة للأستاذ الياس ناصيف أربعة مجلدات
- ١ - المؤسسة التجارية
- ٢ - الشركات التجارية
- ٣ - عمليات القصاص
- ٤ - الإفلاس
- تاريخ الخطبات العام : بالشراف موريس كروزيه
- ١ - الشرق واليونان القديمة / أندريه إماروجيان اوبوايه
- ٢ - روما وإمبراطوريتها / أندريه إماروجيان اوبوايه
- ٣ - الآرون الوسطى / إدوار بروي
- ٤ - الحضارة السادسة عشر والسابع عشر / رولان موسنيه
- ٥ - القرن الثامن عشر / رولان موسنيه وأرست لا بروس
- ٦ - القرن التاسع عشر / دوبري شنتير
- ٧ - العهد المعاصر / موريس كروزيه

HISTOIRE GENERALE DES CIVILISATIONS

publiée sous la direction de
MAURICE CROUZET
Inspecteur général de l'Instruction publique

TOME V

LE XVIII^e SIÈCLE **L'ÉPOQUE DES « LUMIÈRES »** **(1715-1815)**

par

Roland MOUSNIER et **Ernest LABROUSSE**

Professeur à la Sorbonne

Professeur à la Sorbonne

avec la collaboration de

Marc BOULOISEAU

Docteur ès Lettres

QUATRIÈME ÉDITION REVUE

Texte traduit en arabe

par

Youssef A. DAGHER & Farid M. DAGHER

EDITIONS OUEIDAT

Beyrouth — Paris



Bibliotheca Alexandrina

0549902

1 ISBN 9953-28-048-7



تاريخ الحضارات

عقيدات للنشر والطباعة بيروت - لبنان